4° P. o. it.
47 c

<36609065440019

<36609065440019

Bayer. Staatsbibliothek 33

Die Hiſtoria
Vom
Raſenden Roland/

Wie ſolche von dem hochberühmbten
Poeten Ludovico Arioſto in Welſcher Sprache/
ſampt vielen vnd ſchier vnzehlich ſchönen Geſchich-
ten/ ſtattlich beſchrieben/

In Teutſche Poeſi vbergeſetzt.

Leipzig/
In Verlegung Eliæ Rehefelds/
Gedruckt bey Henning Kölern/
Anno 1636.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Der erſte Geſang.

1.

VOn Frawen/Rittern/Lieb'/vnd Waffen wil ich ſingen/
Wie auch von Höffligkeit vnd vielen tapffern Dingen/
Geſchehen zu der Zeit/ als mit gar groſſem Heer
Die Moren ſchifften ran/ durchs Africaner Meer/
Vnd thaten vberall in Franckreich ſolchen Schaden/
Sie folgten Agramant dem König/ der beladen
Von Zorn/ noch rächen wolt/ aus jungen ſtoltzem Muth/
An Käyſer Carlen jetzt Trojani Todt vnd Blut.

2.

Ich wil zugleich hiermit den Roland auch fürtragen/
Da ſonſten keine Schrifft noch Reymen was von ſagen/
Der/ der aus Liebe nur ward raſend / vnd ein Narr/
Ein Mann/ der erſt ſo weiſ' vnd hoch gehalten war/
Wann mir dieſelbe nur (die mich ſchier auch geführet
In einen gleichen Stand/ vnd jmmer fort polieret
Vnd feilet meinen Sinn) aus Gnaden das vergünt/
Daß meine Zuſag' ich zum Ende bringen künt.

3.

Belieben laſſet euch / jhr Herculiſchs Geblüte/
Ein Zierrath vnſrer Zeit/ ein Glantz der wahren Güte
Hippolito. Diß Werck zu nehmen gnädig an /
Als das ein armer Knecht allein nur geben kan/
Was ich euch ſchuldig bin/ kan nur zum theil ich zahlen
Mit Worten/ die ich euch mit Dinte wil hermahlen.

Geb ich euch wenig ſchon/ drumb keiner mich verdenck/
In dem ich das/ was ich vermag/ euch alles ſchenck.

4.

Vernehmen werdet jhr/ wie mit den beſten Helden/
Die ich mit groſſem Lob jetzunder wil vermelden/
Des Ruggiers wird gedacht/ von welchem für der Zeit
Ewr' Vnterherren all vnd jhr entſproſſen ſeyd/
Sein hohe Tapfferkeit/ Rath/ That vnd groſſe Sachen
(Wann jhr das Ohr verleyht) wil ich euch hören machen/
Vnd ewer groß Gemüth ein wenig nehme Ruh/
So daß es hören mög' hier meinen Verſen zu.

5.

Orlando / der für längſt hatt' hefftig ſchon geliebet
Die ſchön Angelica/ viel Thaten auch verübet
Vmb jhrent willen hat/ er hat in Tartarey/
In Meden/ Indien / gar viel vnd mancherley
Sieg Zeichen auffgericht/ iſt eben wiederkommen
In Niedergang/ da Carl der Käyſer hat genommen
Sein Lager beym Gebirg' vnd Pireneen gleich /
Mit Volck aus Franckreich nur/ vnd aus dem Teutſchen Reich.

6.

Marſil vnd Agramant mit Errenſt zu bedrewen/
Alſo daß ſie noch ſolt der tollen That gerewen/
Dem einen/ daß er her geführt hat gar vnd gantz/
Was nur in Africa kunt tragen Schwerdt vnd Lantz/
Vnd jenem/ daß er hat in Spanjen laſſen werben/
Das ſchön' vnd werthe Land in Franckreich zu verderben/
Alſo in gleicher Zeit kam auch Orlando dar/
Es rewt jhn aber bald/ daß er ankommen war.

7.

Dieweil jhm alſo fort ward ſeine Dam' entwendet/
(Ach menſchlichs Vrtheil/ ach wie biſtu offt verblendet/)

Die/ die im Morgen- er vnd in dem Abendland
Durch viel Gefahr ſonſt hat geſchützt mit ſeiner Hand/
Wird vnter Freunden nun/ in ſeinem Land vnd Heere/
Genommen jhm hinweg/ ohn alle Gegenwehre.
Der weiſe Käyſer war der/ der ſie jhme nahm/
Zu leſchen ein groß Fewr / das eben gleich außkam.

8.

Für wenig Tagen war da zwiſchen Graff Rolanden/
Vnd dem Rinaldo gleich ein bitter Haß entſtanden/
Weil ſie durch Schönheit beyd' in heiſſer Lieb entzündt/
In groſſem Mißverſtand drob mit einander ſind/
Carl aber wolte gern hier dieſen Zanck zerbrechen/
Dann ſolcher kunt jhm wol ſehr ſeine Hülffe ſchwächen/
Drumb nahm das Fräwlein er/ die einig verurſacht
Den Zwieſpalt/ vnd gab ſie ins Beyerfürſten Macht.

9.

Vnd ließ ſie drauff zu Lohn vnd Dancke dem zuſagen/
Der in der groſſen Schlacht den Preiß darvon würd tragen/
So daß die meiſten er vom Feind erwürget hett/
Vnd ſonſten jhm die liebſt- vnd beſten Dienſte thet.
Ein andern Außgang hat die Sache doch gewonnen/
In dem/ als durch die Flucht die Chriſten meiſt entronnen/
Ward dieſer Hertzog ſelbſt gefangen von dem Feind/
Drob ſeine Zelten auch verlaſſen blieben ſeynd.

10.

Als nun das Fräwlein ſich allda in ſolchem Stande
Verlaſſen gantz allein ohn Auffſicht auch befande/
Schwang ſie ſich auff jhr Roß geſchwind in einem nu/
Vnd rant davon/ vnd wandt dem Feld den Rücken zu.
(Ein Zeichen/ daß das Glück den Rücken würde wenden
Dem Chriſten Lager auch/ vnd groſſes Leid zuſenden.)

Vnd] kam in einen Wald/ in gar ein' enge Bahn'/
Vnd ſah da einen Held/ der kam zu Fuß heran.

11.

Den Küraß hatt er an/ die Wehr auch an der Seiten/
Mit Schild vnd Helmen war gantz fertig er zu ſtreiten/
Lieff ſchneller durch den Wald her vber Stumpff vnd Stock/
Als der halb bloſſe Bawr/ vmb einen roten Rock.
Ein Schäfer Mägdlein hat ſo ſchnelle nie gewendet
Den Fuß/ wann eine Schlang' iſt bey jhr angelendet/
Als ſich Angelica weg mit dem Roſſe kahrt/
So bald den Ritter ſie zu Fuß anſichtig ward.

12.

Es war der / der nun ſo herrauſcht' als ein Gewitter/
Rinaldo/ Ammons Sohns/ der frey' vnd tapffre Ritter /
Dem wunderlich vnd frembd gar kurtz zuvor ſein Roß
Bajardo war entwiſcht/ vnd ſich gemachet loß/
Diß Fräwlein/ ob es jhm wol zwar noch nicht war nahe/
So kant' er jedoch ſtracks/ ſo bald als er ſie ſahe/
Jhr Engliſchs Angeſicht/ die Schönheit vnd Geſtalt/
Die jhn gefangen hielt' in Liebe mit Gewalt.

13.

Diß Fräwlein aber ſtracks jhr Pferd zurücke wandte/
Vnd mit verhengtem Zaum hin durch den Wald weg randte/
Ob es von Bäumen war dünn' oder dick vnd dicht/
Darauff gab ſie aus Angſt für dißmal achtung nicht /
Dann jhren Zelter leſt bleich/ zitternd' vnd erſchrocken
Sie lauffen/ wie er wil/ durch krumb/ ſtrack/ naß vnd trocken/
Vnd alſo auff vnd ab den Weg im Walde nahm/
So lange/ biß daß ſie zu einem Fluſſe kam.

14.

Der Ferrau eben da in dieſes Stromes Strande/
All voller Staub vnd Schweiß/ ſich ohngefehr befande/

Den kurtz zuvor hieher/ an den Ort/ aus der Schlacht/
Ein groſſer Durſt vnd Luſt zu ruhen hatten bracht/
Mit Widerwillen iſt er etwas da geblieben/
Weil in den Strom/ den vmb vnd vmb die Wirbel trieben/
Sein Helm gefallen war/ den er auch biß jetzund/
Ob er wol ſehr geſucht/ nicht wieder finden kunt.

15.

Das Fräwlein kam gerant/ in groſſer haſt vnd eile/
Erſchrocken/ mit Geſchrey/ mit Ruffen/ mit Geheule.
Auff dieſe Stimme ſpringt der Heyd' alsbald herauff/
Vnd ſiht von ferne ſie vnd jhres Roſſes Lauff/
Als ſie jhm näher kömpt/ kan mitten in dem rennen/
Ob ſie wol bleich vnd blaß iſt/ doch geſchwind' erkennen/
Daß es Angelica die ſchön' vnd ſchönſte ſey/
Vnd frewt ſich/ daß ſie jhm ſo nahe kömmet bey.

16.

Vnd weil er höfflich war/ ja er mocht auch wol eben
So ſehr in dieſer Lieb' als die zwey * Vettern leben/
So reicht er willig jhr all' Hülffe/ die er kundt/
Ob er wol ohne Helm ſich jetzund da befund.
Er zog die Wehr' heraus/ vnd lieff/ vnd ſchrie/ vnd drewte
Dahin/ da wenig ſich Rinaldo vor jhm ſchewte/
Sie kanten ſich nur nicht alleine von Perſon/
Beſondern hatten auch gar offt gekämpffet ſchon.

* Orlando vnd Rinaldo.

17.

Gar eine ſchwere Schlacht allda ward angefangen/
Als mit der Wehre ſonſt zu Fuß' je iſt vorgangen/
Der Küraß kunte nicht ertragen ſolche Stöß'/
Sie hetten wol darmit zerſchmettert die Amböß'.
In deß daß dieſe nun ſo im Scharmützel ſtehen/
Leſt jhren Zelter ſie darvon gar fleiſſig gehen/

Sie

Sie eilt jhm zu dem Lauff/ vnd eilt jhn in dem Zelt/
Vnd jagt jhn durch den Wald / vnd in das freye Feld.

18.

In deß die Ritter nun vergebens ſich bewegen/
Wie einer möcht zur Erd' den andern niederlegen /
Es hatte keiner auch was minder an Verſtand/
Wie er gebrauchen ſolt den Degen in der Hand/
So war Rinaldo doch der erſte/ der hier redte/
Vnd jenem Ritter erſt die Ehr alſo anthete/
Dieweil ſein Fewer nahm im Hertzen alſo zu/
Alſo daß er gantz brandt'/ vnd fande nirgend Ruh.

19.

Drumb ſagt er: Du wirſt mich alleine nicht verletzen/
Beſondern dich mit mir in gleichen Schaden ſetzen /
(Do dich der helle Glantz der Sonnen/ die weg rennt/
So hefftig/ als wie mich/ in deinem Hertzen brennt/)
Wann du mich hier auffhelſt/ was wirſtu mit gewinnen?
Ja wann du mir gleich machſt mein Leben gar zerrinnen/
So wird die ſchöne Dam' in deſſen doch nicht dein/
Dann weil wir hier verziehn/ wird ſie weit von vns ſeyn.

20.

Wird das nicht beſſer ſeyn/ wann du es recht erwügeſt/
Daß du mit mir zugleich im Weg' jhr ſtrack fürbügeſt/
Vnd machten warten ſie/ vnd hielten ſie erſt auff/
Eh ſie noch weiter weg von vns nehm jhren Lauff/
Wann wir ſie haben erſt / dann wollen wir probiren/
Vnd darthun mit dem Schwerdt/ wer ſie darvon ſol führen/
Sonſt ſeh' ich/ wann man noch ſo groſſe Mühe nimmt/
Daß vns nichts anders draus als Schaden nur zukömmt/

21.

Der Heyde muſte ſelbſt den guten Vorſchlag loben/
Vnd alſo ward jhr Kampff für dieſes mal verſchoben/

Ein

Ein ſolcher Anſtand ward auch alſobald gemacht/
Dadurch der Haß vnd Zorn würd in Vergeſſen bracht.
Dann als der Heyde reit hinweg von dieſem Fluſſe/
So leſt er nicht den Herrn von Montalban zu Fuſſe/
Beſondern bitt vnd nimbt jhn hinter ſich auffs Pferd/
Vnd folgt dem Fräwlein nach auff jhres Pferdes fährt.

22.

O freye Redligkeit der alten Rittersleute/
Die waren wegen Lieb' vnd Glaubens beyd' im Streite/
Sie fühlten beyde Weh an jhren Leibern gleich'
Die ſcharffen Stöß' vnd Hieb vnd bittre harte Streich'/
Vnd dennoch ritten ſie im Wald' hin jhre Straſſen/
Vnd wolte keiner nicht vom andern Argwohn faſſen/
Das Perd in kurtzen ſich mit ſeinen rennen eilt/
Biß es kömpt/ da der Pfad ſich in zwey Wege theilt.

23.

Weil ſie nun wuſten nicht ans Fräwleins Pferdes Tritten
Auff welchem Wege ſie fort möchte ſeyn geritten/
Dieweil ſich gleiche Spur auff dieſen Wegen beyd
Erzeigte friſch vnd new/ ohn allen Vnterſcheid/
So müſſen ſie gantz allein auffs Glücke ſtellen/
Vnd einer dieſen Weg/ der ander den erwehlen/
Ferrau verjrrte ſich im Walde/ ja ſo gar/
Daß er kam wieder hin/ da er am erſten war.

24.

Er kam hin bey den Strom/ vnd auff den grünen Raſen/
Da er erſt hat den Helm ins Waſſer fallen laſſen/
Weil ſeine Dam' er dann nicht wieder finden kan/
So fängt er ſeinen Helm zu ſuchen wieder an/
Drumb er das Vfer auch gar tieff hinunter ſteiget/
Vnd ſich im Waſſer auff vnd ab zu ſuchen beuget/

Der Helm ſich aber nicht leicht wieder finden ließ/
Ob er gleich offtermal tieff in den Sand einſtiß.

25.

Mit eines Baumes Aſt/ als einer langen Stangen/
Mit welcher er gar weit kunt in das Waſſer langen/
Sucht er mit groſſem Fleiß auff dieſes Fluſſes Grund/
Vnd ließ nicht vngeſtört/ wo er hinreichen kunt.
In deß er nun allhier mit ſolcher groſſen Mühe
Vnd mit Verdruß vnd Zorn die Zeit zubringet/ ſihe/
So kömpt gleich in der Mitt' des Stroms ein Ritter raus
Biß an des Leibes Helfft'/ vnd ſah' erſchrecklich aus.

26.

Gewapnet gar vnd gantz/ den Kopff nur außgenommen/
Mit dem Helm in der Hand/ war er herauff gekommen/
Es war derſelbe Helm/ den ſchon ſo lang jetzund
Ferrau geſuchet hatt'/ vnd gantz nicht finden kunt.
Zum Ferrau wurd' im Zorn von jhm alſo geſprochen:
Du Mohr: Warumb haſtu mir deinen Eyd gebrochen?
Ey was beſchwerſtu dich den Helm zu laſſen hier/
Den du für långſten ſchon ſolſt wieder geben mir.

27.

Ich bin Angelicæ jhr Bruder/ weiſtu Heyde
Wie du mich brachteſt vmb auff dieſer Wieſ' vnd Weyde/
Daß du mir ſagteſt zu/ du wolſt in dieſem Bach
Mir in gar kurtzer Zeit mein Wapen werffen nach.
Weil mir das Glücke nun ins Werck hat ſetzen wollen/
Das billich ſelber du vollbringen hetteſt ſollen/
So bråſte dich nicht drob/ vnd wilſtu haben braſt/
So bråſte dich/ daß du den Eyd gebrochen haſt.

28.

Wann du wilſt aber je mit guten Helmen prangen/
So ſuche mit mehr Ehr' ein andren zu erlangen/

Ein ſolchen trägt Roland / der freye Rittersmann/
Vnd bey Rinaldo man dergleichen finden kan/
Der ein Almontis war / der ander dem Mambrine/
Von dieſen Einen dir durch Tapfferkeit gewinne/
Vnd dieſen/ den dein Mund mir zugeſaget hat/
Den laſſe mir/ wann du wilſt wolthun/ in der That.

29.

Als Ferrau ohngefehr erſt diß Geſpenſt anſchawte/
Da ſtreubte ſich ſein Haar/ dieweil jhm mächtig grawte/
Sein Angeſicht ward Blut/ bald bleich/ bald wieder rot/
Sein Leib vnd Stimm' erſtarrt/ er ſchien' als wer' er todt/
Als vom Argalia er auch jetzund vernahme/
(Argalia hieß der/ der durch ſein Hand vmbkame/)
Daß er den MeynEyd jhm fürwarff mit ſolcher Schmach/
Brandt in- vnd auſſer er von Zorn vnd bitter Rach.

30.

Nun dieſe Red'/ die jhn nicht wenig ſchmertzt' vnd plagte/
Dieweil er wuſt daß jhm der Geiſt die Warheit ſagte/
Jhm ſeinen Mund für Scham gar feſt vnd hart verſchloß/
Vnd manchen Schimpffespfeil durch Siñ vnd Hertze ſchoß/
Daß er auffs newe ſchwur/ bey der Lanfusæ Leben/
Mit keinem andern Helm ſein Häupt je zu vmbgeben/
Als mit dem/ den Roland ab dem Almonte nahm/
Wie er in Aſpramont mit jhm zu kämpffen kam.

31.

Vnd dieſen Eyd hat er hernach ins Werck geſetzet/
Viel beſſer/ als er nicht den erſten hoch geſchätzet.
Zuletzt ſo reitet er von dannen ſehr beſchämt/
Daß er viel Tage ſich hernach noch drüber grämbt/
Den Roland nur allein zu ſuchen er gedencket/
Vnd ſich dahin/ wo er jhn meynt zu finden/ lencket/

Ein ander Abentheur Rinaldo nun zukam/
Der dann ein andre Straß/ als auch nicht dieſer nahm.

32.

Rinaldo war noch nicht gar weit von dannen kommen/
Siht er ſein frewdigs Roß/ wie es die Flucht genommen/
Ach mein Bajardo wart/ Ach/ ſagt er/ ſtille ſteh/
Dann ohne dich zu ſeyn thut mir ja allzu weh.
Bajardo aber bleibt drumb nicht ſtill auff der Stelle.
Beſondern ſpringt vnd ſchlägt/ vñ ſchreyet/ vnd läufft ſchnelle/
Rinaldo folget jhm/ vnd brennt für Zorn vnd Rach/
Angelica fleucht auch/ der wil ich folgen nach.

33.

Sie fleucht durch dick' vnd dünn' vnd durch gar finſtre Wälder
Durch manchen rauhen Ort vnd vnbewohnte Felder/
Bewegen kunten ſich die Aeſt' vnd Felder kaum
An einem Vlm- vnd Buch- / Eich- oder Fichtenbaum/
So ward ſie ſo entfärbt vnd ſo erſchrocken drüber/
Daß ſie gleichſam verblendt rant vber Gruben nüber/
Sie furchte ſich/ wann ſie nur einen Schatten ſah/
Als ob Rinaldo ſchon wer' jhrem Rücken nah.

34.

Gleich wie ein junges Reh vnd Hindin iſt bemühet/
Wann zwiſchen Büſchen ſie in einem Walde ſihet
Daß jhre Mutter gleich ein Leopard ergreifft/
Vnd ſie zureiſt/ vnd jhr das Fell vom Leibe ſtreifft/
Daß ſie von Wald zu Wald dann möge reiß-aus geben/
Sie zittert/ vnd jhr Leib vnd alle Glieder beben/
Wann ſie ein Stamm anrührt/ in deß ſie laufft vorbey/
Meynt ſie/ wie ſie im Maul des wilden Thieres ſey.

35.

Denſelben Tag vnd Nacht/ vnd noch den andern Morgen/
Rant dieſes Fräwlein fort/ in ſolcher Angſt vnd Sorgen/

Vnd

Vnd weiß doch nicht wohin/ biß ſie ein Wäldlein find/
Im ſelben wehet gleich ein lieber ſanffter Wind/
Zwey kleine Bächlein da mit ſanfften rauſchen floſſen/
Es ſtunden da vmbher viel Blümlein auch entſproſſen/
Der Vöglein waren da vmbher ſo mancherley/
Vnd ſtimmten ſo mit ein/ mit jhrer Melodey.

36.

Vnd weil ſie meynt ſie ſey nun vom Rinaldo ferne/
Vnd wolt' auch/ ohne das einmal nun ruhen gerne/
Dann ſie war abgematt vom Weg' vnd von der Hitz
Alſo erwehlet ſie jhr einen grünen Sitz/
Vnd ſteig ab von dem Roß/ vnd ließ es ledig gehen/
Daß es ſich ohne Zaum nach Weyde möcht vmbſehen/
Daſſelbe gieng herumb an dieſer Bäche Strand/
Da es denn friſches Laub vnd Graß genugſam fand.

37.

Nun ſchaw/ in kurtzen drauff ſo ſihet ſie von fernen
Der roten Roſen meng' auff einem Puſch von Dörnen/
Der für dem Waſſer gleich als einem Spiegel ſtund/
Vnd da für Bäumen nicht die Sonn einſcheinen kunt.
Derſelbe wolt jhr da ein ſolchen Platz verſtatten/
Der friſch vnd kühle wer/ vnd wol verwahrt vom Schatten/
Die Blätter vnd die Aeſt' die waren alſo dicht/
Daß kein Schein kam hinein/ ja im geringſten nicht.

38.

Das jung' vnd grüne Graß hierin ein Bette machte/
Das einen gleichſam recht mit ſeiner Ruh anlachte.
Diß ſchöne Fräwlein ſich ſatzt in die Mitt' herein/
Vnd legte ſich/ vnd ſchlieff allda allmählich ein:
Sie aber hatte noch nicht lange hier geſchlaffen/
So dünckt jhr/ wie ſie hört ein gehn vnd klang der Waffen/

Sie richtet ſächtiglich ſich auff / vnd ſihet dar
Vnd ſihet / daß dahin ein Ritter kommen war.

39

Obs Freund ſey oder Feind / kan annoch nicht wiſſen
Furcht / Hoffnung jhr das Hertz bey nah in Stücken riſſen /
Sie wil erwarten da der Abenthewer End
Drumb keinen Seufftzen ſie noch Athem von ſich ſendt.
Am Vfer dieſs Bachs der Ritter nunter ſteiget
Er legt ſich / vnd den Kopff auff einen Arm nab neiget
Vnd fengt zu dencken an ſo tieff in ſeinem Sinn
Alſo daß einem Stein er vnbeweglich ſchien.

40.

Der hochbetrübte Held an dieſes Vfers Grunde
Tieff ſinnig ſo ver blieb bey einer gantzen Stunde
Darnach ſo fieng er an gar trawr- vnd ängſtiglich
Mit einem hellen Thon ſo ſehr zu klagen ſich /
Daß wol ein Felſen hett drob mögen gar zerſpringen
Vnd ſich ein Tieger ſelbſt zur Güte laſſen bringen /
Mit ſeufftzen weinet er / daß ſein Geſicht bey nah
Dem Bach vnd ſeine Bruſt / dem Fewer ähnlich ſah.

41.

Gedencke (ſaget er) der du mein Hertze brenneſt /
Vnd es für groſſer Pein ſchier in zwey Stücke trenneſt /
Was mach ich nun / der ich zu langſam kommen bin /
Ein ander aber hat die Frucht genommen hin /
Kaum hab ich Wörter nur vnd das anſehn bekommen /
Ein ander aber gantz den reichen Raub genommen /
Ich kriege weder Frucht noch Blut vmb meine Müh
Ey was ſol ich mich dann mehr kräncken noch vmb ſie.

42.

Dem Jungfräwlein es gleich wie einer Roſen gehet /
Die friſch im Garten jetzt auff jhrem Stengel ſtehet /

So lang als ſicher ſie vnd wol verwahrt allein
Für Menſchen vnd dem Vieh als noch kan ruhig ſeyn/
So iſt ſchier keine Lufft/ kein Waſſer ſampt der Erde/
Ja nichtes auch/ davon ſie nicht geliebet werde/
Verliebte Jungfräwlein vnd der Jünglinge Schaar
Die lieben ſie zur Zier im Buſem vnd im Haar.

43.

So bald ſie aber iſt vom Stiel herab gebrochen/
Vnd drauff von dieſem hier/ vom andern da berochen/
So iſt verſchwunden ſchon die Schönheit/ Gunſt vnd Gnad/
Die ſie bey Menſchen ſonſt vnd bey dem Himmel hatt:
Alſo die Jungfraw auch/ wann ſie hat hier gegeben
Die Blume/ die ſie mehr ſolt hegen/ als jhr Leben/
So wird jhr Ruhm vnd Preiß/ vnd jhrer Schönheit Pracht
Von denen/ die ſie erſt hoch liebten/ gantz veracht.

44.

Den andern iſt ſie ſchlim/ vnd von dem hochgeliebet/
Dem ſie ſich gantz vnd gar hin vnd zu eigen giebet/
Das Glück vnd Vnglück iſt alleine mein Verderb/
Ein ander ſiht vnd ich aus lauter Mangel ſterb.
Hat ſie mir jhre Gunſt dann gantz vnd gar verſaget?
Kan ich verlaſſen dann was mir allein behaget?
Vielmehr wolt ich nicht ſelbſt ſeyn meinem Leben hold/
Eh ſie mich nicht/ vnd ich ſie auch nicht lieben ſolt.

45.

Wann in Vertrawen mich allhier der Leſer fraget/
Wer der doch ſey/ der ſich ſo ſehr am Fluſſe klaget?
So ſag ich daß es ſey der König Sacripant/
Ein ſehr verliebter Printz/ Herr in Circoſſer Land/
Ich ſagt' auch/ wann man mit fragen weiter triebe/
Daß ſeiner Pein Vrſach alleine ſey die Liebe/

Dar-

Darzu ſo liebt er die/ die jetzt nah iſt bey jhm/
Vnd ſie kant jhn auch wol am Weſen an der Stim.

46.

Die Liebe die hatt jhn ſo hefftig eingenommen/
Daß er aus Morgenland war in den Abend kommen/
In Indien hört er mit groſſem Hertzenleid
Wie ſie Orlando hat ins Abendland begleit.
In Franckreich hat hernach er abermal erfahren/
Wie ſie der Käyſer ließ durch andre wol verwahren/
Vnd ſie zu einem Lohn dem zugeſaget hat
Der in der Schlacht das beſt am ſelben Tage that.

47.

Er war im Felde mit / er ſelber auch mit ſtritte/
Als Käyſer Carol gleich die Niederlag' erlidte/
Er ſucht Angelicam / er ſuchet jhre Spur/
Bißher er aber noch gantz nichts von jhr erfuhr.
Diß/ diß die Vrſach iſt / die jetzund ſeinem Hertzen
Macht ſo viel Liebesqual / vnd trawrigliche Schmertzen/
Daß er leſt ſolche Wort aus ſeinem Munde gehn/
Die wol die Sonne ſelbſt gar machten ſtille ſtehn.

48.

In deſſen jhm ſein Hertz fur ängſten nun ſchier krachet/
Vnd aus den Augen auch zwo Quellen gleichſam machet/
Vnd ſagt bald dieſ' vnd bald noch vielmehr andre Wort
So kläglich/ daß man ſie ſonſt nirgend hat gehort/
So wil jhm ſein Geſtirn ſo viel Glück jetzo gönnen/
Da ſie Angelica hat alle hören können.
Alſo kam jhm ſo viel / in dieſer Stund' im nu/
Als ſonſt in langer Zeit/ ja nimmermehr nicht/ zu.

49.

Das ſchöne Fräwlein hier gar fleiſſig Achtung hatte
Auff ſein Geweyn'/ vnd was er redt vnd thate/

Darzu ſo war auch diß nicht erſt der erſte Tag/
Darinnen er jhr thut die heiſſe Liebes Klag/
Sie aber kalt vnd hart als eine Seule bleibet/
Vnd jhn mit jhrer Härt alls wieder von jhr treibet/
Als die die alle Welt verachtet vnd vnehrt/
Vnd bildt jhr ein/ es ſey gantz keiner jhrer werth.

50.

Weil ſie nun jetzt allein / ſo muß ſie ſich bequemen/
Vnd dencket ſie wil jhn zu einen Führer nehmen.
Hartnäckig were wol der/ der biß an die Kehl
Im Waſſer ſtünd' vnd ſchrey' vmb Hülffe nicht frey hell.
Wird die Gelegenheit ſie laſſen jetzt hinſchwinden/
So dürffte ſchwerlich ſie ſo einen Gleitsmann finden/
Dann dieſer Printz vnd Held war jhr nicht frembd vnd new/
Er war jhr wol bekandt/ von wegen ſeiner Trew.

51.

In deſſen wil ſie doch diß jhme nicht gewähren/
Daß jhre Hulde ſie drumb zu jhm ſolte kehren/
Vnd jhm erſetzen nun ſein außgeſtandnes Leid/
Mit ſolcher Luſt die ſonſt die Buhler hoch erfrewt.
Beſondern denckt vnd ticht jhm nach in jhrem Sinne/
Wie ſie jhn mit der Liſt vnd mit Betrug gewinne /
Damit in dieſer Noth er jhr nur nützlich dien'/
Vnd laſſ hernach mit Qual jhn wieder ziehen hin.

52.

Aus jhrer Hütten kömpt ſie endlich rauß gegangen/
Mit jhrer hohen Schön vnd Majeſtät zu prangen/
Gleich wie aus einer Grott' auff einen Schawplatz ſteigt
Diana/ vnd ſich da mit groſſem Pracht erzeigt/
Vnd ſagt anfangs: GOtt laß dir Frewden wiederfahren/
Mein Ehre durch dich auch beſchützen vnd bewahren.

Den böſen Wahn/ den du mit Vnrecht auch von mir
Geſchöpfft/ den wolleſtu ja legen ab von dir.

53.

Nie keine Mutter war für Frewden ſo entzücket/
Wann ſie jhr einigs Kind vnd lieben Sohn erblicket/
Nachdem ſie jhn als todt beweynt hat lange Zeit/
Weil er nicht wieder kam mit andern aus dem Streit/
Als dieſer Heyde hier wird voller Frewd' vnd Wonne/
Wie jhm ſo vnverhofft erſcheint die ſchöne Sonne/
So Engliſch an Geberd'/ vnd lieblich von Geſtalt/
Daß man dergleichen nie geſehn hat abgemahlt.

54.

Gantz voller ſüſſen Luſt/ mit hochverliebten Sitten/
Kömpt ſeiner Göttin er entgegen ſtracks geſchritten/
Drauff nahm Angelica jhn gar holdſelig an/
Daß ſie ſonſt nimmermehr hett' in Catai gethan.
Sie dencket/ führen ſol mich der zu meiner Crone/
Zum Väterlichen Reich/ vnd Königlichem Throne/
Mit Hoffnung dieſes ſie bey ſich jetzund beſchloß/
Zu wieder ſehen bald jhr hoch vnd groſſes Schloß.

55.

Hierauff erzehlet ſie jhm es von Stück zu Stücken/
Von dem Tag' an/ wie er ſich hatte laſſen ſchicken
Von jhr/ zu bringen jhr viel Volck aus Morgenland
Vom Sericaner-Herrn/ zur Hülff' vnd zum Beyſtand.
Vnd wie ſo offtermals Roland der tapffre Herre
Sie hett' errett aus Noth/ geſchützt auch für Vnehre/
Ja jhre Jungfrawſchafft war rein vnd vnzerrütt/
So wie ſie ſie gebracht aus Mutterleibe mit.

56.

Vielleicht war es auch wahr/ gar ſchwerlich doch zu glauben/
Wann GOtt nicht einem hett die Sinne wollen rauben/

Er aber glaubt es leicht/ er glaubt es gantz vnd gar/
Dieweil er ſonſten noch auff gröſſern Irrthumb war.
Die Liebe machet vns das Vnſichtbare ſehen/
Vnd das/ was ſichtbar iſt/ nicht ſehen noch verſtehen/
Nun dieſes glaubt er rein/ dieweil der arme Tropff
Das gerne glaubt/ das jhm ſonſt war nach ſeinem Kopff.

57.

Da nun nicht beſſer hat gewuſt/ ſagt Sacripante/
Zu brauchen Zeit vnd Glück der Ritter von Anglante/
So ſey der Schade ſein/ vnd Spott zugleich mit hab/
Es wird das Glück nunmehr jhm eine ſolche Gab'
Vnd Schatz nie bieten an; Ich wil es nicht ſo machen/
Ich wer in Warheit auch/ wie er/ wol außzulachen/
Wann ich das hohe Gut ſo wieder von mir ließ/
Vnd hett' hernacher Qual vnd Rewe gar gewiß.

58.

Ich wil die friſche Blum vnd frühe Roſ' ableſen/
Sie möchte durch die Zeit wol ſonſten gar verweſen/
Den Damen/ weiß ich wol/ gewiß man nichts anſtellt/
Daß jhnen alſo recht vnd hertzlich wol gefelt.
Ob ſie wol offtermal böſ' vnd erzürnet ſcheinen/
Vnd thun ſo vbel drob/ vnd heiß vnd kläglich weynen/
Abſchlag/ vnd falſcher Zorn macht mich nicht laſſen ab/
Biß meinen Fürſatz ich ins Werck geſetzet hab.

59.

So ſagt er: Vnd in deß er ſich nun fertig machet
Zu dieſer ſüſſen Schlacht/ ſo hört er/ daß es krachet
Vnd ſchallert mächtig ſtarck im nechſt-gelegnen Wald/
Drumb er diß Werck auch muß verlaſſen alſobald.
Den Helm ſatzt er jhm auff/ weil er die alte Sitte
Auch hielt/ daß er allzeit in vollem Wappen ritte/

Den böſen Wahn/ den du mit Vnrecht auch von mir
Geſchöpfft/ den wolleſtu ja legen ab von dir.

53.

Nie keine Mutter war für Frewden ſo entzücket/
Wann ſie jhr einigs Kind vnd lieben Sohn erblicket/
Nachdem ſie jhn als todt beweynt hat lange Zeit/
Weil er nicht wieder kam mit andern aus dem Streit/
Als dieſer Heyde hier wird voller Frewd' vnd Wonne/
Wie jhm ſo vnverhofft erſcheint die ſchöne Sonne/
So Engliſch an Geberd'/ vnd lieblich von Geſtalt/
Daß man dergleichen nie geſehn hat abgemahlt.

54.

Gantz voller ſüſſen Luſt/ mit hochverliebten Sitten/
Kömpt ſeiner Göttin er entgegen ſtracks geſchritten/
Drauff nahm Angelica jhn gar holdſelig an/
Daß ſie ſonſt nimmermehr hett' in Cataj gethan.
Sie dencket/ führen ſol mich der zu meiner Crone/
Zum Väterlichen Reich/ vnd Königlichem Throne/
Mit Hoffnung dieſes ſie bey ſich jetzund beſchloß/
Zu wieder ſehen bald jhr hoch vnd groſſes Schloß.

55.

Hierauff erzehlet ſie jhm es von Stück zu Stücken/
Von dem Tag' an/ wie er ſich hatte laſſen ſchicken
Von jhr/ zu bringen jhr viel Volck aus Morgenland
Vom Sericaner-Herrn/ zur Hülff' vnd zum Beyſtand.
Vnd wie ſo offtermals Roland der tapffre Herre
Sie hett' errett aus Noth/ geſchützt auch für Vnehre/
Ja jhre Jungfrawſchafft war rein vnd vnzerrütt/
So wie ſie ſie gebracht aus Mutterleibe mit.

56.

Vielleicht war es auch wahr/ gar ſchwerlich doch zu glauben/
Wann GOtt nicht einem hett die Sinne wollen rauben/

Er aber glaubt es leicht/ er glaubt es gantz vnd gar/
Dieweil er ſonſten noch auff gröſſern Jrrthumb war.
Die Liebe machet vns das Vnſichtbare ſehen/
Vnd das/ was ſichtbar iſt/ nicht ſehen noch verſtehen/
Nun dieſes glaubt er rein/ dieweil der arme Tropff
Das gerne glaubt/ das jhm ſonſt war nach ſeinem Kopff.

57.

Da nun nicht beſſer hat gewuſt/ ſagt Sacripante/
Zu brauchen Zeit vnd Glück der Ritter von Anglante/
So ſey der Schade ſein/ vnd Spott zugleich mit hab/
Es wird das Glück nunmehr jhm eine ſolche Gab'
Vnd Schatz nie bieten an; Jch wil es nicht ſo machen/
Jch wer in Warheit auch/ wie er/ wol außzulachen/
Wann ich das hohe Gut ſo wieder von mir ließ/
Vnd hett' hernacher Qual vnd Rewe gar gewiß.

58.

Jch wil die friſche Blum vnd frühe Roſ' ableſen/
Sie möchte durch die Zeit wol ſonſten gar verweſen/
Den Damen/ weiß ich wol/ gewiß man nichts anſtellt/
Daß jhnen alſo recht vnd hertzlich wol gefelt.
Ob ſie wol offtermal böſ' vnd erzürnet ſcheinen/
Vnd thun ſo vbel drob/ vnd heiß vnd kläglich weynen/
Abſchlag/ vnd falſcher Zorn macht mich nicht laſſen ab/
Biß meinen Fürſatz ich ins Werck geſetzet hab.

59.

So ſagt er: Vnd in deß er ſich nun fertig machet
Zu dieſer ſüſſen Schlacht/ ſo hört er/ daß es krachet
Vnd ſchallert mächtig ſtarck im neehſt=gelegnen Wald/
Drumb er diß Werck auch muß verlaſſen alſobald.
Den Helm ſatzt er jhm auff/ weil er die alte Sitte
Auch hielt/ daß er allzeit in vollem Wappen ritte/

Er geht zu ſeinem Roß' / vnd legt jhm an den Zaum/
Steigt nauff/ vnd hatt gefaſt noch ſeine Lantze kaum.

60.

Sih da/ ſo iſt jhm ſchon ein Ritter gar ſehr nahe/
Der auch ſehr wacker ſchien/ vnd frewdig keck ausſahe/
Es waren weiß wie Schnee ſein Wapen vnd ſein Kleid/
Die weiſſe Feder war am Helm auch außgebreit.
Weil diß nun ſehr verdroß dem König Sacripante/
Daß dieſer weiſſe Held ſo vngeſtüm herrante/
Vnd hatt' jhm ſeine Luſt damit gemacht zu nicht/
So ſah' er jhn drauff an mit graſſem Angeſicht.

61.

Drumb fordert er jhn rauß/zum Kampff auff Leib vnd Leben/
Vnd glaubt gewiß/ er wil jhn aus dem Sattel heben.
Der ander/ der nach jhm auch nicht ein Härlein fragt/
Ja dem auch dieſe Schlacht zugleiche mit behagt/
Schneidt kurtz die Dräwung ab/ vnd ſeinen Hengſt anreget/
Der ſpringet an/ vnd er drauff ſeine Lantz einleget.
Der Sacripante ſprengt auch an in dieſem nu/
Vnd rennen beyde ſich'gleich nach den Köpffen zu.

62.

Die Löw= vnd Ochſen ſelbſt mit ſolchem Prauß= vnd ſchnauf=
Nicht kennen ſich im Zorn zutreffen ſo gelauffen/ (fen/
Als dieſe Ritter hier ſich treffen rauch vnd wild/
Vnd rant' ein jeder durch vnd durch des andern Schild.
Es machte die Gewalt von dieſen beyden Rittern
Die Ebne/ Berge/ Thal vnd Bäum im Wald erzittern/
Eins jeden Wapen auch wol trefflich gut ſeyn muſt
In dem/ daß vnverletzt blieb eines jeden Bruſt.

63.

Die Roſſe/ die ſie auch ſo ſchnelle rennen lieſſen/
Sich wie die Widderböck in dieſem Lauffe ſtieſſen

Des

Des Heyden Pferd/ das ſonſt ſehr gut gehalten ward/
Blieb auff der Stete todt/ das ander ward auch hart
Getroffen/ daß es fiel/ doch hub es auff der Stunde
Sich wieder auff/ als es die Sporen nur empfunde/
Des Saracenen Pferd blieb aber lang geſtreckt/
Vnd mit der ſchwereu Laſt zu ſeinen Herren deckt.

64.

Der vnbekandte Held war auff mit ſeinem Pferde/
Vnd ſah des andern Hengſt vnd jhn mit auff der Erde/
Er meynt/ er habe nun genug von dieſer Schlacht/
Darumb er ferner auch kein Werck mehr davon macht/
Vnd da den beſten Weg er in dem Wald' erkennet/
Dahin in vollem Lauff er mit dem Roſſe rennet/
Vnd eh der Heyde noch wiedrumb auffkommen kan/
So iſt ſchon eine Meil er ohngefehr voran.

65.

Gleich wie ein Ackermann/ erſchrocken vnd entzücket/
Wann jetzt der Donner fort- vnd weiter iſt gerücket/
Auffſteht von dar/ da er/ durch einen groſſen Schlag/
Bey dem erſchlagnen Vieh vnd todten Ochſen lag/
Vnd ſihet da die Bäum ohn Laub vnd Grüne ſtehen/
Die ſich von weitem vor ſo luſtig lieſſen ſehen/
Gleich alſo ſtund' der Heyd' auch auff von ſeinem Fall/
Angelica war da/ vnd ſahe dieſes all.

66.

Er ſeufftzt vnd ängſtet ſich/ nicht daß er hab' in ſtücken
Gebrochen ſeinen Arm/ Bein/ Rippen oder Rücken/
Beſondern nur aus Scham/ dieweil ſein Angeſicht
Zuvor/ wie auch hernach ſo rot nie wurde nicht/
Daß ſeine Dam' jhm auch (das war jhm gar ein groſſes)
Halff/ vnd herfür noch zog von der Laſt ſeines Roſſes/

Drob wer er blieben ſtumm/ glaub ich/ wann ſie nicht hett'
Ihm wieder geben Hertz/ Muth/ Stimme/ Mund vnd Red.

67.

Ach Herr/ ſagt ſie/ was wolt jhr viel in Trawren leben/
Man kan des Falles Schuld in Warheit euch nicht geben/
Beſondern ewrem Pferd/ das Haber/ Graß vnd Hew
Vnd Ruhe lieber wolt/ als kämpffen noch auffs new/
Der Ritter kan ſich auch hierob nicht höchlich preiſen/
Vielmehr kan man jhn noch des Schimpffes vberweiſen/
Daß er verlohren hab'/ in dem er iſt geweſt
Der erſte/ der das Feld geräumt/ vnd noch verleſt.

68.

Als ſie dem Helden nun ſo tröſtlich zugeſprochen/
So kömpt auff einem Roſſ' ein Poſtbot hergeſtochen/
Ein krummes Horn hat er vnd Taſch' an ſeiner Seit'/
Vnd eilte ſich/ vnd ſchien/ als hett' er groſſes Leid/
Zu dieſen beyden ſich er mit dem Roſſe wandte:
Habt jhr nicht einen Held/ ſagt er zum Sacripante/
Geſehen/ der gantz weiß war vberall geſtalt/
Auff einem weiſſen Roſſ' hie rennen durch den Wald.

69.

Jetzt rennt er weg/ ſagt jhm der Heyde gar verdroſſen/
Vnd wie du ſihſt/ ſo hat er mich herab geſtoſſen/
Damit ich den/ der mich geſtürtzet/ wiſſen mag/
So bitt' ich/ vnbeſchwert mir ſeinen Namen ſag/
Drauff antwort er: Weil ich/ Herr Ritter/ dein Begehren
Dir wil gar williglich vnd alſobald gewähren/
So wiſſe/ daß/ was dich in dieſen Schimpff vnd Pein
Vnd in den Stand geſetzt/ das iſt ein Jungfräwlein.

70.

Man muß ſie bey die keckſt- vnd allerſchönſten zehlen/
Den groſſen Namen auch wil ich dir nicht verhelen/

Die

Die Bradamante iſts/ die dir genommen hat
Was du an Ehr erlangt je haſt durch tapffer That.
Als er diß hat geſagt / rant' er nach ſeiner Straſſen/
Bey kleiner Luſt/ damit den Heyden zu verlaſſen/
Der weiß nicht was er thun vnd was er ſagen ſol/
So ſehr war ſein Geſicht vnd Hertz der Schmache voll.

71.

Als er vergebens nun in dem beſchimpfften Stande
Hatt' hin vnd her gedacht/ vnd endlich diß befande/
Daß jhn ein Jungfräwlein geworffen hatt' herab/
So kränckt es jhn noch mehr/ vnd jhm mehr Schmertzen gab;
Auffs ander Roß er drauff in groſſer eile ſteiget
Beſchimpfft/ beſchamt/ erröt/ vnd gantz ſtockſtille ſchweiget/
Vnd nimbt ſo hinder ſich das Fräwlein / vnd rennt fort/
Vnd ſchiebt den Beyſchlaff auff biß an ein- ſichern Ort.

72.

Eh ſie zwo Meilen noch zu mit einander bringen/
So hören ſie vmbher den gantzen Wald erklingen
Mit ſolchem Knall vnd Schall/ vnd ſolchem ſtarcken Thon/
Ja alſo/ daß auch recht derſelbe Forſt darvon
Erbebt/ kurtz wird darauff ein groſſes Pferd erblicket/
Mit Golde ſchön belegt/ vnd reichlich außgeſchmücket/
Das ſpringet vber Bäch vnd vber Stumpff vnd Stiel/
Vnd wirfft das vmb/ was jhm den Weg verwehren wil.

73.

Das Fräwlein ſagt: Wann mich der dicke Puſch nicht blendet/
So iſt das Roß das ſich jetzund her zu vns wendet
Bajardo/ der alſo mit rauſchen durch den Wald
Jhm den verſchloſſnen Weg ſo mit Gewalt auffſpalt;
Bajardo iſts gewiß/ ich kenn' jhn gar zu eigen/
Wie kömt er jetzt ſo wol vns Hülffe zu erzeigen/

Ein Pferd allein iſt ja für vns zween nicht genug/
Vnd dieſes edle Roß kömpt vns zu helffen flug.

74.

Hierauff iſt der Circas nicht faul herab zu ſpringen/
Vnd mit dem andern Pferd' die Hand an Zaum zu bringen/
Das aber antwort jhm mit ſeinem Hindertheil/
Dann es dem Blitze gleich ſich wenden kunt in eil/
Deßwegen jhm der Held' auch aus dem Wege weichet/
Vnd Weh' jhm/ wann es jhn nur einmal hett' erreichet/
In Hinderfüſſen hett' diß Roß wol die Gewalt/
Daß es Metallenberg' auch hett' entzwey geſpalt.

75.

Hernach nahm es gar zahm zum Fräwlein ſeine Tritte
Mit demütiger Art vnd holdſeliger Sitte.
Gleich wie ein trewer Hund rumb ſpringt vmb ſeinen Herrn/
Wann zwey drey Tag' er iſt geweſen in der fern'.
Nun diß Pferd noch gar feſt diß im Gedächtnis hegte/
Wie ſie mit jhrer Hand jhn in Albrana pflegte/
Zur Zeit/ da jhr ſo lieb ſein Herr Rinaldo war/
Er aber dazumal vndanckbar/ raw vnd ſtarr.

76.

An ſeinen gülden Zaum ſie jhre Hände leget/
Vnd jhm damit den Hals gar lieblich klopfft vnd ſchläget.
Diß Roß/ das an Verſtand war alſo wunderſcharff/
Sich wie ein Lämblein ſtracks dem Fräwlein vnterwarff/
In deß weiß Sacripant die Zeit in acht zu nehmen/
Steigt auff Bajardo nauff/ vnd beſſer zu bequemen
Das Fräwlein/ ſo wil er daß ſie das Creutz verlaß/
Vnd ſich in Sattel ſetz'/ vnd feſte drinnen faß.

77.

Als diß geſchehen war/ ſo ſihet ſie nicht lange
Hernach zu Fuß ein Held mit einem Waffen klange/

Das

Das Fräwlein ward voll Zorns vnd groſſen Grims hiervon/
Sie ſahe/ daß es war des Hertzog Ammons Sohn/
Mehr als ſein Leben ſelbſt er ſie begehrt vnd liebet/
Sie aber lauter Haß vnd Feindſchafft jhm dran giebet/
Für der Zeit haſſet' er ſie ohne Maß vnd Ziel/
Vnd ſie liebt' jhn/ jetzt hat ſich vmbgekehrt das Spiel.

78.

Zu dieſer Enderung zween Brunnen Vrſach gaben/
Die ſolche Widrigkeit an Wirckung an ſich haben
Beyd' im Ardenner Wald/ vnd ſeynd nicht weit von ein/
Der einer fült das Hertz mit Brunſt vnd Liebespein/
Wer aus dem andern trinckt/ gantz ohne Liebe bleibet/
Die erſte Lieb vnd Brunſt derſelbe gar vertreibet.
Rinaldo einen koſt/ verliebt wird Hertz vnd Sinn/
Vom andern trincket ſie/ ſie fleucht vnd haſſet jhn.

79.

Der Safft/ der in ſich hat geheimen Gifft verborgen/
Vnd wechſelt bey jhr gantz in Haß die Liebes Sorgen/
Macht/ daß ſo bald ſie hat Rinaldo jetzt erſehn/
Daß jhr voll Trunckenheit die hellen Augen ſtehn/
Die Stimme bebet jhr/ das Antlitz iſt verkehret/
Den Sacripante ſie heiß bittet vnd beſchweret/
Daß er mit jhr zur hand die Flucht doch ſchnelle nehm/
Auff daß der Ritter doch nicht näher bey ſie käm.

80.

Habt jhr dann/ ſagt der Heyd/ ein ſolches ſchlecht Vertrawen
Zu mir/ daß jhr euch laſt in meinem beyſeyn grawen/
Daß jhr mich alſo ſchlim/ vnd ſo vntüchtig acht/
Daß ich nicht ſchützen könt euch für des Ritters Macht/
Seynd aus dem Sinn euch dann die Schlachten ſchon gefal-
Da in Albracca ich euch in der Nacht für allen (len/

So wol geſchützet hab' vnd wie ich bloß allein
Muſt ewer Schild/ zu Trotz dem Agricore/ ſeyn.

81.

Sie antwortt nichts/ vnd nichts verneinet noch beſahet/
Weil ſich Rinaldo jhr nunmehr zu ſehr hernahet/
Vnd drewt dem Heyden hart/ mit Worten vnd der Hand/
Wie er ſein Roß erſah'/ vnd gar zu eben kant/
Vnd kant auch alſobald das Engliſch Angeſichte/
Das jhn zu Liebes Qual ſchier richtet gar zu nichte.
Was mit den ſtoltzen Zween nun weiter noch fürgieng/
Ein ſolches ich euch erſt im zweyten Liede ſing.

Der ander Geſang.

1.

ACh ſchnöde Lieb'/ ach was/ was kan dir doch das frommen/
Daß vnſre Willen nicht zuſammen müſſen kommen?
Du Falſche/ warumb wird von dir ſo hoch gepreiſt/
Wann Widerwillen du in zweyen Hertzen weiſt?
Ob ich den guten Fuhrt wol eigentlich kan ſpüren/
Pflegſtu mich doch zu Grund'/ vnd in den Sumpff zu führen/
Von der/ die mich begehrt/ rufft die zurücke mich/
Vnd die mich haßt/ die muß/ aus Lieb'/ anbeten ich.

2.

Du macheſt/ daß jetzund ſchön dem Rinaldo leuchtet
Angelica/ do er jhr ſchlim vnd heßlich deuchtet/
Als aber ſie jhn liebt/ vnd er jhr ſchön fürkam/
Da haſſet er ſie gleich/ vnd war jhr hefftig gram/
Jetzt peitſcht er ſich vmbſonſt/ mit Qual- vnd Liebes ſtreichen/
Alſo vergolten jhm wird gleiches nun/ mit gleichen/
Sie haſſet jhn/ vnd haßt jhn jetzund alſo ſehr/
Daß jhr der bittre Tod viel lieber wer/ als er.

3.

Dem Heyden rieff drauff zu/ mit ſtoltzem Zorn-Geberde/
Rinaldo: ſteig' herab/ du Dieb/ von meinem Pferde:
Das mein' in Warheit ich mir nicht ſo nehmen laß/
Vnd wer es haben wil/ dem muß es koſten was:
Die ſchöne Dame wil ich dir darzu auch nehmen/
Dann ſonſten müſt' ich mich/ ſo lang ich lebe/ ſchämen/
Ein ſolches edles Roß/ vnd werthes Jungfräwlein/
Die müſſen/ wie mich dünckt/ nicht eines Diebes ſeyn.

4.

Das leugſtu/ daß ich ſey ein Dieb/ antwort der Heyde/
Die Schmähung aber ich/ ſo wenig als du leide/
Wer dich ſchüld' einen Dieb/ der ſagte wol recht wahr/
Dann deine Rauberey genug iſt offenbahr/
Jetzunder wollen wir es mit der That probiren/
Wem dieſes Roß vnd Dam' am meiſten wird gebühren/
Wiewol ich gantz mit dir in dem komm vberein/
Daß kein Ding in der Welt ſo ſchön/ als ſie/ kan ſeyn.

5.

Gleich wie gar offtermal zween beiſſend' Hunde pflegen/
Durch Neid/ vnd andern Haß/ ſich hefftig zu bewegen/
Sie machen ſich an ein/ vnd blecken jhre Zähn'/
Ihr' Augen haben haben ſie voll rotes Fewers ſtehn/
Mit auffgehobnem Haar vnd Rücken ſie ſich beiſſen/
Vnd wütend'/ im Gemurr/ ergrimmet ſich zerreiſſen/
Zu wehren gleich alſo vom Schreyen/ vnd der Scham/
Der Herr von Claremont/ mit Sacripante kam.

6.

Rinaldo war zu Fuß/ vnd jener war zu Pferde/
Was meynt jhr/ was der Heyd' an Vortheil haben werde?
Vnd hatt' doch keinen nicht: Ich meyne/ daß er hab
Jetzt minder/ als wol nicht ein ſchwacher Edel Knab/

In dem daß dieſes Roß/ durch der Natur Eingeben/
Nicht wolte ſeinem Herrn/ zu ſchaden/ widerſtreben/
Mit Sporen/ vnd der Hand der Sacripant jetzund/
Nach ſeinem Willen/ es gantz nicht rumb wenden kunt.

7.

Den Kopff es vnter ſich/ vnd bey die Schenckel bringet/
Das Creutze wirfft er hoch hinauff/ vnd ſchlägt/ vnd ſpringet/
Wann er es ſchrecket fort/ ſo ſtehet es ſtockſtill/
Es trabt/ läufft/ vnd reiſt aus/ wann er es halten wil.
Als nun der Heyde ſiht/ daß ſich es nicht wil reymen/
Bey ſolchem Zuſtand jetzt/ das ſtoltze Thier zu zäumen/
Faſt er am Sattel Knopff/ jhm ſchnell ein Hältenüs/
Vnd ſchwang zur lincken Hand ſich runter auff die Füß.

8.

Alsbald der Heyde nun/ mit einem leichten Sprunge/
Sich von Bajardo loß/ vnd frey gemacht/ da drunge
Rinaldo auff jhn zu: Man ſah da eine Schlacht/
Wie es die Würdigkeit der Ritter mit ſich bracht.
Sie wuſten jhr Gewehr/ bald nauff/ bald nab zu bringen/
Daß Vulcans Hämmer ſelbſt/ mit ſolcher Macht/ nicht klingen/
In ſeiner ſchwartzen Höhl'/ auch nicht in ſolcher Eil/
Wann er dem Juppiter macht ſeine Donner Keil.

9.

Sie zeigen/ in dem ſie/ lang/ falſch vnd ſchnelle ſtieſſen/
Daß ſie gar meiſterlich das Spiel zu brauchen wiſſen/
Jetzt machen ſie ſich groß/ jetzt ziehn ſie ſich zu hauff/
Jetzt decken ſie ſich wol/ jetzt machen ſie ſich auff/
Man kan bald weichen ſie/ bald für ſich ſchreiten ſehen/
Bald nehmen die Streich' aus/ bald laſſen ſie ſie gehen/
Sie gehen rumb vnd vmb/ vnd wenn der eine weicht/
Der ander ſich dann ſtracks/ in ſelben Ort/ einſchleicht.

10.

Rinaldo macht ſich gantz hinan / mit ſeiner Wehre/
Daß er den Sacripant/ biß auff den Tod/ verſehre/
Den Schild von ſtarckem Bein/ vnd hartem feſten Stahl/
Wirfft dieſer für/ vnd meynt zu halten auff den Fall/
Fusberta ſchneidet durch/ Fusberta hindurch drunge/
Daß auch der gantze Wald davon vmbher erklunge/
Bein/ Stahl/ für dieſem Hieb / Eiſ' / vnd zum Glaſe ward/
Vnd Sacripante blieb der Arm todt/ vnd erſtarrt.

11.

Das arme Fräwlein nun/ als ſie den Tod ſo nahe/
Durch dirſen harten Streich/ an jhrem Ritter ſahe/
Da ändert ſie die Farb'/ im ſchönen Angeſicht/
Gleich wie ein Sünder thut/ wann er ſteht für Gericht/
Vnd denckt/ ſie wil jhr Pferd darvon ſtracks laſſen traben/
Dann der Rinaldo ſie nicht ſol zur Beute haben /
Rinaldo/ dem ſie iſt ſo vberſchwenglich feind/
Gleich wie er ſie mit Lieb vnd Hulde trewlich meynt.

12.

Sie wendet jhr Roß vmb/ vnd rennet gar gerade/
In dieſem Walde weg/ auff einem ſchmalen Pfade/
Mit bleichem Antlitz ſie ſich vmbſchawt für vnd für/
Vnd denckt/ Rinaldo ſey gar nahe hinter jhr.
Mit jhrem rennen war ſie noch nicht weit gekommen/
Als ein Einſiedel ſie hat allbereit vernommen/
Mit einem langen Bart/ biß nunter auff die Bruſt/
Der gar andächtig/ from/ ſich zu bezeigen wuſt.

13.

Alt/ matt von Hungersnoth / der er hat viel erlidten/
Kam auff dem Eſel her/ er gar langſam geritten/
Er ſchien ſo heilig/ rein/ gerecht/ keuſch/ vnd ſo ſehr
Vnſträfflich/ als wann ſonſt nicht ſeines gleichen wer/

Als er das zarte Bild/ vnd hohe Schön' erblicket
Des Fräwleins/ die auff jhn gerad jetzund zurücket/
Da wird ſein mattes Hertz ſo ſehr darob bewegt/
Daß ſein Gewiſſen er drob auff die Seite legt.

14.

Angelica die fragt den Bruder nach dem Wege/
Der einen in den Port des Meers zu führen pflege/
Aus Franckreich wolte ſie wegziehen / vber Meer/
Daß ſie den Namen nur Rinaldi nicht mehr hör';
Der Bruder wuſte nun viel Künſt' vnd Zaubereyen/
Vnd meynte/ ſie mit Troſt vnd Reden zu erfrewen/
Wie er wolt aus Gefahr ſie bringen vnbefleckt/
Vnd bald drauff ſeine Hand in eine Taſche ſteckt.

15.

Er zog ein Buch heraus/ vnd zeigt' ein Wunderweſen/
Das eine Blat hatt' er noch nicht recht abgeleſen/
So kam ein Geiſt herfür/ in einer Knechts Geſtalt/
Dem ſagt er/ was er ſolt' außrichten alſobald/
Dahin da jtzund gleich die beyden Ritter ſtunden /
Der eilte ſich hinweg/ durch dieſe Schrifft verbunden/
Im Walde/ ſehr ergrimt/ in einer heiſſen ſchlacht
Erkünt er / zwiſchen ſie / ſich in die Mitte macht.

16

Mein: Sagt er: Was würd es doch ewer einen frommen /
Wann gleich der ander ſolt durch dieſen Streit vmbkommen /
Was habt / für ewre Müh / jhr wol für einen Lohn /
Ob ſich die Schlacht auch endt / nach beyder Willen / ſchon /
Weil Graf Orlando gleich/ ohn allen Kampff / vnd ſtreiten/
Vnd die Angelica jtzt mit einander reiten/
Gar ſchleunig auff Paris/ vnd jhr ſchlagt euch vmbſonſt
Mit ſolchem Eyffer hier/ vmb dieſes Fräwleins Gunſt.

17. Den

17

Den Roland fand ich / gleich von hier ein halbe Meile /
Der reiſet' auff Paris mit jhr in groſſer eile/
Sie redten von euch auch/vnd lachten euch frey aus/
Daß jhr zween/ohne Frucht/hier ſtůndet in dem Straus/
Mich deucht jhr wůrdet wol weit mehr damit gewinnen/
Wann jhr ſtracks folget nach /eh ſie zu weit entrinnen/
Dis Fråwlein werdet jhr (Sag ich euch fůr gewis)
Nicht wieder ſehn / wann er ſie bringet in Paris.

18.

Ey wann man hette doch die Ritter mögen ſehen
So trawrig / ſo beſtůrtzt/auff dieſe Zeitung ſtehen/
Kein Auge regen ſie / kein Armen/ vnd kein Bein
Weil ſie ſich halten jtzt alſo verſpott zu ſeyn:
Rinaldo endlich doch zu ſeinem Roſſe gienge.
Vnd weil viel Schertzens Fewr/ im Hertzen/ er empfienge/
So that er einen Schwur / fůr Zorn /vnd Rach' er grolt/
Daß dem Orlando er das Hertz außreiſſen wolt.

19.

Bajardo machte ſich ſtracks gegen jhm behege/
Rinaldo ſprngt auff jhn/vnd rennt wegk ſeiner Wege/
Vom Ritter / den er lies im Walde da zu fuß/
Er keinen Abſchied nam/vnd bot jhm keinen Gruß /
Das edle Roß das låufft/tritt/ſchreyet/ſpringt/vnd ſchlåget/
Weil es von ſeinem Herrn/hierzu wird angereget/
Kein Hecke / Hůgel/ Dorn/kein Graben / Stein/vnd Flus/
An ſeinem Lauffen jhm gantz nichtes hindern mus.

20.

Herr: Laſſet dieſes euch nicht allzu fremd fůrkommen/
Daß nun dis Ros ſo leicht Rinaldo hat genommen/
Dem er vmbſonſt gefolgt/ viel Tag /vnd manche Stundt/
Vnd jhm die Hand / an Zaum/ doch niemahls bringen kundt:

Daß

Das Pferd/ aus Menſchen Witz/ jhn ſo nachlauffen machte/
Dann/ durch diß Mittel/ es zu bringen jhn gedachte
Dahin/ da ſeine Dam' hinrante fort vnd fort/
Weil ſeinen Herrn/ nach jhr/ es offte ſeufftzen hort.

21.

Als ſie aus dem Gezelt/ vnd aus der Schlacht/ entwiche/
Siht es diß gute Roß/ vnd merckts/ vnd jhr nachſchliche/
Weil/ ohne Reuter/ ſich befand gleich dieſes Pferd/
In dem Rinaldo war geſtiegen ab zur Erd'/
In einen ſchweren Kampff/ mit einem Held/ zu gehen/
Der/ in der Waffen Prob/ jhm wol gleich kunte ſtehen/
Darnach Bajardo jhr/ von weitem/ ſtets nachrant/
Daß/ ſeinem Herren/ er ſie liefert' in die Hand.

22.

Er wolte/ ſeinen Herrn/ zu dieſem Fräwlein/ bringen/
Drumb lieff er für jhm her/ im Wald'/ in vollen Sprüngen/
Er wolt'/ in Sattel/ jhn jetzt laſſen ſitzen nit/
Damit er nicht/ mit jhm/ ein' andre Straſſe ritt/
Er hat ſie zweymal nun gebracht in ſeine Hände/
Wiewol es beyde mal nahm kein glückliches Ende/
Von dem Ferrau wurd' er/ das erſte mal/ verſtört/
Vnd jetzt/ vom Sacripant/ als jhr habt angehört.

23.

Dem Geiſte/ der jetzt hat Angelicam belogen/
Vnd/ mit der falſchen Poſt/ Rinaldo ſelbſt betrogen/
Dem glaubt Bajardo auch/ vnd ſtehet ſtille drauff/
Wird zahm/ leſt ſeinen Herrn nun willig ſitzen auff;
Rinaldo hefftig ſehr/ von Lieb'/ vnd Zorn/ geplaget/
Den nechſten auff Pariß/ mit voller Flucht/ zuſaget/
Es eilet die Begierd'/ in jhm/ jetzund ſo ſehr/
Daß jhm der Wind wol ſelbſt faul/ vnd zu langſam wer.

24.

Gantz keine Ruhe hatt er/ ſelbe Nacht/ genommen/
Daß er mit Roland bald/ zum Kampffe/ möge kommen/
So feſten Glauben hat er auff das Wort geſetzt/
Das des Schwartzkünſtlers Bot jhm hatte fürgeſchwätzt/
Er leſt nicht nach/ gar früh vnd ſpäte/ fort zu rennen/
Biß er daſſelbe Land anfänget zu erkennen/
Da Käyſer Carol ſich zerſtrewt/ vnd abgematt/
Mit dem verbliebnen Volck/ jetzt hin verſamlet hat.

25.

Weil zu gewarten er nun hat Belägerungen/
Vnd Schlachten/ von dem Feind'/ als wird er auch gezwungen/
Zu werben noch mehr Volck/ zu ſamlen Proviant/
Zu bringen Wäll vnd Mawr in wolverwahrten Stand/
Er leſt auch keine Zeit vergebens jetzt hinflieſſen/
Zu ſuchen/ was jhm mag zu ſeinem Schutz erſprieſſen/
Vmb Volck gedencket er zu ſchicken wieder hin
In Engelland/ vnd wil zu Feld auffs newe ziehn.

26.

Er wil/ mit Volck/ ins Feld/ von newem/ ſich begeben/
Vnd wiederumb/ wo ers gelaſſen hat/ anheben/
Rinaldo er darumb ſtracks in Britanjen ſandt/
Britanjen/ das hernach wurd' Engelland genandt.
Der Held betrübte ſich drob vber alle maſſen/
Nicht darumb/ daß er ſolt' daſſelbe Reich ſo haſſen/
Beſondern/ daß er ſich auffmachen muſt zur Stund/
Alſo daß keinen Tag er da verziehen kunt.

27.

Vngerners hette nie Rinaldo was verrichtet/
Dieweil ſein Anſchlag jhm ward hierdurch gar vernichtet/
In dem er ſuchen wolt die Dame früh vnd ſpat/
Die aus dem Leib jhm raus/ ſein Hertz genommen hat/

Gehorchen wil er doch dem Carl/ auff alle Weiſe/
Darumb ſo macht er ſich ſtracks fort auff ſeine Reiſe/
In wenig Stunden kam er in die Handelſtadt/
Nach Cales/ da er noch den Tag zu Schiffe trat.

28.

Der Schiffer Rath zu Trotz/ vnd was ſie jhm verwehren/
Nur daß er möge bald zurücke wiederkehren/
Fährt er auffs hohe Meer/ voll Wind vnd Vngeſtümb/
Ob er ſchon ſahe Sturm vnd Regen vmb vnd vmb.
Der Wind erzörnte ſich/ daß dieſer ſtoltze Ritter
Ihr ſo gar wenig acht/ drumb hub durch Vngewitter
Er tauſend Wellen auff/ er wüt vnd tobt mit Macht/
Biß er den MaſtKorb auch ſelbſt vnters Waſſer bracht.

29.

Die Schiffer laſſen ſtracks die groſſen Segel ſtreichen/
Vnd meynen ſicherlich das Land noch zu erreichen/
Sie hoffen in den Port wiedrumb zu fahren ein/
Aus welchem/ kurtz zuvor/ ſie außgelauffen ſeyn.
Nein/ ſagt der Wind/ ich wil die Freyheit euch nicht laſſen/
Der jhr/ aus Vbermuth/ habt wollen euch anmaſſen/
Er reiſt/ bläſt/ brauſet/ ſauſt/ vnd jhnen Schiffbruch drewt/
Vnd wirfft/ wohin er wil/ diß Schiff vnd ſeine Leut.

30.

Mit Macht erzeigt er ſich/ je länger vnd je böſer/
Nein/ nein/ er leſt nicht nach/ er wild noch jmmer gröſſer/
Bald er ans Fordertheil/ ans Hindertheil bald weht/
Vnd auff dem Meer herumb ſie hin vnd wieder dreht.
Weil manchen Faden ich hab' aber noch zu weben/
Vnd jhnen allen wolt den Anfang gerne geben/
Laſſ' ich Rinaldo jetzt im vngeſtümen Meer/
Vnd wil nun reden was von Bradamante her.

31. Vom

31.
Vom hohen Jungfräwlein/ der Heldin/ wil ich ſprechen/
Die da hat können rab den Sacripante ſtechen/
Sie iſt des Rittersmanns Rinaldi Schweſtern ein/
Ammon vnd Beatrix auch beyd' jhr Eltern ſeyn/
Ihr Muth/ vnd groſſe Stärck/ vnd jhre Tapffrigkeiten/
In Franckreich vberall weit jhren Ruhm außbreiten/
Daß jhres gleichen auch nicht wer' im gantzen Heer/
Wann der Orlando nicht/ vnd der Rinaldo wer.

32.
Von einem Ritter iſt diß Fräwlein ſehr geliebet/
Der in der Feinde Heer jetzt einen Kriegsmann giebet/
Vom Samen des Ruggiers/ der zu der Ehe nahm
Die Tochter Agolants/ derſelbe Held herkam/
Weil Bradamante auch vom Bären nicht entſproſſen/
So wolte ſie auch nicht den lieben Held verſtoſſen/
Nur einmal hat das Glück/ vnd keinmal mehr/ verſtatt/
Daß ſich diß Paar geſehn vnd angeredet hat.

33.
Drauff Bradamante ſich gar embſiglich befliſſe/
Zu ſuchen jhren Held/ (der wie ſein Vater hieſſe/)
Sie zeucht ſo ſicher rumb/ vnd keinen Gleitsmann acht/
Als wann ſie tauſend hett/ vmb ſich/ zu jhrer Wacht.
Nachdem ſie hatt die Laſt dem Sacripant verkürtzet/
Vnd jhn vom Pferd herab/ vnd in den Sand geſtürtzet/
Reit ſie durch Wald/ vnd Feld/ vnd vber Berg/ vnd nimbt
Den Weg ſo fort/ biß ſie zu einem Brunnen kümpt.

34.
Vmb dieſen Brunnen rumb war gar ein hauffen Schatten/
Er floß durch Thäler nab/ die ſehr viel Bäume hatten/
Die reitzten einen ſehr/ vnd redten gleichſam zu/
Daß man da trincken ſolt/ vnd nehmen etwas Ruh;

Ein Berg/ zur lincken Hand/ denſelbten Ort beſchützte/
Daß jhn die Mittags-Sonn nicht allzuſehr erhitzte/
Als ſie jhr Augen nun allda auffhub/ da ſah
Sie einen jungen Held/ jhr an der Seiten nah.

35.

Beym Schatten dieſes Walds/ der Ritter ſich befande/
Auff einem grünen/ roth- vnd weiſſ- vnd gelben Rande/
Bey dieſer klaren Quell/ auff einem breiten Stein/
Saß er tieffſinnig ſtill/ ermüdet/ vnd allein/
Sein Helm/ ſampt ſeinem Schild/ nicht ſehr weit von jhm hienge/
Allda ſein Roß zugleich auch ſich zu weyden gienge/
Den Kopff hielt er gebückt/ die Augen waren naß/
Betrübt bezeigt er ſich/ wol vber alle maß.

36.

Die Newrigkeit in vns/ die gerne viel wil fragen/
Vnd daß ein ander jhr ſol ſein Anligen ſagen/
Macht Bradamanten jetzt auch fragen dieſen Held/
Was das für Sache ſey/ die jhn ſo hefftig quält/
Er offenbahrets jhr/ vnd höfflich ſich bezeiget/
Auch ſittſam/ daß die Röt' jhm ins Geſichte ſteiget/
Am Weſen/ an Geſtalt/ vnd euſſerlichem Schein/
Schleuſt er/ daß ſie wol müſſ' ein tapffrer Ritter ſeyn.

37.

Fußvolck vnd Reuterey hett ich zu mir genommen/
O Herre/ ſaget er/ ins Feld damit zu kommen/
Dahin/ da Käyſer Carl erwartt den Marſili/
Daß er jhm weiter nicht ins Reich ſo leichtlich zieh/
Ich hatt' auch noch bey mir/ gar eine ſchöne Dame/
Die mich entzündet hatt/ mit heiſſer Liebesflamme/
Da fand ich einen Mann/ gewapnet/ vnd ſehr groß/
Bey Rodonna/ vnd ritt' ein hochgeflügelt Roß.

38.

So bald als dieſer Dieb/ ja vielmehr eine Seele/
Vnd rauberiſcher Geiſt/ aus der Verdampten Helle/
Mein' allerliebſte Dam anſichtig bey mir wird/
Vnd daß ſie mehr/ als kein/ an Schönheit an ſich führt/
Da wuſte/ wie ein Falck/ er ſich herab zu laſſen/
Vnd ſie mit ſeiner Hand ſo ſchnell vnd feſt zu faſſen/
Vnd hub ſie mit ſich nauff/ daß ich nicht mercket eh/
Als wie ſie rieff/ vnd ich ſie ſchon hoch droben ſeh.

39.

Alſo pflegt vnverſehns die Weyhe zu entrucken/
Das Küchlein/ ob es ſchon iſt nahe bey der Klucken/
Hernach ſo klaget ſie an jhr' Vnachtſamkeit/
Vnd ſcharrt/ vnd hinter her vergebens jhm nachſchreyt:
Ich kan dem Manne nicht nachfolgen/ der da fleuget/
Der jmmer weiter weg vnd hoch vnd höher ſteiget/
Mein müdes Pferd kan kaum auffheben ſeine Bein'/
Im böſen Weg'/ vnd der ligt vberall voll Stein.

40.

Gewiß viel lieber hett' ich tauſend mal erlidten/
Daß aus dem Leibe mir das Hertze man geſchnitten/
Mein ander Volck ließ ich hinziehen/ ohne mich/
Vnd mochte/ wie es wolt'/ ohn Haupt/ regieren ſich.
Drauff zog er jmmer fort/ durch wunderliche Wege/
Wie mich die Liebe führt/ vnd kam in eine Pflege/
Des Weges/ wie mich dünckt/ dahin der loſe Dieb/
Geführet hatte hin/ mein' Hoffnung vnd mein Lieb.

41.

In ſolcher ſchweren Pein/ vnd heiſſen Hertzen-Plage/
Muſt' ich ſo reiſen fort/ ich reiſte noch ſechs Tage/
Durch Klippen vnd Gebirg/ ich reiſte früh vnd ſpat/
In einer Wüſteney/ vnd ohne Spur vnd Pfadt/

In ein groß Thal begunt' hernach ich anzulangen/
Mit ſchwartzen Hölen war vnd Bächen es vmbfangen/
Auff einem Felſen hat es in der mitten ſtehn
Ein Schloß/ das war ſehr hoch/ vnd feſt / vnd wunderſchön.

42.

Von fernen leuchtet es/ gleich wie die Flammen ſcheinen/
Es war mit auffgebawt / von Mawr- vnd Marmelſteinen/
Als ich nun/ bey das Schloß / was näher komm herbey/
So ſeh ich / wie es wol was wunderſchönes ſey/
Die Geiſter hatten hier / aus Rauch / Schmauch / vnd viel Dünſten/
Mit jhrer Gaucklerey/ vnd zauberiſchen Künſten/
Polirt durch Helliſch Fewr / vnd eben ſolchem Glantz/
Den Staal/ vnd dieſen Ort/ vmbgeben damit gantz.

43.

Von dieſem reinen Stahl die Thürm' all helle blencken/
Der Roſt vnd Flecken ſich daran nicht können hencken/
Der Dieb durchſtreifft das Land/ er raubet/ ſtilt/ vnd würgt/
Vnd wiedrumb ſich hernach in dieſes Schloß verbirgt.
Nichts ſicher für jhm iſt/ was er Luſt hat zu ſuchen /
Vnd jhm kan man nichts thun/ als mit Geſchrey nachfluchen/
Allda er mir mein Hertz vnd Dame fürenthelt /
Die Hoffnung/ ſie wiedrumb zu ſehn/ mir auch entfelt.

44.

Ach leider ! ich kan nur den Ort von fern anſchawen/
Da er verſchloſſen hat mein' Hoffnung vnd Vertrawen !
Gleich wie der Fuchs/ wann ſich mit ſchreyen hören leſt
Sein Sohn/ der junge Fuchs / hoch in des Adlers Neſt/
Sich drehet hin vnd her/ vnd weiß nichts anzufangen/
Weil er nicht Flügel hat/ ſo hoch nauff zu gelangen;
D[illegible] iſt alſo ſteil/ das Schloß ſo zugerüſt/
Da niemand da nauff kan/ der nicht ein Vogel iſt.

45.

Jndem ich wart' allda/ ſeh' ich von einem Berge
Zween Ritter kommen her/ mit einem alten Zwerge/
Die Hoffnung hatten ſie geſetzet zur Begierd/
Zu Waſſer/ jhnen doch Begierd' vnd Hoffnung wird.
Berühmt in Tapfferkeit ſeyn beyde ſie nicht wenig/
Gradaſſo einer war der Sericanen König/
Der ander war Ruggier/ ein tapffer junger Held/
Der ſehr gepreiſet iſt im Africaner Feld.

46.

Sie kommen beyde her (ſagt mir der Zwerg) zu Roſſe/
Zu kämpffen/ mit dem Herrn/ auff dieſem hohen Schloſſe/
Der gar auff vnerhört' vnd newe Weiſe ſtreit/
Der Vogel der iſt auch vierfüſſig/ den er reit.
Ach weh/ ſagt ich/ O Herr/ ach weh / ach weh mir Armen/
Wo jhr euch beyde nicht wolt vber mich erbarmen/
Jch bitte/ wann (wie ich verhoff') jhr ſiegen werdt/
Daß meine Dam' jhr mir dann wiederumb verehrt.

47.

Wie ſie mir wer' entwandt/ ich jhnen her erzehlte/
An Thränen es auch nicht/ bey der Erzehlung / fehlte/
Darauff verhieſſen ſie/ vnd ſagten zu genug/
Vnd nahmen nach dem Schloß alſo hin jhren Zug.
Von weitem ſah' ich zu/ wie dieſe Ritter ſtritten/
Jch ließ auch nicht/ zu GOtt/ für jhren Sieg/ zu bitten/
Gleich vnten/ vmb das Schloß/ war ſo ein groſſer Plan/
Als man/ mit ſtarcker Hand/ auff zweymal werffen kan.

48.

Wie ſie nun/ bey dem Fluß/ beyd' angekommen waren/
Da wolt' ein jeder erſt des Kampffes Prob' erfahren/
Gradaſſo doch zu erſt/ vielleicht durch Glücke/ focht/
Vnd daß Ruggier vielleicht es nicht mehr achten mocht/

Drauff

Drauff bringt der Serican das groſſe Horn zum Munde/
Vnd bließ/ daß es der Fels/ ſampt ſeinem Schloſſ' empfunde/
Ein Ritter kömpt darauff/ mit Waffen wol beſchwert/
Raus für die Pfort'/ vnd hatt' ein zweygeflügelt Pferdt.

49.

Er fienge ſich gar ſacht vnd mählich auffzuſchwingen/
Wie ſich der Kranich pflegt erſt in den Flug zu bringen/
Er thut mit groſſer Müh'/ im Anfang/ einen Lauff/
Biß ein par Ehlen er kömpt von der Erden auff/
Iſt aber er erſt recht nauff in die Lufft geſtiegen/
Dann zeigt er/ wie er kan ſo wunder-ſchnelle fliegen/
Der Zaubrer ſchwinget ſich auch alſo hoch hinan/
Daß wol der Adler ſelbt nicht höher ſteigen kan.

50.

Drauff faſt'/ vnd wandt' er ſich herumb/ mit ſeinem Roſſe/
Das zog die Flügel ein/ vnd wie ein Pfeil rab ſchoſſe/
Gleich wie/ vom Himmel rab/ ein ſchneller Falcke ſcheuſt/
Wann ein Ent' oder Taub' auffleuget/ vnd außreiſt:
Der Ritter hatte nun den Speer ſchon eingeleget/
Er ſchneidt die Lufft/ vnd jhn herunter mit ſich träget/
Des ſchnellen Rabfalls wird Gradaſſo nicht gewar/
Als wie er ſchon nah' iſt/ vnd fleuget auff jhn dar.

51.

Der Zaubrer/ mit dem Schwerdt/ Gradaſſo recht erreichet/
Vnd bricht jhn; In die Lufft/ vmbſonſt Gradaſſo ſtreichet/
Der Flieger wiederumb/ bald ſeine Flügel ſchwang/
Vnd vber ſich hinauff/ hoch nach den Wolcken/ drang.
Von dieſem harten Puff/ vnd ſchweren Stoſſes Knallen/
Muſt' auff die Wieſe stracks/ die frey Alfana fallen/
Alfana war ſehr gut/ ſehr gut/ vnd trefflich ſchön'/
Alſo/ daß man auch nicht kunt' jhres gleichen ſehn.

52.

Biß bey die Sternen gar nauff dieſer Flieger zoge/
Vnd wandte ſich allda/ vnd ſchnell' herunter floge/
Vnd traff den Held Ruggier/ eh er es innen ward/
Weil er die Augen gleich/ hin nach Gradaſſo kahrt/
So einen ſtarcken Stoß Ruggier jetzund empfienge/
Daß auch ſein Pferd darvon/ drey Schritt zurücke gienge/
Vnd wie er/ wieder drauff zu ſchlagen/ ſich vmbwandt/
Sah' er/ daß jener fern/ nauff gegen Himmel/ rant.

53.

Gradaſſo er bald eins/ eins dem Ruggier verſetzet/
Bald jhnen Stirn/ vnd Bruſt/ vnd Rücken bald verletzet/
Vnd jhre Streiche leſt er gehen in den Wind/
So ſchnell iſt er hinweg/ als wie ein Blitz verſchwindt/
In einem Ring' er weit vmbher ſich oben führet/
In dem er einem winckt/ den andern er berühret/
Dem ein- vnd andern er die Augen ſo verblendt/
Daß er nicht ſehen kan/ wie er wird angerennt.

54.

Zween Riteer auff der Erd'/ vnd einer an dem Himmel/
Die ſtehen alſo lang/ im Streit/ vnd im Getümmel/
Biß ſich der Erden-Kreiß in eine Nacht verſteckt/
Vnd alle ſchöne Ding'/ vnd ſich mit Schwärtze deckt.
Kein Härlein ſetz ich zu/ was wahr iſt wil ich ſagen/
Ich ſah'/ vnd weiß es auch/ drumb darff ich es wol wagen/
Es andern kundt zu thun/ dann dieſe Wunderthat
Den Schein der Lügen mehr/ als nicht der Warheit/ hat.

55.

Der Ritter/ in der Lufft/ führt eine Deck vnd Scheide
Stets vber ſeinem Schild/ die war von reicher Seide/
Ich weiß nicht/ wie er war dißmal damit ſo karg/
Daß er ſein' Heimligkeit damit jetzund verbarg/

So bald als einem er bloß dieſen Schild leſt ſehen/
Muß einer/ durch den Glantz geblendt / zu Boden gehen/
Er felt dahin/ gleich wie ein todter Rumpff hinfelt/
Vnd wird dem Zaubrer ſo in ſeine Macht geſtellt.

56.

Der Schild dem Piropo gleich/ mit dem Glantze leuchtet/
Kein ander Liecht iſt ſonſt/ das ſo hell einem deuchtet/
Zur Erde fielen ſie / gezwungen durch den Glantz/
Ihr Augen waren blind/ jhr Hertz von Sinnen gantz:
Von fern auch mir Geſicht/ Sinn vnd Gehör vergiengen /
Gar lang'/ eh ich mich kont zu rechte wieder bringen/
Hernach ſah' ich nicht mehr den Ritter/ noch den Zwerg/
Gar danckel war vmbher/ Feld/ Wieſen / vnd der Berg.

57.

Darumb dacht ich hernach/ daß der Schwartzkünſtler droben/
Die beyden Ritter hat auff einmal auffgehoben/
Vnd ſie alſo beraubt durch dieſes Glantzes Krafft/
Der Freyheit/ vnd mir mit mein' Hoffnung weggerafft.
Alſo muſt endlich ich/ mit Weynen/ vnd mit Grämen/
Von dem Ort/ da mein Hertz iſt jetzund/ Abſchied nehmen:
Nun vrtheilt ſelber jhr/ ob euch ein' andre Pein/
Die von der Liebe kömpt/ gleich meiner könne ſeyn.

59.

Zum erſten Schmertzen ſich der Ritter wieder wendet/
Als ſein' Erzehlung er nun hatte gantz geendet.
Diß war Graff Pinabel/ ein Ehrvergeſſner Schelm/
Vom Hauſe Maganzes / ſein Vater hieß Außhelm/
Weil er entſproſſen war von ſchlimmen Mannsgeblüte/
Wolt er allein auch ſich befleiſſen nicht der Güte/
In Laſtern nahm er zu/ in Schand' vnd Vngebür/
Daß er den andern gliech'/ vnd that es jhnen für.

59. Die

59.

Die ſchöne Dam' allhier/ auff alle dieſe Worte/
Gar fleiſſig achtung gab / vnd embſiglich zuhorte/
Dann als ſich hören erſt der Name Ruggier ließ/
Gar froh ſie ſich/ als nicht ſonſt / im Geſicht' erwies/
Als aber ſie vernahm/ daß er gefangen were/
Erſchrack vnd ängſtigt ſie ſich vbermächtig ſehre/
Darumb ſie jhn auch mehr/ als zwey= vnd dreymal fragt/
Damit jhr alles ja werd' eigentlich geſagt.

60.

O Held! ſagt ſie/ als ſie die Sache nun gar eben
Verſtanden hett'/ du ſolt dich jetzt zu frieden geben/
Mein' Ankunfft dir wol lieb vnd angenehm ſeyn mag/
Gar ſehr glückſelig halt auch für dich dieſen Tag.
Ich wil mit dir dahin noch gehen dieſen Morgen/
Da ſo ein reicher Schatz jetzt drinnen iſt verborgen/
Die Mühe wird auch nicht vmbſonſt ſeyn angewendt/
Wann mir das Vnglück nicht entgegen eben rennt.

61.

Er antwort: Vnd du wilſt / daß ich ſol vberſteigen
Die Berg'/ vnd dir den Weg zur Abenthewer zeigen/
Verlieren kan ich wol gar leichtlich dieſe Tritt'/
Do ich ſchon hab' in jhr verlohren alles mit.
Du aber wilſt durch Tieff'/ vnd Krümm'/ vnd hohe Wege/
Damit man mit Gewalt dich ins Gefängnis lege.
Klag' vber mich nur nicht/ dann ich derſelbe bin/
Der dir es ſagt vorher/ vnd doch wilſt du dahin.

62.

So ſagt er/ vnd ſetzt ſich darauff zu Roß/ vnd reitet/
Vnd dieſe tapffre Dam'/ aus falſchem Muth / begleitet/
Die vmb Ruggieren ſich begibt in dieſe Noth/
Daß ſie der Zaubrer fang'/ vnd bringe biß in Tod.

In deſſen rennt daher ein Bot / durch eine Krümme/
Vnd hohlen Weg/der ſchreyt wart/wart/mit voller Stimme/
Der Bot es eben war / von dem nechſt Sacripant
Erfuhr/ daß ſie jhn rab geworffen / in den Sand.

63.

Der Bradamanten jetzt der Bote newes brachte/
Wie zu Narbona man ein newen Auffruhr machte/
Im Schloſſe hetten ſie die Fahnen auffgeſteckt/
Die Gegend da auch mit zu dem Tumult erweckt.
Weil dann Marſiglia ſich nicht wol konte trawen
Dem Vbel/ in der That/ in zeiten fürzubawen/
Als ſchickte ſie/ vmb Hülff vnd Rath / den Boten hier/
Empfehl' auch ſich/ mit Blut vnd Gut / zu Dienſten jhr.

64.

Die Stadt/ vnd was allda vmbher iſt/ auff viel Meilen/
Die Ort/ die Rhodanum vnd Varum auch zertheilen/
Die hat der Käyſer gantz dem Jungfräwlein geſchenckt/
Weil er ſtets Glauben/ Trew' vnd Tugend von jhr denckt/
Als der gar offtmals hat geſehn/ wie ſie rechtſchaffen/
Hat jhre Tapffrigkeit erzeiget/ mit den Waffen:
Der Bote/ wie ich ſag'/ jetzund kömpt dergeſtalt
Her von Marſilia/ daß er vmb Hülff anhalt.

65.

Drauff bleibet/ zwiſchen ja vnd nein / diß Fräwlein ſtehen/
Sie zweiffelt/ ob ſie ſol zurücke wieder gehen/
Die Ehr' / vnd die Gebühr/ allhier viel bey jhr wigt/
Das heiſſe Liebesfewr dort jhr im Wege ligt:
Sie ſchleuſt zu letzt/ vnd wil der Abenthewr nachſetzen/
Zu bringen den Ruggier aus dieſes Zaubrers Netzen/
Könn' aber ſie/ durch Stärck/ gewinnen nicht den Streit/
Gefangen wil ſie dann jhm bleiben an der Seit.

66. Sie

66.

Sie bracht' Entſchuldigung/ vnd deren Vnterſchieden/
Alſo/ daß dieſer Bot damit wol war zu frieden/
Hiernechſt ſo wandte ſie den Zaum auff jhre Farth/
Mit Pinabel/ der dann nicht froh hierůber ward:
In dem er hort'/ daß ſie wer' aus dem Stamm'/ Herkommen
Entgegen/ welchen er vom Neid wer' eingenommen/
Er ſiht ſchon ſeine Pein/ vnd zukůnfftige Hell/
Als ſie erkennen ſolt jhn fůr den Pinabel.

67.

Die Håuſer beyderſeits/ Maganz vnd Claramonte/
Die haſſten ſich/ daß man den Haß nicht ſtillen konte/
Sie hatten ſich gar offt gezogen drumb die Haar/
Alſo/ daß ſchon viel Bluts vergoſſen drůber war.
Der vngerechte Graff denckt jetzo drumb auff Tůcke/
Wie er das Jungfråwlein/ durch Triegerey/ berůcke/
Wo nicht; daß er ſie dann alleine laſſen mög'/
Vnd er dann wiederumb fort reite ſeinen Weg.

68.

Haß/ Zweiffel/ Furcht in jhm ſo hin vnd wieder jrren/
Daß ſie jhm ſeinen Kopff/ durch Fantaſey/ verwirren/
Biß er aus ſeinem Weg' hinweg kömpt dergeſtalt/
Daß er ſich letzt befindt in einem ſchwartzen Wald.
Derſelb' hat einen Berg/ gleich in der Mitt' erhöhet/
Auff welchem oben bloß nur eine Klippe ſtehet/
Diß ſichre Jungfråwlein/ das helt ſich an jhm feſt/
Reit jhm gar fleiſſig nach/ vnd keinmal jhn verleſt.

69.

Er aber denckt/ wie er ſich jhrer bald entbreche/
Vnd durch Betrug vnd Falſch ſich weidlich an jhr råche/
Drumb ſagt er: Laſſet vns erſt nehmen dieſen Pfad
Zur Herberg'/ eh daß es noch werde gar zu ſpat.

Jenſeit des Bergs (wann ich nicht laſſe mich betriegen/)
Weiß ich ein reiches Schloß/ in einem Thale ligen:
Erwart du meiner hier/ dort oben/ von dem Stein/
Wil ich es wiſſen erſt recht/ durch den Augenſchein.

70.

Sein Roß (als er diß hat dem Fräwlein fürgeſaget/)
Er nach dem öden Berg/ vnd deſſen Spitze/ jaget/
Vnd ſchawt/ ob einen Weg er nicht erkennen kan/
Daß er ſie bringen mög' hinweg/ von ſeiner Bahn;
Vnd wird gar nah' an jhm gewar da einer Höhlen/
Die gehet tieff hinnab/ wol bey die dreyſſig Ehlen/
Mit Meiſſeln iſt der Stein vnd Fels gar rein vnd glatt
Gehawen aus/ im Grund er eine Pforte hat.

71.

Gar eine groſſe Pfort vnd Thüre war im Grunde/
Darbey ſich dann ein Saal/ vnd groß Gemach befunde/
Daſelbſten kam ein Glantz/ wie von der Fackel/ raus/
Die jrgend brennen müſt'/ in dieſes Berges Clauſ'.
In deß er nun allda/ in ſeinem Sinne/ ſtritte/
Kömpt ſie zur Höhlen auch hieher/ weil ſie jhm ritte
Gar fleiſſig hinden nach/ ſie furchte ſich gar ſehr/
Jhn zu verlieren gar/ wann er weit von jhr wer.

72.

Als der Verräther ſiht/ daß jhm das iſt zerronnen/
Was er im Anfang hat jhm luſtig außgeſonnen/
Daß ſie weg/ oder gar des Todes/ müſte ſeyn/
So felt jhm alſobald was frembd- vnd newes ein.
Er macht ſich zu jhr zu/ vnd hieß ſie mit jhm kommen/
Hinnauff/ da er den Fels/ vnd holen Berg vernommen/
Vnd ſagt/ wie auff dem Grund er jetzund hett' erſehn
Ein liebſtes Jungfräwlein/ mit hoher Schönheit/ ſtehn.

73.

An Schönheit/ an Geſtalt/ Geſchmuck/ vnd an Kleidungen/
Scheint es/ daß ſie nicht ſey aus ſolchem Stand entſprungen/
Ihr' hohe Trawrigkeit/ ſampt der Melancholey/
Zeigt/ daß ſie wol vngern allda verſchloſſen ſey.
Weil er die Sache nun gern hette mögen wiſſen/
Auch angefangen ſchon/ ſie darumb zu begrüſſen/
Hett' einen er im Grund' ankommend doch verſpürt/
Der hette ſie mit Zorn wiedrumb hinnein geführt.

74.

Der Bradamant es nicht/ am groſſen Muthe/ fehlet/
Glaubt vnfürſichtig doch/ was Pinabel erzehlet/
Der Damen wolte ſie ſehr gerne helffen noch.
Vnd dencket/ wie ſie nur nab kommen mög'/ ins Loch/
Auff einem Eichenbaum/ ſie einen Aſt erſihet/
Der iſt gerad vnd lang/ vnd eben herrlich blühet/
Sie häwet ſelben Aſt/ mit jhrem Degen ab/
Vnd leſt das förder End/ in dieſe Höhl' hinnab.

75.

Das abgehawen End/ der Pinabel muß faſſen/
Sie hengt ſich an den Aſt/ ſich daran nab zu laſſen/
Die Beine ſie füran/ in dieſen Schacht einſenckt/
Vnd durch der Hände Krafft/ mit gantzem Leibe hengt/
Es lächelt Pinabel/ vnd ſagt/ er wolle ſehen/
Ob ſie wol ſpringen könn'/ vnd leſt die Hände gehen/
Vnd rieff jhr hinten nach: in dieſem Loch'/ ich wolt'/
Daß mit dir dein Geſchlecht all' vntergehen ſolt.

76.

Die Sachen ſich/ mit jhr/ doch nicht alſo begaben/
Wie dieſer falſche Schelm/ es gerne wolte haben/
Dann dieſer Aſt zu erſt/ hinnab zu Grunde kam/
Mit einem End'/ vnd jhr den Fall damit benahm.

Er

Er brach entzwey: jedoch ward ſie dadurch erhalten/
Daß ſie nicht eben gar muſt' durch den Tod erkalten.
Das Fräwlein lag allda erſtarrt / betaubt / vnd ſtill/
Als ich im andern Lied' euch ferner ſagen wil.

Der dritte Geſang.

1.

ACh wer! Ach wer wird mir wol Stimm' vnd Wörter geben/
Die bey diß edle Werck ſich werden ſchicken eben?
Wer ſetzet meinem Verſ' jetzt ſolche Flügel an/
Daß er hoch/ als ich gedencke/ fliegen kan?
Mit gröſſrer Geiſtes Krafft vnd Antrieb muß beleget
Seyn meine Bruſt jetzund/ als ſie nicht ſonſten pfleget/
Dann dieſes Theil allein an meinen Herren geht/
In dem er ſingt/ woher jhm ſein Geſchlecht entſteht.

2.

Dergleichen Herren nie gefunden können werden/
Die da geboren ſeyn/ zur Herrſchung/ auff der Erden/
Phœbus hat nie geſehn ein herrlichers Geſchlecht/
Daß gleich ſo wol in Krieg/ als Frieden/ were recht;
Das ſeinen Adel hat erhalten vnverwirret/
Vnd fort erhalten wird/ (wann ſich in mir nicht jrret
Das Prophetiſche Liecht/ welchs mir es bläſet ein)
So lang als das Geſtirn wird an dem Himmel ſeyn.

3.

Wann ich vollkömmlich wolt' herſingen ſeine Gaben/
So müſt' ich meine nicht / nur deine Zitter haben/
Mit welcher/ als du einſt den Rieſen ſiegteſt ob/
So herrlich deinem GOtt vnd Schöpffer gabeſt Lob.

Wann beſſre Werckgezeug' einſt du mir wirſt beſcheiden/
Die dieſen edlen Stein/ geſchickter ſeyn/ zu ſchneiden/
So ſol von mir alsdann mein Arbeit vnd Verſtand/
Auff manches ſchönes Bild/ gantz werden angewandt/

4.

Der Anfang werd' in deß/ mit einem plumpen Meſſer/
Von mir allhier gemacht/ biß ich es künfftig beſſer
Zu Wercke bringen werd / durch angewandten Fleiß/
Vnd noch vielleicht hierin ein Meiſterſtück erweis.
In deſſen wollen wir zu jenem wieder fahren/
Dem ſeine Bruſt kein Schild vnd Pantzer kan verwähren/
Von Pinabel red' ich/ der vnſer' edle Dam'
Hie in den bittern Tod zu bringen Hoffnung nahm.

5.

Er meynt/ weil er ſie hab in Abgrund nab geſtürtzet/
So hett' er gar gewiß das Leben jhr verkürtzet:
Mit bleichem Angeſicht/ in Furcht/ macht er ſich fort/
Vnd ließ ſo den von jhm vervnreinigten Ort/
Auff ſeinen Sattel nauff er gar geſchwinde ſteiget/
Vnd weil ſich ſein Gemüth zu allem böſen neiget/
So ſetzt er Schuld an Schuld/ daß Fehl zum Fehler kümpt/
Der Bradamanten Pferd auch drüber mit ſich nimbt.

6.

Wir laſſen jhn/ weil er auch eines andern Leben
Wil tilgen/ wird er wol den Tod jhm ſelber geben/
Vnd kehren vns zu der/ die ſo hart fiel hinab/
Daß ſie zugleich auch ſchier fand jhren Tod vnd Grab.
Nachdem ſie ſich erhub von dieſem harten Schlage/
Vnd von dem Stein/ auff dem ſie ſinnloß lange lage/
Gieng ſie hinnein/ vnd kam noch an ein' andre Pfort/
Die zeigt ein andre Höhl/ vnd ſehr viel weitern Ort.

7.

Viereckicht das Gemach/ vnd weit vnd räumlich ſcheinet/
Daß einer eine Kirch'/ es wol zu ſeyn vermeynet/
Viel Seulen ſie darinn/ von Alabaſter/ fund/
Auff welchen/ nach der Kunſt/ der Saal erbawet ſtund/
Geſchmückt ſtand ein Altar/ mit manchem ſchönen Dinge/
Für welchem eine Lamp/ hellbrennend' allzeit hienge/
Die war von klarem Fewr/ vnd ſolchem hellen Glantz/
So/ daß ſie diß Gemach erleuchtet gar vnd gantz.

8.

Von Demuth vnd Andacht/ diß Fräwlein wird gerühret/
Als ſie ſich jetzund da/ am heilgen Orte ſpüret/
Sie beuget jhre Knie/ vnd betet mit dem Mund
Den höchſten HErren an/ aus jhres Hertzens grund.
Ein Thürlein/ vnter deß/ ſich auff mit knarren thate/
Aus welchem eine Fraw zugleich herauſſer trate/
Mit auffgeflochtnem Haar/ entgürtet/ ohne Schu/
Mit Namen grüſſet die/ vnd ſpricht dem Fräwlein zu.

9.

Vnd redet weiter fort: O Edle Bradamante/
Woher meynſtu/ daß ich dich alſobald erkante/
Der wahrſagriſche Geiſt Merlins/ hat lange Zeit/
Zuvor viel Dinges ſchon/ vor dir/ mir propheceyt/
Daß du noch würdeſt einſt/ bey ſeinen heilgen Beinen/
Durch vngewohnten Weg/ gar wunderlich erſcheinen/
Vnd ich bin hier/ vnd dir jetzund entdecken muß/
Was dir begegnen wird durchs hohen Himmels Schluß.

10.

Dieſ' alte Grotte nun/ die du haſt wol beſchawet/
Hat erſt der weiſe Mann/ Merlin/ ſo auffgebawet/
Vielleicht haſtu hiervon gehört wol etwa eh/
Als jhn ſo ſehr betrog/ die Dame von dem See.

Hier-

Hierunten iſt ſein Grab; vnd drinnen ligt verzehret
Sein gantz vermordert Fleiſch: der/ nach dem er begehret
Zu thun/ was ſie jhm rieth/ vnd was jhr nur war lieb/
Sich lebendig begrub/ vnd todt darinnen blieb.

II.

Der lebendige Geiſt bey dieſem Cörper wohnet/
Biß die Poſaun' einmal/ des groſſen Engels/ thonet/
Die in den Himmel jhn ſetz/ oder werff' hinnab/
Nachdem er iſt geweſt ein Täublein/ oder Raab.
Es lebt die Stimm' auch noch/ vnd leſt ſich hören helle/
Wie du vernehmen wirſt/ bey dieſer Grabesſtelle/
Was ſchon vergangen iſt/ was künfftig auch/ das ſagt
Sie alles richtig dem/ der ſie darüber fragt.

12.

Es ſeyn viel Tage ſchon vorüber/ daß ich habe/
Von weitem/ müſſen mich hermachen/ zu dem Grabe/
Daß die geheimen Künſt'/ vnd was mehr künfftig war/
Sol werden mir/ Merlin mach' alles offenbar.
Als ich nun hatte/ dich zu ſehn/ ein groß Verlangen/
Weil mehr/ als ich vermeynt/ an Zeit/ iſt drauff gegangen/
So ſagte mir Merlin/ daß eben heute wer
Der Tag/ an welchem du gewiß ſolſt kommen her.

13.

Beſtürtzet vnd verwirrt/ die Tochter Ammons ſtunde/
Vnd hieng andächtiglich an dieſer Frawen Munde/
Jhr Hertz vnd Muth iſt jhr von der Verwundrung voll/
Sie weis nicht/ was ſie thun/ noch was ſie laſſen ſol.
Von Scham/ vnd keuſcher Zucht/ diß Fräwlein ſehr bewogen/
(Weil ſie/ von Jugend auff/ in Tugend war erzogen/)
Sagt: was iſt mein Verdienſt/ daß der Propheten Schaar/
Von meiner Ankunfft hier/ vorher viel ſagen wahr?

14.

Von dieſer Abenthewr ſie dennoch Frewd' empfienge/
Vnd dieſer Zauberin nach auff dem Fuſſe gienge/
Die brachte ſie zum Grab / vnd ſchönen Marmelſtein/
In dem verſchloſſen lag Merlins Seel' vnd Gebein' /
Es ſtund' / aus feſtem Stein / der Kaſten außgehawen/
Vnd war als eine Flamm' helleuchtend anzuſchawen/
Alſo daß diß Gemach / von dieſes Glantzes Liecht/
All helle war / ob wol / die Sonn' nein ſchiene nicht.

15.

Ob die Natur das giebt / etlichen Marmelſteinen/
Daß ſie ſo von ſich ſelbſt / wie Fackeln / helle ſcheinen/
Ja / oder obs geſchicht durch Zauberey vnd Dunſt/
Durch achtung auffs Geſtirn / vnd Zeichendeuter Kunſt/
(Daß mich der Warheit dann am allernechſten deuchtet/)
Nun / ſag' ich / dieſer Stein alſo gar helle leuchtet/
Daß er / was ſchönes all an dieſem Orte war/
An Schnitzwerck / Farb vnd Gold zeigt eigentlich vnd klar.

16.

Es hatte Bradamant den Fuß kaum von der Schwelle
Der Thüren noch gebracht / in die geheime Zelle/
So fängt der Lebens Geiſt ſchon ſtarck zu reden an/
Alſo / daß ſie es wol vnd recht verſtehen kan:
Der Himmel wolle dir Glück / Sieg vnd Heyl berahmen/
Du werthes keuſches Bild / Kron' aller edlen Damen/
Von deren Leibe wird noch kommen ſolche Frucht/
Die Welſchland / vnd die Welt / als jhre Herren ſucht.

17.

Es ſollen werden einſt die beyden beſten Samen/
Die durch viel Vngemach / von Troja / hieher kamen/
In dir vermiſchet noch; von denen wird entſtehn
Ein Stamm / vnd ein Geſchlecht / als man nie hat geſehn/

Vom

Vom Meer ans ander wird ſich deſſen Reich erſtrecken/
Für jhnen ſol der Mohr vnd Tarterhan erſchrecken/
Es werden von dir noch/ mit allerhöchſter Ehr/
Viel Fürſten Kinderchen/ vnd Keyſer/ kommen her.

18.

Viel Helden kommen auch/ mit tapffern Rittersleuten/
Die werden mit Verſtand/ vnd mit dem Eiſen ſtreiten/
Erlangen werden ſie wiedrumb den alten Ruhm/
Vnd bringen jhn herein/ als Welſchlands Eigenthumb/
Da werden dieſe Herrn gerechtes Scepter führen/
Vnd weißlich vberall/ als Salomon/ regieren/
Bey jhrem Regiment/ vnd weiſer Gütigkeit/
Wird kommen wiederumb es in die güldne Zeit.

19.

Damit der Himmel nun mög' allen ſeinen Willen/
Zum beſten dir allein/ vnd dir zu gut/ erfüllen/
Der dich dein Ruggier hat/ zum Weibe/ längſt erwehlt/
Mit tapffrem Muthe geh den Pfadt/ der dir gefelt/
Es wird nichts ſeyn/ das dir es können wird verwehren/
Nichts dein Vorhaben wird/ noch ſol/ noch kan zerſtören/
Du wirſt anfanges bald hinwerffen/ auch das Felt/
Den loſen Dieb/ der dir dein beſtes fürenthelt.

20.

Hier ſchweig Merlino ſtill/ vnd gab der Zauberinnen
Auch Raum vnd Platz/ jhr Werck vnd Sache zu beginnen/
Die die Geſtalt jetzund dem Fräwlein zeigen wolt/
Vnd jedes Erbens Bild/ der von jhr kommen ſolt/
Sie hatt' ein guten Theil der Güter da beyſammen/
Ich weiß von wannen nicht/ vnd wie ſie dahin kamen/
Sie hatten ſie zu hauff/ in einen Ort/ gebracht/
Vnehnlich von Geſicht/ vnd vnterſchiedner Tracht.

21.

Das Fräwlein ſie wiedrumb nein in die Kirche leitet/
Vnd einen Zirckel erſt/ daſelbſten zubereitet/
In welchem fůglich ſie kan ſtehen gantz vnd gar/
So daß ein' Handbreit wol noch vbrig an jhm war/
Daß für den Geiſtern ſie ſich auch nicht dörff erſchrecken/
So muß ſie ſich gar wol mit einem Teppich decken/
Sie ſagt; ſeht zu/ vnd ſchweigt/ vnd gantz ſtockſtille ſteht/
Drauff band ſie auff ein Buch/ vnd mit den Geiſtern redt.

22.

Schaw/ darauff fahren ſtracks die Geiſter aus der Hölen/
Vnd ſich gar hart hinnan/ vmb dieſen Zirckel ſtellen/
So wenig konte doch nein kommen dieſes Heer/
Als wann mit einer Mawr es wol verwahret wer.
Die Geiſter wieder ſich in das Gemach begaben/
Da des Propheten Leib/ vnd Cörper/ lag begraben/
Als ſie ſich hatten erſt gezeiget in dem Saal/
Vnd waren/ nach Befehl/ rumb gangen bey dreymal.

23.

Wann deren Thaten meng'/ vnd Namen man mich fragte/
(Die Zauberin hernach zu Bradamanten ſagte)
Die durch die Zauberkunſt/ jetzunder ſtehen hier/
Eh ſie geboren ſeyn/ ſo eigentlich/ für dir/
So müſt ich wol gar viel/ an Zeit/ darzu erwehlen/
Weil ichs/ in einer Nacht/ nicht alles könt' erzehlen.
Doch bin ich etwas/ dir zu ſagen/ jetzt bereit/
Alſo wie es der Ort mir zuleſt / ſampt der Zeit.

24.

Sihſtu den erſten wol/ der dir ſo gar wol gleichet/
Vnd dir ſchier/ an Geſtalt vnd Schönheit/ nichtes weichet/
Denn wirſtu vom Ruggier/ als ein getrewes Pfand/
Empfangen/ vnd wird ſeyn das Haupt im Welſchen Land/

Er

Er wird mit Pontiers Blut / die Erde rot zu mahlen
Wol wiſſen / zu der Zeit / vnd alſo baar bezahlen /
Vnd rächen es an dem / durch deſſen arge Liſt /
Vnd mörderiſchen Trug / ſein Vater vmbbracht iſt.

25.

Durch ſeine Hülffe wird die Lombardey verlaſſen
Der Deſiderio / vnd jhrer nicht anmaſſen /
Eſte vnd Calaon / die werden durch Verdienſt /
Als wie ſein Eigenthumb / jhm werden zum Gewinſt.
Der / der dem folgt / vnd hat ſo gar gerade Schenckel /
Vnd ſiht ſo tapffer aus / vnd mannlich / iſt dein Enckel /
Mit den Vngleubigen / viel groſſe Kriege führt /
Vnd gegen ſie vielmal die Kirche ſchützen wird.

26.

Den groſſen Capitain / Albertum / hier betrachte /
Der ſich offt zieren wird / mit manchem Siegesprachte /
Vgo ſein Sohn mit jhm / der wird einmal Milan /
Gantz bringen zum Gebieth / vnd vnter ſeine Fahn.
Arro der ander iſt / der wird es ſo hoch treiben /
Daß das Vngriſche Reich jhm muß zum Erbtheil bleiben.
Der Albertarro wird / mit weiſem Rath / auch ſchon /
Aus Welſchland treiben raus / Beringardt mit dem Sohn.

27.

Der Keyſer Otto wird jhn ſelber würdig ſchätzen /
Die Tochter allda jhm / zur Ehe / beyzuſetzen /
Den zweyten Vgo ſchaw / die Nachfolg' iſt ſehr gut /
Der von der Tugend ſich des Vaters nicht abthut /
Er wird derſelbe ſeyn / der durch gerechtes Kämpffen /
Den ſtoltzen Römern wird gantz jhren Hochmuth dämpffen /
Der Otten vnd der Papſt errett aus jhrer Hand /
Vnd die Belägerung durch jhn wird abgewandt.

28.

Folco ſcheint er/ wie er dem Bruder ſchon zur Gabe/
Was er in Welſchland hatt / gantz hin verehret habe/
Er zeucht weit in die Welt/ zu kriegen Ehr vnd Ruhm/
Beſitzt in Teutſchland noch ein groſſes Hertzogthumb/
Das Haus von Sanſogna noch wiedrumb außzubreiten/
Das ſchon gefallen war' gar ſehr auff eine Seiten/
Dann durch die Lineam der Mutter noch erhelt
Er diß Haus/ daß es nicht gantz vbern hauffen felt.

29.

Der jetzund zu vns kömpt/ der iſt Arro/ der Zweyte/
Den nicht ſo ſehr der Krieg/ als Höffligkeit erfrewte/
Drauff jhm die weiſe Dam' Mantilda wird vertrawt/
Vnd die Sophia wird auch des Bertoldi Braut.
Von jhm Rinaldo wird/ der edle Held/ geboren/
Der von dem Himmel ſelbſt darzu iſt außerkohren/
Daß er Jeruſalem ſol aus der Heyden Hand
Verhelffen wiederumb / zum freyen Chriſtenſtand/

30.

Zu ſeinem hohen Lob wird manche Laut' erklingen/
Vnd der Poeten Schaar ſtarck vmb die Wette ſingen/
Obiri/ Folco/ ſampt Arri/ Vgly kanſt ſehn/
Heinrichen vnd den Sohn jhm an der Seite ſtehn.
Dem Guelto/ für dem auch ſtracks ſeine Feinde fliehen/
Er wird den Hertzog Brock an von Spoleto ziehen/
Von Welſchland wird er rein abwiſchen alles Blut/
Vnd wiedrumb alles Leid darinnen machen gut.

Hier mangeln etliche Geſetz an dieſem Geſchlecht-Regiſter.

56.

Der im Päbſtlichen Kleid/hier war/mit jenem Paare/
Vnd trägt den roten Hut/auff ſeinen heylgen Haare/
Das iſt der hohe Herr / vnd groſſe Cardinal
Berühmt in Tapfferkeit / vnd Weißheit vberall/
Hippolito; der nichts an Tugend wird verſeumen/
Daß man von jhm in proſ', in Verſen vnd in Reymen/
Zu ſchreiben haben wird/ ja ſeine Majeſtet
Iſt würdig wol/ daß ſie auch einen Maro hett.

57.

Schaw/ ſeinen ſchönen Stamm/ wird er ſo herrlich zieren/
Mit ſolchem Schmuck/ als wie die Sonne pflegt zu führen/
Viel heller/ als der Mond/ vnd andre Sternen nicht/
Die jener es nicht nach doch thun mit jhrem Liecht.
Es hat ſehr wenig Volck/ vnd ſchwache Kriegesglieder/
Gar trawrig zeucht er aus/ vnd kömpt mit Frewden wieder/
Funffzehn Galeren bringt gefangen er/ ans Land/
Mit andern Schiffen mehr / die er im Meere fand.

58.

Dort ſtehet Sigiſmund; vnd/ daß ich auch erwehne
Alfonſi/ vnd mit jhm / wol fünffe ſeiner Söhne/
Ihr Nam'/ vnd groſſer Ruhm/ wird wachſen alſo ſehr/
Daß darvon wird erfüllt/ die Erde / ſampt dem Meer/
Des Königs Eydam ich/ aus Franckreich/ gar wol kenne/
Den zweyten Herculem (daß ich ſie allein nenne/)
Der weiſ' Hippolito/ der iſt der ander nun/
Der wil dem Vettern es/ in Tugend/ gleich nachthun.

59.

Franciſcus iſt der dritt/ man gibt den letzten beyden
Alfonſi Namen auch. Nun / wie ich dich beſcheiden
Hab' anfangs / wann ich dir ſolt jetzund dein Geſchlecht/
Mit ſeiner Tapfferkeit/ Ehr/ Ruhm/ Gericht vnd Recht/

Gantz alles ſagen her/ ſo würd' ich in viel Tagen/
Dir ſolches alles doch nicht können wol herſagen/
Vnd nunmehr iſt es Zeit / wann dir es ſo gefiel/
Daß ich die Geiſter laſſ' vnd ſchweige ſelber ſtill.

60.

Als nun das Fräwlein es auch ſelber gut befande/
Vnd dieſe Zauberin/ das Buch drauff feſt zubande/
Verſchwand ein jeder Geiſt vnd Schatten/ in die Zell'
Vnd Clauſe/ die da Aſch' hat jhre Grabesſtell.
Hier Bradamante/ der die Zauberin vergonte/
Daß vngehindert ſie nun wieder reden konte/
Fragt: Mein/ wer waren doch die zweene/ die ich da
Bey dem Hyppolito/ vnd dem Alfonſo ſah.

61.

Sie kamen ſeufftzend an / die Augen voller Zähren/
Vnd ſchienen/ wie ſie gantz ohn Hertz vnd Künheit weren/
Den Brüdern folgten ſie/ gar langſam vnd von fern/
Als wann ſie jrgend nicht bey jhnen weren gern.
Es endert jhre Farb' jetzund/ auff diß Anſinnen/
Die Zauberin/ vnd/ wie ein Bach/ jhr Augen rinnen/
Vnd ſchreyt: Ach dieſe beyd/ die werden in viel Pein/
Durch Antrieb loſer Leut'/ einmal geführet ein.

62.

O du herrlichs Geſchlecht! O hochlöblichs Geblüte!
Laſt jhren Fehler nicht obſiegen ewrer Güte/
Von ewrem Saamen ja herkommen dieſe beyd/
Hier weiche das Gericht eins der Barmhertzigkeit/
So werden ſie hinfort/ auff Tugend ſeyn gefliſſen/
Dir iſt nicht rathſam auch/ jetzunder mehr zu wiſſen/
Das ſüſſe du im Mund allein behalten ſolt/
Drumb ich dir es nicht gern hiermit verbittern wolt.

63. So

63.

So bald es morgen ſich / zum Tage wird bequemen/
Wil ich den neehſten Weg/ alsdann dich mit mir nehmen/
Der bey das helle Schloß/ von Staal erbawet / führt/
In welchem dein Ruggier jetzt auffgehalten wird/
Als deine Führerin/ bleib' ich dir an der Seiten/
Biß ich/ zum Wald hinaus/ dich werde gantz begleiten /
Den Weg wil ich zugleich dir zeigen eigentlich/
Beym Meer / alſo daß du gantz nicht kanſt jrren dich.

64.

Das kühne Fräwlein hier / die gantze Nacht verbliebe/
Vnd meiſtlich ſelbe Zeit mit Fragen nur vertriebe/
Die ſie Merlino thet/ der jhr dann trewlich rieth/
Daß ſie ſolt zum Ruggier gleich wenden jhre Tritt.
Diß vnter-Erden Haus ſie ſtracks hernach verlieſſe/
So bald am Himmel ſich nur einigs Liecht erwieſe/
Meliſſam ſie bey jhr/ als an der Seiten hatt/
Dieſelbe führte ſie/ durch einen finſtern Pfadt.

65.

Sie brachten jhre Zeit ſo hin/ mit mancher Rede/
Vnd kamen endlich raus/ in eine bergicht' öde/
Sie ſtiegen Berg vnd Thal / vnd giengen jmmer zu/
Denſelben gantzen Tag/ vnd nahmen keine Ruh/
Vnd ſchwätzten jmmer fort / in dem ſie alſo giengen/
Den ſchweren rauchen Gang viel leichter zuzubringen/
Darzu ſo ſchwätzten ſie von mancher ſchönen Sach'/
Vnd machten jhnen ſelbſt ſüſſ' alles Vngemach.

66.

Es wird die meiſte Zeit doch hiermit hingeſaget/
Daß dieſe Zauberin der Bradamanten ſaget/
Was ſie gebrauchen müſſ' / an Liſt vnd ſchlaucher Kunſt/
Wann ſie Ruggiero liebt/ vnd wündſcht jhr ſeine Gunſt.

Sie ſaget: Wann du gleich Mars oder Pallas wereſt/
Vnd dich jetzund hieher/ mit mehrerm Volcke kehreſt/
Als nicht hat Keyſer Carl/ vnd König Agramant/
Doch könteſt du nicht thun/ dem Zaubrer Widerſtand.

67.

Beneben daß diß Schloß/ von Staal/ iſt hoch erhöhet/
Vnd daß der Felſen ſelbſt vnüberwindlich ſtehet/
Auch vber das ſein Roß die Lufft ſchneidt vnd zertrennt/
Vnd auff den Wolcken her/ in flüchten ſpringt vnd rennt/
Hat er noch einen Schild / der tödlich iſt/ in Händen/
Die Augen einem er kan mit demſelben blenden/
Vnd nimbt damit hinweg/ Verſtand/ Geſicht vnd Sinn/
Daß/ einem Todten gleich/ man ſtracks muß fallen hin.

68.

Wann du auff falſche Hülff' vnd Vortheil ſchon gedächteſt/
Vnd feſt dein Augen zu/ bey dieſem Kampffe / mächteſt/
Wie würdeſtu alsdann wol wiſſen bey der Schlacht/
Wann er weicht/ oder wann er ſich hie an dich macht.
Das hochſchädliche Liecht/ nun aber zu vermeiden/
Die zauberiſche Liſt / vnd Renck' all' abzuſchneiden/
Dazu wil zeigen ich dir einen ſchnellen Pfadt/
So/ daß die gantze Welt auch einen andern hat.

69.

Der König Agramant/ hielt einen Ring verholen/
Der einer Königin/ aus Indjen/ ward geſtohlen/
Den gab er einem Herrn/ Brunello heiſſet er/
Gar wenig Meilen geht der jetzund für vns her/
Von ſolcher Krafft/ daß er zernicht vnd niederſchläget/
Die zauberiſche Kunſt/ wer jhn am Finger träget/
Brunell iſt ſo voll Liſt/ voll Diebſtal vnd Vntrew/
Als jener/ auff dem Schloß / ſehr fix in Zauberey.

70. Der

70.

Der Brunell/ der nun iſt ſo arg vnd ſo verſchlagen/
Wie ich geſagt/ dem hat ſein König auffgetragen/
Daß er ſol/ mit Verſtand vnd Hülffe dieſes Rings/
Mit welchem man ſchon hat probiret ſehr viel Dings/
Den Ruggier aus dem Schloß/ vnd Zaubrers Händen reiſſen/
Wie er dann ſolches auch hat feſtiglich verheiſſen/
Dem König der da hat Ruggieren lieb vnd werth/
Vnd mehr an ſeinem Hof/ als einen andern ehrt.

71.

Daß aber dein Ruggier dir eintzig vnd alleine/
Vnd nicht dem Agramant/ verpflicht zu ſeyn vermeyne/
Daß er iſt worden loß/ aus dieſer Zauberey/
Als wil ich weiſen dir/ wie es zu machen ſey.
Drey Tage ſoltu lang/ hin an dem Meere reiſen/
Am Meere/ daß ich dir in kurtzen werde weiſen/
Den dritten Tag wird der/ dann kehren mit dir/ ſpat/
In eine Herberg ein/ der den Ring bey ſich hat.

72.

Erkennen ſoltu jhn/ an ſeinem langen Schopffe/
Am kraus- pechſchwartzen Haar/ vnd zugeſpitztem Kopffe/
Er hat Haar im Geſicht/ vnd ein weit Naſeloch/
Iſt ſcheel vnd höckericht/ vnd nicht ſechs Hände hoch/
Er hat geelſchwartze Haut/ vnd Wartzen auff der Naſen/
Die Lippen ſeyn jhm bleich/ die Augen auffgeblaſen/
Das Kleid (damit ich dir jhn eigentlich beſchreib/)
Iſt kurtz vnd eng/ vnd er iſt ſchmachterig von Leib.

73.

Es wird Gelegenheit allda genugſam geben/
Von dieſem Zauberwerck/ viel Reden anzuheben/
Erzeige dich (als du dann billich wündſchen ſollſt)
Wie mit dem Zaubrer du/ ſo gerne kämpffen wollſt:

Nimb dich nicht an/ als wann du hetteſt was gehöret
Vom Ringe/ der die Krafft der Zauberey verwehret.
Den Weg zu weiſen dir/ wird er anbiethen ſich/
Vnd gleich / als dein Geſell / hin wollen leiten dich.

74.
Du ſolt gar nah' allzeit/ vnd hinter jhm/ her gehen/
Biß jhr das groſſe Schloß vnd Fels anfangt zu ſehen/
Allda erwürg' jhn ſtracks / vnd dieſen meinen Rath
Muſtu vnfehlbarlich ja ſetzen in die That.
Schaw' aber zu/ daß er nicht mercke deine Sache/
Vnd habe Zeit/ vnd ſich alsbald vnſichtbar mache/
Dann er wird dir gewiß verſchwinden/ auff der Stund/
So bald er bringen wird/ den Ring in ſeinen Mund.

75.
In deſſen ſie alſo / vnd mehr dergleichen ſchwätzen/
So fangen ſie nun an / den Fuß ans Meer zu ſetzen/
Vnd als ſie hier gethan/ noch hatten wenig Schritt/
Mit Thränen dieſes Paar drauff von einander ſchied/
Die Tochter des Amons leſt keine Zeit hintreten/
Den liebſten werthen Held Ruggiero zu erretten/
Sie eilt/ biß ſie gar ſpat einſt ein' Herberge nimbt/
In einem Hauſ'/ allda Brunell gleich auch hinkümpt.

76.
Sie kante den Brunell/ ſo bald ſie jhn da funde/
Dann ſeine Form jhr noch/ feſt im Gedächtnis ſtunde/
Als ſie/ woher er komm/ vnd wo hinaus/ jhn fragt/
Antwort er jhr/ vnd leugt her alles/ was er ſagt.
Die wolberichte Dam' jhm hierinn nichts wil weichen/
Sie tichtet etwas her/ vnd ſagt jhm auch dergleichen/
Nennt anders jhr Geſchlecht/ Stand / Namen / Vaterland/
Gibt mit den Augen jhm wol achtung auff die Hand.

77.

Die Augen wendet ſie gar offt auff ſeine Hände/
Jn Furcht/ daß er ſie nicht noch ſelbſt ſtehl' vnd entwende/
Darzu leſt ſie jhn/ jhr zu nah/ auch kom̃en nicht/
Weil ſie/ von ſeinem Thun/ zu wol war vnterricht.
Es waren auff die Weiſ/ jetzt dieſe zween beyſammen/
Biß ſie ein groß Gerauſch/ vnd viel Tumults vernahmen/
Die Vrſach ich/ O Herr/ erzehlen wil hernach/
Warumb daß ich allhier/ im Singen/ halte mach.

ENDE.

Mehr nicht von dieſen jetzt; Zum Roland ich mich kehre/
Den ich verlies/als er ſenckt' in die Tieff' im Meere/
Cimoſei ſein Gewehr/den Donner vnd den Plitz/
Daß man auff Erden nicht mehr ſeh' ein ſolch Geſchütz.

22.

Es halff gar wenig doch/dieweil der Wiederſacher
Des menſchlichen Geſchlechts/der rechte Mördermacher/
Es abermal erfand/vnd nahm es her vom Keul'
In dem der runter felt/durch eine Wolck in Eil'.
Es wird der Schade ſchier geringer nicht geſchätzet/
Als wie er Evam hat ins groſſe Leid verſetzet.
Er machte finden es durch einen Zauberer/
Zu der Großväter Zeit/vnd noch ein gut Theil ehr.

23.

Das helliſch' Inſtrument/daß wol bey hundert Schritte/
Vnd etlich' hundert Jahr/lag in der Meeresmitte/
Ward wieder raus gedreckt/durch zauberiſche Macht/
Vnd bey die Teutſchen hin/zu aller erſt gebracht/
Dieſelben haben es zur Prob' offtmal geladen/
Vnd viel Verſuchs gethan/es hatt' zu vnſern Schaden
Der Satan jhren Geiſt darzu geſchärffet auch/
Biß daß ſie fanden letzt damit den rechten Brauch.

24.

In Franckreich/Welſchemland'/vnd andern mehr revieren
Wolt' jeder auch den Grewl/vnd böſe Kunſt ſtudiren/
Es machten jhrer viel ein ſolch hol' Vngehewr/
Von Ertz'/vnd ſchmoltzen es erſt durch ein ſtarckes Fewr:
Theils haben Eyſen auch/zu dieſem Werck' erkohren/
Ein Theil die lieſſens groß/ein Theil auch klein ausbohren/
Röhr' heiſt man Theils/Theils mit/Theils ohne Fewerſchloß/
Carthaunen Theils/Theils halb/vnd Theils gedoppelt groß.

25.

Dem Falconet/dem Mann/den Namen Schlangen giebet/
Wie dem Erfinder es am meiſten hat beliebet/
Das Eiſen es zerbricht/den Marmel es zerſchneidt/
Vnd wo es fehret her/machts jhm die Straſſe weit.
Du armer Krieges Mann/du machſt wol niederlegen
Nun alles dein Gewehr/bis gar auff deinen Degen/
Vnd auff die Achſel nim̃ ein Rohr/vnd die Mußquet'/
Denn anders man gewis dir keinen Sold geſteht.

26.

Wie haſtu ſchelmiſch Werck/voll Vnflat/vnd voll Sünden/
Im Menſchen Hertzen doch je können Stelle finden?
Des Krieges Herrligkeit iſt/durch dich gantz zerſtört/
Durch dich die Waffen nun ſeyn keiner Ehren werth/
Durch dich iſt es dahin nun mit der Tugend kommen/
Daß offt ein ſchlimmer Wirdt/für dapffer angenommen/
Es kan kein kühner Muth vnd hohe Tapfferkeit/
Vmb deinet Willen/ſich erweiſen mehr im Streit.

27.

Ach wie viel Herren wol/vnd Ritter ſeyn auff Erden/
Durch dich/ſo hingericht/ach wie viel Helden werden
Durch dich noch vntergehn/eh dieſer Krieg ſich end/
Der ſo viel Elend hat/in alle Weldt geſend:
Was ich hab' euch geſagt/das wird gewis nicht fehlen/
Daß die die grauſamſt' iſt/von allen denen Seelen/
So jemals/auff der Welt/ſeyn böß' vnd falſch geweſt/
Die erſt erfunden hat/ein ſolchs abſchewlich Beeſt.

28.

Ich glaub' auch/das es Gott hat ſelbſt ſo ſehr verdroſſen/
Daß/zur gerechten Rach'/er ewiglich verſchloſſen
Im blinden Abgrund nein/der vngehewren Hell'/
Hat den verfluchten Geiſt/bey Judas ſeine Seel.

Jetzt wollen wir dem Held zu folgen vns bemühen/
Der ſo eilfertig iſt/in Ebuda zu ziehen/
Da man zur Speiſe gibt/dem groſſen Meeres ſchwein'
Ein' jede ſchönſte Fraw/vnd zärtſtes Jungfräwlein.

29.

Je mehr der Ritter nun ſo vngedultig eilte/
Je mehr dunckt' jhm/daß ſich die Reiſe nur verweilte/
Der Wind der bläſet auch woher er jmmer wil/
So war/nach ſeinem Sinn/er jhm doch viel zu ſtill'.
Auff dieſe Weiſe fuhr er fort ſehr wenig Meilen/
Es blieb' jhm auch der Wind wol gäntzlich aus bißweilen/
Bißweilen er jhm auch gar ſtarck entgegen bließ/
So das dargegen er das Schiff lavieren ließ.

30.

Des höchſten Will' es war/daß er an dieſen Enden
Nicht ſolt' eh/als der Herr Hiberniæ anlenden/
Auff daß viel leichter könt' erfolgen die Geſchicht/
Davon ich euch jetzund wil kürtzlich thun bericht/
Orlando fieng hier an zu ſagen: Schiffman fahre
An dieſer Inſel an/vnd meiner allhier harre/
Gib mir das kleine Schiff/dann ich wil gantz allein/
Ohn andre Leute bald bey jenem Felſen ſeyn'.

31.

Das gröſſeſt' Anckerſeil ſoltu mir laſſen geben/
Den gröſten Ancker auch/in mein klein Schifflein heben.
Ich wil dich machen ſehn/warumb ichs nehm mit mir/
Wann ich nun kommen werd' in Kampff mit dieſen Thier'.
Auffs Meer er alſo weg in dieſem Schifflein rückte/
Mit allem dem/das ſich zu dem Vorhaben ſchickte.
Die Waffen lies er all' allda/vnd nahm jetzt nur
Den Degen mit/vnd ſo hin nach dem Felſen fuhr.

32.

Das Ruder wuſt' er wol/von forn' her zu bewegen/
Den Rücken aber hielt' dem Vfer er entgegen.
Gleich wie der Krebs als thut/wann er im Meere ſchwimt/
Vnd ſeinen Weg vom Land' hin in ein anders nimbt.
Es war vmb ſelbe Zeit/da gleich der frühe Morgen/
Nicht ſeine Strahlen mehr hielt' vnter vns verborgen/
Vnd da die Sonne kam auff vnſern Erdkreis rauff/
Ob Titon ſchon erzörnt ſehr war/auff jhren Lauff.

33.

Als er den Felſen nun kam jetzund alſo nahe/
Daß einen Steinwurff weit er jhn nur von ſich ſahe/
Da hört/vnd hört er nicht ein Weinen vnd ein Ach/
So ſehr war dieſe Stimm' ermüdet/ kranck/vnd ſchwach.
Drumb nach der lincken Hand/er alſo bald fortfähret/
Sein' Augen auch zugleich hin nach dem Vfer kehret/
Allda er eine Dam' hart angebunden fand/
Die nacket vnd im See/ mit beyden Füſſen ſtand.

34.

Dieweil er ferne noch/von jhr war in dem Meere/
So kont' er noch nicht recht erkennen wer ſie were/
Die Ruder eilet' er/vmb ſo viel mehr geſchwind/
Das näher kommen er/vnd ſie erkennen kündt.
In deſſen höret er es auff dem Meere brauſen/
So das der Waldt davon/vnd alle Hölen ſauſen/
Das Waſſer ſchwellt ſich auff/es kömpt das Wunderthier/
Vnd heit mit ſeiner Bruſt / das Meer bedecket ſchier.

35.

Wie eine ſchwartze Wolck'/aus einem Thal auffſteiget/
Wann von dem Regen ſie gar ſchwanger ſich erzeiget/
Vnd ſich gar weit ausbreit/wie eine finſtre Nacht/
In alle Welt/vnd ſchier den Tag zu nichte macht.

Das

Das Walſchwein kam alſo im Meer auch her geſchwommen/
Daß man wol ſagen kont'/es hats all eingenommen.
Orlando ſchawt es an/er ſtehet auffgericht/
Vnd vnverendert bleibt im Hertzen vnd Geſicht.

36.

Er/der nun gar wol war/was er thun wolt'/entſchloſſen/
Kompt mit dem kleinen Schiff'/in eil herfür geſchoſſen/
Damit er ſich zum Schutz'/hinfür das Fräwlein leg'/
Vnd dieſes Walſchwein auch zugleich beſtreiten mög.
Hierumb er zwiſchen ſie/vnd dieſes Thier ſich machte/
Vnd ſeine Durindan' nicht aus der Scheiden brachte/
Den Ancker vnd das Seil nahm er nur in die Hand/
Vnd alſo frewdig da/mit groſſem Hertzen ſtand.

37.

Als dieſes Thier auff jhn/nun jmmer näher kömmet/
Vnd endlich ſeiner auch wol war im Schifflein nimmet/
Sperrt/zu verſchlingen jhn/es ſo weit auff das Maul/
Daß wol nein reuten kunt/ein Mann auff einen Gaul/
Orlando machte ſich hinnein biß in die Kehle/
Vnd nahm den Ancker mit/wann ich nicht jrgend fehle/
So ſag' ich daß er ſich nein/mit dem Schiffe/drung'
Vnd macht den Ancker feſt am Gaum/vnd weicher Zung.

38.

Alſo daß ſich nicht mehr die groſſen Kinnebacken
Zu konten wieder thun/für dieſem Anckerhacken:
Wie man dergleichen wol/in den Aertztgruben ſchawt/
Da man die Schachten ſtracks/mit höltzern vnterbawt/
Daß ſich die Erde nicht herunter könne ſencken/
Weil die Bergknappen ſtehn/vnd auff jhr' Arbeit dencken.
Der oberſt' Anckerhack' geht alſo hoch hinnan/
Daß jhn Orlando nicht erreicht/er ſpringe dann.

39.

Als er ſich nun wol hat verſichert ſeiner Sachen/
Daß dieſes Thier nicht kan das Maul zu wieder machen/
Da zeucht er aus die Wehr'/vnd in der ſchwartzen Grufft/
Hewt/vnd ſticht er das Thier/im Halſe/daß es pufft.
Gleich wie ſich eine Stadt gar vbel leſt verwahren/
Wann ſchon/im Mawren ſeyn der Feinde Kriegesſchaaren/
Alſo dis Wunderthier ſich auch nicht ſchützen kundt/
Dieweil Orlando jhm tieff in dem Rachen ſtund.

40.

Vom Schmertzen abgematt/lies ſichs auffs Meer hingehen/
Vnd die Schuppichte Seit' vnd ſteinern Rücken ſehen/
Darnach daucht es ſich ein/vnd fährt für groſſer Weh'/
Hinnab zu Grund'/ vnd wirfft den Sand rauff / in die Höh'.
Als der Frantzöſiſch' Held des Waſſers Meng' empfunde/
Da kam/mit Schwimmen/er herauſſer auff der Stunde.
Den Ancker lies er feſt/vnd nam in der Gefahr
Das Seil mit jhm/das auch noch feſt am Ancker war.

41.

Mit dieſem kommet er/zum Felſen hingeſchwommen/
Vnd alſobald er nur hat fuß an Land bekommen/
Zeucht er den Ancker ſtarck zu ſich der in dem Mund
Mit beyden Spitzen tieff / das Wunderthier verwund.
Das Thier dem Seile folgt/von dieſer Macht gedrungen/
Durch welch' all' andre Macht der Menſchen ward bezwungen
Durch welche weit mehr ward verricht in einem Ruck'/
Als ſonſt kein Werckgezeug durch zehenfachen zug.

42.

Gleich wie ein wilder Ochſ'/als er am Kopff empfindet/
Das man die Hörner jhm /mit einem Seile bindet/
Auffſpringet hin vnd her/vnd Wind ſich vmb vnd vmb /
Kan aber doch darvon ſich nicht losſtreichen drumb.

Alſo

Alſo wurd' auch das Thier/aus ſeinen Waſſerwogen/
Durch dieſer Armen ſtärck' hin/an das Land/gezogen/
Mit tauſent Rücken folgt dem Seil' es wunderlich/
Es ſtreubt ſich ſehr/vnd kan doch nicht loswürcken ſich.

43.

Er ſah jhm aus den Maul/an Blute/ſo viel'rinnen/
Das man wol hett' dis Meer/das rote/nennen können/
Daher ſo ſchlug das Thier/ins Waſſer der geſtalt/
Daß es biß auff den Grund/ſich auffthat durch Gewalt;
Es macht am Himmel naß den Waſſerman vnd Schützen/
So ſehr macht dieſes Thier es in die Höhe sprützen/
Es wiederſchalt' vmbher/vom Weſen/daß man hort/
Der Wald vnd das Gebirg'/auch fern-vnd naher Ort.

44.

Der alte Proteus auch aus der Hölen ſchwimmet/
Auffs Meer/als er den Schall vnd den Tumult vernimmet/
Vnd als er Roland ſah' ins Thier/vnd wieder riſch
Raus kommen/vnd hinziehn/ans Land den groſſen Fiſch;
Floh' er durchs hohe Meer/es ward bey jhm vergeſſen
Der Herde: der Tumult Wuchſ' auch ſo vngemeſſen
Das die Delphinen drauff/an ſeinen Karren ſpannt/
Neptunus/vnd fuhr ſtracks damit in Morenland.

45.

Jno vnd Melicert die klagen/weinen/ſchreyen/
Mit den Nereiden/vnd all' jhr Haar rumbſtrewen/
Die Glauci vnd Tritons/die wiſſen nicht wo aus/
Der eine läufft hieher/der ander dort hinaus.
Den vngehewren Fiſch zeugt Roland drauff zu Lande/
Damit er numehr auch nicht groſſe Mühe fande.
Der dann für Schmertz vnd Pein/noch eh ein Ende nahm/
Vnd ſturbe hin/eh dann er auff den Sandt raus kam.

46.
Raus aus der Inſel war das Volck/mit groſſem Hauffen/
Dem Kampffe zuzuſehn/ans Vffer hergelauffen/
Das gantz beſeſſen ſchon der Aberglauben hat/
Es hielt dis heilge Werck/für eine böſe That/
Sie ſagten: Proteus würd' auff das newe ſcherffen
Nun ſeinen Zorn/vnd noch mehr Haſſes auff ſie werffen/
Das Meervieh wiederumb er bringen würd' heran/
Vnd ſeinen alten Krieg/von newen fangen an.

47.
Das beſte würde ſeyn; ſie müſten Friede bitten/
Beym ſehr erzürnten Gott/eh ſie was ärgers litten;
Solchs könte man auch thun/wann man den Thäter fieng'/
Auff das er nein ins Meer/ſie auszuſühnen gieng/
Als eine Fackel wird entzündet/von der andern/
Vnd kan dann ein ſolch Fewr/ein gantzes Feld/durchwandern.
Alſo läufft dieſer Zorn auch vnter jhnen her/
Vnd wollen werffen nun Rolanden all' ins Meer.

48.
Der mit der Schleuder kömpt/der kömpt mit einem Bogen/
Der mit der Wehr' / vnd der mit Spieſſen auffgezogen/
Von nahem vnd von fern/von hinden vnd von forn/
Vnd ſeiten wird auff jhn/geſetzt in groſſem Zorn.
Ob dem viehiſchen Volck'/vnd vndanckbarem Kriege/
Kan ſich der Ritter nicht verwundern zur genüge/
Vmb das erwürgte Thier/man jhm noch Schmach anthut/
Davon er hette doch verhoffet Ehr' vnd Gutt.

49.
Wie aber ſonſt ein Bär/wann er gefürt aus Preuſſen
Auff Märckte wird/wie auch aus Littaw oder Reuſſen/
Das Bellen auff dem Weg gar wenig ſchewt vnd acht/
Daß jhm von Hündlein wird/ohn vnterlaß gemacht.

Daß

Daß er ſie würdigt nicht nur einmal anzuſchawen/
So könt' dem Helde auch für dieſem Volcke grawen/
Gantz im geringſten nicht/weil er mit blaſen hett
Dis Völcklein alles ſtracks zerſteubet von der ſtet.

50.

Als nun dis Volck auff jhn ſo gar gewaltig paſte/
Wand' er ſich gegen es/vnd Durindana faſte/
Die Narrenleut erſt all' in dieſer Meynung ſind/
Daß er ſich gegen ſie gar wenig wehren kündt/
Weil er hat keinen Schild/vnd gantz kein' andre Waffen/
So werd' er jhnen wol nicht geben viel zu ſchaffen.
Sie wuſten aber nicht/daß ſeine Haut ſo gar
Als Demant feſt vom Kopff an/ biß zum Füſſen war.

51.

Von andern werden kont' Orlando nicht verſehret/
Sie zuverſehren war jhm aber nicht gewehret/
Er brachte dreiſſig vmb/mit ſeiner ſcharffen Wehr'
In zehen Streichen nur/ja/oder wenig mehr.
Er hatte ſchon verjagt von dar das gantze Weſen/
Vnd ſich nun hingewand/die Dame los zu löſen.
Als gantz ein new Geſchrey/an einem andern Ort/
Auff einer andern ſeit'/am Waſſer ward gehort.

52.

In deſſen dieſer Held die barbariſchen Leute
Verhindert alſo hat/durch Streit an ſeiner Seite/
So hatten angeſetzt/ohn allen Wiederſtandt/
Die jrrländiſche Leut'/in dis verfluchte Land.
Vnd fingen an allda ein Würgen vnd Ermorden/
Ohn' all' Erbarmung auch/durch alle Ständ' vnd Orten.
Es mochte Grauſamkeit ſeyn oder rechtes recht/
Kein Alter ſchonten ſie/ſie ſchonten kein Geſchlecht.

53.

Die Inſelaner thun kein Widerſtand in allen/
Theils weil zu vnverſehens ſie worden vberfallen/
Theils weil ſo wenig Leut' hat ein ſolch kleiner Ort/
Vnd daß dis biggen Volck noch nichtes hat gehort.
Die Häuſer man verbrand/die Habe wart zur Beute/
Erſchlagen vnd erwürgt auch wurden alle Leute/
Die Mawren man herab/biß auff die Erde riß'/
Auch keinen Menſchen man darinnen leben ließ.

54.

Orlando/dem dann nun dis Schreyen/dis Geklinge
Der Waffen/der Tumult/vnd Heulen nichts angienge/
Kam hin zu der/die da auff dieſen kalten Stein'/
Erwartet von dem Thier'/im See verſchluckt zu ſeyn.
Er ſchawt ſie an/jhn dünckt zu kennen dieſe Dame/
Vielmehr es jhn bedünckt/als er jhr näher kame/
Olimpia dünckt jhm/daß es Olimpia ſey/
Die ſolchen vbeln Lohn bekam für jhre Trew.

55.

Elend' Olimpia/der (nach dem ſie viel Tücke
Empfangen von der Lieb') auch worden von dem Glücke/
Die Räuber zugeſand/vnd war dieſelbe Nacht/
Als in dieſ' Inſel ſie Ebuda ward gebracht/
Den Rolandt kante ſie/als er hin nach dem Strande
Des Felſen wiederkart/doch weil ſie ſich befande
Gantz nackent/ſchämt ſie ſich vnd wolte reden nicht/
Viel minder heben auff jhr ſchön vnd zart Geſicht.

56.

Orlando fragte ſie/durch was für vnglücks Fälle/
Sie doch herkommen wer/an dieſe Todesſtälle/
Von dem Ort'/da er ſie mit jhren Liebſten man/
In ſolcher Frewde ließ'/als man außſprechen kan.

Ich

Ich weis nicht/ſagte ſie/ob ich euch ſolle dancken/
Daß jhr geriſſen mich habt/aus des todes Schrancken/
Ja/ oder vber euch viel mehr beklagen mich/
Daß nicht mein Elend heut' hat mögen enden ſich.

57.

Zu dancken hab ich euch/daß ich auff ſolche Weiſe/
Durch euch nicht worden bin dem Vngehewr zur Speiſe/
Gar zu erſchrecklich wer' es/ja fürwar geweſt/
Wann mich gefreſſen het die wunderböſe Beeſt:
Ich danck' euch aber nicht/daß ich nicht vmb bin kommen/
Weil mir nur durch den Todt/mein Elend wird benommen/
Wol wil ich dancken euch/wann jhr mir ſelben gebt/
Der alles Jammers gleich auff einmal mich enthebt.

58.

Hernach ſo weinte ſie vnd redet' vmb die wette:
Wie ſo gar ſchändlich ſie/jhr Herr verlaſſen hette
In jener Inſeln ein'/als ſie geſchlaffen hart/
Dadurch den Räubern ſie alſo zum Raube ward.
In des ſie redt/wil ſie ſich laſſen nicht beſchawen/
Vnd wend vnd kehret ſich/wie man ſiht ausgehawen/
Dianen/oder auch gemahlet vnd geſchnitzt/
In dem/mit Waſſer ſie den Acteon beſprützt.

59.

Die Bruſt vnd jhren Bauch/ſie für dem Held verſteckte/
Hergegen jhre Seit' /vnd Rücken jhm entdeckte/
Orlando der begert/ſie ſolt' ins Schifflein gehn/
Daß er mit kleidern könn' in etwas ſie verſehn/
Nach dem er ſie jetzt hab' errettet von den Ketten/
Der König Hibernia Vberto kömpt getreten
In dem auch her/weil er vernommen/ daß das Thier
Tod vnd geſtrecket lieg'/auff dieſem Vffer hier.

60.

Vnd das es ſchwimmend' het ein Ritter dörffen wagen/
Ein groſſen Ancker jhm an vnd in Hals zu ſchlagen/
Gezogen hett' er es hernach ans Land hinnan/
Wie gegen Waſſer ſonſt ein Schiff man trecken kan.
Vberto kömpt zu ſehn / ob es der Warheit eben
Auch ſey / daß einer jhm hat zu verſtehen geben/
Vberto kömpt hieher / in dem ſein Volck zerhewt/
Vnd raubet/vnd verbrent die Häuſer/ Haab'/vnd Leut.

61.

Der König/ob wol jetzt Orlando ſich befande
Gar ſchmutzig vnd befärbt vom Blute/Koot/vnd Sande/
Vom Blute war er ja beſprützet gantz vnd gar/
Weil er ſo tieff hinnein ins Walſchwein gangen war /
Daß diß ſeyn müſt der Graff/hat er jhm ausgeſonnen/
Der an dem Thiere hett' dieſchwere Schlacht gewonnen /
So bald als er vernahm der groſſen That jhr Lob /
Weil Roland nur allein thun könte ſolche Prob.

62.

Er kant' jhn/weil er ſich in Franckreich auffgehalten
Bey Hoff'/vnd zog hinweg zu folgen ſeinem Alten/
Im Reich/vnd in der Cron'/ als er für einem Jahr'
Im Reich Hibernien verblichen Todes war.
Er hatt' jhn wol geſehn mehr/als in tauſend fällen /
Vnd mehr mit jhm geredt/als man nicht könte zehlen;
Er lieff' hin vnd empfing' jhn freundlich / als er that
Den Helmen ab/den er noch auff dem Kopffe hat.

63.

Roland erzeigt' auch ſich ſo froh/auff ſeiner Seite /
Als ſich der König hier ſehr vber jhn erfrewte.
Nach dem vmbfangen ſie ſich hatten offtermals/
Mit jhren Armen beyd'/vmbs Leib vnd vmb den Hals/

Da fieng Orlando an/ dem Vbert her zuſagen/
Was für verrähterey das Fräwlein hett' ertragen/
Die der vntrewe Mann Bireno jhr geſtelt/
Der minter ſolt' es thun/ als keiner in der Welt.

64.

Hernach erzehlt er jhm die Proben/ vnd die Thaten/
Die jhrer Lieb' jhn ja genug verſichert hatten/
Wie ſie verlohren hat die Freunde/ Gut vnd Goldt/
Vnd alle Haab'/ vnd letz/ für jhn noch ſterben wolt.
Vnd weil er ſelber hett des Dinges viel geſehen/
Kont' er/ am beſten/ es jhm geben zu verſtehen.
Vberto ſieht in des wie daß die Eugelein
Dem ſchönen Weibesbild' all-voller Trähnen ſeyn.

65.

Ihr Angeſichtgen war vnd ſahe gleicher maſſen/
Wie ſich der Himmel pflegt/ im Frühling'/ anzulaſſen/
In dem ein Regen felt/ vnd da in gleicher Zeit
Sich vmb die ſchwartze Wolck' ein Sonnenſchein außbreit.
Vnd wann die Nachtigal pflegt auff/ vnd abzuſteigen/
Mit jhrer hellen Stimm'/ auff jhren grünen Zweigen;
Alſo ſich auch die Lieb' in dieſen Thränen Badt
Vnd an dem hellen Liecht die höchſte Frewde hat.

66.

Die Schönheit dieſer Frawn war ſo gros/ wie ich meyne/
Als man ſie nicht viel find: vnd nicht die Stirn alleine/
Beſondern Wangen/ Mund/ die Naſe/ ſampt der Keel'/
Auch Achſeln/ vnd das Haar war alles ohne fehl.
Wann nach den Theilen man auch nab die Augen legte/
Die ſonſten als das Kleidt jhr zubedecken pflegte/
So waren die ſo ſchön' vnd der Fürtreffligkeit/
Das allen ſie vieleicht fürgehen konten weit.

 67. Den

67.

Den nie berührten Schnee ſie warlich vberwunden/
Mit jhrer weiſſen Farb'/vnd glatter ſich befunden/
Als nicht das Helffenbein/die Brüſtlein auch darzu
Die ſchienen/wie die Milch/die friſch kömpt von der Kuh/
Sie ſtunden runt vnd hart/wie ein par kleiner Hügel/
Ihr Bauch viel klärer war/vnd reiner als ein Spiegel/
Vom Kopff' an/ſag' ich kurtz/biß nunter auff die Füſſ'/
Sich alle Schönheit hier verſamlet ſehen ließ.

68.

Sol wol Bireno ſie geſehen nacket haben/
Ihr' heere zarte Haut vnd ſchönſten Leibes Gaben/
Nein/nein: er het dann nicht ſo grauſam können ſeyn/
Daß er gelaſſen ſie hett'/in der wüſt' allein.
Vberto wird vmb ſie/mit heiſſer Lieb' entzündet/
Alſo/daß ſeine Flamm' auch einen Ausgang findet/
Er ſpricht jhr freundlich zu/vnd ſie mit Troſt erquickt/
Daß bald gut werden ſoll/jhr Vnglück das ſie drückt.

69.

Er wolt' jhr alle Trew'/vnd alle Lieb erweiſen/
Er wolte ſelbſt darzu mit jhr in Holland reiſen/
Er wolt daſelbſten auch durchaus nicht laſſen nach/
Bis am Verräter er gevbet ſcharffe Rach'/
Vnd ſie wiedrumb verſetzt/in jhren Staat vnd Ehre/
Vnd daß ſo bald/als jhm nur jmmer müglich were/
Vnd vnterdeſſen lies/in ein-vnd andern Hauß'/
Er jhr ein weiblich Kleid vnd Mantel ſuchen aus/

70.

Es war von nöthen nicht/daß er an ander' Enden/
Vnd aus der Inſel weg/nach Kleidern dürffte ſenden/
Weil alle Tage ſie da hatten Jungfräwlein/
Die als ein Morgenmal dem Thiere ſolten ſeyn.

Vberto

Vberto lies nicht lang allda herumbher lauffen/
So fanden Trachten ſie/in groſſer Meng' vnd Hauffen/
Damit belegt ſie ſich/in des war es jhm leidt/
Das ſie nicht beſſer kont'/auff dismal ſeyn bekleidt.

71.

Aus vieln Vrſachen war Orlando hoch begnüget/
Das Gott mit dieſer Lieb' es hett' alſo gefüget/
Vnd das der König nicht würd' alſo laſſen frey/
Vnd vnbeſtrafft hingehn Birens Verräterey/
Durch dieſes Mittel er ſelbſt vberhoben würde/
Der Müh' vnd Hinternis/als einer ſchweren Bürde.
Dieweil er nicht hieher Olimpien halben kam/
Beſondern daß er wolt' erretten ſeine Dam.

72.

Er wurde bald/daß ſie nicht jetzo da war innen/
Kont' aber/ob ſie da geweſen/nicht ausſinnen/
Weil dieſer Inſel Leut' todt waren/ja ſo gar/
Daß jhrer keiner auch nicht vberblieben war.
Aus dieſen Haven ſie des andern Tages zogen'/
Vnd fuhren ingeſamt fort/durch die Waſſerwogen/
Mit jhnen zog der Held/biß ins Reich Irrland hin/
Dar ſeines Wegs/weil er in Franckreich wolte ziehn.

73.

Kein Bitten/kein Gefleh' hier bey jhm etwas galten/
Daß mehr als einen Tag/er ſich da wolt' auffhalten.
Die Liebe die jhm ſtets nach ſeiner Liebſten trieb/
Antrieb jhn/daß er nur den einen Tag da blieb/
Hernach zog er von dar/vnd bate beſter maſſen/
Daß jhm der König ja wolt' anbefohlen laſſen
Olimpiam ſtets ſeyn. Ob ſchon von nöthen dis
Nicht eben war/dann er hielt' es gar zu gewiß.

74.

Der König brach bald auff/mit Leuten/vnd mit Roſſen/
Als er erſt einen Bund/mit Engelland geſchloſſen/
Wie auch mit Schottland hatt'/vnd nahm jhm Holland ein/
Vnd Friesland muſt' hernach in kurtzen auch ſein ſeyn.
Zum Auffruhr Seeland er auch gegen Biren brachte/
Ja dieſes Krieges er nicht eh' ein Ende machte/
Biß er jhn hatt' erwürgt: Wiewol die Straffe ſich/
Mit ſeiner Vbelthat/bey weitem noch nicht glich.

75.

Er lies Olimpiam jhm zur Gemahlin geben/
Vnd aus der Gräfin ſie zur Königin erheben.
Nun wollen kehren wir/zum Ritter/der abſtieß
Auffs Meer/vnd Tag/vnd Nacht/die Segel fliegen ließ/
Er lies/im ſelben Port/hernach ſie widerſtreichen/
Da er das erſtemal/wolt' vber Meer entweichen/
Gewapnet ſatzt' er ſich/auff Brigliadoren ſchnell/
Vnd lies ſo/hinter ſich/den Wind vnd Meeres well.

76.

Ich glaub' vnd halt/daß er wol dieſen Herbeſt dinge/
So ewiglichen Lobs vnd Ehrens werth/begienge:
Sie blieben aber gantz/zur ſelben Zeit verhehlt.
Drumb iſts nicht meine Schuld/daß ſie allhier erzehlt
Von mir nicht werden jetzt/weil Roland beſſer ſetzen
Ins Werck die Tugend kont'/als viel darvon zu ſchwetzen.
Von ſeinen Thaten ward nicht eine recht bekant/
Wann nicht ein andrer ſich darbey/als Zeuge/fand.

77.

Den Reſt des Winters/er ſo in geheim hinbrachte/
Daß ſeiner Thaten man/noch ſeiner nicht gedachte/
Als aber wiederumb/der Sonnen heller Glantz/
Dem Erdenkreiß' auffſatzt'/den groſſen grünen Krantz/

Vnd

Vnd jhn mit mancher Farb' vnd ſchönen Blumen zierte/
Vnd alſo wieder her den lieben Frühling führte/
Allda verricht der Held gar manche wunder Prob'
Vnd tapffre HeldenThat/zu ſeinem ſteten Lob'.

78.

Jm Felde nach dem Meer/von Bergen/auff das eben
Reit er/vnd bracht' in Müh' vnd Schmertzen zu ſein Leben/
Als jhm im Eingang gleich des Waldes ein Geſchrey
Zu Ohren kömpt/darumb zu wiſſen/was es ſey/
Sprengt er ſtracks an ſein Pferd/nimpt auch in des zu handen
Die Wehr'/vnd rent dahin/da er den Thon verſtanden:
Doch auff ein andermal/muß jetzt verſchieben ich/
Zu ſagen/was nun folgt/wann jhr wolt hören mich.

Ende des eilfften Geſangs.

Der zwölffte Geſang.

1.

ALs von der Mutter einſt der Göttin der Ideen/
Die Ceres/in das Thal der Einſamkeit wil gehen/
Vnd gleich auch auff den Berg/den Etna mit zurückt/
Der dem Encelado hart ſeine Schulder drückt/
Find ſie die Tochter nicht wo ſie ſie hat gelaſſen/
Sie findet ſie auch nicht/auff den gebanden/Straſſen/
Vnd als ſie Augen/Bruſt/vnd Wangen hat verſehrt/
Vnd jhre Haar'/reiſt ſie zwo fichten aus der Erd.

2.

Vnd geht/ſie in dem Fewr Vulcani anzubrennen/
Gibt jhnen macht/daß ſie auch nicht verleſchen können/
Derſelben trug ſie ein' in einer jeden Hand/
Auff einem Karn/dafür ſie als zwo Schlangen ſpant.
Sie ſucht durch Berg' vnd Thal /durch eben/vnd durch Felder/
Durch Ströme/Seen/Holtz/durch Wieſen Klippen/Wälder/
Im Meer'/vnd auff der Erd/vnd als ſie ſie nicht fundt/
Hieroben/fuhr ſie nab/in Tartariſchen Grund.

3.

Den Roland dünckt/hett' er der Göttin jhr vermögen
So wol als ſeine Sach' jhm auch iſt angelegen/
Wolt er Angelicam auch ſuchen der Geſtalt/
Durch Felder/Seen/Flüß'/vnd Bäche/Thal vnd Wald/
Durch Berg' vnd ebne rümb/im Meer vnd auff der Erden/
Im Himmel/vnd im Grund/da wir vergeſſen werden.
Doch weil er nicht den Karn/noch jhre Schlangen hat/
So braucht er Brigliador in des an jhre ſtadt.

4.

Er wil numehr/weil er in Franckreich ſie nicht fande/
Bey Welſchen ſuchen ſie/vnd in dem Teutſchen Lande/
Hernach wil er durch alt vnd new Caſtilien/
Vnd durch der Spanier Meer bis nein in Libien.
In des er alſo denckt/ſo hört er eine kleine
Vnd zarte Stimm'/als wann ſie ſchmertzlich klag' vnd weine/
Drumb rent er ſchnelle hin/da ſieht er für jhm lengſt
Hintraben einen Held/auff einem groſſen Hengſt.

5.

Vnd auff dem Sattel führt er/für jhm in den Armen/
Ein trawrigs Jungfräwlein/ohn alles ſein Erbarmen/
Gar vbel that dieſelb'/vnd führte groſſes Leidt/
Vnd in derſelben Noth/vnd Angſt vmb 'Hülff' anſchreit
Den ſtarcken Wunderheldt/den Fürſten von Anglante/
Vnd als die Augen der / auffs junge Mägdlein wante /
So dünckt jhm/wie es ſey die/die er Tag vnd Nacht/
In vnd vmb Franckreich rumb/zu ſuchen zugebracht.

6.

Nicht ſag' ich/das ſies ſey: ich ſag' es dunckt jhn eben/
Es ſey Angelica ſein Hertze Seel' vnd leben/
Vnd als er ſeine Dam' vnd Göttin alſo ſieht/
Erbärmlich in der Angſt elendig führen mit/
Da wird getrieben er vom Wüten/Zorn/vnd Grimme /
Vnd rüfft dem Ritter nach/mit ſehr ſchreckhaffter Stimme/
Er rüfft jhm nach/vnd jhm gar viel Träuwörter ſagt/
Vnd nach verhengtes Zaums/mit Brigliadoro jagt.

7.

Der Hudler wolte nicht antworten/noch verziehen/
Mit dieſem edlen Raub begierig zu entfliehen /
Er rante durch den Wald /vnd Püſche/ſo geſchwind/
Daß jhn mit groſſer Noth ereilet hett' der Wind.

Der eine fleugt/es jagt der ander / vnd die eine
Erfült den weiten Wald/mit Heulen vnd Geweine /
Sie kamen auß dem Wald/ auff eine Wieß' heraus
Vnd die hatt' in der Mitt' ein groß vnd reiches Hauß.

8.

Von Marmeln/vnd gar ſchön mit Arbeit außgegraben/
War dieſes ſtoltze Schloß erbawet/vnd erhaben/
Der Ritter rante ſtracks/ zum güldnen Thor' hinnein/
Behielt' in Armen auch noch feſt das Jungfräwlein /
Nicht lang hernach heran auch Brigliadoro rante /
Mit Rolandt/der gar ſehr von Fewerszorne brante/
Er ſchawt ſich vmb : ſo bald als er hinnein nur kümpt/
Er weder Jungfrawlein noch Ritter da vernimbt.

9.

Mit Donnern ſteiget er herab von ſeinem Roſſe/
Vnd laufft herumb vnd ſucht/in dieſem weitem Schloſſe.
Er leufft hieher/er leufft dorthin /vnd leſt nicht nach /
Biß er hat wol geſucht/durch diß/vnd das Gemach.
Als vnten ein Loſier er nunmehr nach dem andern /
Vmbſonſt durchſehn / da wil die Treppen er nauff wandern/
Daroben aber auch verlewrt er gleicher weiß'
Als vnten/ſeine Zeit/die Müh' vnd allen Fleiß.

10.

Er ſind mit Seiden es behengt an allen Enden /
Nichts ſieht er blicken für/von Mauren vnd von Wänden/
Ja das zumal/da man die Füß' hinſetzen ſol/
Sieht mit Tapezerey er zugedecket wol.
Er ſucht wol auff vnd ab/er ſuchet forn vnd hinden /
Vnd kan doch nirgend was/das jhn erfrewe / finden /
Die ſchön' Angelica ſiht er nicht noch den Dieb /
Der jhm entführet hat dis allerliebſte Lieb.

11.

Als er vergebens ſich ſo auff vnd ab bewegte/
Vnd mit Gedancken es auch hin vnd wieder legte/
Gradaſſo/Brandimart/vnd Ferrau er allda/
Auch Sacripant/vnd noch viel andre Ritter ſah'
Vnd dieſe lieffen all' vmbſonſt auch auff vnd nieder/
Sie ſuchten/gleich wie er/vergebens hin vnd wieder/
Vnd waren alle böß' vnd zornig vberaus/
Auff den vnſichtbarn Mann/vnd Herren in dem Hauß.

12.

Sie ſuchten all' vmbſonſt/ein jeder jhm auch gabe
Die Schuld/daß jhnen er etwas geſtohlen habe/
Der ängſtigt ſich/daß er geſtohlen jhm ſein Roß/
Der klaget ſeine Dam'/vnd dieſen den verdroß
Bald diß/vnd jenen das: vnd blieben alſo ſtehen/
Vnd wuſten aus dem Bawr nicht wider raus zugehen.
Viel Helden auff die Weiß' vnd Liſt in dieſem Fang/
Geblieben ſeyn viel Tag' vnd gantze Wochen lang.

13.

Als Roland hat durchſucht ſchon jede Kiſt' vnd Kaſte/
Die Sääl vnd Kammern auch in dieſem Hauptpallaſte/
Da ſagt' er bey ſich ſelbſt; Jch köndte bleiben hie/
Verſpielen auch vmbſonſt wol meine Zeit vnd Müh'/
Vnd hett' in deſſen wol der Dieb/mit jhr entrinnen
Kont'/durch ein andre Thür/vnd ſchon ſeyn weit von hinnen.
Mit den Gedancken geht er auff die Wieſ' hinauß/
Da vmb vnd vmb mit war vmbgeben dieſes Hauß.

14.

Als er vmb diß Gebäw/vnd Schloß nun rumb ſpatzieret/
Vnd nach der Erden ab gericht die Augen führet/
Zu ſuchen vnd zu ſehn ob er doch finde nur
Zur linck = vnd rechten Hand könn endlich eine Spur'/

In deſſen höret er/vom Fenſter runter ſchreyen
Die Stimme die jhn kan auffs höchſt allein erfrewen/
Jhn dünckt/er höre ſie/vnd ſehe das Geſicht/
Daß jhn ſo hefftig hat verderbt/vnd zugericht.

15.

Jhn dünckt wie flehend er Angelicam da höre/
Vnd Hülffe/hülffe ſchrey/vnd eigentlich begehre/
Daß er verwahren doch woll' jhre Jungfrawſchafft/
Daran jhr mehr/als nicht an Seel' vnd Leben hafft.
Sol von dem Diebe ſie mir werden dann genommen/
Vnd mein Orlando wil mir nicht zu hülffe kommen?
Ach viel eh bringe du mich vmb/mit deiner Hand/
Eh daß gerathen mich du leſt in ſolche Schand.

16.

Die wiederholten Wort'/das Bitten/das Beſchweren/
Die machen Rolandt ſtracks/ins Hauß nein widerkehren/
Mit Mühe zwar er ſie zu ſuchen ſich befleiſt/
In deſſen iſt er doch von Hoffnung nur geſpeiſt.
Bald ſtehet er weil er ein ſolchen Thon vernimmet/
Der mit Angelicæ Stimm' vberein recht ſtimmet/
Iſt er allhier ſo ſchreyt die Stimm' am andern Ort/
Er findet nirgend was/vnd hört doch jhre Wort.

17.

Jetzt komm' ich zum Ruggier/den newlich ich gelaſſen
Hab' in dem dicken Wald' auff einer finſtern Straſſen/
Vnd da jhm ſeine Dam entführt/ein groſſer Rieſ'/
Vnd kommen alle drey heraus/auff eine Wieſ'
Ich ſag'/er kömpt dahin/da kurtz war vor ankommen
Orlando (wann ich recht den Ort hab eingenommen)
Der Rieſe läufft ins Schloß hinnein/durchs groſſe Thor/
Ruggiero iſt jhm nah'/vnd wil jhm beugen vor.

18. So

18.

So bald er ſeinen Fuß hinnein bracht' vber Schwelle/
Da ſucht er durch im Hauß' all' Ort vnd jede Stelle/
Die Dam' er nirgend ſieht/er ſieht den Rieſen nicht/
Er wend vergeben her/vnd dorthin/ſein Geſicht/
Er läufft hinnauff/herab/vnd das zu vielen malen/
Doch gehet es jhm nicht nach ſeinen wolgefallen.
An nichtes kan er was gewiſſes nehmen ab/
Wo ſich der Schelm verſteckt/mit ſeiner Damen hab.

19.

Ob er vier/fünffmal wol/durchſucht hat die Gemächer/
Die Stuben/Kammern/Sähl'/vnd alle Winckellöcher/
Läufft er doch wieder hin/vnd nichtes vnterleſt/
Ja vntern Treppen ſucht/da er noch nicht geweſt.
Vnd weil er ſeine Dam'/im Wald' hofft anzutreffen/
Läufft er zum Schloß' hinauß/hört aber ſich auch äffen/
Von dieſer Stimme gleich/die dem Orlando rieff/
Das machte/das er ſtracks ins Schloß nein wieder lieff.

20.

Die Stimm'/vnd die Perſon/die Roland kurtz zuvoren
Wol hette/das es wer' Angelica/geſchworen/
Dieſelb' helt auch Ruggier jetzund für die Perſon/
Mit der er ſich in Lieb' hat eingelaſſen ſchon.
Wann ſie Gradaſſo rüſt/vnd dann bald einen andern
Von denen/die in Jrr rümb/im Pallaſte wandern/
So düncket jeden ſtracks/wie es daſſelbe wer/
Das er am meiſten Lieb'/vnd in der Welt begehr.

21.

Nun dieſes waren friſch' vnd frembde Zaubereyen/
Die widrumb hatt' erdicht Atlante gantz von newen/
Auff daß Ruggiero ſolt' allzeit geſchäfftig ſeyn/
In dieſer ſüſſen Müh'/vnd angenehmen Pein.

Das

Das er den Himmelsſchluß dadurch zu nichte machte/
Den Himmelsſchluß/der jhm noch jung den Tod zudachte.
Nachdem das ſtälern Schloß/vnd der Alcinen Gunſt
Zergieng/als macht' auffs neu' Atlande dieſe Kunſt

22.

Ruggieren nicht allein/nein: alle Heldenſcharen/
Die die Berühmſten auch in gantzen Franckreich waren/
Wolt' alle bringen er/in den verwirrten Standt/
Das nicht Ruggiero würd erwürgt/durch jhre Hand.
Damit auch keiner nicht an Speiſe Mangel hette/
So lang er würde ſeyn/an dieſer Zauberſtädte/
So hat er den Pallaſt/mit allem ſo verſehn/
Das Damen da bequem/mit allen Rittern ſtehn.

23.

Nun zur Angelica/wil ich mich wieder wenden/
Vnd jhren Wunderringk/wann ſie den hat an Händen/
So iſt verſichert ſie/für aller Zauberey.
Im Munde; macht er ſie daß ſie vnſichtbar ſey.
Vnd weil ſie in der Höhl' hat Kleider/Pferd/vnd Speiſe/
Vnd was mehr nöthig war/gefunden/kömpt die Reiſe
Ihr wieder in den Kopff/wie ſie dieſelbe nun
Möcht'/in jhr Vaterland/einmal glückhafftig thun.

24.

Den Roland hette ſie/vnd Sacripante gerne/
Jetzt zur Geſellſchafft mit/in dieſe weite ferne/
Nicht drumb/daß einen ſie mehr als den andern liebt/
Nein: allen beyden ſie gleich einen Hohn dran giebt.
Weil ſie in Morgenland/wil aber jetzt entfliehen/
Vnd muß durch manches Schloß/vnd ſehr viel Städte ziehen/
Darumb iſt nöthig jhr ein Held/der ſie geleit/
Darzu iſt keiner jhr getrewer als die beyd.

25.

Drauff gieng ſie fleiſſig rümb zu ſuchen/wo jetzt waren
Die Beyden/konte doch nicht jhre Spur erfahren
Sie zog durch manche Stadt/vnd Dörffer jmmer fort/
Durch groſſe Wälder weg/vnd durch manch ander Ort/
Biß daß das Glück ſie fuhrt/daß ſie den Ort noch funde/
Da Roland mit Ferrau/vnd Sacripante ſtunde/
Sampt Ruggier/vnd Gradaß/vnd noch viel andern mehr/
Die all' Atlande hatt verzaubert jetzt hieher.

26.

Vom Zaubrer vngeſehn/ſie in das Schloß nein gienge/
Sie ſuchte rumb vnd blieb bedeckt/von jhrem Ringe/
Sie ſiht wie Roland auch/vnd Sacripante ſie
Gehn ſuchen/in dem Schloß/herumb mit Luſt/vnd Müh'
Vnd ſiehet wie jhr Bild/vnd Stimm' allhier Atlande
Zu ſtellen jhnen für/gar groſſe Liſt anwande/
Nun welchen ſie an jetzt/von Beyden wehlen ſol/
Bedencket ſie/vnd kan ſich nicht entſchlieſſen wol.

27.

Sie kan jetzt wiſſen nicht/ob beſſer für ſie were
Orlando oder auch wol der Circaſſer Herre
Orlando könte ſie zwar/mit mehr Tapfferkeit/
Beſchützen in Gefahr/in allem Kampff vnd Streit:
Nimpt ſie jhn/ſo macht ſie jhn aber jhr zum Herren/
Vnd könt hernachmals nicht/wann ſie einſt wolte gerren/
Jhn machen wieder klejn/vnd niederdrücken jhn/
Auch ſchicken dermaleinſt in Franckreich wieder hin.

28.

Der Heyden aber kan ſie gar wol/nach Belieben/
Vnd wer er noch ſo groß/herunter wieder ſchieben.
Diß war die Vrſach' auch/daß ſie jhn drauff erwehlt/
Vnd ſich drumb gegen jhn/getrew vnd liebreich ſtelt.

Sie nahm den Ring heraus/der jhr im Munde ſtackte/
Vnd jhr ſchön Antlitz drauff dem Sacripant entdackte/
Sie meynt ſie zeig' allein nur jhm ſich/aber ſchaw'
In des ſo kompt darzu auch Roland vnd Ferrau.

29.

Orlando vnd Ferrau/ſag' ich auch darzu kommen/
Weil jhnen gleiches falls ſie beyde vorgenommen/
Zu ſuchen drauſſen drinn' vnd ſtets/mit groſſem Praſt/
Die ſchön' Angelica/in dieſem Haupt Pallaſt.
Gleich auff die Dame ſie zu lieffen alle dreye /
Weil ſie verhindert jetzt/gantz keine Zaubereye.
In dem daß ſie den Ring jhr ſtecket an die Hand/
So machte ſie das Werck Atlantis gantz zur Schand.

30.

Es hatten auff dem Haupt den Helm/vnd auff dem Leibe
Den Küras/dieſe beyd/davon ich jetzo ſchreibe/
Sie hatten ſie darzu niemals gezogen aus/
Von dem an/daß ſie ſeyn ankommen in das Haus.
Als Kleider waren ſie leicht jhnen auch zutragen/
Sie giengen Tages drinn'/vnd Nachtes drinnen lagen/
Ferrau der dritte war zwar wol gewapnet auch/
Hat aber einen Helm zu tragen nicht im Brauch.

31.

Weil er biß her noch nicht den Helmen haben konte/
Den ſampt dem Leben ab nahm Roland/dem Almonte/
Den er zu haben ſich verſchwur/vnd hoch verflucht/
Als er Argaliæ Helm vmbſonſt/in Fluſſe ſucht/
Vnd ob Orlando jhm ſchon jetzo war zugegen/
So leget' er jedoch nicht Hand an ſeinen Degen
Dieweil daß keiner nicht allhier den andern kant'/
Als lange ſie im Haus hier ſeyn/in ſolchem Standt.

32. Dann

32.

Dann ſolche Zauberey in dieſem Hauſe wohnte/
Alſo daß keiner nicht den andern kennen konte/
Die Rüſtung vnd das Schwerd / bey Tag vnd bey der Nacht/
Den Schildt auch keiner nicht/vom Arm vnd Leibe bracht.
Vnd jhren Roſſen noch die Zäum' an Sätteln hiengen/
Die ſie noch hatten auff/v'nd in der Weide giengen/
Gleich für der Thür' am Hauſ'/vnd hatten noch darbey/
So viel nur nötig war/Stroh/Haber/Hew vnd Sprew.

33.

Atlante konte das verwehren keiner maſſen/
Daß die drey Helden nicht alsbald zu Roſſe ſaſſen/
Daß ſie dem güldnen Haar vnd ſchönſtem Angeſicht/
Vnd liebſten Eugelein nachrennen ſolten nicht.
Das Fräwlein /das gar offt die Schläge wiederholte/
Zu eilen jhre Stut' / dann ſie nicht gerne wolte/
Daß zur Geſellſchafft jetzt drey Buhler zögen mit/
Weil jhr Vorhaben jhr/drob würde gar zerrüt/

34.

Nach dem Angelica nun die drey Helden faſte
Vnd ſchier ſo weit/gebracht von Wunderwercks Pallaſte/
Daß ſie ſich allenthand nicht hatt' zu fürchten ſehr/
Daß er die dreye noch bezaubern könte mehr.
Da brachte ſie den Ring/der jhr in mancher Stunde/
Vnd Fellen gut gethan/zum roſenroten Munde/
Drauff jhnen ſie geſchwind' hin aus den Augen fährt/
Vnd leſt ſie alle drey erſchrocken vnd bethört.

35.

Gleich wie ſie erſtlich ſich vermeynte zubequemen/
Den Roland/oder mit/den Sacripant/zu nehmen/
Auff daß in Auffgang ſie / ſie brächten auff den Thron/
Der jhr war angeerbt vom Vater Galefron:

Alſo wurd' jhrer ſie gar eylends vberdrüſſig/
Vnd ſolches macht' auch ſie/ in jhrem Sinne flüſſig:
Auff daß ſie ſich nun nicht an den/noch jenen/hieng/
Alß wolte für die zween ſie brauchen jhren Ring.

36.

Die drey gehöhnte Leut' im Walde wie die Affen/
Mit jhren Augen ſchnell' all' hin vnd wieder gaffen.
Sie ſeyn auch wie ein Hund/wann er verleuret das/
Was er gleich eben jagt'/es ſey Fuchs oder Haß'
Indem daß ſolches Thier in ein klein Loch entrinnet/
Ja oder mit der Flucht ſtracks einen Puſch gewinnet.
Die arg' Angelica helt/vnd lacht jhrer nun/
Sie ſeyn ſie nicht/ſie ſieht doch aber all jhr Thun.

37.

Allein ein Weg erſchien' in dieſes Waldes mitten/
Die Ritter glaubten beyd' es were den geritten
Das Jungfräwlein gewiß jetzund für jhnen her/
Weil man ſonſt reiten kont daſelbſten keinen mehr.
Orlando rent frey fort/der Ferrau trefflich eilet
Der Sacripante ſich darzu auch nicht verweilet
Angelica die helt den Zaum in etwas an/
Vnd reitet hinter her gar ſacht auff dieſer Bahn.

38.

Nach dem gelanget ſie jetzund an denen Orten
Jm Walde waren an/da dieſe Weg' auffhorten/
Vnd jeder Ritter nab auffs Graß die Augen kehrt/
Zu ſehen ob nicht da wer eine Spur vnd fährt.
Ferrau/ der oben an bey allen ſtoltzen Leuten/
So je geweſen ſeyn/als König konte reiten/
Wend zu den Beyden ſich/ergrimmt im Antlitz ſehr/
Vnd ſchreyt den zweyen zu/was? wie kompt jhr hieher?

39.

Zurück' jhr angeſichts mir wieder reiten ſollet/
Wo jhr erſchlagen nicht ſeyn alle beyde wollet:
Geſellſchafft leid ich nicht (das glaubet künlich mir)
Zu lieben meine Dam' auch nicht zu folgen jhr.
Orlando ſagt hierauff zum König der Circaſſen/
Ob er ſie ärger hett' auch können wol anlaſſen/
Wann er für Jungen ſie gleich auch geſcholten hett/
Die da auff Stecken noch rumb reitten vmb die wett.

40.

Zum Ferrau ſagt' er drauff: Jch wolt dir groben Schelmen/
(Anſeh' ich dieſes nicht/daß du biſt ohne Helmen)
Ob vbel oder wol/du jetzund der geſtalt
Gered haſt/ geben ja wol zu erkennen bald.
Der Heyde ſagt: was geht dich das doch an/da nimmer
Jch ſelber drüber mich mein Lebelang bekümmer?
Jch bin genug allein euch beyden/ohne Helm/
Zu zeigen/daß ich nicht gelogen als ein Schelm.

41.

Orlando bat hierauff den König der Circaſſen/
Daß er jhm ſeinen Helm wolt' etwas vberlaſſen/
Biß daß die Thorheit er möcht erſtlich jhm vergehn/
Dann er ſein Lebelang dergleichen nicht geſehn.
Der König ſagt: Mich ja man einen Narren hieſſe/
Wann ich was du begehrſt jetzund geſchehen lieſſe/
Leih' jhm du deinen Helm/ich kan vnd weis ſo wol/
Als du vielleicht/wie man ein⸗Narren ſtraffen ſoll.

42.

Jhr beyde Narren ſeyd/Fieng an Ferrau zu ſagen/
Als wann do ich je Luſt hett' einen Helm zu tragen/
Jn Frieden jhr für mir geblieben weret heut/
Daß ich die ewren hett' euch nicht genommen beyd'/

Daß aber jhr zum theil mögt meinen Zuſtand wiſſen /
So bin ich durch Gelübt/ohn Helm zu ſeyn/ gefliſſen /
Vnd werd' allzeit ſo ſeyn/biß mein der reine wird/
Den der Held Roland jetzt auff ſeinem Kopffe führt.

43.

Getrawſtu dir/antwort der Graff jhm drauff/mit Lachen /
Dich an Orlando wol mit bloſſem Haupt zu machen/
Vnd jhm das anzuthun/vnd geben ſolchen Lohn /
Als er in Aſpramont that Agolantens Sohn.
Eh' glaub' ich/wann du jhn ſolſt gegenwertig ſehen /
Daß dir ein Zittern ſolt durch Händ' vnd Füſſe gehen/
Vnd deine Waffen jhm auch all' eh geben wolſt /
Als daß du ſeinen Helm von jhm begehren ſolſt.

44.

O wie hab' ich/fieng an der Spanjer hoch zu pralen/
Den Roland im Gedreng' gehabt zu vielen malen /
Daß ich die Waffen hett' jhm nehmen können all'
Leicht ab / geſchweige dann den Helm auff ſolchen Fall.
Vnd daß ichs nicht gethan/kömpt daher / daß bißweilen
Man in Gedancken ſich leicht pflegt zu vbereilen/
Damal wolt' ichs nicht thun/jetzt wil vnd hoff' ich wol/
Daß es auffs erſtemal mir ſtracks gerathen ſoll.

45.

Orlando konte nicht mehr bleiben in der Bahne
Der Sanfftmuht : drumb ſchry' er : Du Lügner du Marrane/
Wann haſtu vber mich/wo/vnd in welchem Land'/
Vnd zwar mit Waffen einſt/gehabt die Vberhand?
Der Ritter an dem du dich rühmſt ſo vieler Ehre /
Bin ich/vnd meynſt daß er weit in der ferne were/
Nun ſih' / ob du den Helm mir abnimbſt / oder ſih'
Ob ich vom Leibe dir die andern Waffen zieh.

46. Mit

46.

Mit Vortheil wil ich auch zur Schlacht mit dir nicht kommen.
In deſſen ward von jhm ſein Helm ſelbſt abgenommen /
Vnd drauff an einen Aſt eins Eichenbaums gehengt /
Die Durindana auch zugleich herumb geſchwengt.
Ferrau wolt' darumb nicht das Hertze fallen laſſen/
Die Wehre zog er raus wuſt' auch ſich ſo zu faſſen/
Daß mit derſelben Wehr' /vnd mit erhabnem Schild'/
Er ſeinen bloſſen Kopff bedecket vnd verhült.

47.

Die Ritter fiengen an gar heffitig ſich zu ſtoſſen/
Vnd ſich offt hin vnd herzuwenden mit den Roſſen:
Vnd wo die Waffen nur gerühret wurden an/
Da macht das Eiſen ſtracks durchs Eiſen eine Bahn.
In aller weiter Welt/nicht ſo zween Helden waren /
Die wegen gleichheit ſich ſo gar wol konten paren /
Gleich war ſchier jhre Stärck'/jhr Muth war auch wol gleich
Ja jhrer keinen auch verletzen kunt ein Streich.

48.

Ich glaub' /jhr habt euch /Herr/ſchon laſſen vnterweiſen /
Daß Ferrau vberall war feſte wie das Eiſen/
Als da nur/da die Speiß' ein Kind durch zu ſich nimpt /
Eh dann es auff die Welt aus Mutterleibe kümpt:
Gewapnet trug er ſchon/als noch ein junger Bube /
Dieſelbe Stell' / vnd zwar biß hin in ſeine Grube/
Bedecket trug er ſtets mit Eiſen fort vnd fort/
(Das ſiebenfächtig war) den zweiffelhafften Ort.

49.

Alſo war auff die Welt Orlando auch auffs beſte/
Durch ſtarcken Himmelsſchluß/gebohren hart vnd feſte /
Verwundet werden kunt' er nur in eine Sohl
An Füſſen/die hielt er verwahret aber wol/

Dem

Dem Demant ward ſein Leib gleich ſonſten hart geſchätzet/
(Wann anders das Gerücht allzeit die Warheit ſchwätzet)
Die Waffen jeder trug vielmehr an Zieraths ſtatt/
Als er ſie eben nicht zur Schlacht hoch nöthig hat.

50.

Die Schlacht nimpt zu/vnd wird je mehr vnd mehr verbittert/
Daß auch der Wald darvon ſehr bebet vnd erzittert/
So offt als Ferrau häwt/ſo offtmal als er ſticht/
So thut er keinen Streich/der da durchdringe nicht.
Die Streiche Rolands auch ſtets durch den Pantzer ſtechen/
Das Staal zerſchneiden ſie/vnd durch die Waffen brechen.
Die ſchön' Angelica vnſichtbarlich zuſah'
Vnd war alleine nur hier dem Spectacel nah.

51.

Weil vnterdeſſen meynt der König von Circaſſen/
Angelica ſey fort gerennt auff dieſer Straſſen/
Vnd ſieht Orlando jetzt vnd Ferrau heiß vnd jach
In jhrer Schlacht/ſo rennt er dieſem Wege nach.
Denn er vermeynt/daß jhn das Fräwlein hat genommen/
Als jhnen dreyen ſie war aus den Augen kommen/
So daß bey dieſer Schlacht nur einig vnd allein
Die Tochter Galafrons ein Zeuge muſte ſeyn.

52.

Als ſie der Grauſamkeit des Treffens zugeſchawet/
Vnd jhr nicht länger mehr es außzuſtehn getrawet/
Sie auch bedünckt es ſey gefährlich dieſer Streit/
Auff einer ſchier ſo wol/ als auff der andern Seit/
Drumb wolte laſſen ſie was newes jetzt fürgehen/
Vnd nehmen jhnen weg den Helm/vnd alsdann ſehen
Was hierauff fangen an wol würde dieſes Paar/
Doch zu behalten ſie lang' jhn/nicht willens war.

53.

Sie wil dem Graven jhn zu wieder laſſen kommen/
Wann ſie erſt Kurtzweil hat genug damit genommen/
Sie bind den Helm herab/vnd legt jhn in dem Schoß/
Vnd ſiht den Rittern zu/ hernach wend ſie jhr Roß/
Vnd reit von dannen weg/ ohn einigs Wort vermelden/
Sie war auch ziemlich weit hindan ſchon von den Helden/
Eh jhrer einer noch drauff Sinn vnd Augen wandt/
So gar ſehr waren ſie vom Zorne beyd' entbrand.

54.

Nun Ferrau/der da es noch wurd' am erſten jnnen/
Riß ſich vom Roland ab/vnd ſagte: wir beginnen
Jetzt ein recht Thorenſtück/ dieweil daß vns ſo gar/
Gar vbel hat tractiert der Held/der bey vns war.
Ey mein was Lohn wird wol der Vberwünder hohlen/
Dieweil der ander vns ſchon hat den Helm geſtohlen/
Orlando tritt zurück' /vnd nach den Aſte ſiht/
Vnd ſiht nicht ſeinen Helm/ drauff er von Zorne glühe.

55.

Er muſt' auch vberein in dem mit Ferrau kommen/
Daß ſeinen Helm gewis der Ritter mit genommen/
Der vor bey jhnen war/drumb ließ er von jhm ab/
Vnd Brigljadoro drauff alsbald die Sporen gab/
Als jhn nun Ferrau ſiht darvon ſo eilends rennen/
Folgt er ſtracks hinterher/vnd als ſie drauff erkennen
Gar eine newe Spur/ im grünen friſchen Graſ'/
So dieſes Fräwlein hat gemacht vnd der Circaſſ.

56.

Der Graff der nahm jhm für denſelben Weg zu reiten/
Den der Circaſſe ritt' /ins Thal zur lincken Seiten/
Ferrau hielt aber ſich zur Rechten nach dem Berg'/
Alda Angelica ſich hinwandt' vberzwerg.

Angelica die kömpt in dem zu einem Quellen/
Mit manchem lieben Ort vnd wol beſchatten Stellen/
So/daß der Schatten reitzt zur Ruh den Wandersman/
Da man auch nicht weggehn wol/ohne Trincken kan.

57.

Beym friſchen Waſſer hier das Fräwlein ruhen wolte/
Vermeynend/daß jhr da nichts arges zuſtehn ſolte.
Sie fürcht ſich nicht/weil ſie verbirgt jhr Wunderring/
Daß jhr zukommen dann könn' einig vbel Ding.
So bald als ſie ſich nun im Grünen da befande/
Band ſie an einen Aſt den Helm mit einem Bande/
Sie ſucht hernach/wo ſie die Weide finde gut/
Auff daß ſie laſſe da rumbweiden jhre Stutt.

58.

Der Spanjer der da hat jhr fleiſſig nachgeſpüret/
Wird endlich durch die Spur' auff dieſen Platz geführet.
Angelica hat jhn geſehen kaum/ſo bald
Verſchwindet ſie/vnd rent darvon drauff mit Gewald:
Weil jhr gefallen auch der Helm iſt auff die Erde/
Darff ſie zu langen jhn/nicht ſteigen ab vom Pferde.
So bald der Heyde nun Angelicam erkent/
Mit höchſten Frewden er darauff hin zu jhr rent.

59.

Ja ſie verſchwand (wie ich geſagt hab' euch zuvoren)
Als wann ſich ein Geſpenſt hett' auff den Traum verlohren/
Ferrau/als er ſie da herumb im Walde ſucht'/
Vnd ſie nicht finden kont/da fieng er an vnd flucht'/
Er flucht' dem Machomet/er flucht' dem Trevinganten/
Auff ſein Geſetz'/auff die/ſo ſich darzu bekanten.
Der Ferrau/ in des/hin zum Brunnen wieder kam/
Da er im Graſe ſtracks des Graven Helm vernam.

60.

Er kant' jhn ſtracks / als er jhn ſah' / an den Buchſtaben /
Die auff dem Rande rumb tieff ſtunden eingegraben /
Die ſagten deutlich aus / vnd zeugtens klärlich an /
Wie / wo / wann / vnd von wem Orlando jhn gewan.
Es vnterlies drumb nicht (zu wapnen jhme beydes
Den Hals vnd Kopff Ferrau) von wegen ſeines Leides /
Des Leides / das jhm macht die allerliebſte Dam'
In dem / ſie als ein Traum / jhm aus den Augen kam.

61.

Nach dem er auff den Kopff den Helm nun wolte ſetzen /
Erjnnert er ſich / ſich vollkömlich zu ergetzen /
Daß er Angelicam nur noch zu ſuchen hett'
Die jhm wer / als ein Blitz / verſchwunden auff der Stett'
Drauff ſucht er ſie im Wald' / vnd andern mehr Revieren /
Als er die Hoffnung letzt anfienge zu verlieren /
Daß jhre Spur' er wol nicht wieder finden würd'
Da reitet er den Weg / der jhn ins Lager führt.

62.

Den Schmertzen mäſſigt er / der jhm das Hertz zerrüttet /
Daß die Begierd' er nicht jetzund hatt' außgeſchüttet /
Daß er des Rolands Helm / an jener Wolluſt Stat /
Auff ſeinem Haupte trug / als er geſchworen hat.
Der Graff der ſucht' hernach / als er es hat verſtanden /
Den Ferrau lange Zeit herumb in vielen Landen /
Vom Kopff' er aber den jhm doch nicht loß eh macht /
Biß bey zwo Brücken er jhn gar vmbs Leben bracht.

63.

Vnſichtbar vnd allein' vnd voller bittrer Schmertzen /
Rent die Angelica fort / mit betrübtem Hertzen /
Es war jhr trefflich leid / daß ſie den Helmen hett /
Aus Vbereilung nur / beym Brunnen ſo verzett.

Was ich wolt thun/ſagt ſie/mir nicht zu thun gebühret/
In dem daß ich den Helm dem Graven hab' entführet/
Hat er dann dieſen Lohn von mir nun zum Gewin /
Dem ich ſo mächtig hoch verpflichtet gleichwol bin?

64.

Zum guten End' (es weis GOtt/dem ichs auch muß klagen/
Weil es ſo vbel iſt vnd wiedrig außgeſchlagen)
Den Helm nahm ich hinweg zu einen guten End/
Auff daß jhr Treffen ich in Stillſtand mit verwend /
Vnd nicht/daß der Marran/der Mor/der ſchwartze Rabe/
Ihn nun/nach ſeinen Wundſch'/als eine Beute habe.
So gieng Angelica / vnd klagte ſich mit Macht /
Daß jhren Roland ſie hett' vmb den Helm gebracht.

65.

Auff dieſe Weiſ' erzörnt/vnd gar nicht wol begnüget /
Sie nach den Auffgang ſich auff jhren Weg verfüget/
Bißweilen gar verdeckt / bißweilen offenbar/
Nachdem bey Leuten es jhr am bequemſten war.
Vnd als ſie manchen Ort vnd Gegend war durchritten /
Kömpt ſie in einen Wald/da ſie dann in der Mitten
Deſſlben/einen noch gar jungen Jüngling fund/
Bey zweyen Toden/kranck/vnd in die Bruſt verwund.

66.

Nun von Angelica wil ich euch jetzt nicht ſagen /
Dann gar zu viel hab' ich euch Dinges fürzutrageu/
Ich laß auch Sacripant vnd Ferrau reiten hin/
Sie kommen lange mir nicht wieder auch in Sinn.
Der Fürſt Anglante machts/daß ich ſie mus verlaſſen /
Er wil daß ich von jhm erſt etwas ſol verfaſſen/
Von ſeiner Qual vnd Angſt/vnd Mühe die er nahm/
Da er doch nimmer mit zu einem Ende kam.

67. Als

67.

Als er bey eine Stadt nun kam an einem Morgen/
(Vnd er ſorgfeltig war zu reiſen gar verborgen)
Do ſatzt' er auff den Kopff ein andern eiſern Hut/
Vnd achtets nicht/ob er war vbel oder gut/
Er kunt' jhm ſchaden nicht/jhm auch nicht Hülffe ſchaffen/
Verſichert war er nicht mehr mit/als ohne Waffen.
Bedeckt verfolgt er ſo den vorgenomnen Lauff/
Kein Regen/Sonne/Wind/noch Nacht jhn hielten auff.

68.

Es war vmb ſelbe Stund'/als auff dem hellen Karren
Kam Phœbus aus dem Meer' im Pomp herauff gefahren/
Vnd daß die Morgenröth hübſch / roht/ mit weis vnd geel /
Als ſchönen Bluhmenwerck den Himmel machte hell/
Es hatten jhren Tantz verlaſſen auch die Sterne /
Vnd ſich hinweg gemacht bereits weit in die ferne/
Als Roland eines Tags / gar nahe bey Pariß/
Gar ein gewaltigs Werck der Tugend ſehen ließ.

69.

In dem daß vnverſehens er auff zween Schwader ſtieſſe /
Den einen führt' ein Herr/der Manilardo hieſſe/
Starck war geweſen er/ eh er war worden alt /
Mit Rath er jetzo mehr/als mit der Hülffe galt.
Der König Tremiſen führt' vnter ſeinen Fahnen /
Die andre Trupp' / vnd ward bey allen Africanen /
Als ein vollkomner Held/von jederman erkant/
Mit Namen war darzu Alzirdo er genant.

70.

Es kamen aber drümb der Herr von Tremiſene /
Vnd Manilardo auch/der alte Saracene
Hieher/weil Agramant ſein Kriegsvolck muſtern wolt/
Vnd jhnen zahlen aus dran einen Monat Sold.

Orlando / wie ich hab' erzehlt/kompt vnterwegen
Dem Regimentern beyd' hier ohn gefehr entgegen/
Als er ſucht vmb vnd vmb/ſein allerliebſtes Bild/
Daß jhn in liebes Pein/ ſo hart gefangen hielt

71.

Als nun Alzird' anfängt mit Augen zu erreichen
Den/der in aller Welt nicht hatte ſeines gleichen/
Mit hoch erhabner Stirn/in tapffrer Kriegs Geſtalt/
Daß man den Kriegs Gott auch ſelbſt nicht ſo kriegriſch mahlt.
Blieb er beſtürtzt/als er mit ſolchen Helden Sitten/
Vnd kecken Weſen/jhn ſiht kommen hergeritten/
Er acht jhn einen Held von hoher Tapfferkeit/
Vnd kriget Luſt/mit jhm zu halten einen Streit.

72.

Alzirdo der war jung/hochmuthig/vnd ruhmrätig/
Ein auffgeblaßner Held/doch in den Waffen thätig/
Darumb ſo ſprenget er ſein edles Roß herfür/
Vnd ſtelt ſich frölich ein zu dieſem Roßthurnier;
Im Treffen aber jhm der groſſe Fürſt Anglante
Gleich mitten durch die Bruſt mit ſeiner Lantzen rante/
Für Schrecken läufft das Pferd/mit voller Flucht ins Feld/
Weil keiner auff jhm ſitzt /der mit dem Zaum es helt.

73.

Hierauff erhub ſich ſtracks ein Schreyen vnd ein Brüllen/
Daß ſich die Lufft vmbher auch muſt darvon erfüllen/
Als man den jungen Held ſo ſchrecklich fallen ſiht/
Vnd daß er ſo viel Blut aus ſeiner Wunde ſchütt.
Drauff kömpt das Regiment auff jhn hinnein zu brechen/
Vnd zwar vnordentlich mit hawen /vnd mit ſtechen/
Die meiſten aber jhm mit Pfeilen ſetzen zu/
Vnd laſſen dieſem Held der Helden keine Ruh.

74. Bey

74.

Bey tauſent Lantzen/Pfeil vnd Wehren jhn empfingen/
Auff einmal durch den Schild vnd Küraß jhm zudringen.
Mit einer Keulen ſchlegt der ein' jhn in die Seit'/
Vnd einer jhm von forn'/ ein ander hinden dräwt.
Er aber/der niemal der Furcht hat platz gegeben/
Acht dieſes ſchlimme Volck vnd jhre Waffen/eben/
Als der ergrimmte Wolff/bey denckel-finſtrer Nacht/
Ein' Heerd' vnd groſſe Zahl erfährter Schäfflein acht.

75.

Das Donnerende Schwerdt er blos in Händen träget/
Da ſo viel Heyden er bereits hat mit erleget/
Wer die Erſchlagnen hier auch alle zehlen wil/
Derſelbe würd' auff ſich wol nehmen gar zu viel.
Das Blut floß durch den Weg von den erwürgten Rotten/
Der Platz war auch nicht weit genug für alle Toden.
Wo Durindana nur hinfellt/ daſelbſten gilt
Noch hilfft kein feſter Staal/kein Küras/Helm/noch Schild.

76.

Durch Leinwand ward der Schutz viel minder noch gefunden/
Ob ſie wol tauſentmal war vmb den Kopff gewunden.
Es flog nicht in die Lufft nur Heulen vnd Gewein/
Nein: ſondern Köpff' auch mit/auch Achſeln/Arm/vnd Bein.
In dieſem Felde wolt der Tod ſich ſelbſt auffhalten/
Erſchrecklich von Geſicht/vnd mancherley Geſtalten.
Vnd ſagt: in Rolands Handt mehr Durindan außricht/
Als meiner Sicheln ſonſt wol hundert ſchneiden nicht.

77.

Auff einen ſtarcken Hieb erfolgt zwiefaches Schmeiſſen/
Drauff fangen alle ſie an heftig außzureiſſen/
Im Anfang kamen ſie in Eil' auff jhn hinnein/
Jhn zu verſchlingen ſtracks/ dieweil er war allein.

Des

Des Freundes halben wil hier keiner ſich verweilen/
Ein jeder ſiht für ſich/wie er ſich weg mög' eilen.
Der läufft zu fuß'/vnd der rent hier/der jenen Steg/
Es fraget keiner nicht/obs auch ſey guter Weg.

78.

Mit einem Spiegel wolt die Tugend hier rümb gehen/
Da man die Runtzeln kunt' der Seelen jnnen ſehen/
Es ſiehet keiner nein/wanns nicht ein alter thut/
Dem es nicht fehlt ſo ſehr an Muht/als an dem Blut.
Er ſihet/daß da weit weit beſſer ſey das Sterben/
Als durch ehrloſe Flucht in Schanden noch verderben:
Den König meyn' ich hier von Noritza/drumb felt
Er ſeine Lantz' herab auff vnſern Chriſten Held.

79.

Er brach ſie auch entzwey am Schilde dieſes Graffen/
Demſelben aber gab der Stoß nicht viel zuſchaffen/
Vnd weil er blos die Wehr' in Händen eben führt
Als ward der Manilard gar hart von jhm berührt.
Das Glück in deſſen jhm ein' Hülffe doch zu ſande/
Weils Schwerd dem Roland ſich gleich in der Hand vmbwan-(de.
„ All' Hiebe hat man ja nicht an der Schnure gleich/
„ Doch warff er jhn vom Roß' herab durch dieſen Streich.

80.

Der König durch den Schlag vom Pferd' herunter ſtürtzet/
Orlando ſich auffs new hierauff zuſammen ſchürtzet/
Er ſchneid/er ſticht/er tödt/vnd wirfft verwundt hinab/
Ein jeder meynt/daß er jhn auff der Schultern hab'.
Als wie in raumer Lufft/die ſehr verzagten Staren/
Fürm kühnen Sperber/weg vnd hin vnd wieder fahren/
So fallen theils auch hin von dieſem Regiment/
Theils hengen ſich mit an/theils reiſſen aus behend.

81.

Dis gantz blutrohte Schwerdt zu tödten nicht auffhöret /
Biß es von Lebenden das Feld hat rein geleeret.
Orlando / ob er ſich ſol nach der rechten Hand
(Ob jhm wol eigen iſt bekand das gantze Land)
Hinwenden / oder ob zur lincken er ſol reiten /
Kan er entſchlieſſen ſich nicht / bey ſo thanen Zeiten.
Angelicam wil er alleine ſuchen nur /
Fürcht aber ſich er komm' auff ein' vnrechte Spur.

82.

Er hielte ſeinen Weg bald durch verwüſte Wälder /
Bald ſucht er fleiſſig ſie durch manche breite Felder
Vnd gleich wie er auch nicht mehr bey ſich ſelbeſt war /
So kam er auch heraus aus ſeiner Straſſe gar /
Bey eines Berges Fuß / allda ward er des Scheines
Von einem Liechtlein inn' am Ritzen eines Steines /
Orlando machte ſich begierig ſtracks hinbey /
Ob da Angelica verborgen jrgend ſey.

83.

Wie man im Walde ſucht in den Wacholder Hecken /
Ob ſich der Haſe hatt da wollen nein verſtecken /
Wie man denſelben auch ſucht in dem weiten Feld' /
Do er in Stoppeln ſich gemeiniglich auffhelt /
Man ſucht jhn allerends herumb in kleinen Büſchen /
Ob der verzagte Lamp' allda wil rauſſer wiſchen:
Angelicam ſo auch zu ſuchen ſich befleiſt
Orlando / wo jhn hin ſein' Hoffnung gehen heiſt.

84.

Der Graff der eilet ſich hin nach den hellen Stralen /
Die in die Augen jhm mit jhrem Liechte fallen /
Vnd findet an dem Berg' ein zimlich enges Loch /
Daß jmmer weiter nein / ſich macht ſehr groß vnd hoch /

Jedoch ſo fand er es/ gleich für dem Loche fornen/
Verwahrt vnd wol vermacht von Stauden vnd von Dornen/
Daß in der Grotte man verbleiben mög' in Ruh/
Auff daß man einen nicht da Schaden füge zu.

85.

Am Tage hette man die Höle nie erfahren/
Die Nacht muß aber ſie dem Ritter offenbaren.
Orlando dencket zwar gar wol/was diß ſeyn müß'/
Jedoch ſo wil er ſeyn der Sachen gar gewiß.
Vnd als er Brigljador erſt angebunden hatte/
Vnd darauff ſachte ſacht' hin nach der Höhlen tratte/
Do kömpt in Eingang er/vnd geht hin biß zum Schein/
Vnd rufft erſt keinen nicht/daß er jhn führ' hinnein:

86.

Er findet in diß Grab hinnunter ein theil Stiegen/
Da die Lebendigen begraben jnnen ligen.
Er findets/daß es ſich erweitert mehr vnd mehr/
Vnd wie mit Meſſern es glat außgeſchnitten wer:
Es war da auch nicht gantz das Tageliecht benommen/
Ob durch den Eingang wol nicht viel nein konte kommen/
Durchs Fenſter aber fiel des Liechts hinnein genug/
Das da zur Rechten war gemacht wie eine Luck'.

87.

Gleich mitten in der Höl'/vnd nahe bey dem Liechte/
Sitzt eine zarte Dam'/mit ſchönem Angeſichte/
Gar wenig ſie wol mehr als funfftzehn Jahr alt ſcheint/
Nach dem vom Anſehn ſie der Graff zu ſeyn vermeynt.
Mit Schönheit/vnd mit Thun/ſie ſich ſo heer erwieſe/
Daß ſie den wilden Ort recht macht' zum Paradieſe/
Ihr' Augen waren zwar von heiſſen Thrähnen voll/
Dran man den Schmertzen kunt des Hertzens ſehen wol.

88.

Sie zancket' eben ſich gar ſehr mit einer Alten/
Wie es die Weiber dann offt pflegen ſo zu halten.
Als aber nun der Graff rein kömpt vnd gehet fort/
Do höret jhr Gezenck all' auff mit jedem Wort.
Gar höfflich Roland ſie mit einem Gruß' anredte/
(Wie er denn allezeit mit Frawenzimmer thete)
Vnd ſie/ſie ſtunden ſtracks/von jhren Oertern auff/
Vnd grüſten freundlich auch den Graffen wieder drauff.

89.

War iſt es/daß ſie erſt im Angeſicht' erblaſten/
Als dieſe Wörter ſie anfangs zu Ohren faſten/
Vnd daß zugleich nein trat ein groſſer kühner Mann/
Mit Küras/Helm vnd Schild belegt vnd angethan.
Orlands fragt/wer doch ſeyn könt' ein ſolcher rauher
Vnhöfflicher Barbar'/vnd ſo ein grober Bawer/
Der in der wüſten Höhl'/alſo vergraben hielt/
Ein ſolch lieb Angeſicht/vnd allerſchönſtes Bild?

90.

Mit groſſer Mühe kan das arme Fräwlein ſprechen/
Dieweil die heiſſen Schlück' jhr jhre Wörter brechen/
Die ſie leſt rauſſer gehn aus dem Corallen Mund/
Da eine ſchöne Zahl an Perlen jnnen ſtundt.
Die Thränen fielen jhr gleich zwiſchen Roſ-vnd Lilgen/
So jhr ſchmertzhafftes Leid gleichwol nicht konten tilgen.
Ins andre Lied/wan euch zuhören es beliebt/
O Herre/kompt/weil es die Zeit nicht anders gibt.

Ende des zwölfften Geſangs.

Der dreyzehende Geſang.

I.

DIeſelben Ritter ja wol alle glücklich waren/
So lebten zu der Zeit/ vnd in denſelben Jahren/
Da in den Höhlen ſie / vnd in dem wilden Wald
Der Schlangen/Tiegerthier' / vnd Bären Auffenthalt/
Das funden/daß man ſich jetzt kaum darff vnterwinden/
In ſtoltzen Schlöſſern es zu ſuchen vnd zu finden/
Solch Frawenvolck mein' ich / daß in der zarten Blüht'
Den Titel führen kan der Schönheit vnd der Güt.

2.

Dort oben ſagt' ich euch / wie daß Orlando offen
Die Grott' vnd drinnen hab' ein Fräwlein angetroffen/
Vnd ſie gefragt / wer ſie doch hett' an dieſes Ort
Geführet; Nun fahr' ich zu ſagen / weiter fort/
Daß mit viel Trähnen ſie vnd einer ſüſſen Sprache
Anfieng / vnd machte kunt jhr' hochbetrübte Sache.
Dem Graven ſagte ſie jhr Elend vnd Gefahr/
Mit ſolcher Kürtz'/ als es jhr jmmer müglich war.

3.

Ob ich für gar gewis wol weis/ſagt ſie/O Ritter/
Daß mir dis Reden wird bald werden herb' vnd bitter
Vergolten/dann dieſ' alt' es dem anzeigen wird/
Der mich in dieſes Loch gefangen hat geführt.
Je dennoch wil ich dir es geben zu verſtehen/
Es mag mein Leben auch zu Grunde drüber gehen/
Was Frewde hab' ich dann von jhm zu hoffen noch/
Als daß ich werd' durch jhn einſt müſſen ſterben doch.

4.

Ich eine Tochter bin/des Königs von Galitzen/
Der ſo viel Vnglücks hat vnd Elend müſſen ſchwitzen:
Recht ſag' ich/daß ichs war/jetzt bin ich nicht mehr ſein/
Des Schmertzens aber wol/des Trawrens vnd der Pein:
Die Lieb' allein' hat Schuld an allen ſolchen Plagen/
Ich muß nur vber ſie vnd jhre Boßheit klagen/
Die Anfangs allezeit ſehr ſüß vnd gütig iſt/
Hernach webt heimlich ſie nichts/als Betrug vnd Liſt.

5.

Recht ſelig war ich eh in meinem Glück vnd Stande/
Jung/edel/ehrlich/reich vnd ſchön' ich mich befande/
Jtzt bin ich ſchlim vnd arm/vnd alles Vnglücks voll/
Vnd iſt was vblers noch/ſo bin ichs eben wol.
Die Wurtzel aber wil ich dich erſt laſſen wiſſen/
Daraus mein ſchweres Leid erſt hat entſpringen müſſen/
Ob mir geholffen auch nicht werden kan durch dich
Wird dein Mitleiden doch nicht wenig tröſten mich

6.

Zu Bajona hielt einſt mein Vater Roßthurniere/
An Monaten iſt es numehr bey dreymal viere/
Vnd das Gericht das da ward weit vnd breit bekant/
Bracht' vns gar manchen Held von fernen in das Land:
(Nicht weis ich/ob es macht' die Lieb' vnd meine Jugend/
Ja oder ob es that ſein' hoh' vnd tapffre Tugend)
Ergeben muſt ich mich Zerbino gantz vnd gar/
Der da des Königs Sohn aus dem Schottlande war.

7.

Dann als ich in dem Feld' vnd Kampffplatz jhn geſehen/
So manche frewe That der Ritterſchafft begehen/
Da fängt mich ſeine Lieb'/vnd werd' es nicht eh jnn'/
Als/da ich ſeh/wie ich nicht mehr mein eigen bin.

Ob mich nun ſeine Lieb wol hefftig macht verwirret/
In den Gedancken mir doch diß ſtets umb ſpatzieret/
Wie an ein ſchlimmes Ort ich nicht mein Hertze ſtelt/
Beſondern an das beſt' vnd ſchönſte Theil der Welt.

8.

Für allen leucht' herfür Zerbino wie die Sonne/
Er war der Tapfferkeit vnd aller Schönheit Krone/
Er zeigte/ wie ſein Hertz' vnd Lieb' er zu mir wand/
Ich glaub' auch/ daß er ſehr vmb meinet willen brand.
An Mitteln mangelt' es vns damals auch nicht eben/
Die Lieb' vnd Gegenlieb vns zuverſtehn zu geben:
Es endte ſich hernach zwar vnſre Gegenwart/
Die Hertzen blieben doch allzeit verbunden hart.

9.

Als dieſes groſſe Feſt vnd Frewdenſpiel ſich endet/
Nach Schottland wieder hin ſich drauff Zerbino wendet.
Wann du die Liebe kenſt/ ſo ſchleuß in deinem Sinn/
In was Bekümmernis ich da geblieben bin:
Die Liebesqual bey Tag vnd Nacht nie meiner ſchonte/
Ich wuſt'/ daß auch in jhm dergleichen Flamme wohnte.
Er dacht auch nicht/ wie er der Liebe wehren möcht'/
Er ſuchte Mittel nur/ wie er mich zu ſich brächt.

10.

Vnd weil der Vnterſchied des Glaubens jhm verwehrte/
(Weil einen Götzen ich/ vnd Chriſtum er verehrte)
Vnd meinem Vater drümb nichts ſagen darff von mir/
So denckt vnd ſinnet er/ wie er mich jhm entführ'/
An einer reichen Gräntz' in meinem Vaterlande/
Auff einem grünen Feld'/ vnd an dem Meeresſtrande/
Bey einem breiten Strom' mein ſchöner Garte ſtund/
Da man die Berg' vnd Meer aus vberſehen kunt.

11.

Jhn dünckt / wie dieſer Ort das wol erſetzen könte /
Was ſonſt der Vnterſchied des Glaubens jhm mißgönte.
Er ließ michs wiſſen auch / wie er es machen wolt /
Daß vnſer Leben recht erfrewet werden ſolt.
Er ließ drumb in Geheimb verborgen / bey Sanct Marten /
Bewehrtes Kriegesvolck / mit der Galeere warten /
Es hatte das Gebiet auch vber dieſe Schar /
Der Odoricus gleich / der aus Biſcaglja war.

12.

Weil es Zerbino nicht kunt' in Perſon verwalten /
In dem in ſelber Zeit von wegen ſeines Alten
Des Vaters / er mit Volck' vnd Hülff' in Franckreich rückt /
Darumb an ſeine Statt er Odorico ſchickt /
Den / vnter Freunden / er für allen ausgeleſen /
Als der getrew jhm ſonſt war allezeit geweſen.
Vnd billich ſolt' er es auch ſeyn: Wann je Gutthat
Jhr einen guten Freund gewiß erworben hat.

13.

Mit der Galere ſolt' er ſich dahin begeben /
Mich zu beſtimter Zeit / von dannen weg zu heben.
Vnd alſo kam herbey der hochgewündſchte Tag /
Da ich mit allem Fleiß' in meinem Garten lag.
Vnd in der Nacht kam an gefahren durch die Wellen
Der Odorico gleich mit ſeinen Kriegsgeſellen.
Gar nahe bey der Stadt fährt er in einen Fluß /
In meinen Garten kömpt / gar ſtill' er auch zu Fuß.

14.

Drauff wir in der Galeer' eh miteinander waren /
Eh dann die in der Stadt hier etwas von erfahren /
Mein' vnbewehrten Leut' die reiſſen ein Theil aus /
Theils aber werden noch erſchlagen in dem Hauß.

Ein

Ein Hauffen aber auch mit vns geführet werden/
Vnd alſo ſcheidt' ich mich von meiner Stadt vnd Erden/
Mit ſolcher Frewd'/daß ich vermeynte zu vergehn/
In Hoffnung/daß ich bald Zerbino würde ſehn.

15.

Bey Mongia konten wir noch kaum die Höh' erreichen/
Als vnſer Schiffman gleich leſt alle Segel ſtreichen/
Dieweil ein ſolcher Sturm ſich angeſichts erhub/
Der auch die Sternen ſchier ins Waſſer nein begrab.
Auff einen Felſen ward/nicht ferne von Roſchelle/
Getrieben vnſer Schiff von einer ſtarcken Welle/
Vnd weil derſelben folgt ein ander Welle nach/
Lieff vnſer Schiff da an/ vnd gantz in Stücken brach.

16.

Als die Gefahr nun ward erkant vom Biſcagliner/
Da fand er Mittel noch; es muſten ſeine Diener
Ins kleine Schifflein mich mit Seilern laſſen nab/
Hernach folgt er/vnd ließ ſich auch zu mir herab
Mit zween andern noch; viel wolten gleicher maſſen
Hinnab/wann jhnen es die erſten zugelaſſen:
Mit Degen wehrten ſie es jhnen/vnd weil ſchon
Das Seil zerſchnitten war/ ſo fuhren wir davon.

17.

Wir kamen aus Gefahr/ans Land zu letzt zu ligen/
Wir/die wir waren erſt ins kleine Schiff geſtiegen:
Die andern kamen vmb mit dem zerbrochnem Schiff'
Vnd alle Wahre gieng hienab mit in die Tieff'.
Hierüber ſagt' ich Danck/der allerhöchſten Güte/
Vnd vnendlichen Flamm' mit Handt/Mund'/vnd Gemüte/
Daß ſie mich hett' durchs Meer/nicht laſſen nehmen hin/
In Hoffnung wiederumb zu ſehen noch Zerbin.

18.
Ob in dem groſſen Schiff' ich wol gelaſſen/leider/
Viel Schöner Sachen hatt'/auch edle Stein'/vnd Kleider/
So war ich doch begnügt/daß es im Meere floß/
Weil ich der Hoffnung noch Zerbins in des genoß.
Es war da gantz kein Weg/da wir zu Lande ſtiegen/
Man ſah' auch nirgends da ein Herberg vmbher ligen/
Als nur ein Felß/dem ward der Kopff beſtritten ſehr
Von Winden allezeit/vnd deſſen Fuß vom Meer.

19.
Tiranniſch fängt die Lieb' hier an mit mir zu ſchalten/
Die jhre Zuſag' hat nie trewlich auch gehalten/
Vnd ſiht allzeit dahin/wie ſie vns nur verwirr'/
Vnd vnſer löblichs Thun in ein Verderben führ'.
Allhier verwandelt ſie mit vngerechtem Hertzen/
In Vnglück all mein Gut/vnd meinen Troſt/in Schmertzen:
Weil der/auff den Zerbin ſein' Hoffnung hat geſtelt/
Wurd' in Begierde heiß/vnd in der Trew erkält.

20.
Ob er mich ſchon zur Lieb' hatt' auff dem Meer' erleſen/
Vnd war nicht keck genug/zu ſagen es/geweſen/
Ja oder ob bey jhm die Lieb an dem Geſtadt/
Von wegen Einſamkeit/erſt angefangen hat.
Er nahm jhm allzeit für/ohn Auffſchub/ſeinen Willen/
Vnd vngezienite Luſt/an mir/da zu erfüllen
Doch von den beyden wolt' er einen erſt/von dar
Wegſchicken/der mit vns ans Land auch kommen war.

21.
Almonio hieß er/vnd von Geburt ein Schotte/
Der/Zerbins wegen/ſich viel gegen mich erbotte/
Der dem Odrico auch war anbefohlen hart
Von dem Zerbin/als er mit ſolt' auff dieſe Fart:

Dem ſagt Odric; daß mir ſehr ſchimpfflich es ſeyn möchte/
Wann man zu Fuſſe mich ſo in Roſchelle brächte/
Drumb bet' er jhn/daß er vorher nein wolte gehn/
Vnd drinnen ſich/für mich/nach einem Pferd' vmbſehn.

22.

Almonio/der ſich dergleichen nichts befahrte/
War willig/vnd ſich ſtracks hin nach der Stadt zu karte/
Da zwiſchen jhr vnd vns ein gros Gewälde war/
Sechsmeilen weges lag darzu ſie kaum von dar.
Odrico wird bey ſich in deſſen da zu rahte/
Dem andern kunt zu thun/was er im Sinne hatte:
Weil er wie jenen/jhn nicht von ſich ſchicken kunt/
In guter Freundſchafft auch darzu noch mit dem ſtundt.

23.

Corebo von Bilba ſich dieſer Diener ſchriebe/
Ja der/von dem ich ſag' jetzt/daß er bey vns bliebe/
Der von der Kindheit an wol bey dreyzehen Jahr/
In einem Hauſe/gleich mit jhm erzogen war/
Nun der Verräther meynt/wie er wol offenbahren
Jhm könt' die falſchen Tück'/vnd Liſt'/die in jhm waren/
Vnd hoffte/daß er jhm die Luſt des Freundes mehr/
Gefallen laſſen würd'/als Redligkeit vnd Ehr.

24.

Corebo der nun war ein Mann von Trew vnd Ehren/
Kunt' ohne Widrigkeit/den Anſchlag nicht anhören.
Verrähter ſchalt er jhn/vnd that mit Mund' vnd Hand/
In dieſem ſeinen Thun/jhm ſtarcken Widerſtand.
Der ein' vnd ander ward vom Zorn hart eingenommen/
Daß ſie darüber auch zu jhren Wehren kommen/
Die blancken Degen mich erſchreckten dergeſtalt/
Daß ich ſtracks meine Flucht nahm in den finſtern Wald.

25.

Odrico/der nun war ein Meiſter in dem Kriege/
Gelangt' in kurtzer Zeit zu ſeinem vollem Siege/
So bald Corebo er auch hett' erwürget nur/
Gieng er mir eilends nach/zu ſuchen meine Spur.
Die Liebe (glaub ich) hat die Federn jhm geliehen/
Daß er mich bald ereilt'/vnd ich nicht kunt' entfliehen/
Sie gab jhm auch viel Wort' vnd Schmeichlereyen ein/
Daß ich jhn lieben ſolt'/vnd jhm wilfährig ſeyn.

26.

Jedoch vmſonſt: dann ich den Tod mir eh zufügen
Viel lieber laſſen wolt'/als jhn ſo zu begnügen.
Vnd als er ſiht/wie daß kein Flehen/keine Bitt/
Darzu Drawungen auch ſtatt wolten finden nit/
Da wand er ſich/vnd es auff die Gewald nur ſatzte/
Was ich auch jmmer bat/vnd was ich jhm herſchwatzte/
Ich were ſeines Herrn/vnd trewen Freundes Braut/
Vnd daß in ſeine Hand ich mich hett' anvertrawt.

27.

Als ich ſein Ohr nicht fandt zu meinem Flehen offen/
Vnd hatte Hülffe nicht/wo anders her zu hoffen/
Vnd daß er von Begierd' erfüllet mehr vnd mehr/
Auff mich ſtarck gienge zu/wie ein erhitzter Bär.
Da fieng ich mich mit Händ-vnd Füſſen an zu ſpreuſſen/
Ich ſchützt' vnd wehrte mich/mit Kratzen vnd mit Beiſſen.
Den Bart reufft' ich jhm aus/die Haut verletzt' ich jhm/
Biß an die Sternen ließ ich ſchallen meine Stimm.

28.

Ob mein Geſchrey vnd Klag'/als meine beſte Wehren/
Die man wol eigen kunt' auff eine Meile hören/
Ja oder ob ſie ſonſt ſtracks lieffen ans Geſtadt/
So offtmals als ein Schiff Schiffbruch gelitten hat;

Ein hauffen Volcks ſeh' ich mit Wehr vnd Waffen blencken/
Vnd wie ſie ſich vom Berg'/ans Meer/vnd zu vns lencken.
Als Odorico nun derſelben wird gewahr/
Verleſt er mich/vnd fleugt aus groſſer Furcht von dar.

29.

Von dem Verräther zwar errett mich dieſer Hauffe/
Wiewol auff ſolche Weiſ'/als wann in eine Trauffe.
Man aus dem Regen kömpt/wie vnſer Sprichwort ſagt.
Jedoch iſt dieſes war/daß ich ſo ſehr geplagt
Von jhnen wurde nicht/weil ſie in jhren Sinnen
Nicht hatten/gleich wie er/ein ſolch vnkeuſch Beginnen/
Zu ſchänden meinen Leib/mein Leben vnd Perſon/
Nicht/daß an jhnen was/an Güt' vnd Tugend wohn.

30.

Wann meine Jungfrawſchafft ſie neben mir auffheben/
So hoffen ſie/vmb ſo viel thewrer/mich zu geben.
Der neunte Monat kömpt/acht Monat ſeyn ſchonhin/
Daß lebendig hirein ich nun begraben bin.
Nun bin ich vmb Zerbin/vnd alle Hoffnung kommen/
Dann wie von jhnen ich hab' allbereit vernommen/
So haben ſie verkaufft mich einem Handelsmann/
Der nach dem Auffgang mich ſol bringen zum Soldan.

31.

Mit Weinen/mit Geſeufftz'/vnd mit verruckter Sprache/
Sagt dieſes Jungfräwlein her jhr' elende Sache/
So Kläg- vnd Engliſch ſie ſich auch darbey betregt/
Daß ſie wol Schlangen hett'/vnd Nattern mit bewegt.
Als jhren Schmertzen ſie mit Klagen ſo bethewret/
Ja vielmehr jhre Pein vnd Marter mit ernewret/
So treten in diß Loch bey zwantzig Kerlen nein/
Vnd die mit allerhand Gewehr gewapnet ſeyn.

32.

Der erſte ſah' hier aus verzweiffelt/rauh vnd ſtarre/
Ein Auge war jhm aus/von einer groſſen Schmarre/
Die vbern Backen jhm/vnd durch die Naſ' hertrat/
So daß er nur ein Aug'/vnd zwar ein ſcheles hat.
Als der den Ritter nun in dieſer Hôl' erſihet/
Vnd wie das Fräwlein er zu tröſten ſey bemühet/
Sagt zu den andern er: den newen Vogel ſeht/
Wie er ſich/vngeſtelt/in meinem Netze feht.

33.

Zum Graffen ſagt er drauff: Ich habe nie vernommen/
Daß einer beſſer mir zuhanden were kommen/
Als du; ich weis ja nicht ob es geſaget dir
Ein ander/oder obs du ſelber weiſt von mir/
Daß ich lengſt hab' begehrt mir ſolche ſchöne Waffen/
Vnd ein ſolch ſchwartzes Kleid vnd Zierath zu verſchaffen/
Zu rechter Zeit fürwar biſt kommen da hierein/
Auff daß mein Mangel mög' an dir erſetzet ſeyn.

34.

Auff ſeine Füſſe ſprang alsbald der groſſe Ritter/
Vnd antwort dieſem Schelm vnd Räuber herb' vnd bitter:
Die Waffen wil ich dir verkauffen/auff den Schlag/
Als ſonſt kein Kauffman nicht verkauffen/etwas mag/
Drauff einen groſſen Brandt er aus dem Fewr erwiſchet/
Daran das Fewer noch mit Rauche glimmt vnd ziſchet/
Vnd ſchlegt jhn ohngefehr damit auff ſeine Stirn/
So ſtarck/daß ſich darvon erſchüttelt das Gehirn.

35.

Als er auff dieſen Schlag ſich wieder wolt' ermahnen/
Traff er zum andernmal jhn auff die Augenbrahnen/
Alſo daß er jhn auch daſſelbe theil verwundt/
Da er das Liecht zuvor nur noch mit ſehen kunt.

Der Streich wolt' es darbey auch laſſen nicht bewenden /
Das vbrig' Auge nur jhm vollends zu verblenden /
Beſondern er ſchickt' jhn auch / mit den andern gleich /
Doch wenig vor / hinnab in Carons heiſſen Teich.

36.

Es ſtund' ein ſteinern Tiſch gleich an der Höl' am Ende
Der war viereckt / vnd wol ſo dicke wie zwo Hände
Kaum in der Breite ſein / ſo groß auch daß die Zahl
Der Räuber kunten dran gantz ſitzen auff einmal.
Mit der Ringfürigkeit / wie man wol pflegt zu ſehen
Den Spanjer mit dem Pfeil / im Werffen vmbzugehen /
Warff Roland dieſen Tiſch / den andern auff den Rump /
In dem ſie ſtunden gleich da all' auff einen Klump.

37.

Theils brach er Hälſ' vnd Köpff' / vnd vielen Bruſt vnd Rücken /
Den andern Arm' vnd Bein' / vnd Bäuch' in kleine Stücken /
Theils blieben tod / vnd theils da blieben ligen lahm /
Wer nicht ſehr war verletzt / die Flucht derſelbe nahm.
Gleich wie ein groſſer Stein wann er find vnter Blättern
Viel Schlangen hauffenweiſ' / einsmals pflegt zu zerſchmettern
An jhnen Brüſte / Köpff' / auch Schwäntze / Lenden / Hälſ'
Als er geworffen wird auff ſie / auff einen Felß.

38.

Gar vnterſchiedlich ſie / nach dem er felt / verderben /
Theils bleiben ohne Schwäntz' / ein theil die müſſen ſterben /
Die eine nimbt viel Müh' / vnd kan nicht kriechen fort /
Die eine wind vnd treht ſich rumb / auff einen Ort /
Die eine hat vielleicht von heilgen Hülff' erreichet /
Sie kreucht im Graſe fort / vnd weg von dannen ſchleichet.
Gros war der Streich : jedoch / ſich zu verwundern hat
Man drüber nicht / weil jhn der tapffre Roland that.

39.

Die/ſo nicht worden hier verletzt/noch auffgerieben/
(Turpin ſchreibt/daß gleich ſeyn geweſen jhrer ſieben)
Die ſetzen jhren Schutz allein' auff jhre Füß'/
Orlando aber macht jhn-allen Hindernis.
Vnd als ohn Wiederſtandt er ſie hat vberwunden/
Die Hände mit dem Seil' auch jhnen hart gebunden/
Mit einem Seile gleich/ſo er zur rechten Handt/
Vnd recht zur rechter Zeit in dieſer Höhle fand.

40.

Da fuhrt vnd ſchleppt' er ſie heraus aus dieſem Grabe/
Bey einen alten Baum/ der groſſen Schatten gabe/
Die Aeſte häwet er rab mit der Durindan/
Vnd hengt zur Speiſe ſie den Raben da hinnan.
Kein' eiſern' Hacken hatt er auch gantz nicht von nöthen/
Ein ſolches Rabenvolck/auff dieſ' Art/zu ertöden/
Weil jhm der Baum hierzu anbeut ein hauffen Aeſt/
Vnd vngeweigert/ſie all' an ſich hencken leſt.

41.

Als nun das alte Weib/die Freundin dieſer Diebe/
Zuſahe/ wie der Held es da mit jhnen triebe
Lieff ſie zur Höl hinnaus/vnd in den Wald nein eilt/
Das Haar räufft ſie jhr aus/vnd ſchreyet/weint vnd heult.
Die groſſe Furcht vnd Angſt/davon ſie iſt geplaget/
Sie vber rauhe Weg' vnd ſteile Berge jaget/
Biß einen Ritter ſie antrifft bey einem Fluß'/
Ich aber/wer er war/noch nicht erzehlen muß.

42.

Vnd wende mich zu der/die da bat höchſter maſſen
Den Ritter daß er ſie nicht wolt' alleine laſſen/
Sie wolt' jhm folgen ſtets durch alles Vngemach/
Orlando tröſtte ſie/vnd höfflich jhr zuſprach.

Von dannen (gleich in dem/die helle Morgenröthe/
Mit Roſen ſchön gekrönt auffſtund' aus jhrem Bette/
Im purpurfarben Rock' auch anfieng jhren Lauff)
Macht auch der Ritter ſich mit Iſabellen auff.

43.

Sie reiſten beyde ſo viel Wochen/Tag' vnd Stunden
Als miteinander fort/vnd nichtes würdigs funden/
Zu letzt ſo treffen ſie noch einen Ritter an/
Der da geführet wird als ein gefangner Mann.
Wer dieſer war/das wil ich euch dann künfftig ſagen/
Jetzund muß ich mein Lied wo anders/vnd zwar tragen
Zur Tochter Amons hin/die newlich ich verließ
In vieler Liebes Pein/Qual/vnd Bekümmernis.

44.

Dis ſchöne Fräwlein wündſcht vnd gantz vmbſonſt begehrte
Daß jhr Ruggier einmal doch wieder zu jhr kehrte/
Weil zu Marſilia ſie eben ſich befand/
Vnd that den Heyden da gar ſtarcken Widerſtand/
Die alle Berg' vnd Thal durchſtreifften/auff der Gräntze
In gantzen Languedoc/vnd drinnen in Provenze.
Sie that/was beydes gleich ſol in der Stadt vnd Feld/
Ein weiſer Feldherr thun/vnd ein bewährter Held.

45.

Als ſie nun muſt' allda lang' vnd viel Zeit verzehren/
In Hoffnung/es ſolt' einſt zu jhr doch wieder kehren
Ihr liebſter Held Ruggier/vnd als ſie jhn nicht ſiht/
So ſteht ſie ſtets in Furcht vnd ängſtiglich ſich müht.
Eins Tages/als ſie geht mit Klagen auff vnd nieder/
Da ſiht ſie vnverhofft dieſelbe kommen wieder/
Die in dem Ringe nechſt die Artzeney mit trug/
Vnd heilte ſolche Wund'/die die Alcina ſchlug.

46.

Als ohne Ruggier ſie zuſammen beyde ſtoſſen/
Vnd gleichwol ſo viel Zeit in deſſen war verfloſſen/
So ward das Fräwlein bleich/vnd ſtarre wie ein Baum/
Daß ſie erhalten ſich kunt' auff den Füſſen kaum.
Die edle Zauberin trat aber jhr entgegen/
Vnd lacht/als ſie ſie ſah'/aus Furcht ſich ſo bewegen/
Zum Troſte ſie jhr ſtracks ein frölichs Auge gab/
Ein Zeichen/daß gewiß ſie gute Zeitung hab.

47.

Vnd ſagte: Trawre nicht/mein Fräwlein vmb Ruggieren/
Er lebt vnd liebt/es kan jhn auch nun keine rühren/
Als deine Lieb' allein; jedoch iſt er nicht frey/
Weil jhm dein Feind gebracht hat abermal was bey.
Darumb ſo gehe ſtracks vnd dich zu Pferde finde/
Wann du jhn haben wilſt/vnd folge mir geſchwinde/
So du mir folgen wilſt/ſo wil ich zeigen dir/
Wie durch dich wieder kan frey werden dein Ruggier.

48.

Drauff ſie das Zauberwerck vnd Jrrthumb jhr erzehlet/
Daß jhm Atlant auffs new' hatt wiederumb geſtellet:
Wie er jhr ſchön Geſicht genommen newlich an/
Vnd wie ſie hett' entführt ein Rieſ' ein loſer Mann/
Vnd ſich mit jhr ins Schloß der Zauberey gefunden/
Doch für den Augen jhm ſtracks wiederumb verſchwunden/
Vnd wie die Ritters leut' vnd Damen er darinn
Allzeit auffhalten kan/ſo da fürüber ziehn.

49.

Wer dieſen Zaubrer ſiht/den düncket/er werd' jnne
Vnd ſehe das/was jhm am meiſten ligt im Sinne/
Schild/Lantzen/Waffen/Freund vnd liebſte Jungfräwlein/
Nach dem der Menſchen Sinn' als vnterſchiedlich ſeyn.

Sie gehen durch das Schloß zu ſuchen vnd zu gaffen/
Mit vieler Mühe rumb/vnd keinen Nutzen ſchaffen.
Ihr' Hoffnung iſt ſo groß/ja ſo groß vberaus/
Daß ſie auch widerumb nicht können ſcheiden draus.

50.

Sie ſagte/wann du nun die Gegend wirſt anſchawen/
Da dieſes Schloß hin hat der Zaubrer laſſen bawen/
Da wird dich düncken bald/du ſeheſt recht Ruggier/
Vnd wie er dich vmb Hülff' anſchreye für vnd für.
Du aber glaub' jhm nicht: vnd wann ſichs ſo wird geben/
So nim/als du nur kanſt/jhm ſein nichtwürdigs Leben/
Vnd dencke nicht/daß dir drumb dein Ruggiero ſtirbt/
Der aber wol/der dir ſo manche Luſt verdirbt.

51.

Ich weiß/es wird dir/den zu würgen/ſchwer eingehen/
Der deinem Ruggier wird ſo gar gar ähnlich ſehen/
Doch keinen Glauben du zu deinen Augen ſtell'
Vnd wiſſ' es macht ſie dir die Zauberey ſo ſcheel.
Faß' hier dich erſtlich wol/eh ich in Wald dich bringe/
Damit der Wanckelmuth dich nicht hernach bezwinge/
Vnd das hernachmal dich dein Lebelang es präſt'/
Als du aus Schlimmigkeit den Zaubrer leben leſt.

52.

Das Fräwlein wuſte zwar ſich alſobald zu faſſen/
Daß ſie den Zaubrer nicht mehr wolte leben laſſen/
Die Waffen holte ſie/vnd war bald wieder dar/
Wol wiſſend/wie gar trew jhr die Meliſſa war.
Viel Tagereiſen that ſie mit jhr durch viel Wälder
Durch wüſt-durch ödes Land/vnd wolgebawte Felder.
Den Weg den ſuchte ſie jhr auch zu machen leicht/
Vnd ſchwatzt' jhr jmmer was her/das jhr luſtig deucht.

Allhier mangeln widerumb etzliche Geſetze/das künfftige Geſchlechtregiſter der Damen/ſo von Bradamante herkommen ſollen/betreffende.

73.

Als ſie jhr nun bey nah' erzehlt von denen allen/
Die von jhr würden ſeyn/zu jhrem Wolgefallen/
Da wiederholte ſie auch offt die Kunſt vnd Art/
Dadurch einſt ins Pallaſt gebracht Ruggiero ward.
Meliſſa blieb hernach ein gutes Theil zu rücke/
Von dieſes Zaubrers Schloſſ'/in eines Felſens Lücke/
Sie find nicht gut/ daß ſie noch weiter mit jhr geh'/
Auff daß der alte Fuchs Atlante ſie nicht ſeh.

74.

Sie wolt' jhr auch den Raht auffs newe wiederholen/
Den ſie jht tauſentmal bereits hat anbefohlen.
Drauff ließ ſie ſie allein/vnd als ſie kaum noch weg
Zwo Meilen kommen war/durch einen engen Steg/
Da ſihet ſie ſchon den/der jhrem Ruggier gliche/
Wie ein paar Rieſenvolck gar hefftig auff jhn striche/
Vnd ſetzten auff jhn zu/ vnd trieben jhn ſo ein/
Daß er/dem Anſehn nach/des Todes muſte ſeyn.

75.

Als ſie den in Gefahr ſiht/der ſich konte gleichen
Ruggieren eigentlich/mit allen ſeinen Zeichen/
Da wandelt ſie die Trew' in Argwohn auff der Statt/
Vergiſt auch das/was ſie jhr fürgenommen hat.

Sie meynt/daß jhre Gunſt Meliſſa jrgend wende/
Vnd haſſe den Ruggier/von wegen Mißverſtände/
Vnd ſuche daß ſie jhn auff angewohnte Weiſ'
Vmbbringe/den ſie doch lieb' alſo hoch vnd heiß.

76.

Sie ſagt: Das iſt Ruggier (was auch Meliſſa ſage)
Den ich mit Augen ſeh'/ vnd ſtets im Hertzen trage/
Kenn' vnd ſeh' ich jhn nicht? Wann wird es dann geſchehn/
Daß ich jhn kennen ſol/vnd daß ich jhn ſol ſehn?
Warumb wolt' ich dann wol das einem andern trawen?
Daß jetzt mein' Augen nicht die Warheit ſolten ſchawen?
Ohn Augen kan mein Hertz erkennen auch allein/
Ob er mir müß' jetzund nah' oder ferne ſeyn.

77.

In dem ſie dieſes denckt/ ſo düncket ſie ſie höre
Ruggierens Stimm'/vnd wie er Hülff' an ſie begehre/
Sie ſiht zu gleicher Zeit/wie er auch gar behend
Dem Pferd die Sporen gibt/vnd weg von dannen rent.
Sein ein-vnd andrer Feind ſo heiß von Zorne brennen/
Auch hinter jhme her im vollen Lauffe rennen/
Das Fräwlein jhnen nach denſelben Weg auch nimbt/
Vnd dergeſtalt ins Schloß der Zauberey mit kümpt.

78.

Sie war auch kaum hinnein noch vber Schwelle gangen/
So war vom Jrrthumb/ſie ſchon andern gleich gefangen.
Sie ſuchte ſtrack vnd krumb herumb im gantzen Hauſ'/
Sie ſuchet auff vnd ab/ vnd lieff ein vnd hinnaus/
Sie ſuchet Tag vnd Nacht vnd nimmer nicht auffhöret/
So ſtarck vnd mächtig war des Zaubrers Werck bewehret.
Sie ſiht Ruggieren wol/vnd jhm zu offte ſpricht/
Ruggier ſie doch nicht kent/vnd ſie Ruggiren nicht

79. Ich

79.

Ich bitt'/jhr wollet es anhören vnverdroſſen/
Daß ich das Fräwlein laß' in Jrrthumb hier verſchloſſen/
Ich wil zu rechter Zeit ſie bringen wieder drauß/
Vnd jhren Held Ruggier zugleich mit jhr heraus.
Dann wie die mancherley Verenderung der Speiſe
Vns den Geſchmack erregt/gleich auch auff ſolche Weiſe/
Macht mein' Erzehlung euch/der Wolluſt/mehr vnd mehr/
Je öffter ich in jhr abſpringe hin vnd her.

80.

Mich dünckt ich habe wol von nöthen vieler Faden/
Das Werck zu weben aus/ſo ich auff mich geladen/
Darumb ſo laſt es euch ja nicht zu wider ſeyn/
Wann ich muß führen jetzt das Volck der Moren ein/
Mit jhrem Agramant/der da gedenckt zu tilgen/
Vnd außzureuten gar die edlen weiſſen Lilgen.
Zur newen Muſterung leſt er ſie ziehen auff/
Zu wiſſen/wie gros wol noch ſey ſein Kriegeshauff'.

81.

Vnd vber das/daß jhm an Fußvolck vnd an Reutern
Gar eine groſſe Zahl gegangen war zu ſcheutern/
So mangelt jhm auch noch gar manches groſſes Haupt/
Daß jhm hat in der Schlacht das Kriegesſchwerdt geraubt.
Viel Regimenter auch vnd andre Kriegesſcharen
Noch ohne Capiteins/vnd ohne Fuhrer waren:
Darumb er ſie jetzund/für ſich verſamlen ließ/
Auff daß er jedem da ſein Ampt vnd Thun anwieß'.

82.

Auff daß er möge die erſetzen/die geblieben
In vielen Treffen ſeyn/ſo wurden ſtracks verſchrieben
Viel Hauptleut/vnd viel Herrn/vnd eilends fortgeſandt/
Zur Werbung/hin vnd her in vnterſchiedne Land'/

Als er geordnet nun vnd fürgeſtellet allen
Befehlichshaber hat/nach ſeinem Wolgefallen/
So wil verſchieben ich/doch mit Vergünſtigung/
O Herr/ins ander Lied die gantze Muſterung.

Ende des dreyzehenden Geſangs.

Der vierzehende Geſang.

1.

ES wurd' in dieſem Krieg'/vnd deſſen ſchweren Schlachten/
Den dieſe Heyden hier den Lilgensblumen machten/
Verlaſſen Todt vnd Wundt/zur Speiſe mancher Held/
Dem Raben/Adler/Wolff'/vnd Hunden in dem Feld.
Vnd ob auch Franckreich wol ein ſchwerers muſt' ertragen/
Dieweil ſein gantzes Heer war in die Flucht geſchlagen/
So trugen aber doch die Heyden gröſſer Leid/
Weil viel mehr Fürſten ſeyn ermordt auff jhrer Seit

2.

Es war ſo blutroht ja derſelbe Tag des Krieges/
Daß ſich die Heyden nicht erfrewten jhres Sieges/
So daß es ſawer ward dem König Agramant
Zu bringen widerumb ſein Kriegesvolck in Stand.
Drumb ließ er alles Volck/aus jhren Herbſtquartieren/
Zuſammen in das Feld/für ſich/in Ordnung führen/
Damit/wo er es nutz vnd nöthig würde ſehn/
Er jhnen Ordnung ſtracks vnd Häupter geben könn.

3.

Vmb Kürtze willen/wil ich nur von zweyen Helden/
Die ſich gantz vngleich ſeyn/ von Sinn vnd Thun was melden/
Brunello war der ein'/vnd führt' aus Tingitan
Sein Volck/vnd hielt' hinnab betrübt die Augenbran.
Nach dem jhm in dem Wald' in einem öden Graben/
Nicht weit vom hohen Schloß/ſo Atlant hatt' erhaben/
Die Bratamante nechſt den Ring genommen hat/
So war gefallen er ins Königs Vngenadt.

4.

Wann Ferraus Bruder jhn der Joſolier gefunden
Nicht hett'/an einem Baum'/auffs feſteſt' angebunden/
Vnd Agramante ſelbſt Bericht davon gethan/
So wer an Galgen er geknüpffet worden an.
Auff viel Fürbitten ließ ſich Agramante lencken/
Als er hat allbereits den Strick am Halſe hencken;
Mit vorbehalt/do er einſt wieder jrren ſolt/
Daß er bey ſeinem Eyd'/jhn hencken laſſen wolt.

5.

Alſo/daß man nicht kan Brunellen das verneinen/
Daß er nicht Vrſach' hab'/betrübt hier zu erſcheinen.
Der ander/deſſen ich auch wil gedencken hier/
Solchs Rodomante war der König von Algier/
Der hatte/weil jhm war ſein erſtes Volck verdorben/
In jener groſſen Schlacht/ein newes Heer geworben/
Deßwegen war er auch gezogen vber Meer/
Vnd für drey Tagen gleich erſt wieder kommen her.

6.

Es war kein ſtärckrer nicht von Knochen vnd von Sehnen/
Wie auch kein kühnrer Held/ bey allen Saracenen/
Als dieſer Rodomont: Pariß furcht' jhn drumb ſehr /
Vnd hat' Vrſachen auch jhn weit zu fürchten mehr/

Als

Als den Marſilio vnd König Agramante/
Mit allem das in Krieg hieher mit jhnen rante.
Von allen andern auch/der gantzen Kriegesſchar /
Kein gröſſrer Feind/als er / des Chriſtenglaubens war.

7.

Die Helden/die ſich hier zur Muſtrung all' einſtellen/
Der ſeyn ſo mächtig viel/daß man ſie nicht kan zehlen/
Vnd vnter denen ſeyn wol dreyſig Könge da/
Mit einem eignen Heer' auch man da jeden ſah'.
Vnd waren alleſampt mit Sprachen vnterſcheiden /
Mit Trachten vnd Gemüth /doch aber alle Heyden.
Sie hatten alle ſich gehorſamſt eingeſtellt /
Allein zwen Könge noch nicht waren mit im Feld.

8.

Es mangeln hier allein (vnd ſonſt kein Saracene)
Der König von Noritz/vnd der von Tremiſene:
Es kam von jhnen her/auff dieſen Muſterplan /
Kein König vnd kein Held/kein Knecht/ vnd keine Fahn'.
Vnd Agramant weis nicht/was er ſol hiervon ſagen /
Noch was Gedancken er ſol von der Faulheit tragen.
Biß jhm des Tremiſens ſein Knecht ward hergebracht/
Der alles jhm erzehlt von Rolands ſeiner Schlacht.

9.

Alzird vnd Manilard/ſagt er / mit beyden Hauffen /
Die ligen alle tod/ich bin allein entlauffen.
Vnd der die Vnſern hat erlegt/der eine Held/
Der hett' erſchlagen auch allein dein gantzes Feld /
Wann er nur vollends wer' anher ins Lager kommen/
Vnd einen andern Weg nicht hette fürgenommen.
Man ſiht wol nirgend nicht dergleichen Tapfferkeit/
Die Knecht' vnd Reuter er/wie fliegen niederhäwt.

10.

Ins Africaner Feld war/wenig Zeit zuvoren/
Ein Ritter angelend/der war ein Printz geboren.
Im Auff-vnd Niedergang/vnd jenſeit vnſerm Meer/
War wol kein keckres Hertz/vnd auch kein ſtärckrer Herr.
Der König ehrt' jhn mehr als alle ſeine Groſſen/
Drumb nemlich/weil er war vom Agrican entſproſſen/
Nach dieſes Todt er Erb in Tartareyen ward/
Mit Namen nant' er ſich den frechen Mandricard.

11.

Er war ſehr hoch berühmt von wegen groſſer Thaten/
Die ſein Lob durch die Welt weit außgebreitet hatten.
Am meiſten aber macht das ſeinen Ruhm jhm groß/
Daß er der Fatin hatt von Sorja aus dem Schloß'/
Ihr helle Waffen weg zu nehmen/dürffen wagen/
Die für ein tauſent Jahr der Hector hat getragen.
So gar erſchrecklich war die Abenthewr gethan/
Daß man ſie ohne Furcht gantz nicht erzehlen kan.

12.

Als der zugegen nun hier war bey dem Berichte
Des Dieners/hub er auff ſein kühnes Angeſichte/
Vnd nahm jhm darauff für/aus ehrgieriger Rach'
Vnd Eiffer dieſem Held alsbald zu folgen nach.
Verſchwiegen hielt er doch/was er jhm fürgeſetzet/
Vielleicht/weil jrgend er nicht hoch den Ritter ſchätzet/
Ja oder furcht/als er diß ſein Vorhaben ſag'
Es nicht einander auch gleich mach' auff dieſen Schlag.

13.

Den Diener ließ er ſtracks durch ſeinen Diener fragen/
Was Waffen/was für Zierd der Ritter dann getragen.
Gantz ſchwartz/antwortet er/ſind Waffen/Schild vnd Kleidt/
Vnd ohne Federbuſch mit ſeinem Helme reit.

Er ſagt' auch war hieran; weil Roland alle Stücke
Der Waffen vnd der Zier/gelaſſen hatt zu rücke;
Dann wie jhm ſein Gemüht inwendig war voll Leid/
So wolt' er eben auch außwendig ſeyn bekleidt.

14.

Dem Mandricardo ſchanckt' der König einen Fahlen/
Vnd einen braunen Hengſt/gleich den Kaſtanjen Schalen/
Sie waren beyde ſchwartz an Schenckeln vnd der Mahn'/
Vnd/wie Turpino ſagt/gefallen zu Muran.
Den letzten Mandricard gewapnet drauff beſchritte/
Vnd ſtracks durch dieſes Land weg in Galoppe ritte/
Vnd ſchwur eh widerumb nicht zu kommen ins Feld/
Er finde dann zuvor den ſchwartz belegten Held.

15.

In deſſen kamen jhm entgegen viel gezogen.
Die waren noch mit Noth/des Rolands Hand entflogen/
Der klagte ſeinen Freund/der ſeinen Vettern ſehr/
Daß er erſchlagen jhm für ſeinen Augen wer'/
Vnd die verfährten Leut' aus lauter Furcht vnd Schrecken
Gantz voller Angſt vnd Qual vnd Bangikeit noch ſtecken/
Für viel erſtandner Furcht vnd Schrecken ſeyn ſie tumm/
Vnd ſeyn beſtürtzet auch/betaubet/bleich vnd ſtumm.

16.

Nicht ferne ritt er mehr/ſo kam er nah' vnd nahe
Dahin/da er das Werck vnd das Spectackel ſahe/
Ein ſtarckes Zeugnis zwar der vnmenſchlichen That/
Da/für dem König/er viel von gehöret hatt'.
Er ſtieg herab/als er der Toden Menge funde/
Zu meſſen mit der Hand bald dieſ' vnd jene Wunde/
Von heiſſem Eiver wurd' er mächtig auch bewegt
Auff den/der ſo viel Leut' vnd Helden hett' erlegt.

17.

So ritt' er vngewiß/bey anderthalben Tagen/
Dem ſchwartzen Ritter nach/nicht ohne fleiſigs Fragen.
Biß er ſiht eine Wieſ'/vnd da ein Strom herfleuſt/
Der dieſe Wieſe ſchier gantz vmb vnd vmb beſchleuſt.
Mit Schatten war ſie auch von Bäumen wol bedecket/
Daß einem da die Luſt zu bleiben wurd' erwecket/
Des Waſſers wegen hat der Eingang engen Raum/
Daß auch zu Pferde zween nein konten reiten kaum.

18.

An dieſem Eingang gleich ein hauffen Ritter ſtunden
Zu Pferd'/die alle ſich gewapnet wol befunden.
Der Heyde fragte ſie/wer ſie auff dieſe Stett'/
Vnd zu was End' vnd Zweck/alſo verſamlet hett.
Der Hauptman antwort jhm/bewogen/weil ſein Weſen/
Sein Anſehn vnd Geſchmuck war ſchön vnd auſſerleſen/
Mit edlen ſteinen war ſein Waffen reich verſetzt/
Daß er jhn einen Held vnd hohen Ritter ſchätzt.

19.

Der König von Granat/ſagt er/hat vns befohlen/
Daß ſeine Tochter wir anher jhm ſolten holen.
Verſprochen hatt er ſie dem König von Algier/
Ob man darvon wol nichts noch wiſſen mag allhier.
So bald die Hitze ſich in etwas wird verlieren/
Vnd daß der Abend kömpt/ſo werden wir ſie führen
Heut in des Spanjers Feld/gleich jhrem Vater zu/
In deſſen ſchläfft ſie hier/vnd helt mittages Ruh.

20.

Er/der die gantze Welt geringe pflag zu ſchätzen/
Gedachte/wie er wolt' in eine Probe ſetzen/
Ob vbel oder wol beſchützt das Fräwlein würd'
Durch die/in deren Schutz' es wer anher geführt.

Er ſagt: Gar ſchöne ſol ſie ſeyn / als ich ja höre /
Darumb an jetzund ich / zu ſehen ſie / begehre.
Hinführt mich / oder laſt ſie zu mir kommen her /
Dieweil ich anderswo hab' hinzu eilen ſehr.

21.

Ein Narre ſie wol nicht ſo bald geſehen hette /
Antwort der Granatin; vnd nicht ein Wort mehr redte:
Der Tarter aber kam alsbald gerant auff jhn /
Vnd ſtieß' jhm ſeinen Speer durch Bruſt vnd Harniſch hin /
Vnd weil der Stoß jhm war vnmüglich zu ertragen /
So muſt er rab vom Pferd' tod auff die Erde ſchlagen.
Des Speers ſich wieder ſtracks der Mandricard erholt /
Dieweil er andre mehr damit noch fellen wolt.

22.

Er fuhrte nie kein Schwerdt / denn als er hat erlanget
Die Waffen / darinn' eh wol Hector hat gepranget /
Da fand er mangeln dran das Schwerdt alleine nur /
Drumb muſt' er ſchweren ſtarck (vnd nicht vergebens ſchwur)
Daß eh dem Rolandt er ſein Schwerdt hett' abgenommen /
Solt' jhm kein anders je in ſeine Fäuſte kommen.
Die Durindan / damit Almonte viel erſchlug /
Die jetzt Orlando führt / vnd erſtlich Hector trug.

23.

Des Tartars Kühnheit iſt in Warheit groß für allen /
Daß / mit dem Nachtheil / er die Ritter darff anfallen /
Wer wil dann wehren mir den Weg (er laute ſchry)
Vnd machte mit dem Speer in des ſich vnter ſie.
Die legten ein die Spieſ' / vnd die die Degen zuckten /
Vnd alleſampt auff jhn zugleich vnd vmb jhn ruckten.
Gar einen groſſen Theil / von jhnen er erſtach /
Eh dann er ſeinen Speer vnd Spieß in ſtücken brach.

24. Vnd

24.

Vnd als der war entzwey/faſt' er das Stück vom Ende/
Den ſtarcken dicken Stumpff/ in alle beyde Hände:
Vnd mit demſelben er ſo viel todt jhrer macht/
Daß man ſchier niemal hat geſehn dergleichen Schlacht.
Wie ehmals Simſon brach mit einem Kinnebacken/
So viel Philiſtern/auch die Köpffe/Brüſt' vnd nacken:
Alſo ſchmiſſ' er auch Schild/vnd Helm vnd Spieß' entzwey/
Vnd warff den Mann zur Erd'/vnd deſſen Roß darbey.

25.

Gleich wie das liechte Rohr in einem trocknem Sumpe/
Vnd wie das dürre Stroh/im Feld' in einem Klumpe/
Nicht gegen Fewr vnd Wind beſtehn vnd dawren kan/
Wann es vom Ackerman wird recht geleget an/
Dann leufft die Flamm' herumb/vnd jedes Ort berühret/
Ein groß geknaſter auch durch Feld vnd Waldt verführet/
Gleich dieſer Hauff' alſo auch wenig ſich beſchützt/
Für Mandricard/der ſich durchs Treffen hat erhitzt.

26.

Nach dem den Eingang er nun vnverwart befande/
Weil ſolcher ohne Macht/vnd ohne Hüter ſtande/
Ritt' er hinnein/vnd fort auff friſch getretner Fährt
Im Graſ'/vnd da er gleich ein groß Wehklagen hört.
Er kompt zu ſehn die Dam' aus dem Granaten Reiche/
Ob jhre Schönheit ſich auch/jhrem Lobe gleiche/
Drumb durch die Toden hin zu reiten jhm beliebt/
Da eben jhm der Strom den Zutritt offen giebt.

27.

Die Doralice ſiht er mitten in der Wieſe
(Diß Jungfräwlein alſo mit jhrem Namen hieſſe)
Sie ſtante hochbetrübt/vnd hatte ſich geleint
An einen Eſchenbaum/vnd heiß vnd hertzlich weint/

Die Thränen hauffen weiſ' jhr in den Buſen fielen/
Gleich wie zwey kleine Bäch' aus jhrem Vrſprung quillen.
Im ſchönem Angeſicht'/erkante man das Leid/
Das ſie für Andre trug/vnd jhres ſelbſt auch ſchewt.

28.

Die Furcht nahm mächtig zu/als ſie in jhr ſo nahe/
Mit Blute gantz beſprützt/vnd zornig kommen ſahe.
Das Klagen/das Geſchrey/vnd Heulen jhrer Leut'
Zerſchnitt' die weite Lufft vnd ſchalte weit vnd breit.
Dieweil jhr nicht allein nur waren mitgegeben
Viel Ritter zu der Wacht/beſondern auch darneben
Viel alte weiſe Leut'/auch Frawn vnd Jungfräwlein/
Die in Granaten Land die Schönſten möchten ſeyn.

29.

Da nun der Tartarhahn der Blumen Schönheit ſihet/
Als in gantz Spanjen wol nicht jhres gleichen blühet/
(Hat jhre Liebligkeit im Weinen ſolche Macht/
Was würde ſie dann thun/wann ſie in Frewde lacht?)
So weiß er nicht/ob er im Paradieſe wohne/
Vnd wil von dieſem Sieg' hier anders nichts zum Lohne/
Als daß gefangen er ſich der Gefangnin ſchenckt/
Vnd weiß/für Liebe/nicht/was er jetzt thut vnd denckt.

30.

Ihr aber gleichwol dünckt/daß ſie an dieſer Gabe/
Vnd dem Geſchencke/noch gantz kein' Erſetzung habe/
Drumb weint vnd ſeufftzet ſie/vnd thut ſo ängſtiglich/
Als jemals eine Dam' hatt können klagen ſich.
Er ſpricht jhr höfflich zu/vnd meynt ſie zu ergetzen
Mit allerhöchſter Frewd'/vnd leſt ſie eilents ſetzen
Auff ein ſchloßweiſſes Pferd/vnd das ein Zelter war/
Vnd ritt' alſo allein mit jhr hinweg von dar.

31.

Frawn/Jungfrawn/alte Leut'/vnd die geringen Scharen/
Die aus Granaten auch her mit jhr kommen waren/
Beurlaubt' höfflich er/vnd ſagte/ziht nur hin/
Dann ich genug allein jhr zum Geleite bin.
Hoffmeiſter wil ich ſeyn/Hoffmeiſtrin/vnd Geſpiele/
Magd/Diener/vnd was ſonſt geweſt ſeyn jhrer viele/
Hiermit behüt euch GOtt/drauff ohne Gegenwehr'
Entritten ſie auch all'/vnd klagt- vnd ſeufftzten ſehr.

32.

Vnd ſagten: Ach wie wird ſich in diß Leid bequemen
Der Vater können doch/wann er es wird vernehmen?
Was Schmertzens wird hierob der Bräutgam haben doch?
Ja was für ſchwere Rach' an dieſem nehmen noch?
Ach warumb iſt doch nicht zu rechter Zeit vorhanden
Der/der den Thäter mach'/vnd ſeine That zu ſchanden/
Vnd mache wieder frey ſolch königlichs Geblüt'/
Eh er ſie gar zu weit von hinnen führe mit.

33.

Mit dieſer ſchönen Beut der Tartar ſich begnüget/
Die/Glück vnd Tapfferkeit/jhm haben zu gefüget/
Bey weitem eilt er nicht/wie erſtlich ſeinen Weg/
Daß/den im ſchwartzen Kleid'/er jetzo finden mög'.
Erſt rant' er/aber jetzt ſo kompt er ſacht' vnd ſachte/
Vnd ſeine Zeit ſtets zu mit den Gedancken brachte/
Wo er doch finden möcht' ein ſolch bequemes End/
Da er ſein Liebesfewr außſchlagen laſſen könt.

34.

Die Doralice tröſt er aber vnter deſſen/
Die nichts thut/als Geſicht/Halß/Bruſt/vnd Buſen näſſen.
Er ſinnt was auß/vnd ſagt: Fürlängſt bin ich euch hold
Geweſen ſchon/vnd hab' euch allzeit wol gewolt;

Verlaſ-

Verlaſſen hab' ich auch mein Reich vnd meine Krone/
Die höchſt' an Herrligkeit/ſampt königlichem Throne/
Nein: nicht das Franckreich ich vnd Spanjen möcht ſehn/
Beſondern euch allein/vnd ewre hohe Schön?

35.

Vnd wann man billich Lieb'/vmb gegen Liebe gibet/
So müſt jhr lieben mich/weil ich hab' euch geliebet.
Des Stammes wegen komm' ich auch auffs höchſt hinan/
Dieweil mein Vater war der mächtig' Agrican.
Sol es vmb Reichthumb ſeyn? Wer hat mehr Königreiche
Als ich? ich GOtt allein nur in der Herrſchafft weiche.
Sol Tapfferkeit es ſeyn? ich glaub' jhr ſahet heut/
Daß ich bin liebens werth auch/wegen Tapfferkeit.

36.

Diß vnd viel anders mehr/von Tarter fürgetragen/
Wie es die Liebe wuſt' jhm in den Mund zu ſagen/
Tröſt' vnd erfüſte ſtracks des edlen Fräwleins Hertz/
Das ſonſt gefangen hielt' ein herb-vnd bittrer Schmertz;
Die Furcht hört bey jhr auff/bald hören auff die Schmertzen/
Die ſo viel Angſt erregt jhr hatten in dem Hertzen/
Sie faſte mit Gedult ſich jmmer mehr vnd mehr/
Vnd gab was beſſer drauff dem newen Held Gehör.

37.

Hernach mehr höfflich ſie ſich auch vernehmen lieſſe/
Vnd ein Freundlichers Aug' vnd Weſen jhm erwieſe/
In Wort vnd Sitten ward ſie jmmer mehr gelind'/
Dieweil Mitleiden jhr das Hertz auch ſchon entzündt.
Worüber dieſer Heyd'/der eh war von dem Schoſſe
Der Lieb' entbrand geweſt/jhm ſtracks Gewißheit ſchloſſe/
Daß dieſe ſchöne Dam'/vnd hohes Jungfräwlein
Nicht ſeinem Willen ſtets zu wider würde ſeyn.

38. Als

38.

Als er mit jhr/die jhm ſolch' Augenluſt verleihet/
Die jhn ſo ſehr begnügt/die jhn ſo ſehr erfrewet/
Numehr gereiſet war/biß vmb den Abend zu/
Da jedes Thier gelockt wird/durch die Nacht/zur Ruh/
Ja ſiht die Sonne noch darzu ſchon vntergangen/
Da reit er auch mit jhr/mit mehr Eil vnd Verlangen/
Biß daß er reden hört Schalmey-vnd Pfeiffen auch/
Vnd ſiht von Hütten gleich auffgehen einen Rauch.

39.

Schlecht zwar/bequem war doch diß Hüttlein eines Hirten/
Der Held begehrt/daß man jhn ſolte da bewirten/
Gar höfflich war der Hirt/vnd that was er begehrt/
Den Ritter vnd die Dam' er auffs demütigſt' ehrt/
Alſo daß ſie begnügt/mit jhm auch gütig redten:
Denn man nicht allzeit nur in Schlöſſern vnd in Städten/
Beſondern offtermal in einer armen Hütt/
Auch find ein edles Hertz/vnd tugenthaffts Gemüt.

40.

Das Spiel ſo ſie die Nacht nun haben da getrieben/
Das kan von mir allhier euch werden nicht beſchrieben/
Dieweil ich ſelbſt darvon nicht hab' erfahren viel/
Ein jeder mag hiervon auch halten was er wil;
Doch glaub ich/daß ſie ſeyn eins worden jhrer Sachen/
Weil ſie ſo frölich ſich den Morgen beyd' auffmachen/
Vnd Doralice auch ſo viel Danckſagung thet
Dem Wirte/daß er ſie die Nacht beherbergt hett.

41.

Darauff von dannen fort/von einem Ort zum andern/
Biß letzt zu einem Fluß'/ſie miteinander wandern/
Der gar gar ſachte geht/alſo daß man gewiß/
Nicht wol erkennen kan/ob er ſteh' oder fließ'/

So hell vnd klar auch ſich derſelbe Fluß befunde/
Daß man gar leichtlich ſehn nab konte biß zum Grunde.
Im Schatten an dem Strand / da finden ſie bey ein
Zween Ritter/vnd dabey ein edles Jungfräwlein.

42.

Die hohe Fantaſey/die mich mit meinen Sinnen
Nicht leſt auff einen Pfadt/die führet mich von hinnen /
Vnd bringet mich dahin/da aller Morenhauff
Erfüllet Franckreich jetzt mit Schrecken vnd Aufflauff/
Da des Troiani Sohn/vnd alle ſeine Leute/
Gleich wollen machen flugs das heilge Reich zur Beute;
Vnd Rodomonte ſchwehrt/daß er mit Fewr vnd Rauch
Abbrennen wil Pariß/gantz Rom zerſchleiffen auch.

43.

Der Agramante hatt auch allbereit vernommen /
Wie daß ſchon vber Meer die Engelländer kommen/
Drumb er Marſilio/vnd den/ der Garbo hieß/
Sampt andern Herren mehr zu ſich beruffen ließ.
Die alle ſich dahin mit jhrem Rahte neigen /
Daß man müſſ' alſobald die Stadt Pariß erſteigen /
Sie wiſſen/wann man ſie bey zeiten nicht einnimbt /
Es ſey hernach vmbſonſt/wann jhr jhr' Hülffe kümpt.

44.

Sie hatten allbereit/von allen Ort-vnd Straſſen
Her eine groſſe Zahl an Leitern / bringen laſſen/
Viel Bretter/Balcken auch/die man mit ſtarckem Baſt /
Zu vnterſchiednen Brauch/gar feſt zuſammen faſt.
Sie hatten viel zuthun mit Schiffen vnd mit Brücken /
Vnd daß in Ordnung ſich das Kriegsheer ſolte ſchicken/
Den Sturm zu lauffen an: Es wil auch Agramant
Selbſt mit ſeyn/wann zu erſt die Stadt wird angerant.

45.

Drey Tage/die fürher für dem Schlachttage giengen/
Ließ in der Stadt Pariß/der Keyſer Carrel ſingen
Viel tauſent Meſſen wol/vnd halten das hoh' Ampt/
Vnd beten Tag vnd Nacht die Münch' all ingeſampt.
Die Leut' auch allzumal/die ſchon gebeichtet hatten/
Vnd in ein beſſers Thun vnd heilgen Wandel tratten/
Die giengen zu den Tiſch des Herrn/vnd anders nicht/
Als müſten ſterben ſie/vnd werden hingericht.

46.

Der fromme Keyſer gieng auch andern zum Exempel/
In groſſer Andacht ſelbſt in vnſrer Frawen Tempel/
Mit Fürſten/Rittern auch/vnd gantzen Cleriſey/
Zu wohnen allzumal der heilgen Handlung bey.
Mit auffgehabner Stirn/vnd mit gefaltnen Händen/
Sagt er: mein Herr vnd Gott/du wolleſt drumb nicht wenden
Dein Antlitz von vns ab/vnd ſtraffen deine Knecht'/
Dein Volck/vnd deine Schaar/weil ich bin vngerecht.

47.

Wann aber du je wilſt/daß wegen vnſrer Sünden/
Wir die verdiente Straff' einſt ſollen all' empfinden/
So thu zum minſten das/vnd deinen Zorn verſchieb'/
Vnd vns ja in die Hand nicht deiner Feinde gieb'.
Ach dencke: ſolten vns erwürgen vnſre Feinde/
Vns/die wir führen doch den Namen deiner Freunde/
So würden ſagen ſie/daß du nicht helffen künſt/
Vnd lieſt verderben die/ſo ſtehn in deinem Dienſt.

48.

Vnd do ſonſt einer kaum dir iſt abtrünnig worden/
So treten hundert wol in Mameluckẽ Orden.
Alſo/daß das Geſchmeiß/vom Babilonſchem Hauſ'/
Außrotten dein Geſetz würd'/auff den Grund heraus.

Drumb wolleſtu O Herr/doch dieſes Volck beſchirmen/
So dein Grab hat errett von den vergifften Würmen/
Vnd der Hellhunden Zähn'/auch deiner Kirchen Nutz
Vnd die Statthalter offt genommen hat in Schutz.

49.

Ich weiß daß mein Verdienſt/vnd alles mein Vermügen/
Nicht können einen Scherff/an meiner Schuldt vergnügen/
Vnd wollen wir nur ſehn allein auff vnſre Schuld/
So haben wir von dir zu hoffen keine Huldt.
Wann aber deine Güt' ertheilet wird von oben
Auff vns herab/ſo wird es gleich recht auffgehoben.
Verzweiffeln können wir an deiner Hülffe nicht/
Wann nur auff deine Gnad' iſt vnſer Hertz gericht.

50.

Der Keyſer bat' alſo/vnd ſeine Händ' außſpreuſte/
Zerſchlagen im Gemüt'/vnd mit zerknirſtem Geiſte/
Er legte diß Gebet/vnd mehr dergleichen ab/
Wie es ſein' Andacht jhm/in dieſer Noth/eingab.
Nun diß ſein heiß Gebet nicht ohne Frucht abgienge/
Dieweil ſein Engel es gar eigentlich auffienge/
Vnd ſchwunge Himmel an die fittich' alſo fort/
Vnd ſagt' dem Heyland' er/ſelbſt alle ſeine Wort.

51.

Von andern Engeln wurd' auch eben nauff getragen/
Dergleichen mehr Gebeth'/vnd mehr dergleichen Klagen;
Viel heilge Seelen auch/ſo mit darbey rumb ſtehn
Vnd hörens/fangen an mitleidig außzuſehn.
Vnd ſchawen drauff all' an die allerhöchſte Liebe/
Vnd zeigen ſo/worzu ſie jhr Mitleiden triebe/
Daß die gerechte Bitt/des Chriſtenvolcks/erhört
Doch werde/weil es Hülff'/in jhrer Noth/begehrt.

52.

Die vnſägliche Güt' / die ſtets pflegt zu erretten
Die/ſo in wahrer Buß' vnd Glauben zu jhr tretten /
Hebt drauff jhr' Augen auff/vnd wincket mit der Hand
Den Engel zu jhr hin/der Michel iſt genant.
Du ſolſt/ſagt ſie/ſo bald zum Chriſten Heere fliegen/
Daß aus den Schiffen jetzt iſt an das Land geſtiegen/
Vnd bringe bey Pariß es an die Mawer gar/
Eh dann der Heyden Volck von jhnen was erfahr.

53.

Erſt zum Stillſchweigen flieg'/vnd ſag' jhm/meinet wegen/
Wie daß ich/durch dich/laſſ' jhm den Befehl aufflegen /
Daß es ſich ſelbſt/mit dir/auff dieſen Anſchlag mach' /
Vnd helff'/auffs beſte/mit Volbringen dieſe Sach'.
Vnd wann das iſt geſchehn/ſo fliege gar geſchwinde /
Vnd die Vneinigkeit in jhrer Wohnung finde/
Vnd ſag' jhr /daß ſie Fewr vnd Zunder zu ſich ſteck' /
Vnd ein groß Fewer ſtracks im Morenfeld' erweck'.

54.

Vnd vnter die/die man die Helden pflegt zu nennen/
Sol werffen ſie Zanck/Streit/ein Hadern/vnd ein Trennen/
Daß ſie ſich vnter ſich theilß ſchlagen ſelber todt /
Theils wundt/vnd kommen theils in Kärcker vnd in Noth.
Vnd daß der Zorn ein theil weg aus dem Felde treibe/
Vnd jhrem König einſt gar kleine Hülffe bleibe.
Der ſelig' Engel nun hierauff kein' Antwort gab/
Beſondern neigt das Haupt/vnd floh vom Himmel rab.

55.

Vnd wo der Engel her mit ſeinen Flügeln fähret/
Da weicht die Wolcke ſtracks/der Himmel ſich auffkläret;
Mit einem güldnem Schein' iſt er rund vmb vmbkräntzt /
Viel heller / als bey Nacht des Blitzens Klarheit gläntzt.

Der himmeliſche Bot'/der denckt/nach welchem Ende
Vnd theil der Erden er ſich endlich runter wende/
Daß er den Feind der Sprach' vnd Rede finden mög'
Vnd bey jhm den Befehl des Herren erſt ableg.

56.

Er ſinnet hin vnd her/wo er doch wohnen müſſe/
Zuletzt er aber jhm den Schluß gefallen lieſſe/
Daß er bey Brüdern/jhn/vnd München ſuchen woll'/
Als der in Klöſtern ſich ſonſt finden laſſen ſol/
Inſonders da die Red' iſt gäntzlich außgeſchloſſen/
Das Schweigen aber wol/bey Kleinen vnd bey Groſſen/
Sehr hart gebotten iſt/vnd da/wo man hingeht/
Vnd ſiht/es vberall groß angeſchrieben ſteht.

57.

Die güldnen Federn ſchwingt hierauff er gar geſchwinde/
Weil er glaubt/daß gewiß er da das Schweigen finde/
Den ſüſſen Frieden hofft er auch allda zu ſehn/
Wie auch in Sicherheit die Ruh' vnd Liebe ſtehn.
In ſeiner Meynung fand' er ſich doch weit betrogen/
So bald als er hinnein ins Kloſter kam geflogen.
Da war kein Schweigen nicht/vnd wie er drinn' erfuhr/
So wohnt es nicht mehr da/als angeſchrieben nur.

58.

Er ſiht/daß Ruhe/Lieb'/vnd Demut/vnd der Frieden/
Sampt der Gottſeligkeit/von dannen ſeyn geſchieden/
Sie hatten zwar gewohnt allda für alter Zeit/
Sie waren aber ſchon vom Stoltz/vom Geitz vnd Neid/
Von Zorn vnd Grauſamkeit für lengſt daraus verdrungen/
Den Engel wundern ſehr die groſſen Newerungen;
Er gieng/vnd wolte ſehn dieſ' ertzruchloſe Schar/
So ward der Zwietracht er allda auch mit gewar.

59. Die

59.

Dieſelbe/die jhm Gott hat wollen ſelbſt anzeigen/
Daß er ſie ſuchen ſolt' erſt nach dem Stilleſchweigen.
Vermeynt hatt' er/er müſt' hinreiſen in die Hell'/
Vnd ſuchen ſie allein an der Verdampten Stell'.
Jedoch find er / daß ſie hier lengſt ſchon iſt geſeſſen /
(Wer darff es glauben ſchier) bey heilgen Ampt vnd Meſſen.
Michaeln dünckt das frembd/daß ſie hier auch mit iſt/
Der vor meynt/daß/vmb ſie /er ferne reiſen müſt.

60.

Am vielfärbichten Kleid'/an viel vngleichen brähmen/
Vnd mancher Tracht/ kan er daß ſie es ſey' abnehmen/
Bald bloß/bald zugedeckt/ein jeder tritt vnd windt
Schwenckt jhr die Kleider auff/die ſehr zerriſſen ſind.
Wie Silber Theils/wie Gold ein Theil von jhren Haaren/
Theils roht/theils ſchwartz/vnd all' in ſich vneinig waren/
Verwirrt ein Theil/ein Theil geflochten wie ein Zopff/
Theils flogen/auffgelöſt/vmb Achſeln/Bruſt vnd Kopff.

61.

Sie trug ein groß Gebund/ von allerley Hand Klagen/
Citationes auch/mit vielen Vrtheils Fragen/
Schmehkarten vnd Product/Zanckſchrifften vnd Edict'/
Auch Schuldbrieff' vnd Reverſ'/vnd was noch weiter drückt
Die Armen im Gericht' durch viel Rechtfertigungen/
Proceß' vnd Vrtheilßſätz'/vnd deren Leuterungen.
Forn/vnd zur Seiten her jhr mancher Advocat/
Notarjus vnd Juriſt'/vnd Procurator tratt.

62.

Der Engel ſagt jhr da/daß ſie die Sachen ligen
Sol laſſen/vnd ſich ſtracks ins Heyden Feld verfügen/
Vnd ſol erregen da ein ſolchen groſſen Zanck /
Der da gereiche gantz zu jhrem Vntergang.

Here

Hernach ſo fragt er ſie/wo doch das Stilleſchweigen
Sich auffhalt/weil ſie es vielleicht leicht könn' anzeigen/
Als die/die hin vnd her viel Fewer zündet an/
Vnd alſo manchem Ort/vnd manch Ding wiſſen kan.

63.

Die Zwietracht antwort jhm: Ich kan mich nicht beſinnen/
Daß ich wehr' jrgendswo je ſeiner worden jnnen.
Gar offtmal hab' ich es zwar nennen hören wol/
Auch loben hoch / daß ſehr verſtandig es ſeyn ſol.
Doch die Betriegerey/als eine/von vns Leuten/
Die jhm geweſen iſt bißweilen an der Seiten/
Ich halt'/daß dir von jhm/was weiß zu ſagen ſie/
Vnd mit dem Finger wieſ'/vnd ſagt/ich meyne die.

64.

Sie hatt' ein ſchön Geſicht/jhr Kleidt war außerleſen/
Gar erbar war ihr Gang /ſehr liebreich auch jhr Weſen/
Ihr Reden gütig war/jhr Augen voller Zucht/
Als Gabriel einſt war/da er die Jungfraw ſucht.
Sonſt war ſie heßlich wol am Leib' an allen Ecken/
Das Garſtig' aber ſie wuſt' alles zu verdecken/
Mit einem langen Kleidt/darunter an der Hüfft'/
Auch ſie ein Meſſer trug/vnd das war ſehr vergifft.

65.

Der Engel der begehrt/daß ſie jhm ſolt' anzeigen/
Was Weg' er halten müſt'/zu finden das Stillſchweigen.
Drauff ſagte der Betrug; Es hielte für der Zeit
Sich vmb die Tugend auff/vnd vmb die frommen Leut.
Inſonderheit war es in dem Carthäuſer Orden/
Als ſolche Klöſter/erſt auffs new' erbawet worden/
In Schulen vbet' es ſich auch ohn Vnterlaß/
Zu Zeiten des Archits vnd des Pitagoras.

66.

Als keine Weiſen nun vnd Heilgen nicht mehr waren/
Die es auff rechter Bahn' erhielten bey viel Jahren/
Da that es einen Sprung ab/von der Ehrligkeit/
Vnd hatt begeben ſich nun auff die Schelmenſeit.
Es leufft des Nachts herumb mit Bulern/ vnd mit Dieben/
Vnd hatt all' Vbelthat mit jhnen ſchon getrieben/
Vnd mit Verrätherey pflegt es auch vmb zu gehn/
Beim Todtſchlag' hab' ich es darzu auch nechſt geſehn.

67.

Bald helt es ſich auch auff bey falſchen Müntzersbuben/
Vnd wohnt in Hölen mit/vnd weit entlegnen Gruben/
So daß es offtermal verendert Leut' vnd Hauß/
Vnd dir ein Glück muß ſeyn/ſolſtu es fragen auß:
Jedoch hab' Hoffnung ich zu rechte dich zu weiſen/
Wann du in Mitternacht wilſt vnbeſchweret reiſen/
Hin in das Hauß deß Schlaffs/vnd deſſen Wohnung zu/
Da findſtu es gewiß/es wohnt da bey der Ruh.

68.

Ob die Betriegerey wol ſonſten gerne leuget/
Den Engel gleichwol ſie für dißmal nicht betreuget/
Darumb gläubt er jhr auch/vnd ſich nicht lang auffhelt
Vnd fleugt zum Kloſter naus wiedrumb ins weite Feld/
Vnd ſinnet nach/wie er die hellen Flügel ſchwencke/
Daß er zu rechter Zeit/vnd zwar ſich dahin lencke/
Daß nach des Schlaffspallaſt er komm' in rechten Weg/
Den er wol wuſt'/vnd da das Schweigen finden mög.

69.

Es iſt ein ſchöner Thal von Städten/Dörffern/Wegen/
Drinn' in Arabia/ſehr fern' vnd weit entlegen/
Auff beyden Seiten es zween hohe Berge hatt'/
Von Eich- vnd Tannen iſt es auch ſtarck vberſchatt.

Die Sonne pflegt vmbſonſt den Tag dahin zu bringen/
Dann ſie kan da nicht nein mit jhren Stralen dringen/
So dichte wird der Weg von Eſten jhr verwehrt/
Vnd da geht eine Höhl' hinunter in die Erdt.

70.

Gar eine weite Grott' in einen Felſen gehet/
Der in dem ſchwartzen Wald' erhaben auch mit ſtehet/
Vnd deſſen Stirn iſt wol bedeckt mit Wintergrün/
Das rund dran rumbher geht/ vnd flicht ſich her vnd hin/
Der ſchwere Schlaff der ligt/ dadrinn' auff einem Bette/
Der fette Müſſiggang ruht bey jhm/ vmb die Wette/
Zur andern Seiten jhm die Faulheit ſitzen muß/
Die kan nicht gehen fort/ noch regen einen Fuß.

71.

Vnd die Vergeſſenheit muß an der Pforte ſtehen/
Die kennet keinen nicht/ leſt keinen auch nein gehen/
Vnd kein Anbringen hört/ behelt auch gantz kein Wort/
Vnd jaget jederman zugleich aus dieſem Ort.
Das Schweigen geht herumb/ vnd ſich gar heimlich reget/
Auch einen ſchwartzen Rock/vnd Schuh' aus Filtzen/ träget/
Vnd wann es einen ſieht/ der da wil gehen nein/
Dem winckt es mit der Hand/ daß er ſol ſtille ſeyn.

72.

Der Engel geht zu jhm/ vnd ſagt jhm in der ſtille/
Vnd heimlich in ein Ohr: Es iſt des Schöpffers Wille/
Daß du gehſt alſobald/ vnd helffeſt gar gewiß
Rinaldo vnd ſein Volck hinbringen auff Pariß.
So heimlich aber muſt' du dieſen Zug bequemen/
Daß im geringſten jhn die Feinde nicht vernehmen/
Vnd eh es das Gerücht dem Feinde bringe bey/
Das gantze Heer bereit jhm auff den Schultern ſey.

73.

Das Schweigen redte nichts: Den Kopff es aber neigte/
Vnd den Gehorſam jhm alſo hiermit bezeigte.
Vnd machte ſich ſo bald auch hinter Micheln her/
Vnd mit dem erſten Flug' erſehen ſie das Meer.
Der Engel einen Muth dem gantzen Heere machte/
Vnd es in kurtzer Zeit/ fort/ gar viel Weges/ brachte/
Biß an Pariß er ſie in einem Tage fuhrt/
Daß dieſes Wunderwercks auch keiner jnnen wurd.

74.

Das Stilleſchweigen wuſt vmb dieſe Kriegesſchaaren/
Bald hinden vnd bald forn / vnd rund drumb her zu fahren/
Vnd zog auch gantz drumbher ein' hohe dicke Wolck'/
Es war ſonſt hell/ als nur/ jetzt nicht bey dieſem Volck'/
Es wuſt' des Nebels dick' alſo ſtarck zu vermehren/
Daß man der Trummeln klang nicht konte dadurch hören/
Darnach wiſcht' es bald drauff hin/ da die Heyden ſind/
Vnd macht in einem nu ſie alle taub vnd blind.

75.

In dem Rinaldo nun die Gegend da berühret/
Daß da wol ſchien' als hett der Engel jhn geführet/
Mit der Verſchwiegenheit auch ankam in das Feld/
Eh einig Wort darvon den Heyden ward vermeldt.
Da hat der Agramant ſein Fußvolck ſchon beweget/
Vnd in die Vorſtädt' es vnd an die Mawr geleget/
Dann er war gantz bedacht die Stadt zu ſtürmen nun/
Vnd wolte ſelben Tag ſein allereuſſerſts thun.

76.

Wer ſich wolt'/ alles Volck zu zehlen/ vnterſtehen/
Das Agramante heut' hieß auff Pariß angehen/
Der würde zehlen eh (als ich der Meynung bin)
Die Bäum' vnd Kräuter all' auff vnſerm Appenin/

Er wird die Tropffen auch des Meeres können ſagen/
Die an des Atlas Fuß im Morenlande ſchlagen /
Vnd wie viel Augen auch des Nachts am Himmel ſtehn/
Die jedes Bubenſtück der Buler können ſehn.

77.

Der allgemeine Schlag der Glocken wird gehöret /
Davon das Weibervolck wird vberall verfähret /
In allen Tempeln man die Hände hoch auffhebt/
Vnd alles Volckes Mund vnd Hertze redt vnd bebt.
Vnd wann für GOtt ein Schatz ſo herrlich könte ſcheinen /
Als vnſer närrſcher Sinn/wol pfleget zu vermeynen /
So hett der gantze Rath des Papſtes wol gewolt/
Daß jedes Gottes Bild geweſen wer aus Gold.

78.

Die Alten Frommen ſich wol hefftig ſehr betrüben/
Die in der nächſten Noth noch waren vberblieben /
Sie hielt=vnd feyrten auch da aller heilgen Feſt /
Die für viel Jahren ſchon auch waren da geweſt /
Die kecke Jugend doch /mit allen ſtarcken Leuten /
Die/die Gefahr /auch noch nicht/im geringſten ſchewten/
Die lieffen auff die Mawr/vnd ſonſten hin vnd her /
Zu thun an allem Ort' /dem Feinde Gegenwehr.

79.

Viel König' vnd Freyherrn/in dieſen Sturm/mit traten /
Marggraven/Graffen auch/viel Ritter vnd Soldaten /
Einwohner/vnd viel Frembd/die machten ſich hieher/
Zu ſterben williglich für Gott vnd Chriſtus Ehr'.
Vnd wolten alle gern naus an die Feinde rücken /
Vnd baten/daß man wolt' ablaſſen ein theil Brücken /
Den Keyſer frewet zwar jhr Hertz vnd groſſer Muth /
Für dißmal aber er nicht jhren Willen thut.

80.

Beſondern hin vnd her ſtelt er ſie auff die Mawern /
Da können beſſer ſie den ſtarcken Feind außdawern/
Zertheilt/vnd weit aus ein/er ſie da haben wil /
Vnd drauſſen hülffen nichts beyſammen jhrer viel.
Ein Theil gebrauchen ſich nur Jhrer Heldenſtärcke/
Theils/wo es nöthig iſt/der Kunſt der Fewerwercke/
Der Keyſer ſteht nie ſtill'/er leufft bald hie bald da /
Vnd allenthalben es auffs beſte mit verſah.

81.

Es ligt die Stadt Pariß gleich mitten in dem Reiche /
Auff einem ebnem Feld'/vnd einer ſchönen Gleiche/
Der Breiten ſeinen Strom auch in die Stadt nein fleuſt/
Vnd auff der andern Seit herauſſer wieder ſcheuſt /
Macht doch ein Jnſel erſt/vnd machet alſo feſte
Ein gutes Theil der Stadt/vnd zwar das allerbeſte/
Von andern jedes Theil (dann drey Theil hat die Stadt)
Außwendig eine Grafft/den Strom inwendig hat.

82.

Von viel viel Meilen wol iſt dieſe Stadt vmbfangen /
Drumb an viel Orten ſie mit Sturm iſt zu belangen:
Doch wil ſie ſtürmen nur der Feind an einem End /
Dieweil er nicht ſein Volck gern' in viel Hauffen trennt /
Drauff ſatzt er vber Strom/mit allen ſeinen Hauffen /
Vnd wil vom Abend her die Stadt allein anlauffen:
Dieweil er hinter ſich kein Feld vnd keine Stadt/
So nicht ſein eigen iſt/biß hin an Spanſen hat.

83.

Der Keyſer hatt die Stadt/ſo weit ſie ſich vmbfienge /
Verſehen wol mit Kraut/mit Lot vnd allem Dinge/
Darzu befeſtigt wol/ die Mawern vnd die Wäll' /
Vnd runt vmb wol beſetzt ein' jede Lück' vnd Stell'/

Alſo er auch die Stadt mit ſtarcken Ketten ſchloſſe/
Daſelbſten/ da der Strom nein/ vnd nauß wieder/ floſſe/
Am beſten aber er es doch verſehen ließ/
An dem Ort/ da die Noth am meiſten ſich erwieß.

84.

Carolus Magnus. Mit Argus Augen kunt' der Sohn Pipini ſehen/
Wo Agramante würd' jhm ſeine Stadt angehen/
Wo ſie angreiffen auch nur wolt der Saracen/
Da war auffs allerbeſt' es allbereit verſehn.
Marſiljo blieb im Feld'/ vnd mit jhm Serpentino/
Ferrau/ vnd Jſolier/ Grandonjo Falſorino/
Vnd Balugante auch/ es war die gantze Macht
Gewapnet da bey jhm/ die er aus Spanjen bracht.

85.

Der wacht hier auff dem Feld' auch der Sobrin beywohnte/
Mit Pulian/ wie auch Dardinel von Almonte/
Hierbey war auch ein Rieſ'/ ein König von Oran/
Sechs Ellen lang war auch gar gerne dieſer Mann.
Ey/ kan die Feder ich dann nicht ſo ſchnelle regen/
Als dieſe Kriegesleut'/ in Waffen ſich bewegen?
Rodomonte. Der König von Sarza/ voll Zorn/ vnd voller Grimm/
Der ſtürmt die Stadt/ vnd flucht/ vnd ſchreyt mit lauter Stim.

86.

Die Chriſten auff der Mawr zu jhrem Schutz erſcheinen/
Mit Lantzen/ Wehren/ Fewr/ mit Beilen/ vnd mit Steinen.
Gar eyvrig jederman allhier ſein Beſtes thut/
Vnd ſchätzet wenig noch der Heyden hohen Muth:
Wann einer jhrer auch wird durch den Todt gefellet/
Alsbald ein ander ſich in ſeine Lücke ſtellet.
Die Heyden treten drauff zurücke wieder gleich/
Aus Furcht der harten Stöß'/ vnd menge vieler Streich.

87.

Es ward da von der Mawr geſchoſſen mancher Boltze/
Sie wehrten tapffer ſich mit Eiſen/Stein/vnd Holtze/
Die Tächer deckten ſie auch von den Thürnen ab/
Vnd wurffen auff den Feind ſie von dem Wall hinab.
Heiß ſiedend Oel in meng'/vnd Waſſer ſie mit groſſen
Vnd kleinen Zobern auch auff dieſe Mohren goſſen/
Dem heiſſen Regen war zu widerſtehen nicht/
Er floß nein in die Helm'/vnd blendet das Geſicht.

88.

Wie groſſen Schaden that bald da ein ſchwerer Balcke/
Vnd eine Wolcke bald von vngeleſchtem Kalcke/
Was Schaden that wol nicht ſo manches brennend Faß/
Das da geworffen wurd' hinab ohn vnterlaß/
Beſchmieret wol mit Pech/ mit Schwefel/ vnd Salpeter/
Die Heyden horte man da ſchreyen Ach vnd Zeter/
Die Ring'/ aus ſolchem Zeug gemacht/ in dieſem Tantz'/
Auch worden manchem Mohr ertheilt zu einem Krantz.

89. = 113. Ar.

Der Rodomonte kam drauff/mit dem andern Hauffen/
In den Stadtgraben nein/vnd an die Mawr gelauffen/
Ormida kam zugleich/ mit Buraldo heran/
Mit Garamante auch/ vnd mit dem Soridan/
Marminda vnd Clarind ſeyn bey jhm an der Seiten/
Der König von Setta wil ſelber auch mit ſtreiten/
Der von Marocco auch vnd Coſca mit drangehn/
Ein jeder drümb/ auff daß man jhre Stärck' erkenn.

90.

Der Rodomont erſchien' allhier mit ſtarckem Dröwen/
Er führt' in rother Fahn auch einen groſſen Löwen/
Der ließ jhm einen Zaum ins Maul von einer Dam'
Einlegen/vnd erwieß ſich gegen jhr gar zahm.

Durch

Durch dieſen Löwen/er ſich ſelber hier verſtunde/
Vnd durch das Jungfräwlein/die mit dem Zaum ihn bunde/
Wil Doralizen er/das Fräwlein bilden an/
Die eine Tochter war des Königs Stordilan.

91.

Wie ich euch ſchon geſagt/ſo iſt es dieſe Dame/
Die König Mandricard/den vielen Rittern nahme/
Sie iſt die/die weit weit mehr liebt der Rodomont/
Als er ſein Königreich vnd ſich nicht lieben kont.
Vmb ſeinet willen war ſie in diß Land auch kommen/
Er wuſte nicht daß ſie ein ander jhm genommen/
Vnd wann er dazumal gewuſt ein ſolches hett/
Hett' er gethan/was er gleich dieſen Tag auch thet.

92.

Bey tauſent Leitern ſie nauff an die Mawer ſtoſſen/
Vnd hatten allzumal darzu zwiefache Sproſſen/
Der ander für ſich nauff fort fort den erſten treibt/
Der Ander vngedrengt nicht von den Dritten bleibt.
Aus Furcht begehet der/aus Tugend /jener Thaten/
Sie aber all' aus Zwanck in dieſe Noth gerathen;
Vnd wo ſich Rodomont der König nur hinkehrt/
Da ſchlegt er alles Wundt vnd Todt mit ſeinen Schwerdt.

93

Der Rodomonte denckt auffs euſſerſt außzudawren/
Durch Fewer/vnd Gefahr/zu kommen auff die Mawren/
Die andern alle nur die ſehen in gemein/
Wo jrgend mög' ein Ort nicht wol verwahret ſeyn/
Der Rodomont allein begehrt nicht anzugehen
Daſelbſt/da er vermerckt den Ort nicht wol verſehen.
Vnd da/da ander' auch in allerhöchſter Noth
Sich wenden zum Gebet/da flucht vnd ſchilt er Gott.

94.

Er ließ jhm ſeinen Leib gar feſte ſtets vermachen
Mit einer dicken Haut/ von Schuppen eines Drachen/
An Bruſt vnd Rücken trug gleich auch dieſelbe Haut
Sein alter Anherr eh/ der Babel hat erbawt.
Der Rodomonte wil Gott aus dem Himmel jagen/
Vnd ſich/ vmb das Gebiet der Sternen / mit jhm ſchlagen/
Er hat vmb ein gut Schwerdt/ vnd Schild/vnd Helm/ gewend
Viel Müh' vnd Koſten an/ allein zu dieſem End.

95.

Der Rodomonte war dem Nimrodt nicht vneben/
Am Wüten/Zorn/vnd Stoltz/vnd mit verwegnem Leben.
Sehr gerne wer' er auch geſtiegen Himmel an/
Hett er den Weg gewuſt/ zu finden/ da hinan.
Ob auch die Mawr entzwey ſey/ oder ob die Graben
Tieff ſeyn/vnd ob ſie auch viel Waſſers in ſich haben/
Das acht er alles nicht/ er läufft/ ja ſpringet ſchnell'
Hinein/ biß daß jhm kömpt das Waſſer an die Kehl.

96.

Von Schlam̃e/Koth vnd Schmutz'/vnd Waſſer gantz beſpren-
Er ſich durch Eiſen/Fewr/durch Stein vnd Pfeile drenget: (get/
Gleich wie ein wildes Schwein/durch Schilff vnd dickes Rohr/
Kömpt/ aus der tieffen Suul'/vnd mit Gewalt hervor/
Mit Zähnen/mit Gewefftz'/vnd einem offnen Rachen/
Weis es/ wo es herfegt/ die Thüren weit zu machen.
Den Schild macht jhm der Heyd' zur Deck'/vnd einer Schawr/
Er acht den Himmel nicht/ geſchweige dieſe Mawr.

97.

Der Rodomonte war auffs trocken noch kaum kommen/
Wurd' auff der Bruſtwehr er der Mawer ſchon vernommen.
Das war ein Platz/ darauff das Volck der Chriſten ſtund/
So groß auch/ daß man ſich gar wol drauff regen kunt.

Da ſpaltet' er entzwey die Köpffe mit den Stirnen/
Die Scheitel flogen rumb/mit Schalen vnd Gehirnen/
Man ſah' auch fallen nab viel Achſeln Arm/vnd Bein'/
Vnd eine rothe Fluth mit in den Graben nein.

98.

Der Heyde wirfft den Schild hinweg/vnd nimpt den Degen
In beyde Fäuſt'/vnd kömpt Arnolpho mit entgegen/
Der ſeinen Vrſprung her aus jenem Land' erweiſt/
Da ins geſaltzne Meer der ſchöne Reinſtrom fleuſt.
Es wehrt'/der arme Tropff/ſich/für dem Vngehewer/
So wenig/als ſich wehrt der Schwefel für dem Fewer.
Er fält zur Erd'/vnd iſt der Kopff jhm/durch Gewalt/
Wol einer Handesbreit tieff/vntern Hals zerſpalt.

99.

Mit einem Queerſtreich' hieb' er viere todt gerade/
Anſelm/Spinelocci/den Prando vnd Oldrade/
Der Ort iſt eng'/es ſteht das Volck auch eng' vnd dicht/
Das macht/daß ſeine Wehr' ein ſolch groß Werck verricht/
Gleich gegen Morgen ſich die erſten zween befunden/
Die andern beyden jhm gleich gegen Mittag ſtunden.
Hernach zertheilet er/dem Maganzeſe auch
Den Kopff/biß an die Bruſt/vnd vollends biß in Bauch.

100.

In Graben warff er nab Moſchin ein-Welſchen Küſter/
Vnd mit jhm Andropo den fetten Teutſchen Prieſter/
Deſſelben Gottesdienſt beſtund' allein im Wein/
Es muſt' jhm jede Flaſch' im Soffe ledig ſeyn.
Er war des Waſſers Feind/vnd kunt' es gantz nicht leiden/
Er floh' es/wie man pflegt den Schlangengifft zu meiden.
Hier ſtirbt er/doch macht diß am meiſten jhm Verdruß/
Daß er an Waſſer ſich zu tode ſauffen muß.

101. Er

101.

Er hieb auch gantz entzwey den Ludwig den Vnholden/
Vnd trante Bruſt vnd Bauch dem Rittersmann Arnolden/
Den Torſe/ Oberto/ Vgo/vnd Dionis/
Sampt Claudi vnd Gaſton er von einander riß.
Vnd darzu aus der Stadt Pariß noch jhrer viere/
Satallon vnd Oddo Ambaldo vnd Gualdiere/
Vnd noch viel andre mehr die mir nicht ſeyn bekandt/
Wie da geheiſſen hat jhr Nam' vnd Vaterlandt.

102.

Die andern folgen jhm mit Leitern vnd mit Brettern/
An vielen Orten dran die Maw'r hinauff zu klettern/
Die in der Stadt thun drauff nicht weiter Gegenwehr/
In dem derſelbig' Ort/ ſie nicht kan ſchützen mehr/
Darzu ſo wiſſen ſie/ es werd den Heyden drinnen/
Viel ſchwerer werden erſt/ die Mawer zu gewinnen/
Weil zwiſchen jener Mawr vnd dieſem andern Wall/
Ein tieffer Graben iſt/ gleich einem breiten Thal.

103.

In des ſie drinnen ſich mit jhnen weidlich ſchmieſſen/
Vnd jhre Tapfferkeit genugſam ſpüren lieſſen/
So kam noch vber das ein newes Volck dahin/
Vnd auff dem innern Wall'/ in groſſer Meng erſchien/
Die vnſerm Chriſtenvolck gar groſſe Hülffe brachten/
Vnd von den Heyden ſtracks ſehr viel darnieder machten/
Viel größrer Schade wer' auch jhnen noch geſchehn/
Wann nicht/ gethan/ der * Sohn des Königs Vlien. * Rodomonte.

104.

Behertzt er allezeit vnd ſehr begierig bliebe/
Vnd ſein Volck mit Gewalt zu dieſem Sturm antriebe/
Gar vielen ſpaltet er entzwey den Kopff vnd Bruſt/
Die zum Außreiſſen mehr/ als Fechten/ hatten Luſt/

Er ſtieß viel für ſich her/ vnd faſt auch ohn erbarmen/
Viel bey den Haaren noch/ bey Hälſen/ vnd bey Armen/
Vnd warff ſie für ſich her hinab in ſolcher meng'/
Alſo/ daß auch für ſie der Graben war zu eng.

105.

Vnd als die Heyden nun/ die Moren/ die Barbaren/
So vber Hals vnd Kopff in Graben nunter fahren/
Bemühen ſie ſich da mit Leitern vberall/
Vnd wolten alle gern erſteigen dieſen Wall.
Nicht anders/ Rodomont/ als hetten alle Glieder/
Vnd örter/ ſeines Leibs/ viel Flügel vnd Gefieder/
Sich mit der Waffen Laſt vnd ſchwerem Leib' erhub/
Vnd ſprang auff jene Seit' hin/ vber dieſe Grub.

106.

Breit war ſie dreiſſig Schuh/ nichts minder vnd nichts drüber/
Doch ſprang er wie ein Wind mit gleichen Füſſen nüber.
Die vnſern hatten ſchon gelegt/ mit allem Fleiß/
In dieſen Graben nein viel Beſen/ Holtz vnd Reiß/
Vnd hatten es mit Pech vnd Schwefel zugerichtet/
Vnd ob den Graben ſie wol hatten voll geſchlichtet/
So nahmen dennoch es die Feinde nicht in acht/
Weil die Verſchwiegenheit ſie hatte blind gemacht.

107.

In dem die Feinde nun gar embſig ſich erzeigen/
Vnd ſehr erhitzet ſeyn die Mawer zu erſteigen/
Da ward den vnſern gleich ein Zeichen geben auch/
Drauff gieng im Graben auff das Fewer vnd der Rauch.
Es ſchlugen Fewr vnd Rauch mit hundert tauſendt Flammen/
Im gantzen Graben rumb an allem Ort zuſammen/
Vnd ſtiegen wol ſo hoch hinan biß an den Mon/
Vnd machten eine Deck' vnd Nebel für die Sonn.

108.

Ein groß Geſchrey man hört/ ein Pultern vnd ein Pallern/
Ein Knaſtern/vnd Geheul'/ein Brummen/vnd ein Schallern/
Da das elende Volck gar kläglich drunter that/
Weil es ſo vbel angeführt jhr Führer hat.
Zuſammen klung es wol in Warheit vngehewer/
Das Heulen dieſes Volcks/ vnd dieſes groſſe Fewer.
Wann jhr/ O Herre/ mir es wollet geben zu
So end ich den Geſang/ vnd nehm' ein wenig Ruh.

Ende des vierzehenden Geſangs.

Der funffzehende Geſang.

I.

DAs Vberwinden iſt ſtets worden hoch geſchätzet/
Glück oder Weißheit hab es nun ins Werck geſetzet/
War iſt es/daß der Sieg zwar/durch blutrote Schlacht
Erlangt/ den Hauptman nicht ſo gar glorwürdig macht.
Der Sieg iſt aber wol in Ewigkeit zu loben/
Vnd würdig/ daß er werd' zur höchſten Ehr erhoben/
Wann ohne Schaden man ſein eigen Volck erhelt/
Vnd ſchlägt in deſſen doch den Feind gantz aus dem Feld.

2.

Der Heyde/dieſe Kunſt/ allhier wol nicht erwieſe/
Der ſein Volck in die Grafft zu ſeinem Schaden ſtieſſe/
Da die geſchwinde Flamm' auch keines jnnen ſchont/
Vnd alle/ mit dem Tod'/ vnd Todesmüntz'/ ablohnt.

Der groſſe Graben war bey weitem noch zu enge
Für ſo viel Volck / doch packt das Fewr / der Leiber menge
Zuſammen wol / vnd ſie in Aſch' vnd Staub verkart /
So daß der Ort bequem noch für ſie alle wardt.

3.

Eilff tauſendt / vnd darzu noch zwantzig neben ſieben /
In dieſem Graben hier / vnd heiſſen Flamme blieben /
Die mit Vnwillen all' hinab geſtiegen ſeyn /
Weil mit Gewalt jhr Herr ſie ſelber trieb' hinein.
Sie wurden alle ſo in dieſes Fewr gedrungen /
Vnd von der groſſen Flamm' all' auff einmal verſchlungen /
Der Rodomont / der ſie bracht all in dieſes Leid /
Wird von der Marter doch alleine ſelbſt befreyt.

4.

Weil zu den Feinden vor / mit einem ſtarcken Schwange /
Er auff die andre Seit / des breiten Grabens / ſprange ;
Wann er in dieſe Grufft mit andern kommen wer' /
Alsdann hett' er gethan wol keinen Sturm nicht mehr.
Er wandt' die Augen nab in dieſen Fewergraben /
Vnd ſahe ſo gar hoch die Flammen rumb erhaben /
Vnd als er das Geſchrey von ſeinen Leuten hort /
Da redt er wider Gott gar läſterliche Wort.

5.

Mit einem ſtarcken Sturm' / auch König Agramante
An einem andern Ort / die eine Pfort anrante /
In dem / die waren hie in dieſer Fewersnoth /
Vnd kamen ſo viel vmb durch den elenden Todt.
Er meynte / daß ſie nicht wol würde ſeyn verſehen /
Vnd gegen ſeine Macht nicht können hier beſtehen.
Arzilla iſt mit jhm / der König Bambirag /
Vnd Baliuerz ſo nichts als Laſter lieben mag.

6.

Vnd König Corino von Mulga vnd Pruſönig/
Der war ſehr reich wie auch derſelben Inſeln König:
Malabuferſo auch/ der das Land von Fizan
Regiert/ darinnen es nie Winter werden kan.
Viel andre Herren mehr vnd Fürſten mit jhm waren/
Gewapnet/ vnd im Krieg auch trefflich wol erfahren/
Viel waren auch mit jhm / ohn alle Tapfferkeit/
Vnd fuhrten weder Hertz noch Waffen mit in Streit.

7.

Der Saracenen Herr es gantz im andern Stande/
Als er vermeynet hat zuvor/jetzund da fande.
Dieweil der Keyſer Carl daſelbſt war in Perſon/
Mit vielen Helden auch/ mit König Salomon/
Vggier aus Dennemarck war da/ mit dem Ottone/
Der groſſe Beyerfürſt/ die Guidi/ Ganellone/
Es ſtunden hier bey jhm Auogljo/ vnd Auin/
Der Berlingier erſchien auch hier / mit Angelin.

8.

Vnd noch viel andre mehr/ſo zwar geringers Standes/
Einwohner dieſes Reichs/auch Welſch-vnd Teutſchen Landes/
Die waren alle nah' vnd hart bey jhrem Herrn/
Ein jeder tapffer ſich erzeigen wolte gern'.
Hiervon erzehl' ich euch an einem andern Ende/
Vnd mich/ gar weit von hier/zu einem Hertzog wende/
Der ſchreyt mir zu/ vnd mich wol gar inſtändig bitt/
Daß in der Feder ich jhn laſſe ſtecken nit.

9.

Die Zeit iſt da daß euch auch werde nun beſchrieben/
Wo der Engländer doch Aſtolfo ſey geblieben/
Dem/das gar weit weg ſeyn/ numehr zu wider war/
Vnd wündſchte nichtes mehr/ als ſeine Widerkahr:

Wie

Wie Logiſtilla jhm Verheiſſung gnugſam thatte/
Nach dem Alcinam ſie gantz vberwunden hatte:
Sie ſorgte/ wie ſie jhn zurücke ſenden mög'/
Vnd zwar den allerbeſt-vnd ſichern nechſten Weg.

10.

Bereiten ließ ſie auch drumb eine Schiffgalere/
So gut als keine war geweſt je auff dem Meere.
Vnd weil in deſſen ſie ſich gleichwol furcht darbey/
Daß jhm Alcina nicht verhinderlich dran ſey/
So wil die Logiſtill/ daß jhm die Sophroſine/
Mit vielem Kriegesvolck'/ auff dieſer Reiſe diene/
Biß ſie ins Perſer Meer/ vnd in Araber Golff/
In gute Sicherheit/ gebracht hett' den Aſtolf.

11.

Als alles laſſen hatt die Fata nun bequemen/
So ließ ſie drauff von jhr den Hertzog Abſchied nehmen/
Als ſie jhm erſtlich hat gegeben manche Lehr'/
Vnd Vnterricht/ davon wol viel zu ſagen wer'/
Auff daß er wiedrumb auch durch Zauberey gefangen
Nicht werden könt'/ vnd dann nicht wieder drauß gelangen/
So ſchenckt ein herrlichs Buch ſie jhm/ daß allezeit/
Vmb jhret willen/ er ſol tragen an der Seit.

12.

Es zeigt' diß Buch/ daß ſie jhm wolt' allhier verehren/
Wie gegen Zauberey ſich einer könte wehren.
Wo eins vnd anders auch darinnen pflegt zu ſtehn/
Das kan beſcheidentlich man im Regiſter ſehn.
Hernach verehrte ſie jhm noch ein' andre Gabe/
Ich glaube daß die Welt nichts derogleichen habe.
Vnd ſolches war ein Horn/ von ſolchem ſtarcken Thon/
Hort einer es/ der lieſt aus Zagheit ſtracks darvon.

13.

Jch ſage/ daß das Horn ſo ſchrecklich war von Klange/
Daß es den Leuten macht/ die es anhorten/ bange;
Ein ſolches tapffers Hertz iſt nicht in aller Welt/
Daß nicht außreiſt/ ſo bald der Schall ins Ohr jhm felt.
Es konte weder Wind/ Erdbieben/ noch das Krachen
Des Donners/ ſelbſten nicht ein ſolch Gepaller machen.
Als viel Danckſagens hett' der Fatin er gethan/
Da nahm Vrlaub von jhr der gut' Engliſche Mann.

14.

Als durch das weite Meer der Hertzog nun ſo fähret
Mit ſeiner Führerin/ vnd von jhr gleich begehret
Zu wiſſen/ vnd ſie fragt/ ob aus dem Ort der Welt/
Da/ gegen ſchlaffens Zeit/ die Sonn' hinunter felt/
Wol ſolche Höltzer auch (die groſſe Segel führen)
Sich biß ins MorgenMeer bißweilen laſſen ſpüren.
Vnd ob in Engelland vnd biß in Franckreich man
Aus Indjen/ vnberuhrt eins Landes/ ſchiffen kan.

15.

Drauff fängt an Sophroſin ſich alſo raus zu laſſen:
Das Meer pflegt gantz vnd gar die Erde zuvmbfaſſen/
Das eine Meer auch gantz hinein ins andre tritt/
So wol das/ das ſtets frewrt/ als das/ ſo kocht vnd ſiedt.
Weil aber dieſes Meer macht eine groſſe Breite/
Vnd leget Morenland in eine ferne Weite/
So hat der Gott Neptun verboten (wie man ſagt)
Daß keiner es hieher in dieſe Weite wagt.

16.

Deswegen hat man auch bißhero nicht vernommen/
Daß aus Europa Schiff in diß Land weren kommen/
Noch daß auß dieſem Land' vnd dieſem vnſerm Meer'
Jemals in Morgenland ein Schiff geſegelt wer.

In deſſen ſeh' ich doch daß endlich/ nach viel Jahren/
Aus ewrem Land' hieher viel Schiffe werden fahren/
Viel Schiffer werden dann die Segel ſpannen auff/
Vnd finden den/ an jetzt noch vnbekandten/ Lauff.

17.

Sie werden ſich den Weg der Sonnen vnterwinden
Zu folgen/ eine new' vnd frembde Welt zu finden.
Nach langem ſchiffen ſehn ſie letzt der Perſer Meer/
Ein groſſes Meer/ daß ſich außbreitet mächtig ſehr.
Weil ein bequemer Ort ſich auch allda befande/
Zu ſteigen aus daſelbſt/ ſo fuhren ſie zu Lande/
Weil jhm Alcin auch jetzt kan ſchaden keiner weiß/
So macht er ſich numehr zu Land' auff ſeine Reiß.

18.

Er reiſet fort allda durch vnterſchiedne Felder/
Durch vnterſchiedne Thal/ vnd vber Berg' vnd Wälder/
Da er ſo wol bey Nacht/ als in der Tageszeit
Offtmal viel Räuber ſah'/ jetzt forn/ vnd jetzt zur ſeit.
Auch Löwen Tiegerthier/ vnd viel vergiffte Drachen/
Die ſperten gegen jhn/ ſehr weit auff/ jhre Rachen.
So bald hatt' er das Horn doch kaum an Mund gebracht/
So fürcht ſich jedes ſchon/ vnd ſich von dannen macht.

19.

Vnd das Araber Land kam er auch durch zu ſpüren/
Das ſelig wird genent/ von wegen vieler Mirren/
Vnd weil der Phoenix es zur Wohnung hat erwehlt/
Vnd jhm auff weiter Erd' am beſten auch gefelt.
Hernach fand er das Meer/ das (wie es Gott beliebte)
Für das Volck Iſrael gar groſſe Straff' einſt vbte/
Vnd Rach' an Pharao/ vnd ſeinen Leuten nahm/
Von dannen er bald drauff ins Land der Helden kam.

20. Den

20.

Den Fluß Traſan entlang ritt' er mit ſeinem Pferde/
Das ſeines gleichen wol nicht hatt' auff gantzer Erde/
Vnd ſo leicht in dem Lauff als ſeine Schenckel fuhrt/
Daß man/ im weichen Sand/ auch keinen Huffſchlag ſpurt.
Es pflegte weder Graß noch Schnee nicht zu zertreten/
Vnd auff dem Waſſer lieff es hin mit trocknen Köten/
Vnd streckte ſich ſo aus/ vnd lieff in ſolcher Eyl/
Daß es entfliehen kont dem Winde/ Blitz vnd Pfeil.

21.

Es iſt das Roß/ das auch Argaliæ war zuvoren/
Vnd iſt von Flamm' vnd Wind empfangen vnd geboren/
Ohn Hew vnd Hafer lebt es auch/ vnd ſich nur ſpeiſt
Alleine mit der Lufft/ vnd Rabicano heiſt.
Es war der Hertzog noch nicht an den Ort recht kommen/
Da dieſer Fluß Traſan vom Nil wird auffgenommen/
Als er beym ſelben Schlund vnd Eintritt gleich vernimpt/
Daß jhm in groſſer Eyl' ein Schiff entgegen kümpt.

22.

Vnd in demſelben kam allein heran gefahren
Ein alter Eremit/ mit langen greiſen Haaren/
Gar freundlich lud' er auch den Ritter in ſein Schiff/
Vnd jhm/ mein Sohn/ mein Sohn/ von fernen ſtarck zurieff/
Wann dir zuwieder nicht ſelbſt iſt dein eigen Leben/
Vnd wilſt es heute nicht dem Tod' in Rachen geben/
So fahr' herüber ſtracks auff dieſes andre Land/
Dann ſonſten kömpſtu recht dem Tod' in ſeine Hand.

23.

Ein Hauß du finden wirſt ſechs Meilen kaum von hinnen/
Da iſt nichts/ als nur Blut/ vnd Mord/ vnd Todtſchlag innen/
Ein Rieſe wohnt daſelbſt nun eine lange Zeit/
Acht Schuh' iſt länger er/ als ſonſten andre Leut.

 Ein

Ein Held vnd Wandersmann kein' Hoffnung haben kůnnen/
Des Rieſens Grauſamkeit vnd Wůten zu entrinnen/
Theils ſchind er lebendig/ theils er alsbald vmbbringet/
Ein Theil zerviertheilt er/ ein Theil er ſtracks verſchlinget.

24.

Hierbey er ſich darzu mit ſondrer Frewd' erquicket.
Er hat ein groſſes Netz/ das kůnſtlich iſt geſtricket/
Daſſelbe ſtelt er auff/ nicht weit von ſeinem Hauſ'
Vnd breit es in den Sand alſo verborgen aus/
Daß wer es vor nicht weiß/ der kan es nicht vernehmen/
So artig vnd ſubtil weiß er es zu bequemen.
Den Frembden er hernach mit dem Geſchrey erſchreckt/
Vnd jagt jhn/ biß daß er in ſeinem Netze ſteckt.

25.

Wann ſich derſelbe dann hat drinnen gantz verwickelt/
So lacht er laut/ vnd jhn darinnen klein zerſtůckelt/
Die Helden ſchont er nicht/ vnd keine Jungfräwlein/
Sie mögen hohes Stands/ wie auch geringes/ ſeyn.
Wann er gefreſſen hat jhr Fleiſch/ das Blut auch reine
Geſogen aus/ ſo leſt er ligen die Gebeine.
Mit jeder Menſchenhaut/ die jhm zu theile wird/
Sein Hauß er vmb vnd vmb gar ſehr abſchewlich ziert.

26.

Drumb wolleſtu mein Sohn dieſ' andre Straſſe reiten/
Die wird dich ſicher fort biß an das Meer geleiten.
Mein Vater/ danck ſag' ich dir/ fůr den guten Rath/
(Antwort der Ritter jhm/ der keine Furcht nicht hat)
Vmb Ehre willen/ich gantz die Gefahr nicht achte/
Nach der ich mehr/ als nicht nach guten Tagen/ trachte/
Vergebens räthſtu mir / daß ich ſol vberziehn/
Beſondern ich wil ſtracks nach dieſer Hölen hin.

27.

Mein Leben könt ich zwar/durch Schand' vnd Flucht/befreyen/
Solch Heyl pfleg' aber ich mehr/ als den Todt/zu ſchewen.
Reit ich dahin/ ſo wird mein ärgſtes alsdann ſeyn/
Daß ich mit andern gleich dann werde büſſen ein/
Wolt' aber mir auch Gott verleihen ſeinen Segen/
Daß ich den Rieſen möcht in dieſem Kampff erlegen/
Dann brächt' in Ruh' ich ja diß Land/ durch meine That/
So/ daß viel gröſſer iſt der Nutzen/ als der Schad.

28.

Vnd für das groſſe Heyl/ ſo vieler tauſendt Leute/
Geb' einen Menſchen nur dem Tod' ich hin zur Beute.
Er antwort: ziehe hin/ mein Sohn/ in Fried' vnd Ruh'/
Es ſchicke Gott der HErr dir ſeinen Engel zu/
Damit er dich behüt' auff dieſen deinen Wegen.
Vnd der Einſiedel ſprach jhm alſo einen Segen.
Aſtolfo ritt' darauff längſt an den Nilſtrom her/
Vnd hoffte mehr auffs Horn/ als nicht auff ſeine Wehr'/

29.

Vnd letzlich einen Weg vnd engen Fußpfad fande/
Gleich zwiſchen dem Moraſt/vnd Strom'/im weichen Sande/
Verſchloſſen ligt allda das wüſt' einſame Hauß/
Da alle Tugend iſt verjaget worden nauß/
Er ſieht an dieſem Schloß'/ an allen End-vnd Ecken/
Viel Todtenköpff' herumb mit andern Gliedern/ſtecken/
Er ſieht in Fenſtern ſie/ vnd oben auff der Pfort/
Die von den Leuten ſeyn/ſo der Schelm hat ermordt.

30.

Gleich wie die Jägerleut' als pflegen/ in Gebürgen/
Wann ſie mit Leibsgefahr die wilden Thier' erwürgen/
Der Schwein'-vnd Bärenköpff/vnd Klawen hoch empor
Feſt anzunageln all'/ an jhre hohe Thor'.

Alſo vnd dergeſtalt der Rieſ' es eben machte/
Mit denen allzumal/ die er allhier vmbbrachte/
Der Hertzog ſah' auch da rumb ligen viel Gebein'/
Vnd wie die Graben auch gar voll von Blute ſeyn.

31.

Caligorante ſich im Thor' auch ſehen lieſſe/
(Dann dieſes Vngehewr alſo mit Namen hieſſe)
Der eben ſo ſein Hauß/ mit todten Leuten/ ſchmůckt/
Als ſonſt ein ander es mit Sammt vnd Gold geſtickt.
Fůr groſſen Frewden wuſt' er nichtes zu beginnen/
So bald/ von fernen/ er des Hertzogs nur wurd jnnen;
Zween Monat waren ſchon vorbey/ das war der dritt/
Daß nicht ein einig Held/ allda/ vorůber ritt.

32.

Er kómpt nach dem Moraſt'/ darinn ein groſſer Hauffen
Von grůnem Rohre ſtund'/ in eyle hingelauffen/
Er láufft vmb den Moraſt herumb/ vnd weg von Strom'/
Auff daß von hinden er dem Held an Růcken komm'/
In Hoffnung/ daß er jhn wolt' in die Netze jagen/
Die in dem Sande da/ gar wol verdecket/ lagen/
Wie andern Frembden er hat lange Zeit gethan/
Nach dem/ jhr Vnglůck/ ſie gefůhret hat heran.

33.

So bald der Ritter jhn/ von fernen kommen ſahe/
Do hielt er ſtill'/ auff daß er nicht dem Netze nahe/
Vnd wůrd' auch jrgend nicht/ gleich andern nein gejagt/
Wie jhm der alte Mann hat eigentlich geſagt.
Deßwegen er ſein Horn zur Hůlffe nehmen wolte/
Das that/ durch ſeinen Klang/ auch das/ was es thun ſolte/
Den Rieſen/ der es hort/ ſchlug es hart an das Hertz/
Alſo daß er fůr Furcht/ lieff wieder hinderwertz.

34.

Aſtolfo blieb / vnd blieb / in dem ſtill auff der Stelle/
Damit nicht vber jhn das Netz zuſammen ſchnelle/
Der Schelm der läufft / vnd ſieht / für Schrecken / keinen Pfadt/
Weil Hertz vnd Augen er zugleich verlohren hat.
So groß iſt ſeine Furcht / ſein Schrecken / vnd ſein Wüten/
Daß er ſich ſelbſt nicht kan für ſeiner Falle hüten/
Drumb läufft er in ſein Garn / vnd das verwickelt jhn
So feſte / daß es wirfft jhn auff die Erde hin.

35.

Vnd als Aſtolfo jhn ſieht fallen vber hauffen/
Da kömpt verſichert er zu Fuſſe hergelauffen/
Mit ſeiner bloſſen Wehr / vnd war erhitzt vnd jach/
Für tauſendt Seelen jetzt an jhm zu nehmen Rach.
Hernach dünckt jhm / ſolt er den tödten / der gefangen
Da ligt / das würd jm mehr zur Schmach / als Ruhm / gelangen/
Er ſiehet / daß jhm iſt gefäſſelt Hals vnd Bein/
Alſo daß keines Glieds er konte mächtig ſeyn.

36.

Vulcanus hat diß Netz vorzeiten ſelbſt geſchmiedet/
Von reinem Staal / vnd es ſo trefflich wol vernietet/
Daß alle Mühe wer vmbſonſt allhier geweſt/
Wer eine Maaſche dran wolt haben auffgelöſt.
Es iſt das Netz / in dem einſt ſich mit Händ- vnd Füſſen/
Von ohngefehr der Mars vnd Venus fangen lieſſen/
Zu dieſem End es nur der Hahnrey machen wolt/
Damit es dieſe beyd im Bette fangen ſolt.

37.

Mercurius ſtahl hernach das Netz dem lahmen Schmiede/
Weil er vermeynt damit zu fangen die Cloride/
Die ſchöne Cloride die in der Lufft als fleugt/
Der Morgenröthe nach / in dem die Sonn auffſteigt.

Vnd

Vnd ſchüttelt von dem Rock' in menge die Zeitloſen/
Violen/ Tulipan/ Narciſſen/ Lilgen/ Roſen.
Der Nimphen jmmer fort Mercurius nachgieng/
Biß er ſie/ in der Lufft/ einſt in dem Netze fieng.

38.

Gleich da der Moren Fluß kömpt in das Meer gegangen/
In ſolcher Gegend hat die Göttin er gefangen.
Im Tempel Anobids/ zu Canopo/ da wardt
Hernachmals dieſes Netz viel hundert Jahr verſcharrt.
Drey tauſendt Jahr nach dem / kam erſt Caligorante/
Vnd es dem Ort'/ darin es Heilig war/ entwandte.
Der ehrvergeßne Dieb/ entfuhrte dieſes Netz/
Die Stadt verbrandt' er auch/ ſampt Tempel vnd Geſetz.

39.

Allhier wuſt' er hernach es ſo in Sand zu legen/
Daß jeder/ der/ aus Furcht/ lieff ſeines Schreyens wegen/
Dran ſtoſſen muſt/ vnd kaum hat er es noch beruhrt/
Daß er mit Arm vnd Bein nicht ſtracks gefangen wurd.
Aſtolfo beyde Händ'/ jhm auff den Rücken bande/
Mit einer ſtarcken Kett'/ die er am Netze fande/
Die Armen vnd die Bruſt verknüpfft er jhm ſo feſt/
Daß er gantz nichts thun kan/ vnd jhn auffſtehen leſt.

40.

Vnd weil er ſchon war zahm/ wie eine Jungfraw/ worden/
So wolt er numehr jhn Aſtolfo nicht ermorden/
Beſondern er vermeynt/ daß er ſol mit jhm ziehn/
Damit in weiter Welt er könne zeigen jhn.
Das Netz nimpt er auch mit/ weil man/ zu keinen Zeiten/
Mit Feil vnd Hammer hat/ was ſchöners/ ſehn arbeiten/
Macht jhn zum Träger auch/ vnd ſchleppt durch Feld vnd Sumpff/
Jhn mit der Kette nach/ im Pompe mit Triumph.

41.

Helm/Netz/vnd Schild er jhm auch noch zu tragen gabe/
Vnd muſte folgen mit in einem ſtarcken Trabe/
Wo er mit jhm hinkam/ da gieng ein Jauchtzen an/
Weil ſicher reiſen nun da kunt der Wandersman.
Aſtolfo zog ſo fort/ biß daß er numehr nahe
Menfi den groſſen Ort/ vnd deſſen Gräber/ ſahe/
Den die Piramides vns machen ſo berůhmbt/
Vnd gegen vber er groß Cair auch vernimpt.

42.

Das Volck kam alles rauß gelauffen auff die Wieſen/
Daß es beſchawen möcht' den vngehewren Rieſen.
Der ein' vnd ander ſagt/ kan das wol můglich ſeyn/
Daß dieſen Groſſen hat gebunden dieſer Klein?
Aſtolfo kunte nicht fortkommen durchs Gedrenge/
So groß vnd vber groß war dieſes Volckes Menge/
Als wie ein groſſer Held vnd freyer Rittersman/
Wurd' er da wol beſchawt/ vnd Ehr' jhm angethan.

43.

Vnd doch iſt Cair nicht das mal ſo groß geweſen/
Wie jetzo wird davon gehöret vnd geleſen/
Das viele Volck/ ſo jetzt darinnen wird geſpůrt/
Von achtzehn Meilewegs vmbfangen ſchwerlich wird.
Darzu ſol jedes Hauß bey drey Wandlungen haben/
Vnd ſchlaffen doch noch viel auff Gaſſen vnd in Graben/
Der Soldan hat auch drinn ein feſt verwahrtes Schloß/
Vnd das iſt wunder reich/ vnd mächtig ſchön vnd groß.

44.

Wol funfftzehn tauſendt hat er auch von Janitſcharen/
(So abgefallen ſeyn/ vnd erſtlich Chriſten waren)
Mit Roſſen/ Weib'/ vnd Kind (O wunderbare Sach')
All' ingeſampt gebracht nur vnter ein groß Dach.

Aſtolfo weiter wil/ vmb eigentlich zu wiſſen/
Den Ort/ wo doch der Nil pflegt in das Meer zu flieſſen/
Auff Damiata zu/ allda (wie er vernimpt)
In Kercker/ oder gar man vmb das Leben kümpt.

45.

Dieweil ein Räuber ſol im Thurn am Nile wohnen/
Der keines Menſchen auch nicht pflege zuverſchonen/
Er raubt der frembden Leut'/ vnd der Einwohner Gut/
Vnd biß an Cair nan ſehr groſſen Schaden thut.
Es kan jhm keiner nicht genugſam widerſtehen/
So/ daß er jhm das Liecht des Lebens könn' außwehen/
Viel tauſendt Wunden er bereits empfangen hat/
Am Leben hat jhm doch noch keine was geſchadt.

46.

Verſuchen wil er es/ ob er jhm könne ſchaden/
Vnd reiſſen jhm entzwey einſt ſeines Lebens Faden/
Zu Orrilo wil er hin/ zu dem böſen Mann/
(Alſo hieß er) vnd kam zu Damiata an.
Vnd kömpt/ da gleich der Nil pflegt in das Meer zu gehen/
Da fängt er an/ den Thurn/ am Vfer/ zu erſehen/
Da die verbannte Seel' in jhrer Wohnung war/
Die eine Fatin einſt/ vom Geiſt/ zur Welt gebar.

47.

Den Orrilo daſelbſt er gleich/ vnd zwar ſo/ funde/
Daß er in einer Schlacht mit zween Rittern ſtunde.
Allein iſt Orrilo/ vnd ſie doch ſo beſtreit/
Daß ſie ſich ſchützen nicht wol können allebeyd'.
Vnd wie ſo tapffer ſie doch in den Waffen waren/
Das hat die gantze Welt von jhnen ſchon erfahren.
Die beyden Söhn' er hier des Oliviero fandt/
Den weiſſen Griſon/ ſampt dem ſchwartzen Aquilant.

48. Zwar

48.

Zwar der Schwartzkünſtler kam mit Vortheil hergegangen/
Als er die heiſſe Schlacht mit jhnen wolt' anfangen/
Ein Wild hat er auffs Feld mit ſich geführet dar/
Das einig vnd allein in dieſem Lande war:
Es lebet' auff dem Meer' vnd Lande gleicher weiſe/
Die Menſchen waren ſonſt ſein' ordentliche Speiſe/
Die fraß es/ die es ſah an dieſem Meeresſtrand/
Darzu von denen viel/ die es in Schiffen fand.

49.

Das Thier lag da ſchon todt im Sande bey dem Haven/
Erwürget durch die Händ' der beyden tapffern Graven.
Darumb dem Orrilo nicht vnrecht auch geſchicht/
Wann ein vnd ander Held zugleich mit jhm jetzt ficht.
Offt haben ſie jhm ab gehawen ſeine Glieder/
Doch konten ſchlagen ſie jhn nicht gantz todt darnieder.
Vnd wann ſie hieben jhm Arm' oder Bein herab/
So ſatzt er ſie wiedrumb jhm an geſchwind' vnd knap.

50.

Den Kopff biß auff die Zähn' jhm Grifon ſpalt jetzunder/
Der Aquilant jhm bald biß auff die Bruſt hinunder.
Er aber jhrer Streich' allzeit von Hertzen lacht/
Vnd ſie erzürnen ſich/ daß ſie ſein ohne Macht.
Wie am Queckſilber man ein ſolches kan erkennen/
Das der Goldmacher pflegt Mercurium zu nennen/
Es läufft von ein/vnd ſtracks zuſammen wieder hafft/
Alſo die Glieder er auch wieder an ſich rafft.

51.

Vnd wann dem Orrilo der Kopff wird abgeſchnitten/
So läufft vnd ſucht er jhn/ mit wackelenden Tritten/
Bald bey den Haaren faſt er jhn/ bald bey der Naſ'/
Vnd ſetzt jhn feſt an Halß/doch weiß ich nicht/ mit was.

Bald hebt jhn Grifon auff/ vnd jhn weit von ſich ſchwinget
In Strom/ jedoch ein ſolchs auch keine Hülffe bringet/
Dann Orrilo der ſchwimt zu grunde/ wie ein Fiſch/
Vnd mit dem Kopffe kömpt herauß er wieder riſch.

52.

Zwo ſchöne Damen/ auch nach Ehrligkeit gezieret/
Die ein' ein weiſſes Kleid/ vnd dieſ' ein ſchwartzes führet/
Vnd die da hatten beyd' den Kampff allhier gemacht/
Die hielten ſtille da/ vnd ſahen zu der Schlacht.
Die beyden waren nun zwo gar gütige Faten/
Die da dem Olivier die Söhn' erzogen hatten/
Als ein vnd andrer noch von jhnen jung vnd zart/
Zween groſſen Vögeln ab/ durch ſie/ genommen wardt.

53.

Die Vögel hatten ſie geraubet zu Gismande/
Vnd ſie ſehr weit entführt von jhrem Vaterlande.
Hierinnen aber ich mich nicht auffhalten kan/
Dieweil ſchon die Geſchicht der Welt iſt kundt gethan.
Ob der Vhrheber ſich wol ziemlich ſehr verwirret/
In dem (nicht weiß ich wie) er ſich im Vater jrret.
Die jungen Helden ſtehn nun beyd' in dieſer Schlacht/
Durch dieſer Damen Wort' vnd Bitt'/ darzu gebracht.

54.

Die Sonne war bereits in dem Land' vntergangen/
In den Glücks Inſeln hatt der Tag kaum angefangen/
Der Schatten hatt das Liecht hinweg getrieben ſchon/
Ein wenig leuchte noch der vngewiſſe Mon:
Als Orril ſich in Thurn/ von jhnen wolt' abreiſſen/
Den beyden Schweſtern drauff/ der ſchwartzen vnd der weiſſen/
Gefiel auch/ daß die Schlacht einmal ein ende nehm/
Biß auff den Horizont die Sonne wieder kehm.

55.
Aſtolfo der ſo bald Griſon vnd Aquilante
An Zeichen/ doch vielmehr/ an jhrem Thun/ erkante/
Zuvor kennt er ſie ſchon gar eine lange Zeit/
Darumb war er/ ſie auch zu grüſſen/ ſtracks bereit.
Vnd als ſie beyd' auch ſehn/ daß das war jhr Bekanter/
Der dieſen Rieſen fuhrt'/ der Freyher von dem Panter/
(Bey Hofe war/ jhn ſo zu nennen/ der Gebrauch)
Empfingen ſie jhn ſtracks mit Ehrerbietung auch.

56.
In jhrer Schlöſſer eins/das dieſen bey den Damen
Zuſtunde/ ſie die Nacht/ die Ritter mit ſich nahmen/
Es traten gegen ſie viel ſchöne Jungfräwlein
Auff halben Wege gleich/ mit hellen Fackeln rein.
Die Roſſe gaben ſie den Dienern/ ſie zu warten/
Vnd giengen/ abgelegt/ in einen ſchönen Garten/
Bereitet fanden ſie allda das Abendmahl/
Bey einem friſchen Brunn' in einem Gartenſaal.

57.
Sie laſſen auch nicht weit von dar/ den ſtarcken Rieſen/
Mit ſtärckern Ketten noch/ gar wol vnd feſte ſchlieſſen/
An einen Eichenbaum/ der hatte ſchon viel Jahr/
Alſo/ daß er wol nicht leicht zu bewegen war:
Es muſten jhn darzu zehn Diener auch bewachen/
Damit er in der Nacht ſich nicht loß möchte machen/
Vnd jhnen jrgend nicht noch allen Schaden thu/
In deß ſie ligen da im Schlaff' vnd in der Ruh.

58.
Die Faten ſuchten/ hier am Tiſche/ zu erweiſen/
Nur die geringſte Luſt in Herrligkeit der Speiſen/
Zuſammen reden ſie allda/ die meiſte Zeit/
Von jhrem Orrilo/ vnd deſſen Wunderſtreit;

Es düncket ſie/ wie ſie es noch im Traume ſchawen/
Wann man jhm hat den Kopff vnd Arme rab gehawen/
So hebet er ſie auff/ vnd ſie an wieder macht/
Vnd kömpt viel frecher noch/ als erſtlich zu der Schlacht.

59.

Im Buche hatte ſich Aſtolfo ſchon gevbet/
Daß allen Vnterricht/ für Zaubereyen giebet;
Das ſagt/ es würd' Orril ſo lange nicht erlegt/
Als ein Fatales Haar er auff dem Kopffe trägt/
Wann aber aus dem Kopff jhm ſolches wird geriſſen/
So kan er leichtlich auch dann werden todt geſchmiſſen.
So ſagt das Buch/ doch ſagt es aber nicht darbey/
Wie in dem dicken Haar ein Haar zu finden ſey.

60.

Aſtolfo heimlich ſchon in ſeinem Sinne pranget/
Als hett er allbereits den groſſen Sieg erlanget/
Dieweil er gar gewiß in dieſer Hoffnung war/
Zu nehmen dieſem Dieb' vnd Zaubrer Seel vnd Haar.
Deßhalben fieng er an/ den ander zu zuſagen/
Der Abenthewer Laſt alleine zu ertragen/
Vnd daß gar leichtlich er den Orril tödten wil/
Wann den zween Brüdern es auch alſo mit gefiel.

61.

Die beyd' auch gerne ſich der Abenthewr entziehen/
Wol wiſſend/ daß Aſtolf ſich werd' vmbſonſt bemühen.
Die Morgenröht' auch ſchon am Himmel oben ſteht/
Als Orrilo/ vom Schloß/ ins Feld herunter geht/
Nun zwiſchen jhnen dawrt das Treffen eine weile/
Der ein' hat ſeine Wehr'/ vnd jener ſeine Keule/
Aſtolfo hofft jhm einſt zu geben einen Streich/
Auff daß dadurch ſein Geiſt vnd Seele von jhm weich.

62. Die

62.

Die Fauſt bald mit der Keul' er jhm zu vielen malen/
Bald jhm auch Hand vnd Arm/ macht auff die Erde fallen/
Bald hieb er jhm ein Bein herab/ vnd bald die Naſ'/
Vnd macht' jhm fallen diß/ vnd jenes Glied ins Graß/
Orillo aber ſie auffrafften ſchnelle wieder/
Vnd ſatzt' jhm wiedrumb an die abgehawnen Glieder/
Wann er in hundert Stück' jhn gleich zerhawen hett'/
Doch kont ergäntzen er ſich eylend auff der ſtett.

63.

In tauſendt Hieben jhm Aſtolfo einen brachte/
Der zwiſchen Hals vnd Kopff jhm eine Scheidung machte/
So daß der Kopff im Helm vom Leibe runter fiel/
Darauff war er geſchwind' vnd ſchneller dann Orril/
Den Blutkopff von der Erd' auff/ mit der Hand/ zu heben/
Vnd eylends wiedrumb ſich zu Roſſe zu begeben/
Vnd rante mit dem Kopff' alſo hinweg geſchwind/
Damit Orillo jhn nicht wieder haben künt.

64.

Der Narre hatte nicht des Streiches wargenommen/
Er ſuchte/ ſeinen Kopff ſtracks wieder zubekommen/
Als aber er den Lauff/ des ſchnellen Pferdes hört/
Da denckt er/ daß gewiß ſein Kopff entführet werd'/
Drumb macht zu ſeinem Roß' er ſich mit einem Sprunge/
Vnd auff daſſelbe ſich in höchſter Eyle ſchwunge/
Vnd folgt'/ vnd ruffen wolt': Ach warte/ wart' jetzund/
Genommen aber hatt' Aſtolfo jhm den Mund.

65.

Weil er jhm aber nicht entführet hatt die Füſſe/
So hofft' er/ vnd ſein Pferd aus Kräfften lauffen lieſſe/
Aſtolfo aber rant' auff ſeinem Rabican/
(Weil er ſo ſchnelle war) ſehr fern' vnd weit voran.

Vnd

Vnd ließ die Finger wol rumblauffen auff dem Kopfe/
Vom Nacken hinten an/ biß fornen zu dem Schopfe/
Vnd ſuchet' embſiglich da das Fatale Haar/
Durch deſſen Krafft alſo vnſterblich Orril war.

66.

Nun vnter ſo vnd ſo vnzehlich vielen Haaren/
War nicht/ alleine wol/ das eine zu erfahrn/
Es ſiehet da ein Haar/ gleich wie das ander/ auß/
Was ſol Aſtolfo thun? welchs ſol er rauffen drauß?
Weil ich dich (ſagt er) nicht kan finden/ ſo iſt beſſer/
Daß ich euch all' abſcher'; vnd weil er kein Schermeſſer
Da hatte/ ſo nimpt er Zuflucht zu ſeiner Wehr'/
Vnd die iſt ſcharff/ daß man kan ſagen/ daß ſie ſcher.

67.

Den Kopff beſchur er ſo/ vnd hielt jhn bey der Naſen/
Vnd wolte nicht ein Haar jhm droben ſitzen laſſen/
Vnd das Fatale traff er auch mit ohngefehr/
Da ward das Antlitz bleich/ vnd heßlich mehr vnd mehr.
Die Augen wandt' es rumb/ vnd wieſ' an vielen Zeichen/
Daß numehr ſeine Zeit da were zu verbleichen.
Der Rumpff/ der da nachfolgt dem abgehawnem Halſ'/
Aus ſeinem Sattel ſtürtzt/ vnd ſturbe gleichesfals.

68.

Aſtolfo wolte ſich/ mit dieſem Kopff in Händen/
Stracks zu den Damen hin/ vnd Rittern wieder wenden/
Die Todeszeichen gab der Kopff genug an Tag/
Sie ſahen auch den Rumpff/ der fern' im Sande lag.
Nicht weiß ich/ ob ſie gern' es auch geſehen haben/
Ob ſie jhm alle wol ein freundlichs Auge gaben/
Weil der entzogne Sieg/ ſampt deſſen Ruhm/ gewiß
Die Brüder allebeyd'/ aus Neid/ ins Hertze biß.

69. Ich

69.

Jch glaub'/ es mocht auch wol den Damen nicht behagen/
Daß mit der Abenthewr/ es ſo war außgeſchlagen/
Weil ſie der Brůder beyd' jhr ſchwer Verhångnis gern'
Hinaus noch hetten einſt verſchoben in die fern'/
Vnd das/ wie jhnen důnckt/ in Franckreich ſich anfånget/
Drumb hatten ſie ſie jetzt an Orrilo gehenget/
Jn Hoffnung ſie ſo lang' allda zuhalten auff/
Biß das vollbracht erſt hett' jhr Einfluß ſeinen Lauff.

70.

So bald der Schloß Hauptmann zu Damiat vernommen/
Daß Orrilo gewiß vmbs Leben were kommen/
Ließ er die Taube loß/ der vnterm Flůgel man
Gefůgt hat einen Brieff/ mit einem Faden an/
Die flog auff Cair zu/ daſelbſt ward gleicher maſſen/
Nach deſſen Lands Gebrauch/ auch eine loß gelaſſen/
Alſo/ das Orrils todt in gantz Egyptenland
Jn gar gar kleiner Friſt wurd vberall bekandt.

71.

Nach wenig Tagen drauff von dieſen beyden Damen
Aſtolfo/ Aquilant/ vnd Grifon Vrlaub nahmen.
Ob auch den Damen wol es ſehr ins Hertze ſchnitt/
Jedoch ſo konten ſie dem widerſtehen nit.
Zur rechten wolten ſie/ ſich alle dreye kehren/
Auff daß ſie mögen erſt anbeten vnd verehren
Die Gegend/ da ſich Gott im Fleiſche ſehen ließ/
Eh ſie noch wollen ziehn in Franckreich nach Pariß.

72.

Sie aber/ eh ſie ſich auff jhren Weg noch machten/
All jhre Sachen erſt zuſammen wieder brachten/
Vnd luden ſie allein auff jhren Rieſen all/
Als der zween Thůrne wol kont' tragen auff einmal.

Nach manchem ſteilem Berg' vnd vielen rauhen Wegen/
Erſehen ſie/ wie da für jhnen iſt gelegen
Das Heilge Land/ da einſt das allerhöchſte Gut
Wuſch' vnſre Miſſethat all' ab/ mit ſeinem Blut.

73.

In dem ſie in die Stadt von Sion wollen gehen/
Sie erſtlich einen Held von jhrer Käntniß ſehen/
Der Sanſonetto hieß von Mecka/ vnd der zwar
Von Jahren jung/ jedoch ſehr hoch verſtändig war.
Darzu war er berühmbt in Ritterſchafft/ durch Streiten/
Von wegen Gütigkeit auch ſehr geliebt von Leuten.
Zum Chriſtenglauben hat Orlando jhn bekehrt/
Darzu die heilge Tauff jhm ſelber auch verehrt.

74.

Er wil vmb dieſe Stadt jetzt eine Veſtung legen/
Vnd die wil bawen er Egyptenland entgegen/
Vmbzingeln wil er auch den Berg Calvarien
Mit einer Mawr/ die ſol zwo Meilen drumbher gehn.
So freundlich aber er die Helden hier empfinge/
Daß man wol marckt'/ daß es jhm recht von Hertzen gienge.
Hierauff begleit' er ſie ins Königliche Schloß/
Halff jhnen ſelber auch die Waffen machen loß.

75.

In dieſem Heilgem Land' er das Gebiet auch führte/
Vnd wegen Keyſer Carrls das gantze Werck regierte.
Aſtolfo jhm gar ſehr für alle Freundſchafft danckt/
Den vngemeßnen Rumpff/ den Rieſen/ jhm auch ſchanckt/
Der war ſo ſtarck/ daß er ſo viel zu kunte führen
An Laſten/ als man ſonſt thun konte mit zehn Thieren/
Den Rieſen gab er jhm/ vnd jhm zugleich zuſtalt
Das Netz auch mit/ daß jhn jhm erſt gab in Gewalt.

76.

Der Sanſonetto danckt jhm ſehr/ für diß Geſchencke/
Vnd gab hergegen jhm ein reiches Wehrgehencke/
Vnd ein paar Sporen jhm darzu noch reichen wolt/
Dran war ein' jede Schnall' vnd Radt/ aus lauter Gold.
Man helt darfür/ daß ſie S. Görgens ſeyn geweſen/
Der von dem Drachen wuſt' das Fräwlein zu erlöſen/
Der Sanſonetto kriegt dieſ vnd dergleichen Ding/
Vnd andre Sachen mehr/ als er den Zaffo fieng.

77.

Als ſie gebeicht/ gebett num hatten in dem Tempel/
Vnd auch darbey geſehn des Lebens gut' Exempel/
So ſchawen ſie hernach das Leyden Chriſti an/
Vnd wie er hat gelebt/ vnd was er hat gethan.
Iſt das nicht eine Schand' in Ewigkeit vns Chriſten/
Daß an dem Heilgen Ort' jetzund die Türcken niſten?
Die gantze Chriſtenheit/ ſteht mit Gewehr/ im Blut'/
Vnd kriegt/ hier aber nicht/ da es von nöthen thut.

78.

In deſſen ſie da ſeyn andächtig/ von Gemüte/
Vnd beten embſig an die vnermeßne Güte/
So tritt ein Frembder nein/ dem Grifon wol bekandt/
Der brachte Zeitung jhm gleich aus dem Griechenland/
Die war wol ſeiner Sach' vnd Meynung gar entgegen/
Da doch jhm gleichwol war fürlängſt hoch angelegen.
So ſtarck entzünd' jhm auch die Zeitung ſeine Bruſt/
Daß er von dem Gebet' alsbald ablaſſen muſt.

79.

Es liebte hefftig ſehr/ zu ſeinem Vngelücke/
Grifon die Origill/ ein loſes Weibesſtücke/
Von ſchönerm Angeſicht'/ vnd edlerm Weſen zwar/
Als vnter tauſendt nicht zufinden eine war.

So vntrew [illegible] darbey/ vnd von ſo falſchen Sinnen/
Daß wann man hett durchſucht/ von auſſen/ vnd von jnnen/
Gleich alles feſte Land/ vnd Inſeln in dem Meer
Halt' ich/ daß ſolche nicht zuſehn geweſen wer.

80.

In Conſtantini Stadt ließ er ſie kranck am Fieber/
Vnd vnterdeſſen wardt ſie jhm noch jmmer lieber/
In dem er nun jetzund/ auff ſeiner Wiederkahr/
Sie ſchöner vnd geſund zuſehn/ in Hoffnung war/
So hört er/ daß ſie ſich nach Antiochja eben
Mit einem newen Schatz vnd Bulen hab' begeben.
Vermeynend/ daß es jhr beſchwerlich möchte ſeyn/
Daß ſie/ ſo jung vnd zart/ ſchon ſchlaffen ſolt' allein.

81.

Vnd als nun Grifon hat verſtanden dieſes Newe/
Da ſeufftzte Tag vnd Nacht er/ vber jhr' Vntrewe/
Es ſchien'/ als wann die Luſt/ die angenehm vnd lieb
Den andern war/ daß ſie im Hertzen jhn betrüb'.
Ein jeder diß bedenck'/ inſonders/ den zu Schaden/
Die Liebe hat gewolt mit jhrer Laſt beladen.
Doch war das eine Quaal jhm/ vber alle Quaal/
Daß er ſich ſchämen muſt/ zuſagen es einmal.

82.

Vnd ſolches drumb/ dieweil ſein Bruder Aquilante/
Der Weiſer war dann er/ zum öfftern jhn abmahnte
Von dieſer ſchnöden Lieb'/ vnd ſich gar ſehr befliß/
Auff daß er dieſe Fraw jhm aus dem Hertzen riß.
Als die er hielt dafür/ daß vnter allen Böſen/
Sie wol die ärgſte ſey/ ſo jemals ſeyn geweſen.
Grifon entſchuldigt ſie/ wann ſie der Bruder ſchalt/
Dieweil Begierd' vnd Lieb am meiſten bey jhm galt.

83. Drumb

83.

Drumb nahm er dieſen Schluß/ daß er ſich wolte wagen
Allein hinweg/ vnd nichts darvon dem Bruder ſagen/
Nach Antiochien/ vnd ziehen ſie da drauß/
Die ſein Hertz aus dem Leib'/ jhm hat gezogen rauß.
Er wils an dem/ der ſie jhm hat entführet/ rechen/
Alſo/ daß man darvon/ in aller Welt/ ſol ſprechen.
Wie ſein Fürhaben er nun hab' ins Werck gericht/
Sagt mein ſechzehndes Lied/ vnd was mehr drauff geſchicht.

Ende des funffzehenden Geſangs.

Der ſechzehende Geſang.

1.

GAr manche ſchwere Pein wird in der Liebe funden/
Darvon hab' ich gewiß den meiſten Theil empfunden/
Sie hat mich ſo geübt/ daß ich numehr wol kan
Von jhr recht reden was/ als ein erfahrner Mann.
Was ich geſaget hab' vnd ſage noch vom Lieben/
Was ich geſungen eh/ vnd was ich eh geſchrieben/
Daß eine Pein ſehr ſchwer / die andre leichte ſey/
Das glaubt/vnd fallet mir vnd meinem Vrtheil bey.

2.

Ich ſag' vnd ſagen wil/ ſo lang ich werde leben/
Wer an was edles nur ſein Hertze hat ergeben/
Ob ſeine Dam' er jhm dann gleich zuwider ſieht/
Vnd wil willfärig jhm ſeyn nach Begehren nit/

Ob er gleich Müh' vnd Zeit hat vbel angewendet/
Ja alle Lieb' auch ſich/ auffs vnglückhafftigſt' endet/
Wann an ein hohes Ort er hat ſein Hertz geſtelt/
So klag' er nicht/ wann er ſich gleich zu tode quelt.

3.

Derſelb' hat aber wol Vrſachen heiß zu weinen/
Der Augen ſich ergibt/ die zwar ſehr ſchöne ſcheinen/
Verborgen aber ligt darbey ein falſcher Sinn/
Da Glantz von auſſen iſt/ viel Hefen aber drinn/
Wil er entziehen ſich hernach demſelben Weibe/
So trägt er/ wie der Hirſch/ den Pfeil mit ſich im Leibe/
Beſchamt ein ſolcher ſtets mit ſeiner Liebe geht/
Er ſagt es nicht/ drumb jhm auch nicht zu helffen ſteht.

4.

In dieſem Irrthumb iſt Grifon ſehr hart bemühet/
Er kan jhn beſſern nicht/ ob er jhn gleich erſiehet/
Er ſieht/ er hat ſein Hertz auff ſchlimmes was geſetzt
Auff Origill/ die nichts als lauter falſches ſchwätzt/
Begierd' vnd Vbelthun jedoch den Sieg erreichen/
Der Thorheit müſſen hier Vernunfft vnd Weißheit weichen.
Sie ſey auch/ wie ſie mag Ehrloſ' vnd Vngetrew'/
Jedennoch/ ſo muß er ſie ſuchen/ wo ſie ſey.

5.

Ich ſage (die Geſchicht' jetzt wieder anzuheben)
Daß er gar heimlich ſich hat aus der Stadt begeben.
Mit ſeinem Bruder er deßwegen auch nicht redt/
Dieweil er es jhm offt vmbſonſt verwieſen hett.
Hierauff beliebet' jhm hin nach der lincken Seiten/
In der Landſtraſſe weg/ auff Rama zuzureiten.
Vnd in ſechs Tagen er drauff in Damaſco kam/
Vnd da nahm er den Weg auff Antiochiam.

6. Allda

6.

Allda trifft einen Held er an mit Origillen/
Dem ſie ſich hat geſchenckt mit Hertzen Muth vnd Willen/
In Laſtern/ dieſes Paar/ ſo trefflich wol ſich glich/
Als Graß vnd Blumen wol zuſammen räumen ſich.
Sie eine Hure war/ er war ein Vbelthäter/
Sie Vngetrew vnd Falſch/ er aber ein Verräther/
Die Mängel aber ſie bedeckten allebeyd'
Aus Liſt/vnd durch Betrug/ mit eußrer Höffligkeit.

7.

Ich ſage/ daß ſich jhm der Held entgegen machte/
Auff einem groſſen Roß/ in reichem Schmuck vnd Prachte.
Die Origille war gleich bey jhm an der Seit'/
In einem blawen Rock'/ vnd Gold geſticktem Kleid.
Vnd zwo Perſonen auch noch neben jhm erſchienen/
Die trugen Helm vnd Schild/ vnd ſolten jhn bedienen:
Weil er erſcheinen wolt' in höchſter Pracht vnd Zier/
Dort zu Damaſco gleich auff einem Roßthurnier.

8.

Dieweil der König hat/ da zu Damaſco laſſen/
Ein groſſes Frewdenfeſt anſtellen vnd außblaſen/
So kömpt gar mancher Held ſehr herrlich ausgeſchmückt
Dahin/ vnd haben ſich auffs Ritterſpiel geſchickt.
So bald der Grifon nun die Origille fande/
Vnd ſie/ die da nicht acht Schimpff/Spott/Vnehr'/ vnd (Schande/
Vnd wuſte daß der Bul'/ an dem ſie hieng' jetzund/
Für dieſes Grifons Krafft ſie nicht beſchützen kund.

9.

Ja ſie/dieweil ſie war Keck/Liſtig vnd Verſchlagen/
Ob ſie gleich zittert' auch für Schrecken/Furcht vnd Zagen/
Legt aus dem Angeſicht/ die Furcht von auſſen ab/
So daß ſie jhrer Furcht kein Zeichen von ſich gab.

Weil

Weil ſie dem Bulen hat diß alles ſchon beſcheiden/
Rennt ſie zum Grifon zu/ mit Jauchtzen vnd mit Frewden/
Vnd gegen jhme ſtrackt die Armen ſie voran/
Vnd fiel jhm vmb den Hals/ vnd blieb' jhm hangen dran.

10.

Wie ſie im Weſen ſich der Freundligkeit beflieſſe/
Die ſüſſen Worte ſie ingleichem hören lieſſe.
Sie ſagt'/ vnd weint' darzu: Mein Herr/ iſt die dann wehrt
Wol eines ſolchen Lohns/ die dich anbett vnd ehrt?
Daß ich bin ohne dich/ ein gantzes Jahr geblieben/
Haſt an mich nie gedacht/ auch niemal mir geſchrieben/
Vnd hette ſollen ich dort/ wartend' auff dich ſtehn/
Wer weiß/ ob ich jemals hett' dieſen Tag geſehn.

11.

Dann als ich ſehnlich harrt/ daßmal (als du dich eben
Gleich hatteſt an den Hoff Nicoſia begeben/)
Auff deine Wiederkunfft/ vnd ich am Fieber lag/
So kranck/ daß ich des Ends erwartet allen Tag.
Vnd da ich hort/ daß du in Siriam gezogen/
Da wurd' ich hefftig ſehr zur Trawrigkeit bewogen/
Inſonderheit/ da ich nicht kunte folgen dir/
Vermeynet ich/ es würd' das Hertz zerſpringen mir.

12.

Das Glück hat aber ſich ſo gegen mich erzeiget/
Daß es mir zweymal mehr/ als du nicht biſt/ geneiget.
Dann meinen Bruder hat es mir erſt zugeſchickt/
Mit dem ich ſicherlich biß hieher bin gerückt/
Hernach ſo ſchickt' es mir dich jetzund auch entgegen/
Dran mir am meiſten iſt/ in aller Welt/ gelegen/
Vnd zwar zu rechter Zeit: geweſt des Todes wer'
Ich ſonſt/ ſo hefftig ſehnt' ich mich nach dir/ mein Herr.

13. Das

13.

Das ertzverſchlagne Weib/ die allerärgſte Lüchſin/
Die auch mehr liſtig war als eine ſchlawe Füchſin/
Wandt jhre Klag herumb/ ſo liſtig/ vnd ſo ſcharff/
Daß ſie frey alle Schuld auff jhren Grifon warff/
Vnd vber das jhn noch ſo artig vberredte/
Daß/ das jhr Bruder ſey/ den ſie da bey ſich hette/
Vnd dieſes ſagte ſie/ ſo für warhafftig her/
Als ob Johannes ſie/ Marx/ oder Lucas wer.

14.

Jhr vngetrewe That er jhr nicht einſt verwieſe/
Beſondern vnbeſtrafft jhr alles hingehn lieſſe/
Vnd an demſelben auch gar keine Rache nimt/
Den ſie jhr jetzo hat zum Bulenknecht beſtimt.
Er meynt/ er thete gnug/ wann er es von ſich ſchiebe/
Vnd alſo alle Schuld nicht gäntzlich auff jhm bliebe:
Viel Ehre that er drumb dem frembden Ritter an/
Als wann/ mit Freundſchafft/ er jhm were zugethan.

15.

Vnd dergeſtalt kömpt er mit jhnen an die Pforte
Der Stadt Damaſco hin/ da er an jetzo horte/
Wie daß der König hett ein groſſes Frewdenfeſt
Darinnen angeſtelt/ als jemals eins geweſt.
Vnd daß ein jeder auch/ er wer auch wer er were/
Ein Chriſt ein Jüd vnd Heyd vnd ſonſten andrer Lehre/
Da könte ſicher ſtehn/ vnd ziehen auß vnd ein/
So lange dieſes Feſt/ im Stande würde ſeyn.

16.

Jedoch ſo iſt darumb/ zu folgen/ nicht mein Wille/
An jetzo die Geſchicht der falſchen Origille/
Die nicht nur einmal hat geſtifft Verrätherey/
Beſondern tauſendt wol/ darzu gar vielerley.

Daß ich nicht wolte ſehn zwey hundert tauſendt Leute/
So jetzund vmb Pariß rumbſtehn im Sturm vnd Streite/
Ja oder wol ſo viel als man kan Funcken ſehn/
Auß angezündter Grafft nauff in die Höhe gehn.

17.

Ich lieſz es/ da mit Macht/ mit Knallen/ vnd mit Prallen/
Der Agramante hatt das Stadthor angefallen/
Vermeynend/ daß vielleicht da were keine Wacht/
In deſſen fand' er da die allerſtärckſte Macht.
Dieweil ſich in Perſon der Keyſer da befunde/
Vnd mit den Meiſtern hier des Kriegs/ im Kriege ſtunde/
Zwen Guidi/ zwen Anglin/ mit einem Angelier/
Auin/ Auonio/ Otton/ vnd Berlingier.

18.

Es wolt' ein jeder Hauff jetzund ſich laſſen ſehen/
Weil Keyſer Carrel ſelbſt/ vnd Agramant da ſtehen/
Vergeltung/ Ehr' vnd Ruhm hier der erlangen kan/
Der ſich erzeigen wird wie ein behertzter Mann.
Die Moren thaten doch nicht eben ſolche Proben/
Daß man die Chriſten nicht weit mehr noch muſte loben/
Viel Heyden blieben todt/ die muſten in gemein/
Ein Spiegel jederman/ der thummen Künheit ſeyn.

19.

Es ſchien' als hagelt' es/ für groſſer menge Pfeile/
Die von der Mawer hier rabflogen eine weile/
Das ſchreyen eine Furcht/ biß in den Himmel bracht/
So von dem einen Theil vnd andern wardt gemacht.
Der Keyſer etwas doch/ mit Agramante warte/
Weil ich erzehlen wil vom Africaner Marte/
Was nehmlich Rodomont gar ſehr erſchreckliches hatt
Gethan/ in dem er lieff/ mit brüllen/ durch die Stadt.

20. Nicht

20.

Nicht weiß ich/ ob jhr euch mein Herr/ wiſt zu beſcheiden
Des groſſen Saracens/ des hochverwegnen Heyden.
Der alle ſeine Leut' da todt ließ auff einmal/
Gleich zwiſchen erſter Mawr/ vnd dieſem andern Wall.
Vnd die jhm all' auffraß das mörderiſche Fewer/
Man hat geſehen nie ein ſolches Vngehewer/
Wie er geſchwungen ſich/ mit einem Sprunge hat/
Gantz vbern Graben weg/ vnd kam ſo in die Stadt.

21.

So bald er wurd' erkant an ſeinem frembden Waffen/
Vnd dickſchuppichter Haut/ ſo die Natur erſchaffen/
Vnd kömpt dahin/ da gleich viel Alt' vnd Kinder ſtehn/
Vnd warten/ wie es werd doch/ mit dem Sturm' abgehn/
Da fangen die all' an zu weinen vnd zu klagen/
Vnd ſchreyen/ vnd für Angſt/ in jhre Hände ſchlagen/
Wer ſo viel Kräffte hat/ der läufft vnd reiſſet auß/
Der nach der Kirchen zu/ vnd jener in ein Hauß.

22.

Nicht vielen aber diß das ſcharffe Schwerdt vergonte/
Daß ſo gewaltig rumb der Heyde ſchwingen konte/
Bald macht er/ daß dort ligt ein Schenckel mit dem Fuß/
Vnd hier/ daß Hals vnd Kopff vom Rumpffe fliegen muß.
Den einen er entzwey/ mit einem Hiebe ſchneidet/
Den Kopff er mit der Hüfft'/ dem/ von einander ſcheidet/
Von allen/ die er jagt'/ erwürget'/ vnd verwundt/
Er gäntzlich keinen nicht das Antlitz treffen kunt.

23.

Er fande keinen nicht/ dem er kont' das Gehirne/
Einmal von fornen zu/ verletzen/ durch die Stirne/
Denſelben Weg/ der hin nach Michels Brücke geht/
Da eben gar viel Volcks dicht in einander ſteht/

Daß ich nicht wolte ſehn zwey hundert tauſendt Leute/
So jetzund vmb Pariß rumbſtehn im Sturm vnd Streite/
Ja oder wol ſo viel als man kan Funcken ſehn/
Auß angezündter Grafft nauff in die Höhe gehn.

17.

Jch ließ es/ da mit Macht/ mit Knallen/ vnd mit Prallen/
Der Agramante hatt das Stadthor angefallen/
Vermeynend/ daß vielleicht da were keine Wacht/
Jn deſſen fand' er da die allerſtärckſte Macht.
Dieweil ſich in Perſon der Keyſer da befunde/
Vnd mit den Meiſtern hier des Kriegs/ im Kriege ſtunde/
Zwen Guidi/ zwen Anglin/ mit einem Angelier/
Auin/ Auonio/ Otton/ vnd Berlingier.

18.

Es wolt' ein jeder Hauff jetzund ſich laſſen ſehen/
Weil Keyſer Carrel ſelbſt/ vnd Agramant da ſtehen/
Vergeltung/ Ehr' vnd Ruhm hier der erlangen kan/
Der ſich erzeigen wird wie ein behertzter Mann.
Die Moren thaten doch nicht eben ſolche Proben/
Daß man die Chriſten nicht weit mehr noch muſte loben/
Viel Heyden blieben todt/ die muſten in gemein/
Ein Spiegel jederman/ der thummen Künheit ſeyn.

19.

Es ſchien' als hagelt' es/ für groſſer menge Pfeile/
Die von der Mawer hier rabflogen eine weile/
Das ſchreyen eine Furcht/ biß in den Himmel bracht/
So von dem einen Theil vnd andern wardt gemacht.
Der Keyſer etwas doch/ mit Agramante warte/
Weil ich erzehlen wil vom Africaner Marte/
Was nehmlich Rodomont gar ſehr erſchrecklichs hatt
Gethan/ in dem er lieff/ mit brüllen/ durch die Stadt.

20. Nicht

20.

Nicht weiß ich/ ob jhr euch mein Herr/ wiſt zu beſcheiden
Des groſſen Saracens/ des hochverwegnen Heyden.
Der alle ſeine Leut' da todt ließ auff einmal/
Gleich zwiſchen erſter Mawr/ vnd dieſem andern Wall.
Vnd die jhm all' aufffraß das mörderiſche Fewer/
Man hat geſehen nie ein ſolches Vngehewer/
Wie er geſchwungen ſich/ mit einem Sprunge hat/
Gantz vbern Graben weg/ vnd kam ſo in die Stadt.

21.

So bald er wurd' erkant an ſeinem frembden Waffen/
Vnd dickſchuppichter Haut/ ſo die Natur erſchaffen/
Vnd kömpt dahin/ da gleich viel Alt' vnd Kinder ſtehn/
Vnd warten/ wie es werd doch/ mit dem Sturm' abgehn/
Da fangen die all' an zu weinen vnd zu klagen/
Vnd ſchreyen/ vnd für Angſt/ in jhre Hände ſchlagen/
Wer ſo viel Kräffte hat/ der läufft vnd reiſſet auß/
Der nach der Kirchen zu/ vnd jener in ein Hauß.

22.

Nicht vielen aber diß das ſcharffe Schwerdt vergonte/
Daß ſo gewaltig rumb der Heyde ſchwingen konte/
Bald macht er/ daß dort ligt ein Schenckel mit dem Fuß/
Vnd hier/ daß Hals vnd Kopff vom Rumpffe fliegen muß.
Den einen er entzwey/ mit einem Hiebe ſchneidet/
Den Kopff er mit der Hüfft'/ dem/ von einander ſcheidet/
Von allen/ die er jagt'/ erwürget'/ vnd verwundt/
Er gäntzlich keinen nicht das Antlitz treffen kunt.

23.

Er fande keinen nicht/ dem er kont' das Gehirne/
Einmal von fornen zu/ verletzen/ durch die Stirne/
Denſelben Weg/ der hin nach Michels Brücke geht/
Da eben gar viel Volcks dicht in einander ſteht/

Kompt gar erſchrecklich her gelauffen dieſer Heyde/
Vnd vbet mächtig rumb da ſeines Degens Schneide/
Dem Knecht' vnd Herren er mit gleichem Maſſe miſt/
Der Heilig' eben jhm das/ was der Sünder/ iſt.

24.

Dem Prieſter halff gantz nicht hier ſein Gottſeligs Leben/
Die Vnſchuld kunt dem Kind' auch keine Hülffe geben/
Ob Augen vnd Geſicht gleich noch ſo ſchöne ſind/
Jedoch kein Jungfräwlein/ noch Dame/ Gnade find.
Die Alten eben wol er auch nicht leben lieſſe/
Vnd ſein wild grauſams Hertz/ alſo ſchier/ mehr erwieſe/
Als ſeine Tapfferkeit/ in dem bey jhm nicht war/
Ein Vnterſchied des Stands/ der Ordnung/ vnd der Jahr.

25.

Diß Menſchenblut jedoch des Königs Zorn nicht ſtilte/
Ob mit demſelben er die Gaſſen ſchon erfüllte/
Beſondern machte ſich auch an die Tächer nan/
Vnd ſteckte manches Hauß/ vnd ſchönen Tempel an/
Die Häuſer/ wie man ſagt/ vnd wie es wird geleſen/
Seyn alle dazumal von Holtze nur geweſen/
Gar gläublich es auch iſt/ wie jetzund in Pariß
Von ſolchen zehen wol noch ſechſe ſeyn gewiß.

26.

Es ſcheint/ ob gleich das Fewr/ noch eins ſo hefftig brenne/
Daß ſeinen groſſen Haß/ es doch nicht lindern könne/
An welches Hauß er nur anleget ſeine Hand/
Das wirfft mit einem Stoß' er ein mit Dach vnd Wand.
Wann vnter deſſen auch/ weil hier/ mit Fewr vnd Eiſen/
Sich der verfluchte Menſch/ ſo grauſam durfft' erweiſen/
Der Agramante hett' außwendig ſtürmen kunt/
Dann were gangen wol/ daßmal die Stadt in grund.

27. Er

27.

Er aber hatte nicht der Zeit/weil jhm verbotten
Es von Rinaldo ward/ der gleich mit ſeinen Rotten
Vnd Volck' aus Engelland vnd Schotten heimlich wird
Durchs Schweigen/ wie dann auch von Engel/ hergeführt.
Gott wolt' es/ daß (in dem/ der Rodomont verwundte/
Vnd würgte ſo viel Leut'/ vnd dieſe Stadt anzundte/)
Zugleich auch biß zur Mawr der MontAlbaner Held
Ranrückt'/ vnd brachte mit das Engeliſche Feld.

28.

Vnd das dreyfache Heer leſt er zum Feinde kommen/
Eh ein Geräuſche noch von jhnen wardt vernommen/
Die Ehre giebet er dem Zerbin/ daß am Fluß'/
Am allererſten er den Feind angreiffen muß.
Vnd die Irrländer leſt er etwas mehr vmbſchweiffen/
Daß auff die Moren ſie/ durchs flache Feld zuſtreiffen/
Die Reuter allzumal/ vnd Knecht' aus Engelland/
Stelt er/ mit jhrem Herrn/ hin auff die lincke Hand.

29.

Diß Heer (von dem der Feind noch nichtes hat verſpüret/
Vnd das ſo ſicher nun biß hieher wardt geführet
Vom Engel Michael/ vnd der Verſchwiegenheit/)
Vermeynt'/ es were nun einmal die rechte Zeit/
Daß es ſich hören ließ/ vnd ließ darauff erſchallen
Die Stimm'/ vnd die Trompet/ vnd alle Trummeln knallen/
Sie machten den Tumult ſo grauſam/ vnd ſo ſtarck/
So daß den Heyden tratt ein Eiß in Bein vnd Marck.

30.

Sein Pferd Rinaldo drauff für andern fort beweget/
Zum Treffen ſeine Lantz' auch in jhr Haltniß leget/
Die Schotten leſt er wol ein Bogenſchuß zurück'/
Vnd hofft bald zubegehn ein Ritterliches Stück.

Gleich wie ein Wirbelwind ſich mit gewalt fortſchwinget/
Vnd mit ſich hinter her/ ein ſtarckes Wetter bringet/
So kam der Ritter auch auff dem Bajardo her/
Auß dieſem Schwader rauß/ mit ſeiner Lantz vnd Wehr.

31.

Es kam den Moren ſtracks als dieſer edle Ritter
Erſchien'/ in Arm vnd Bein ein Schrecken vnd Gezitter/
Die Lantze die erbebt auch jhnen in der Fauſt/
Man ſieht wie allen gleich für dieſem Helden grauſt.
Der König Pulian allein nur nicht verwandte
Die Farbe/ dieweil er Rinaldo nicht erkante/
Zu finden meynt er nicht ſo einen ſtarcken Stoß/
Drumb bringet in Galop er gleichsfalls auch ſein Roß.

32.

Im rennen leget' er bey zeiten ein die Lantze/
Er faſte ſich/ vnd gab jetzt acht auff ſeine Schantze/
Mit beyden Sporen auch zugleich den Hengſt anſtach/
Vnd ließ in vollem Lauff jhm gantz die Zügel nach.
Der ander aber leſt auch in der That verſpüren/
Die Tapfferkeit/ die er im Namen pflag zu führen/
Ich meyn' Ammonis Sohn/ der zeigte was für Zier/
Kunſt vnd Geſchickligkeit er hett' im Roßthurnier.

33.

In dieſem Fall auch ſie ſich beyde ſehr wol gleichen/
Daß in dem Treffen ſie die Köpffe ſich erreichen/
In Waffen aber war ein groſſer Vnterſchiedt/
Der eine bliebe todt/ der ander weiter ritt.
„ Es muß ein Held von ſich viel größre Zeichen geben
„ Der Tapfferkeit/ als nur den Speer mit zier auffheben/
„ Es muß zur Tapfferkeit das Glück auch kommen noch/
„ Dann ohne Glück kan ſie nichts/ oder wenig doch.

34.

Als nun der Held zu ſich die Lantze wieder kriegte/
Er zu dem König ſich von Oran ſtracks verfügte/
Derſelbe war nun wol gar Elend/ Arm vnd Karg
An Hertzen; aber reich an Knochen/ Fleiſch vnd Margk;
Sein Pferd/ das ſich ſehr furcht/ daß/ an der ſchweren Bürde/
Es/ dieſen heiſſen Tag/ ſich müde tragen würde/
Weiß dem Rinaldo es gar groſſen Danck/ vnd ſchreyt/
Daß er im Treffen es hat von der Laſt befreyt.

35.

Vnd als die Lantz entzwey: da wendet auff der ſtette
Sein Pferd Rinaldo rumb/ als wann es Flügel hette/
Wo er beyſammen ſieht die Feind'/ in groſſer Meng'/
Allda macht vnter ſie er ſich in jhr Gedreng'.
Vnd die Fusberta wuſt' jhm alſo wol zu dienen/
Daß alle Waffen gleich dem mürben Glaſe ſchienen/
Kein Eiſen vnd kein Staal war ſo wol nicht gehärt/
Daß ſie darunter nicht das Fleiſch auch mit verſehrt.

36.

Der erſte Hauffen war von jhm bereits getrennet/
Als mit dem Vortrab auch der Held Zerbin herrennet/
Den Speer hat allbereits er vntern Arm gelegt/
Vnd ſeine Reuter auch zum Treffen angeregt/
Die vnter ſeiner Fahn' allhier nun bey jhm ſtritten/
Dieſelben mit gewalt vnd frewdig jhm nachritten/
Sie ſchienen allzumal den Wölffen gleich zu ſeyn/
Wann ſie in eine Heerd der Ziegen fallen ein.

37.

Es ſchienen kalt/ wie Eiß/ die Heyden allzuſammen/
Die Schotten aber gleich wie lauter Fewerflammen/
Die Moren meynen auch/ es ſey ein jeder Chriſt
So tapffer/ vnd ſo ſtarck/ als wie Rinaldo iſt.

Herfür

Herfür Sobrino drauff mit ſeinen Trouppen ruckte/
Ein jeder drunter auch herauß die Wehre zuckte/
Viel beſſer war diß Volck / als nicht das erſt' / im Streit/
An Waffen wol ſo wol, als in der Tapfferkeit.

38.

Auß Africa ſeyn diß die allerbeſten Schaaren/
Wiewol ſie eben auch nicht ſo gar tůchtig waren/
Die ſeinen auch herfür der Dardinello bracht/
Die waren ſchlecht bewehrt/ vnd vngeobt zur Schlacht/
Ob er jhm einen Helm gleich hatt' auffſetzen laſſen/
Vnd ſeinen Leib belegt mit Pantzer vnd Kůraſſen/
Jch glaube daß das Volck wol viermal beſſer ſey/
Mit welchem Jſolier anjetzo kam hebrey.

39.

Mit ſeinen Schwadern kam er ſchnelle/gleich den Hinden/
Bey dieſer groſſen Sach' jetzt ſich mit zu befinden/
Vnd ſeinen Reutern ſprach er allen trefflich zu/
Auff daß ein jeder ja/den Tag/ das beſte thu/
Hiergegen rannt' heran der Hertzog von der Marra/
Als er ſah' Jſoliern mit denen von Navarra/
Hierauff regt' Arjodant' auch mit an ſeine Schaar/
Der Hertzog von Albni / erſt newlich worden war.

40.

Der Trompt- vnd Trummelnklang/das Ruffen/das Getůmel/
Vnd das Geräuſche gieng hinauff biß an den Himmel/
Der Athem/ Rauch vnd Schweiß/ der Staub von dieſem (Volck'/
Erhuben in die Lufft gar eine dicke Wolck'.
Jn dem ſich der nicht wehrt/der ander friſch zuſchmeiſſet/
Vnd dieſer folget nach/ auß aber jener reiſſet/
Vnd bey dem todten ſich auch keiner lang auffhelt/
Wann von den Feinden er hat einen hingefält.

41. Vnd

41.

Vnd wann ein Schwader nun zurücke wieder rücket/
So wird ein ander ſtracks wiedrumb herfür geſchicket;
Von Volck je mehr vnd mehr ergröſſert ſich diß Feld/
Die Reuter man hieher/ das Fußvolck dorthin ſtelt/
Die Erde/ darauff jetzt das Treffen gleich geſchiehet/
Von rothem Blute man/ gantz vbermahlet ſiehet.
Vnd wo erſt eine gelb' vnd blawe Blume ſtund/
Da ligen Roß vnd Mann todt vnd verwund jetzund.

42.

Zerbino that allhier ſo freye tapffre Proben/
Daß man Vrſachen hatt' jhn ſehr vnd hoch zu loben/
Das Heydenvolck er hin vnd her alsbald zerſtrewt/
Er würget/ vnd verdirbt/ er ſchneidet/ ſticht vnd häwt.
Ariodante ſich darauff auch ſehen lieſſe/
Vnd ſeiner Tugend Krafft/ dem newen Volck' erwieſe/
So tapffer er allhier ſich zu bezeigen wuſt/
Daß preiſen jhn ſein Freund/ der Feind jhn fürchten muſt.

43.

Es machten ſich auch ran/ die beyden Hurenkinder
Des Königs Calabruns/ der Moſco vnd Chelinder/
Vnd einer noch/ der da hatt' alles ſeinen Hohn/
Calamidor genandt/ vnd war von Barcellon/
Sie lieſſen hinter ſich die Fahnen an den Stangen/
Vnd hofften Kronen hier/ vnd Ehre zuerlangen/
Zerbino wolten ſie vmbbringen in dem Streit/
Vnd hatten ſchon ſein Pferd verletzet in die Seit.

44.

Mit dreyen Lantzen ſie diß Roß zugleich durchſtieſſen/
Daß ſtarb/ Zerbino war bald wieder auff den Füſſen.
Zu rechen ſich / gieng er ſtracks an die drey hinan/
Die ſeinem edlem Pferd' das vnrecht angethan.

Dem Moſco erſt/ der ſich nicht ſo gar wol fürſahe/
Vnd kompt/ in dem er jhn wil fangen/ gar zu nahe/
Dem ſtieß' er durch die Bruſt den Degen mit gewalt/
Vnd warff jhn von dem Pferd'/ zur Erde/ blaß vnd kalt.

45.

Als ſich Chelinder ſieht ſo vmb den Bruder kommen/
Da wird er von dem Zorn vnd Wüten eingenommen/
Vermeynend/ dem Zerbin zu geben einen Stoß/
Er aber er ergreifft/ beym Zügel jhm das Roß/
Vnd reiſt es zu der Erd'/ alſo/ daß es nach deſſen
Kein Hafer vnd kein Hew hat jemals mehr gefreſſen/
Dieweil Zerbino that ſo einen ſtarcken Hieb/
Daß diß Roß todt zugleich/ mit ſeinem Herren blieb.

46.

Vnd als Calamidor den ſchweren Streich anſchawet/
Wil er ſtracks rennen weg/ dieweil jhm hefftig grawet/
Zerbino aber lang' auch ſtille nicht verharrt/
Er hieb jhm nach/ vnd rieff: Verräther warte wart.
Er traff jhn nicht/ da er jhn wolte treffen gerne/
Jedoch war es darvon auch eben nicht ſehr ferne/
Jhn zwar erreicht' er nicht/ hieb aber doch ſein Pferd/
Gleich hinten auff das Creutz vnd warff es zu der Erd.

47.

Das Pferd er ligen ließ'/ vnd auff die Füſſe ſprunge/
Er lieff hinweg/ jedoch es wenig jhm gelunge/
Dann es kam ohngefehr der Hertzog von Traſon/
Der rannt zu Boden jhn/ vnd gab jhm ſeinen Lohn.
Lurcanio dahin mit Arjodante rennet/
Da vnter dem Gedräng' er den Zerbin erkennet/
Auch andre Ritter er vnd Graven mit ſich nahm/
Vnd halffen/ daß Zerbin zu Roſſe wieder kam.

48. Der

48.

Der Degen wurd' alſo gebraucht von Arjodanten/
Daß es Artalico vnd Margan wol erkanten/
Etearco jedoch bey weitem mehr empfand/
Wie auch der Caſimir/ die Stärcke ſeiner Hand:
Verwundt die erſten zween ſtracks wurden weg getrieben/
Die andern beyden todt/ da auff dem Platze blieben/
Lurcanjo machet auch ſich ſehn/ wie ſtarck er ſey/
Er würget/ vnd verwundt/ er ſticht/ vnd häwt entzwey.

49.

Die Heyden kommen all'/ hierüber in ein Schrecken/
Die Chriſten aber ſich je mehr vnd mehr erkecken/
In deſſen jene ſich verwirren alſo gar/
Daß ſie entfliehen auch vnordentlich von dar/
So gehen dieſe fort/ gewinnen jmmer Erde/
So wol das Volck zu Fuß'/ als auch das Volck zu Pferde/
Vnd wann den Heyden nicht wer' Hülffe bald geſchehn/
So hetten ſie allhier zu Grunde müſſen gehn.

50.

Ferrau/ der bißanher ſich nie von ſeinem Herren
Dem König Marſiljo begeben hette ferren/
Als er zurücke ſieht/ da weichen dieſe Schaar/
Vnd daß ſein Kriegesheer ſchier halb erleget war/
Da rannt' er mit dem Pferd dahin/ da er zum heiſten
Das Treffen ſah'/ vnd da es nötig war am meiſten/
Er ſah' Olimpio/ den armen jungen Tropff/
Vom Pferde fallen rab/ mit auffgeſpaltrem Kopff.

51.

Ein Jüngling/ der ſo ſüß'/ vnd lieblich konte ſingen/
Vnd drunter auch zugleich die Zitter laſſen klingen/
Vnd machte damit ſanfft auch freundlich/ weich vnd zart/
Ein Hertze/ das ſonſt war/ gleich einem Felſen hart.

Glückſelig wer' er wol geweſt/ wann mit der Ehre
Er ſich begnügen kont'/ vnd jed' vnd alle Wehre/
Sampt Lantzen/ Helm vnd Schild/ vnd Pfeil gehaſſet hett/
Damit in Franckreich er anjetzo wurd' ertödt.

52.

Vnd als jhm Ferrau ſah' in todt darnieder fallen/
Den er ſo gar hoch hielt'/ vnd liebet' jhn für allen/
Do that jhm dieſes Todt viel weher/ als ſonſt nicht
Viel tauſendt/ die zuvor ſchon waren hingericht.
Deßwegen jhm der Zorn hin auff denſelben triebe/
Der jhn hatt' vmbgebracht/ vnd jhm mit einem Hiebe
Zerſpaltet' Helm vnd Stirn/ die Augen/ vnd den Kinn/
Vnd mitten durch die Bruſt/ vnd warff jhn alſo hin.

53.

Hier hielt' er ſich nicht auff/ beſondern weiter rennet/
Vnd bricht die Helm' entzwey/ die Pantzer er zertrennet/
Dem zeichnet er die Stirn/ den häwt er in die Seit/
Den ſticht er in dem Bauch/ vnd dem den Arm abſchneidt/
Nimpt vielen andern auch die Seele/ mit dem Blute/
Vnd dieſe Hülffe kömpt den Heyden da zu gute/
Weil vnſer Volck davon ſehr an dem Ort' erſchrickt/
Vnd mit Vnordnung ſich bereits zum Lauffe ſchickt.

54.

Es tritt ſelbſt in die Schlacht der König Agramante/
Mit Baliverzo auch/ vnd mit dem Farurante/
Mit Pruſion/ Soridan: vnd mit dem Bambirag/
Zu thun da ingeſampt ein' harte Niederlag/
Sehr ſehr viel andre Leut' vnd Herren mit hinkamen/
Die ich zwar alle nicht recht kenn' an Stand' vnd Namen/
Viel leichter wolt darzu ich zehlen jedes Laub/
In dem der Herbſt verobt/ an Bäumen/ ſeinen Raub.

55.

Der Agramante nahm auch vber diß noch weiter
Viel Fußvolck von der Mawr/ vnd hin vnd wieder Reuter/
Vnd ſendet mit dem Herrn von Feza ſie ins Feld/
Zu ſtellen alle ſich gleich hinter die Gezelt'/
Daß den Jrrländern ſie da können wiederſtehen/
Die er von fernen ſchon in Eyl' hat kommen ſehen/
Mit einem Vmbſchweiff rumb/ vnd daß ſie willens ſeyn
Zu fallen hinten gleich jhm in ſein Lager ein.

56.

Der König Feza ritt'/ auff dem Befehl geſchwinde/
Daß am beſtimten Ort' er ſich in zeiten finde.
Der König Agramant verſamlet auch den Reſt/
Vnd theilt jhn/ vnd ein Theil durch Fulbart führen leſt/
Den gröſten Theil nimpt er/ ſo wol zu Roß' als Fuſſe/
Vnd macht mit denen ſich hinunter zu dem Fluſſe/
Weil ſchon Sobrino hat begehret/ daß er komm
Mit vielem Volck' hinab/ zur Hülffe/ bey den Strom.

57.

Er fuhrt' das halbe Feld mit ſich in einem Hauffen/
Da hette man geſehn ein Rennen vnd ein Lauffen/
Es werden hier erſchreckt die Schotten alſo ſehr/
Daß ſie jhr' Ordnung gantz verlieſſen mit der Ehr'.
Allein Lurcanio Zerbin mit Arjodanten/
Sich wegen des Tumults in nichts zurücke wanten/
Zerbino war zu Fuß/ vnd zwar in Todsgefahr/
Wer' es Rinaldo nicht noch worden bald gewahr.

58.

Dem Helden war es gleich/ mit ſeinen groſſen Thaten/
An vnterſchiednen Ort' vnd Enden wol gerathen/
Als aber jhm jetzund die Zeitung kömmet bey/
Wie gar ſehr in Gefahr ſein Freund Zerbino ſey/

Vnd wie gelaſſen jhn auch alle ſeine Leute/
Zu Fuſſe hetten da/ gleich mitten in dem Streite/
Wend er Bajardo rumb/ vnd rennt hin alſobald/
Da er die Schotten ſieht außreiſſen mit gewalt.

59.

Vnd als die Schotten er ſo ſieht mit groſſen Hauffen
Wegfliehen/ ſchreyet er: Ey wohin wolt jhr lauffen?
Ey was für Schlimmigkeit/ vernehm ich jetzt in euch/
Daß jhr für dieſem Volck euch laſſet finden weich?
Iſt diß der ſchöne Raub/ den jhr darvon wolt führen/
Vnd damit ewre Pläz' vnd groſſe Tempel zieren?
Was Ehr'/ vnd was für Lob wird euch doch dieſes ſeyn/
Daß ewers Königs Sohn jhr ſo verlaſt allein.

60.

Von ſeinem Diener nimpt er eine ſtarcke Lantze/
Vnd ſtellt ſich frewdig ein zu dieſem Krieges-Tantze/
An König Pruſion macht er ſich erſt hinan/
Vnd wirfft vom Sattel jhn herab/ todt/ auff den Plan.
Ingleichen Agricalt/ vnd Bambirago werden/
Mit Soridano todt geſtürtzet zu der Erden/
Die andern weren all' auch worden ſo ertödt/
Wann ſeine Lantze nur gedawert länger hett.

61.

Vnd nach zerbrochnem Speer' er die Fusberta zücket/
Vnd damit alſobald auff Serpentin zurücket/
Ob dieſes Waffen wol bezaubert war durchaus/
So warff ohnmächtig er jhn doch zum Sattel rauß.
Vnd dergeſtalt erlegt er noch viel andre Leute/
Vnd macht vmb den Zerbin ſo Platz/ vnd eine Weite/
Alſo daß er auffſtieg/ ohn allen Wiederſtand/
Auff eines deren Roß'/ ſo er geräumet fand.

62. Vnd

62.

Vnd wol war er hinauff zu rechter Zeit geſprungen/
Dann durch Verzug/wer' es hernach jhm kaum gelungen/
Dieweil gleich Agramant/ Balaſtro vnd Sorbin/
Mit Dardinello auch daſelbſten kamen hin.
Zum andern mal war er zu Roß' jetzund doch wieder/
Vnd hieb bald einen hier/ den andern dort darnieder/
Vnd ſchickte dieſen bald/ bald jenen in die Hell'/
Vnd zeigt' daß man zugleich müſt' tapffer ſeyn vnd ſchnell.

63.

Rinaldo/ der ſtets pflegt dieſelben anzufechten/
Die er vermeynt' daß ſie am meiſten Schaden brächten/
Macht ſich mit ſeiner Wehr' an Agramant hinan/
Der jhm bedunckt zu ſeyn der allerfrechſte Mann/
(Dieweil er weit weit mehr/ als keiner ſonſt verletzte)
Drumb mit Bajardo er gar Mannlich an jhm ſetzte/
Er ſetzt' an jhn hinan/ vnd hieb auff jhn ſo ſcharff/
Daß er ſampt ſeinem Roß' jhn vbern hauffen warff.

64.

In deſſen für der Stadt ſie/ drauſſen/ ſo mit Wüten/
Mit Haß/ vnd durch den Zorn erhitzt/ gewaltig ſtritten/
So häwt todt/ in der Stadt/ die Leut'/ der Rodomont/
Mit Fewer auch kein Hauß/ vnd keines Tempels ſchont.
Der Keyſer/ der da war gleich anderswo bemühet/
Von dieſen dingen gantz nichts höret/ oder ſiehet/
Vnd nimpt den Odoard ſampt Arman in die Stadt/
Der viel Britanniſch Volck gleich für dem Thore hatt.

65.

Ein Diener kam zu jhm / der kaum kont' Athem holen/
Gleich im Geſicht'/ vnd ſagt/ das was jhm war befohlen:
Ach weh/ mein Herr/ Ach weh/ er offtmal wiederholt/
Eh dann zu reden er was/ recht/ anfangen wolt.

Der

Glückſelig wer' er wol geweſt/ wann mit der Ehre
Er ſich begnügen kont'/ vnd jed' vnd alle Wehre/
Sampt Lantzen/ Helm vnd Schild/ vnd Pfeil gehaſſet hett/
Damit in Franckreich er anjetzo wurd' ertödt.

52.

Vnd als jhm Ferrau ſah' in todt darnieder fallen/
Den er ſo gar hoch hielt'/ vnd liebet' jhn für allen/
Do that jhm dieſes Todt viel weher/ als ſonſt nicht
Viel tauſendt/ die zuvor ſchon waren hingericht.
Deßwegen jhm der Zorn hin auff denſelben triebe/
Der jhn hatt' vmbgebracht/ vnd jhm mit einem Hiebe
Zerſpaltet' Helm vnd Stirn/ die Augen/ vnd den Kinn/
Vnd mitten durch die Bruſt/ vnd warff jhn alſo hin.

53.

Hier hielt' er ſich nicht auff/ beſondern weiter rennet/
Vnd bricht die Helm' entzwey/ die Pantzer er zertrennet/
Dem zeichnet er die Stirn/ den häwt er in die Seit/
Den ſticht er in dem Bauch/ vnd dem den Arm abſchneidt/
Nimpt vielen andern auch die Seele/ mit dem Blute/
Vnd dieſe Hülffe kömpt den Heyden da zu gute/
Weil vnſer Volck davon ſehr an dem Ort' erſchrickt/
Vnd mit Vnordnung ſich bereits zum Lauffe ſchickt.

54.

Es tritt ſelbſt in die Schlacht der König Agramante/
Mit Baliverzo auch/ vnd mit dem Farurante/
Mit Prusjon/ Soridan: vnd mit dem Bambirag/
Zu thun da ingeſampt ein' harte Niederlag/
Sehr ſehr viel andre Leut' vnd Herren mit hinkamen/
Die ich zwar alle nicht recht kenn' an Stand' vnd Namen/
Viel leichter wolt darzu ich zehlen jedes Laub/
In dem der Herbſt verübt/ an Bäumen/ ſeinen Raub.

55. Der

55.

Der Agramante nahm auch vber diß noch weiter
Viel Fußvolck von der Mawr/vnd hin vnd wieder Reuter/
Vnd ſendet mit dem Herrn von Feza ſie ins Feld/
Zu ſtellen alle ſich gleich hinter die Gezelt/
Daß den Jrrländern ſie da können wiederſtehen/
Die er von fernen ſchon in Eyl' hat kommen ſehen/
Mit einem Vmbſchweiff rumb/ vnd daß ſie willens ſeyn
Zu fallen hinten gleich jhm in ſein Lager ein.

56.

Der König Feza ritt'/ auff dem Befehl geſchwinde/
Daß am beſtimten Ort' er ſich in zeiten finde.
Der König Agramant verſamlet auch den Reſt/
Vnd theilt jhn/ vnd ein Theil durch Fulbart führen leſt/
Den gröſten Theil nimpt er/ ſo wol zu Roß' als Fuſſe/
Vnd macht mit denen ſich hinunter zu dem Fluſſe/
Weil ſchon Sobrino hat begehret/ daß er komm
Mit vielem Volck' hinab/ zur Hülffe/ bey den Strom.

57.

Er fuhrt' das halbe Feld mit ſich in einem Hauffen/
Da hette man geſehn ein Rennen vnd ein Lauffen/
Es werden hier erſchreckt die Schotten alſo ſehr/
Daß ſie jhr' Ordnung gantz verlieſſen mit der Ehr'.
Allein Lurcanio Zerbin mit Arjodanten/
Sich wegen des Tumults in nichts zurücke wanten/
Zerbino war zu Fuß/vnd zwar in Todsgefahr/
Wer' es Rinaldo nicht noch worden bald gewahr.

58.

Dem Helden war es gleich/mit ſeinen groſſen Thaten/
An vnterſchiednen Ort=vnd Enden wol gerathen/
Als aber jhm jetzund die Zeitung kömmet bey/
Wie gar ſehr in Gefahr ſein Freund Zerbino ſey/

Vnd wie gelaſſen jhn auch alle ſeine Leute/
Zu Fuſſe hetten da/ gleich mitten in dem Streite/
Wend er Bajardo rumb/ vnd rennt hin alſobald/
Da er die Schotten ſieht außreiſſen mit gewalt.

59.

Vnd als die Schotten er ſo ſieht mit groſſen Hauffen
Wegfliehen/ ſchreyet er: Ey wohin wolt jhr lauffen?
Ey was für Schlimmigkeit/ vernehm ich jetzt in euch/
Daß jhr für dieſem Volck euch laſſet finden weich?
Iſt diß der ſchöne Raub/ den jhr darvon wolt führen/
Vnd damit ewre Pläz' vnd groſſe Tempel zieren?
Was Ehr'/ vnd was für Lob wird euch doch dieſes ſeyn/
Daß ewers Königs Sohn jhr ſo verlaſt allein.

60.

Von ſeinem Diener nimpt er eine ſtarcke Lantze/
Vnd ſtellt ſich frewdig ein zu dieſem Krieges-Tantze/
An König Pruſion macht er ſich erſt hinan/
Vnd wirfft vom Sattel jhn herab/ todt/ auff den Plan.
Jngleichen Agricalt/ vnd Bambirago werden/
Mit Soridano todt geſtürtzet zu der Erden/
Die andern weren all' auch worden ſo ertödt/
Wann ſeine Lantze nur gedawert länger hett.

61.

Vnd nach zerbrochnem Speer' er die Fusberta zücket/
Vnd damit alſobald auff Serpentin zurücket/
Ob dieſes Waffen wol bezaubert war durchaus/
So warff ohnmächtig er jhn doch zum Sattel rauß.
Vnd dergeſtalt erlegt er noch viel andre Leute/
Vnd macht vmb den Zerbin ſo Platz/ vnd eine Weite/
Alſo daß er auffſtieg/ ohn allen Wiederſtand/
Auff eines deren Roß'/ ſo er geräumet fand.

62. Vnd

62.

Vnd wol war er hinauff zu rechter Zeit geſprungen/
Dann durch Verzug/wer' es hernach jhm kaum gelungen/
Dieweil gleich Agramant/ Balaſtro vnd Sorbin/
Mit Dardinello auch daſelbſten kamen hin.
Zum andern mal war er zu Roß' jetzund doch wieder/
Vnd hieb bald einen hier/ den andern dort darnieder/
Vnd ſchickte dieſen bald/ bald jenen in die Hell'/
Vnd zeigt' daß man zugleich müſt' tapffer ſeyn vnd ſchnell.

63.

Rinaldo/ der ſtets pflegt dieſelben anzufechten/
Die er vermeynt' daß ſie am meiſten Schaden brächten/
Macht ſich mit ſeiner Wehr' an Agramant hinan/
Der jhm bedunckt zu ſeyn der allerfrechſte Mann/
(Dieweil er weit weit mehr/ als keiner ſonſt verletzte)
Drumb mit Bajardo er gar Mannlich an jhm ſetzte/
Er ſetzt' an jhn hinan/ vnd hieb auff jhn ſo ſcharff/
Daß er ſampt ſeinem Roß' jhn vbern hauffen warff.

64.

In deſſen für der Stadt ſie/ drauſſen/ ſo mit Wüten/
Mit Haß/ vnd durch den Zorn erhitzt/ gewaltig ſtritten/
So häwt todt/ in der Stadt/ die Leut'/ der Rodomont/
Mit Fewer auch kein Hauß/ vnd keines Tempels ſchont.
Der Keyſer/ der da war gleich anderswo bemühet/
Von dieſen dingen gantz nichts höret/ oder ſiehet/
Vnd nimpt den Odoard ſampt Arman in die Stadt/
Der viel Britanniſch Volck gleich für dem Thore hatt.

65.

Ein Diener kam zu jhm / der kaum kont' Athem holen/
Bleich im Geſicht' / vnd ſagt/ das was jhm war befohlen:
Ach weh/ mein Herr/ Ach weh/ er offtmal wiederholt/
Eh dann zu reden er was/ recht/ anfangen wolt.

Der Römer Reich wird heut/ anheute wirds begraben/
Ja alle Heilgen vns heut auch verlaſſen haben/
Satan vom Himmel iſt geregnet ſelbſt herab/
Auff daß/ das Chriſtenvolck kein Bleiben mehr hier hab.

66.

Der Satan/ ſag' ich/ ſelbſt/ in vnſrer Stadt rumbfähret/
Er würget/ er verbrennt/ vnd alles gantz verheeret/
Wend dich herumb/ vnd ſchaw an dort' den runden Rauch/
Das räuberiſche Fewr/ die ſpitze Flammen auch/
Anhöre das Geſchrey/ das an den Himmel ſchläget/
Das dich wol glauben macht/ was dir dein Knecht fürträget/
Nur einer iſts allein/ der mit dem Schwerdt vnd Fewr
Die ſchöne Stadt verdirbt/ vnd macht das Lachen thewr.

67.

Gleich wie derſelbe bleibt gar hefftig ſehr erſchrocken/
Der vnverſehens hört den ſtarcken klang der Glocken/
Vnd ſieht das Fewer dann/ ſo allen ſchon bekandt/
Als jhm nur nicht/ vnd iſt ſo nah' jhm an der Wandt.
So iſt auch Carrl/ als er den newen Einfall höret/
Vnd mit den Augen jhn ſelbſt in Perſon erfähret/
Die beſten ſeines Volcks er meiſt zu ſich beſtimt/
Vnd führt ſie hin/ da er das Purlament vernimpt.

68.

Gar vielen andern auch/ Kriegsleuten vnd den Helden/
Ließ er dieſ' Abenthewr vnd Fewersbrunſt vermelden/
Vnd ſie in groſſer Eyl' all' auff den Platz hinbracht/
Da ſich der Wüterich hat eben hingemacht.
Er höret das Geſchrey/ er ſieht die groſſe Zeichen
Der Grauſamkeit/ die ſich der Menſchenthat nicht gleichen
Jetzund nicht mehr: es komm' ein andermal hieher/
Wer dieſes ſchöne Werck luſt hat zu hören mehr.

Ende des ſechzehenden Geſangs.

Der ſiebenzehende Geſang.

1.

SChawt der gerechte Gott/ wann einmal vnſre Sünden
So ſchrecklich ſeyn/ daß ſie nicht mehr vergebung finden/
Auff daß er vns darthu/ wie ſein Gerichte gleich
Sey der Barmhertzigkeit/ ſo giebet er ein Reich
Offt den Vnholden hin/ vnd böſen Wunderthieren/
Auch jhnen Sinn vnd Krafft/ ſehr zu Tyranniſiren.
Zu ſolchem End' hat er den Silla in die Welt/
Den Cajo/ den Neron/ vnd Mario geſtelt.

2.

Gott pflegt zu vnſrer Straff' offt Völcker zu erleſen/
Die auch wol ärger noch/ als wir nicht/ ſeyn geweſen/
Weil wir getreten ſeyn aus ſeinem heilgen Pfadt/
Vnd haben vberhäufft die Schand' vnd Miſſethat.
Es kompt die Zeit/ daß wir auch Plündern jhre Heerden/
Jhr Hauß/ vnd Hoff/ vnd Land/ wann wir vns beſſern werden/
Vnd wann einmal erfüllt jhr Sündenmaaß wird ſeyn/
Alſo/ daß Gott/ mit Zorn/ muß endlich ſehen drein.

3.

Die Chriſten hatten wol manch' Vbelthat verübet/
Daß ſie des Höchſten Stirn ſo hatten mit betrübet/
Daß vnter jhnen ſich der Türcke/ Heyd' vnd Mohr/
Mit Schändung/ Mord vnd Raub/ ſo mächtig that hervor:

Jedoch ward dieſer Schad' am meiſten noch vermehret/
Durch die Gewalt/ damit ſie Rodomont beſchweret;
Ich ſagte/ daß der Carrl von jhm diß newe hort/
Drumb eylte nach dem Platz' er mit dem Volcke fort.

4.

Was meynt jhr wol/ wie er ſich habe drob bekümmert/
Als er ſieht die Palläſt' vnd Kirchen ſo zertrümmert/
Die Stadt verheert/ zerſtört/ vnd ſo viel Volckes todt/
Daß man wol nie geſehn hatt' eine ſolche Noth.
Wo fliehet jhr doch hin jhr ſehr erſchrocknen Leute?
Wolt jhr nicht anders euch erzeigen in dem Streite?
Wo meynt jhr wol/ daß einſt ſeyn ewre Zuflucht wird/
Wann jhr ſo liederlich heut dieſe Stadt verliert?

5.

Sol dann ein Mann allein/ der hierinn iſt gefangen/
Vnd zu der Stadt hinauß nicht wieder kan gelangen/
Euch können bringen all' in eine ſolche Noth/
Alſo/ daß jhr jhn nicht ſolt mögen ſchlagen todt?
Diß horten ſie/ von Zorn entzünd/ den Keyſer ſagen/
Der ſolchen Schimpff vnd Spott nicht wuſte zu ertragen.
Vnd kam dahin/ da er den wilden Heyden nah'
Am Schloſſe/ ſeines Volcks ſo viel erſchlagen ſah.

6.

Gar viel gemeines Volcks war in diß Schloß gegangen/
In Hoffnung/ daß ſie noch da würden Hülff erlangen/
Mit einer Mawer war diß Schloß gar feſt vmbbawt/
Darzu zum Schutze wol verſehn mit Lott vnd Kraut.
Vnd Rodomonte war/ voll Zorns vnd Stoltzes kommen/
Vnd hatt' den groſſen Platz allein gar eingenommen/
Mit einer Hand erſchlug er Kinder Weib vnd Mann/
Vnd mit der andern legt er Brandt vnd Fewer an.

7.

Vnd endlich langt er an beym Königlichem Schloſſe/
Vnd ſchlägt da an das Thor mit manchem harten Stoſſe/
Die Leut' hergegen nun/ die in der Höhe ſeyn/
Die werffen in der Meng' herunter Kalck vnd Stein/
Vergülte Balcken auch/ vnd Seulen/ die da waren
Wol eh in groſſem Werth bey Vätern vnd Vorfahren/
Die achte man hier nichts/ vnd worden viel herab
Gebrochen/ vnd zur Wehr' auff jhn geworffen nab.

8.

Kein Giebel/Balcke/Stein/Pfeil/Armbruſt/oder Bogen/
So auff den Heyden zu herunter kam geflogen/
Kunt alles ſeiner Hand durchauß verwehren nicht/
Daß ſie nicht dieſes Thor zerſpalt/ hewt vnd durchbricht/
Ein ſolches Fenſter hatt er auch ſchon nein gehawen/
Daß er ſie/ vnd ſie jhn dadurch wol konten ſchawen.
Von ſolchen Leuten auch der Hoff/ gedruckt voll ſtund/
Da man die Furcht des Todts an Augen ſehen kunt.

9.

Man hort' ein groß Geklag'/ ein Weinen vnd Geflehe/
Ein Heulen vnd Geſchrey von Weibern in der Höhe/
Die armen Jungfräwlein/ die ſchlugen an die Bruſt/
Für Angſt ſich kein' auch nicht/ wohin zu wenden wuſt.
Die Liebſten ſüſſen Bett- vnd Thüren ſie vmbfaſſen/
Die ſie vermeynen nun den Frembden da zu laſſen.
In ſolchem Zuſtand' es mit dieſer Sache war/
Als gleich der Keyſer kam mit ſeinen Herren dar.

10.

So bald der Keyſer nun den Rodomont erkante/
Legt' er ein ſeine Lantz'/ vnd plat auff jhn zurante/
Mit jhm bewegte ſich zugleich der Held Vggier/
Wie auch zur ſelben Zeit Namo vnd Olivier/

Auino/ Berlingier/ Auolſo mit Ottonen
Allhier war keiner nicht der ſeiner wolte ſchonen/
Dem Rodomonten ſie recht treffen allzugleich;
Die Bruſt/ die Stirn/ den Hals/ die Arm vnd in die Weich.

11.

Du mein Geſang: Ich muß wo anders dich hinbringen/
Du ſolſt jetzt nicht vom Tod vnd von dem Grim mehr ſingen/
Vom Saracenen haſt du jetzt genug geſagt/
Der ſo erſchrecklich es hat in Pariß gewagt.
Es iſt nun wieder Zeit auff den Grifon zu kommen/
Der auff Damaſco zu hat ſeinen Weg genommen/
Vnd bracht die Origill/ vnd den auch mit jhm dar/
Der jhr Beyſchläffer wol/ vnd nicht jhr Bruder war.

12.

Damaſco hielte man/ im gantzen Morgenlande/
Für das Geldreichſte Reich/ in dem ſich auch befande
Dasmal ein mächtig Volck/ die Stadt auch ſieben Tag/
Ab von Jeruſalem/ zu reiſen eben lag.
Im Winter trägt diß Land (vnd das iſt kein Gedichte)
Gleich wie im Sommer ſelbſt/ die allerſchönſten Früchte.
Es ſtehet auch ein Berg nah an der Stadt erhöht/
Der fängt zum erſten auff den Glantz der Morgenröht.

13.

Darzu iſt ſie begabt mit Chriſtallinen Flüſſen/
Die durch die Gaſſen auch ſich hin vnd her außgieſſen/
Gar eine groſſe Zahl man drinn an Gärten ſieht/
Die ſeyn nie ohne Laub/ ſie ſeyn nie ohne Blüht.
Wolriechends Waſſers iſt auch da in ſolcher menge/
Daß es wol/ wie man ſagt/ könt treiben Mühlengänge/
Wer auff den Gaſſen da rumbgeht/ derſelbe reucht
Viel Krafftgeruchs/ der ſich aus allen Häuſern zeucht.

14.

Wie ſonſt die Gaſſen ſtets voll waren von Geruche/
So waren ſie jetzt auch belegt mit buntem Tuche/
Darzu beſtrewt/ behengt an jedem Ort vnd End
Mit Blumen vnd mit Laub das Pflaſter vnd die Wänd'.
Auch hatte laſſen man da Thür' vnd Fenſter ſchmücken
Mit viel Tapezerey/ vnd reichen güldnen Stücken/
Die Damen gaben doch noch einen ſchönern Schein/
Mit Kleidern reich geputzt/ vnd manchem edlen Stein.

15.

Man ſah' an manchem Ort auff Gaſſen/ für den Thüren/
Viel Spielens/ vnd darbey viel Täntz' vnd Reygen führen/
Es ward getummelt auch allda manch edles Pferd/
Mit Zeugen außgeſchmückt/ von einem groſſen Wehrt.
Es ſtund auch Kriegsvolck da mit Trummeln vnd mit Fahnen/
Viel Herren waren da/ theils frembd/ theils Vnterthanen/
Mit allem/ was an Gold/ an Stein vnd Perlen man
Aus Jndjen/ vber Meer/ nur jmmer bringen kan.

16.

Jn dem Grifon herein mit der Geſellſchafft ruckte/
Vnd alle Dinge da mit groſſem Luſt beguckte/
So hielt ein Ritter jhn da auff mit ſeinem Roß'/
Vnd batt' jhn/ daß er blieb bey jhm in ſeinem Schloß.
Bekleidt war alles da mit Sammet vnd mit Seiden/
Er ließ jhn/ nach Gebrauch/ an nichtes Mangel leiden.
Ein Badt ließ jhnen er zurichten new vnd friſch/
Drauff führt er/ frölich/ ſie zum wolbeſetztem Tiſch.

17.

Vom König Norandin/ dem alle dieſe Landen/
Wie auch die ſchöne Stadt Damaſco ſelbſt zuſtanden/
Erzehlt er/ wie er hett'/ aus Königlicher Krafft/
Beruffen alles hin/ was von der Ritterſchafft

Auch nur den Namen führt/ zum groſſen Roßthurniere/
Auff daß da ſeine Stärck ein jederman probiere/
Vnd wer vermeynt/ er ſey begabt mit Tapfferkeit/
Der kan es zeigen hier/ vnd nicht drumb reiten weit.

18.

Ob wol/ zu dieſem End/ hieher nicht war geritten
Der Griſon jetzt/ jedoch/ ſo ließ er ſich erbitten.
Dann es nicht vbel kömpt/ wann ſich Gelegenheit
Erengt/ daß man darthu dann ſeine Tapfferkeit.
Hernacher bat' er jhn gar ſehr/ daß er jhn lehre/
Was die Vrſache doch des groſſen Feſtes were/
Obs jährlich/ oder jetzt zum erſten mal geſcheh'/
Auff daß der König einſt der ſeinen Tugend ſeh?

19.

Der Ritter antwort jhm; daß derogleichen Feſte/
Man alle viertel Jahr/ anſtellen würd' auffs beſte/
Man hette für der Zeit nie keins gehalten mehr/
Vnd daß diß jetzig' jetzt das allererſte wer'.
Vnd zur Gedächtniß zwar des Königs/ daß gleich eben
Derſelbe Tag jhm hett' errettet Leib vnd Leben/
Nach dem drey Monat er geweſen wer' in Noth/
Vnd Pein/ vnd hette ſtets für ſich gehabt den Todt.

20.

Damit jhr aber nun die Sachen recht erkennet/
So wiſt/ daß vnſer Herr (der Norandin ſich nennet)
Von Liebe hefftig hat gebrant gar viel viel Jahr/
Vmb ein ſchön Jungfräwlein/ die eine Tochter war/
Des Königs Cyperlands: Vnd als er ſie bekommen
Zu letzt zum Weibe hat/ hat er jhm fürgenommen
Mit jhr/ vnd andern Frawn vnd Rittern wegzuziehn/
Vnd nehmen ſeinen Weg gerad' in Sirjen hin.

21.

Als wir viel Tage/ nun mit vollem Segel waren
Schon weit von Hafen ab/ ins weite Meer gefahren/
Ein groſſer Sturm da gleich ſich grauſamlich erweckt/
Der vns all' vnd darzu den Schiffman ſelbſt erſchreckt.
Wir jrrten auff dem Meer' herumb drey Tag' vnd Nächte/
Vnd konten finden vns wiedrumb keinmal zu rechte.
Doch endlich ſtiegen wir zu Lande müd' vnd naß/
Bey einem ſchönem Quell/ vmbringt mit Laub vnd Graß.

22.

Die Zelten wir allda mit Frewdigkeit auffſtelten/
Auff einen ſchönen Platz/ den wir darzu erwehlten/
Die Küche mit dem Fewr wurd' auch ſtracks zubereit/
Gedecket auch die Tiſch'/ auff einer andern Seit/
Der König war in des in nechſten Wald gegangen/
Zu ſehen/ ob er könt' an Wilpret etwas fangen/
Ob er vielleicht ein Reh' vnd Dannbock finden möcht'/
Den Bogen trugen jhm nach zwene ſeiner Knecht.

23.

In dem wir nun allda in guter Hoffnung ſaſſen/
Es würd' der König ſich bald wieder ſehen laſſen/
So kompt ein Wahlſchwein gleich da aus der Tieff' herfür/
Vnd läufft ſtracks auff vns zu: ein grewlichs Wunderthier:
Es laſſe Gott der HErr es nimmermehr geſchehen/
Daß jhr ein ſolches Thier/ vnd Wunder kriegt zuſehen/
Viel beſſer iſts/ daß man es kenne/ durchs Gerücht/
Als daß bekommen es ſolt einer ins Geſicht.

24.

Es lieff/ vnd truge hart den Rüſſel bey der Erden/
Wie Hunde/ wann gebracht ſie auff die Fährt erſt werden/
Wir alle/ die es ſehn/ erblaſſen im Geſicht'/
Vnd wird all vnſer Heyl ſtracks auff die Flucht gericht.

Das

Das halff vns nichts/ daß wir dem Thier' in eyl' entwiechen/
Obs gleich blind war/ weil es mehr that allein mit riechen/
Als nicht ein anders thut/ das Naſ' vnd Augen hatt/
So ſchnelle fand es vns auff vnſrer Spur' vnd Pfadt.

25.

Wir lauffen all'/ jedoch war jhm nicht zu entgehen/
Weil es viel ſchneller lieff/ als die Nordtwinde wehen/
Von vnſrer viertzig kaum der vierdte Menſch entlieff/
Die durch das ſchwimmen ſich noch brachten auff das Schiff.
Gar viel es vntern Arm/ wie einen Bündel faſte/
Mit vielen auch den Schoß vnd Buſen ſchwer belaſte/
Es füllt' auch ſeine Taſch'/ in welche ſehr viel gieng/
Die an der Seiten jhm/ gleich einem Hirten hieng.

26.

Diß Vngehewer lieff hinweg gar mächtig ſchnelle/
Vnd trug am Vfer vns in eine ſteinern' Höhle/
Vom Marmel war dieſelb' erbawt/ ſo hell vnd rein/
Gleich wie Papier/ ſo nicht beſchrieben/ pflegt zu ſeyn.
Es wohnt' ein erbre Fraw daſelbſt auch bey jhm drinnen/
Die war ſehr hoch betrübt von Antlitz/ vnd von Sinnen/
Es waren auch bey jhr viel Frawn vnd Jungfräwlein/
Theils alt/ jung/ heßlich theils/ ein theil auch ſchön vnd fein.

27.

Es war bey dieſer Höhl'/ vnd ziemlich in der nähe
Ein' andre Höhle noch hoch oben in der Höhe/
Dieſelbe war auch wol ſo groß als dieſe hie/
Die das Thier für den Stall gebrauchte für ſein Vieh.
Vnd deſſen war ſehr viel/ es war auch ſelbſt jhr Hirte/
Zur Weid' im Sommer es ſie/ vnd im Winter führte.
Zu rechter Zeit ließ es ſie auß vnd wieder ein/
Vielmehr zur Luſt/ als daß es nutz jhm möchte ſeyn.

28.

Dieweil jhm Menſchenfleiſch viel ſüſſ- vnd beſſer ſchmackte/
Wie es drey Jüngling auch dann ſtracks in Rachen ſtackte/
Eh dann zur Höhl' es hin noch kam mit ſeinem Lauff/
Vnd ſchlunge ſie hinein/ vnd fraß ſie gantz rein auff.
Den Thürenſtein ſchob es hinweg mit einem Stoſſe/
Die Heerde jagt' es rauß/ vnd vns hinein verſchloſſe.
Hernach (wie es als pflag/ wann es war worden ſatt)
Spielt' auff der Sackpfeiff' es/ die es am Halſe hatt.

29.

Als vnſer König nun in dem war wiederkommen/
Vnd vnverhofft/ allda des Schadens wargenommen/
Vnd findet es gar ſtill' allda herumb am Meer/
Die Wieſen/ vnd den Wald/ vnd die Gezelte leer.
Er weiß nicht wie es doch ſtehn müß' vmb dieſe dinge/
Vnd nach dem Vfer zu/ voll Furcht vnd Schreckens gienge/
Do wird er noch gewar/ wie ſeiner Schiffer Knecht'
Ein Theil bemühet ſeyn/ vnd machens Schiff zurecht.

30.

Vnd alſobald ſie nur am Vfer jhn verſpüren/
So ſchicken ſie ein Schiff ans Land/ jhn abzuführen.
Verſtanden aber noch kaum Norandino hatt/
Was Schaden jhm das Thier gethan hat an Geſtadt/
Do wird er eylends Sinns vnd Raths/ in dieſer Sachen/
Sich auff dem Fuſſe ſtracks dem Thiere nachzumachen/
Vnd ſeine liebſte Braut/ die ſchöne Lucidill/
Gewinnen/ oder drob das Leben laſſen wil.

31.

Das Vfer lieff er hin entlang/ in ſolcher Eyle/
Daß er ſich hette wol verglichen einem Pfeile/
Wie jhn das Wüten dann/ der heiſſen Liebe jagt/
Vnd kam zur Höhle hin/ darvon ich euch geſagt.

Allda erwartten wir des böſen Wahlſchweins jnnen/
Mit ſolcher Furcht vnd Angſt/ als kaum iſt außzuſinnen/
Vns dünckt auff jeden Schall/ der von vns wird gehört/
Wie daß es komme nun/ vnd vns aufffreſſen werd.

32.

Das Glück den König gleich hinbracht/ zu ſolcher Stunde/
Daß ohne dieſes Thier er die Matrone funde.
Als ſie jhn ſieht/ fleug/ fleug/ ſchreyt ſie/ Ach Wehe dir/
Weh dir/ wann dieſes Beeſt dich ſolte kriegen hier.
Drauff ſagt' er/ es mag mich nicht kriegen/ oder kriegen/
Wol oder Weh' anthun/ ich wil jhm nicht entfliegen/
Es führet mich Begierd'/ vnd nicht der Jrrthumb her/
Dieweil mit meiner Braut zu ſterben ich begehr.

33.

Drauff fragt' er/ wie es doch mit denen wer' hergangen/
Die an dem Vfer hett' das Wunderthier gefangen/
Vnd wie/ für andern/ es der Lucidillen geh'
Ob ſie todt/ oder wo gefangen jrgend ſteh'.
Hertzfreundlich wuſt die Fraw jhm Antwort drauff zu geben/
Vnd ſagte/ daß ſein Weib gewiß noch wer' im Leben:
Jhr todt auch gantz vnd gar nicht zubefahren iſt/
Dieweil diß Wunderthier/ nie keine Weiber friſt.

34.

Vnd zum Exempel iſt ein ſolchs an mir zuſchawen/
An allen auch/ mit mir/ hierein verſchloßnen Frawen/
Kein Leid hat es gethan nie jhnen oder mir/
So lang/ als wir nur vns abſondern nicht von hier.
Wann aber ein' außreiſt/ vnd meynt darvon zu kommen/
Dieſelbe wird gar hart von jhm dann mitgenommen/
Es ſchlägt ſie alſobald in Ketten vnd in Band'/
Vnd ſtellt ſie in die Sonn' hin nackend auff den Sand.

35.

Als dieſen Mittag es her deine Leute brachte/
Es keinen Vnterſcheid von Männ-vnd Weibern machte/
Beſondern wie es ſie her durcheinander hatt'/
Alſo zuſammen es ſie in die Höhle that/
Vnd mit der Naſen kan den Sand es vnterſcheiden/
Das Weibsvolck wird gewiß den Todt von jhm nicht leiden/
Der Männer aber nimpt es/ alle Tage wol
Bey vier vnd fünff'/ vnd macht den Magen damit voll.

36.

Jch habe keinen Rath/ den ich dir könte geben/
Wie deine Liebſte du/ von hinnen möchteſt heben/
Zwar an jhr Leben wird es jhr gewiß nicht gehn/
Sie wird vns andern gleich hierinnen müſſen ſtehn.
Geh' aber du hinweg mein Sohn/ für allen Dingen/
Daß dich das Thier nicht riech'/ vnd möge ſtracks verſchlingen/
So bald es kompt/ bereicht es alles rumb im Hauſ'
Auch ſo genaw vnd ſcharff/ biß gar auff eine Mauß.

37.

Der König ſagt'/ daß er von dar nicht wolte gehen/
Biß ſeine Lucidill er hette vor geſehen/
Vnd daß weit lieber er bey jhr auch ſterben wolt'/
Als daß er weit von jhr noch länger leben ſolt.
Vnd als ſie ſieht/ daß ſie jhm nichts vermag zu ſagen/
Daß ſeinen Fürſatz jhm mach' aus dem Sinne ſchlagen/
Denckt ſie zu helffen jhm auff eine newe Weiß'/
Vnd wil anwenden drumb Verſtand vnd allen Fleiß.

38.

Jn dieſer Höhlen hat das Thier/ an todten Ziegen/
An Schaff-vnd Lämmern auch/ ſtets einen Vorrath ligen/
Darmit ernehrt' es ſich/ vnd dieſe ſeine Leut'/
Auff Stangen hatt' es auch noch hengen gar viel Häut'.

Die Erbre Fraw hierauff den König vberredte/
Daß er zu ſich alsbald nimpt von dem Därmen Fette/
Vnd ſchmieret ſich vom Kopff' an/ nunter auff die Füß'
Alſo/ daß der Geruch des Mannes jhn verließ.

39.

Als er ſo garſtig/ ſtarck vnd vbel/ als jhr düncket/
Nun roche/ gleich wie ſonſt ein Ziegenbock als ſtincket/
So nimpt ein Bockfell ſie/ vnd in daſſelb' jhn ſtackt/
Das war darzu ſo groß/ daß es jhn wol bedackt.
In dieſe frembde Tracht/ vnd Larv'/ alſo bekleidet/
Sie mit jhm aus der Höhl' hinweg gar eylig ſcheidet/
Vnd jhren Weg mit jhm hin nach dem Felſen nahm/
In der verſchloſſen war jetzt ſeine ſchönſte Dam.

40.

Jhr folgt der König nach / vnd ſtelt ſich bey die Thüre
Der Höhlen/ biß das Thier heran ſein Heerde führe/
Daß mit derſelben er ſich bringen mög' hinein/
Vnd warte da/ biß daß der Abend bräch herein.
Vnd gegen Nacht hort er es die Sackpfeiffe blaſen/
Damit die Heerde ſolt' die Weide nun verlaſſen/
In deſſen kam das Vieh heran nun allgemach/
Der grauſam' Hirte folgt jhm aber hinden nach.

41.

Gedenckt/ ob jhm ans Hertz auch ſey ein Zittern kommen/
Als dieſes Wahlſchwein er hat nahe nun vernommen/
Vnd daß es ſich voll Koth/ voll Schlam vnd voll Vnflat/
Erſchrecklichs Anſehns auch/ dem Höhlenloche naht.
Mehr Hertz die Lieb'/ als nicht die Furcht/ jhm Zagheit giebet:
Seht/ ob warhafftig er nun/ oder fälſchlich liebet.
Das Wahlſchwein kömpt/ vnd thut hinweg den Thürenſtein/
Vnd Norandino kömpt ſo mit den Ziegen nein.

Vnd

42.

Vnd nach dem Viehe kömpt das Thier auch nein gekrochen/
Vnd als es alles erſt wol hatte rumb berochen/
So wehlt es zween von vns/ vnd nimpt ſie alle beyd'/
Vnd macht aus jhrem Fleiſch ein Mahl zur Abendzeit.
Ich kan noch/ ohne Furcht/ vnd Zittern/ ans Zerrencken
Der Glieder dieſer beyd/ an jetzo nicht gedencken/
Vnd als das Thier nauß war/ ſo wirfft der Herr die Haut
Des Bocks von ſich/ vnd läufft/ vnd hertzet ſeine Braut.

43.

An ſtatt/ daß vber jhn ſie ſich ja ſolt' erfrewen/
So thut ſie nichts/ als es betrawren vnd berewen:
Sie ſieht/ daß jhm der Todt wird werden angethan/
Vnd daß er jhren Todt doch auch nicht hindern kan.
Bey allem Vnglück/ Herr/ ſagt ſie/ ſo ich hier leide/
War diß/ in Warheit/ mir nicht eine kleine Frewde/
Daß jhr gleich eben ſeyd geweſen nicht bey mir/
Als mich anhero hat geſchlept diß Wunderthier.

44.

Ob mich es wol betrübt auch vber alle maſſen/
Daß ſo elendig ich mein Leben ſolte laſſen/
So hette dennoch ich (wie die Natur es gibt)
Mich vber meinen Todt alleine nur betrübt:
Wann aber ich auch nun euch hier noch ſehe ſterben/
So wird mich kräncken mehr ewr/ als nicht mein Verderben/
Vnd ſagt/ vnd zeigt zugleich/ daß jhr viel weher that
Das Elend Norandins/ als nicht jhr eigner Schad.

45.

Der Hoffnung/ ſaget er/ bin ich herein getreten/
Dich/ vnd mit dir zugleich die andern zu erretten/
Kan ich das nicht/ ſo wil viel lieber ſterben ich/
Als leben lange blind/ O mein Liecht/ ohne dich.

Auff ſolche Weiſ'/ als ich bin kommen rein geſchlichen/
Kan ich/ vnd jhr mit mir/ hinauß auch wieder kriechen/
Wann jhr/ wie ich gethan hab'/ euch all' auch bequemt/
Vnd von dem vbeln Fett' des Stänckerbockes nehmt.

46.

Er lehret vns die Liſt/ mit welcher man betreuget
Die Naſe dieſes Thiers/ als jhm das Weib gezeiget.
Vnd wie man Felle muſt' anlegen/ auff den Fall/
Es vns begreiffen würd'/ im Außgehn/ aus dem Stall.
Vnd als er dieſes vns hatt' offenbart/ do kamen
Wir alle her/ ſo wol wir Männer/ als die Damen/
Vnd brachten ſo viel vmb der alten Stänckerböck'/
Vnd nahmen da das Fett vnd jhren eckeln Speck.

47.

Vnd damit ſchmierten wir vns vmb vnd vmb die Leiber/
Wir Männer erſt/ hernach die Fräwlein vnd die Weiber/
Ein jeglichs legte drauff auch vmb ſich her ein Fell/
In deſſen fänget an der Tag zu ſcheinen hell.
Vnd dieſes war von vns gar nährlich noch geſchehen/
So ſahen wir zur Höhl' heran den Hirten gehen/
Vnd horten jhn/ wie er auff der Schalmeyen pfiff'/
Vnd ſeine Heerd' alſo mit aus dem Stalle rieff.

48.

Die eine Hand hielt er für dieſem engen Loche/
Vnd alles Vieh vnd vns betaſtet vnd beroche/
Roch er dann den Geſtanck/ vnd fühlte Woll vnd Haar/
So ließ er vns/ vnd ward des Truges nicht gewahr.
Wir Manns- vnd Frawenvolck/ wir giengen glücklich alle/
Durch Hülffe des Geſtancks/ mit Fellen aus dem Stalle/
An vnſer keinem es das böſe Thier warnahm/
Vnd ließ vns/ biß heran die Lucidilla kam.

49.

Ob Lucidilla ſich vielleicht nicht mit dem Fette
Beſchmieret hatt'/ dieweil ſie Eckel darfür hette/
Ja oder ob ſie war was leiſer gangen ran/
Vnd mit dem Tritte nicht/ dem Vieh' es gleich gethan/
Ja oder ob aus Angſt ſie jrgend ſchry' vnd rieffe/
Als dieſes Waſſerſchwein den Rücken jhr begriffe/
Ja oder ob jhr Haar war worden auffgelöſt/
Sie wurd'/ ich weiß nicht wie/ ertappet von dem Beeſt.

50.

Ein jeder muſt' auff ſich die Augen ſelbſt hier haben/
Alſo daß wir kein acht auff jemand anders gaben/
Mich wandt' ich auffs Geſchrey/ vnd ſahe ſchon wie jhr
Das Fell gezogen wurd' ab von dem Wunderthier.
Vnd wie es ſie zurück' auch ſtieſſe hin zur Höhlen/
Wir andern giengen all' in Bock-vnd Ziegenfellen/
Mit ſeiner Heerd': da vns der vble Hirt' hintrieb/
Biß er mit vns zuletzt auff einer Wieſen blieb.

51.

Wir harrten/ biß das Thier ſich niederlegt in Schatten/
Vnd ſchlieff/ da machten wir vns alleſampt von ſtatten/
Der machte ſich zum Berg' vnd der zum Meere hin/
Vns aber wil allein nicht folgen Norandin.
Er liebet ſeine Dam' alſo von gantzer Seele/
Daß er wil mit der Heerd' hin wieder in der Höhle.
Vnd wann er ſie nicht kan erretten aus der Noth/
So wil er bey jhr da verbleiben biß in Todt.

52.

Als nun das Meerthier kömpt den Abend hergezogen
Mit ſeiner Heerd/ vnd merckt/ daß wir jhm ſeyn entflogen/
Vnd daß den Abend es vngeſſen bleiben muß/
Rufft es der Lucidill in Zorn vnd mit Verdruß/

Vnd

Vnd wil daß ſie verbandt in ſchweren Ketten ſtehe
Gantz vnterm Himmel bloß/ auff ſeines Felſens Höhe/
Den König ſieht ſie da/ was er erdult vmb ſie/
Sie ſtirbet ſtündlich drumb/ vnd kan doch ſterben nie.

53.

Des Morgens früh/ wie auch des Abends ſo verhelet/
Kan ſie der König ſehn/ wie ſie ſich ängſt vnd quelet:
Weil er vermenget ſich ſtets in der Heerd' auffhelt/
Sie gehe nun zum Stall' ein/oder nauß ins Feld.
Vnd weil er in Gefahr da ſetzet Leib vnd Leben/
Vnd jhr in deſſen doch kan keine Hülffe geben/
So winckt ſie trawrig jhm/vnd mit den Augen bitt/
Daß er da bleiben woll'/vmb Gottes Willen nit.

54.

Des böſen Wahlſchweins Weib/ das bittet auch ingleichen
Den König/ daß er doch von dannen wolle weichen/
Doch hilfft es alles nicht/ dann ohne Lucidill
Er von dem Ort hinweg durchaus nicht gehen wil.
In dieſer Dienſtbarkeit/ darinnen jhn verbunden
So feſt die Liebe hat/ drinn hat er ſich befunden
Gar eine gute Zeit/ biß daß Orlando kam
Von vngefehr/ vnd fand in Ketten dieſe Dam.

55.

Mit ſeiner Kühnheit er ſo viel zu wege brachte/
Daß er die Lucidill loß von den Feſſeln machte/
Durch Müh' vnd Tapfferkeit/durch Glück vnd durch Verſtand
Wuſt auffzumachen er das eiſern feſte Band/
Vnd fuhrte ſie mit jhm den hohen Stein hernieder/
Vnd brachte ſie alsbald zu jhrem Vater wieder/
Vnd diß geſchahe gleich/ von jhm/ der Morgens früh/
Als Norandin noch war/ im Stalle/ mit dem Vieh.

56.

Als nach eröffnung er der Thüren nun vernommen/
Wie ſeine liebſte Dam' heut' alſo wer' entkommen/
Weil jhm des Meerthiers Weib/ es alles ſagte her/
Wie mit dem gantzen Werck es zugegangen wer;
Als auch am Tag' hernach das Wahlſchwein lag vnd ſchlieffe/
Macht er ſich auff die Füß'/vnd bald von dannen lieffe/
Damit das Thier jhn auch nicht mit der Naſ' erriech'/
Als macht zu Satali er ſtracks zu Schiffe ſich.

57.

Er hatte groſſen Fleiß vnd Müh' an laſſen wenden/
Zu ſuchen ſeine Liebſt'/ an vielen Ort-vnd Enden/
Durch Städte/Dörffer/Land/vnd Meer/ ohn vnterlaß/
Hat aber nicht von jhr erfahren können was/
Als daß er geſtern erſt diß newe hat empfangen/
Daß in Nicosja ſie ſey mit dem Vater gangen/
Nach dem der Gegenwind viel Tage ſie geplagt/
Vnd auff dem Meere ſie lang' hin vnd her gejagt.

58.

Für groſſer Frewd'/ vnd auch der guten Zeitung wegen/
Leſt vnſer König nun den groſſen Feſttag hegen/
Vnd wil daß nun hinfort ſo ſeyn ſol der Gebrauch/
Zu halten jedes Jahr viermal dergleichen auch.
Daß die Gedächtniß jhm dadurch erfriſchet werde/
Wie er drey Monat lang gelebt hab in der Heerde
Des Wahlſchweins/mit der Haut des Stanckerbocks bekleidt/
Vnd Morgen iſt der Tag/ da er kam aus dem Leid.

59.

Was ich euch hab' erzehlt/ hab ich theils ſelbſt geſehen/
Theils hat der König mir es geben zu verſtehen/
Der König/ der ſo lang in dem Elende ſtand/
Biß daß ſein Trawren iſt in Frewde nun verwand.

Vnd werdet hören jhr/ daß es ſey anders gangen/
So ſagt/man hab' hiervon nicht recht Bericht empfangen.
Auff dieſe Weiſe nun erzehlt der Edelman
Dem Grifon/ wie es wer vmb dieſes Feſt gethan.

60.

Ein gut theil von der Nacht die Ritter zu ſo bringen/
Mit reden von der Sach'/ vnd vnerhorten Dingen/
Vnd ſchloſſen/ daß der Lieb' vnd des Mitleidens Lob
Den König hetten recht geſetzet auff die Prob'.
Hernach ſie allzumal auff von der Taffel ſtanden
Vnd giengen hin/ da ſie ſich wol loſiert befanden.
Vnd ruhten gar wol aus/ vnd ſchlieffen alle lang/
Allda/ biß ſie erweckt ein ſüſſer Frewdenklang.

61.

Die Trompten weckten auff dieſelben/ die noch ſchlieffen/
Vnd jederman zugleich hin auff den Platz berieffen.
Vnd als ein groſſer Thon der Wagen vnd der Pferd'/
Auff allen Gaſſen rumb von jhnen wird gehört/
So leget Grifon an die ſchönen hellen Waffen/
Dergleichen ſich nicht leicht ein jeder kan verſchaffen/
Die vndurchdringlich jhm die weiſe Fata hatt/
Mit eigner Hand gemacht/ durch ein gezauberts Badt.

62.

Martan/ der wol der ſchlimſt' hier war von allen andern/
Der wolte mit jhm auch dahin gewapnet wandern.
Gleich wie jhr edler Wirth ſie hielte lieb vnd werth/
So hatte ſtarcke Speer er jhnen auch verehrt/
Von ſeiner Freundſchafft hatt' er viel zu ſich genommen/
Daß in Geſellſchafft ſie mit jhme ſolten kommen/
Viel Diener auch zu Fuß' vnd Pferd' er jhnen gab/
Die zu dem Dienſte wol gerichtet waren ab.

63. Sie

63.

Sie kamen auff den Platz/ vnd ritten auff die Seite/
Weil ſie die erſten nicht ſeyn wolten in dem Streite/
Daß ſie des Martis Volck auch beſſer mögen ſehn/
Wie ſie einander an zu zween vnd vieren gehn.
Mit ſchönen Farben ſie her vnterſchiedlich kamen/
Nach dem ein jeder ſich wolt' zeigen ſeiner Damen:
Der auff dem Helmen zeigt'; der im gemahltem Schild/
Ob ſeine Dam' jhm ſey vngnädig oder mild.

64.

Die Syrer hatten ſchon auch jhnen ſolche Waffen/
Wie vnſre ſeyn allhier/ dort laſſen hin verſchaffen/
Dieweil die Nachbarſchafft der Chriſten den Gebrauch/
Vielleicht hatt' eingeführt ſchon deren Orten auch/
Die eben dazumal regierten in dem Lande/
Da ſich der hohe Gott/ im Fleiſch/ einmal befande/
Daß das elende Volck der ſtoltzen Chriſtenheit/
Leſt jetzund in der Macht der vngläubigen Leut.

65.

Vnd da ſie ſolten jetzt gebrauchen Lantz vnd Wehre/
Nur zur Beförderung des heilgen Glaubens Lehre/
So rennen jhnen ſie die ſelbſt in Wanſt hinein/
Damit zu grunde gehn die/ ſo noch gläubig ſeyn/
Jhr Spanjer/ vnd jhr Volck aus Franckreich/ vnd jhr Leute
Des Schweitzerlands/ wend euch mit ewrem Krieg' vñ Streite/
Mit allen Teutſchen doch hin in ein ander Land/
Dann das/ drumb jhr euch ſchmeiſt/ iſt Chriſto ſchon verwand.

66.

Wann für die Chriſtlichſten man euch je ſol erkennen/
Sol man Catholiſch auch euch andern billich nennen/
Warumb erwürget jhr dann Chriſti ſeine Leut?
Vnd macht jhr Gut vnd Haab' euch gantz zu ewrer Beut?

Warumb denckt Zion jhr nicht wieder zu bekommen/
Daß von den Heyden euch iſt worden abgenommen?
Wie? leidet jhr daß euch der Türcke fürenthelt
Conſtantinopel jetzt/ das beſte Theil der Welt.

67.

Wie bin ich aber jetzt/ mit meiner Rede kommen
Vom Wege weg/ den ich mir hatte fürgenommen?
Doch glaub' ich/ daß ich mich nicht habe ſo verrent/
Daß ich denſelben nicht bald wieder finden könt'/
Die Syrer (ſaget ich) an ſolche Waffen legten/
Wie die Frantzoſen gleich damals zu tragen pflegten/
Es war der ſchöne Platz Damaſci gantz erfüllt/
Von Leuten angethan/ mit Küraß/ Helm vnd Schild.

68.

Die Damen als ſie ſich des Feſtes mit erfrewten/
Auff die Thurnierer rab viel bunte Blumen ſtrewten/
Die jhre Roſſe gleich rumbwarffen auff den Klang
Der Trompten/ dieſes lieff/ das tantzt'/ vnd jenes ſprang.
Ein jeder wolte ſich anjetzo laſſen ſehen/
Er mocht die Reuterkunſt wol/ oder ſchlim verſtehen.
Theils jhrer auch/ die es gut machten/ lobte man/
Theils richten ein Geruff' vnd ein Gelächter an.

69.

Zum Thurniersdancke war ein Waffen auffgehencket/
Das/ wenig Zeit zuvor/ dem König wardt geſchencket/
Das auff der Straſſen fand' ein Kauffmann ohngefehr/
Als aus Armenia er reiſt' des Weges her.
Vnd vber das ſo ließ auch/ zu den ſchönen Waffen/
Den andern Beygeſchmuck/ der König noch verſchaffen/
Er heffte Perlen drauff/ viel Gold vnd Edle Stein'
Auff daß/ vmb ſo viel mehr/ der Danck wehrt ſolte ſeyn.

70. Hat

70.

Hett dieſes Waffen recht der König kennen ſollen/
So hett' er ſelber es gewiß behalten wollen/
Vnd im Thurnier es nicht zum Danck geſtellet dar/
Wie ſehr freygebig ſonſt/ vnd höfflich er auch war.
Zu lang würd' es/ ſolt' ich erzehlen alle Dinge/
Wer dieſe Waffen hat geſchätzet ſo geringe/
Daß mitten in dem Weg' er ſie ſo ligen ließ/
Zum Raube dem/ der gleich das erſtemal drauff ſtieß.

71.

Hiervon ſolt drunten ihr ein mehrers dann erfahren/
Jetzt ſag' ich vom Griſon/ der kam/ als eben waren
Ein gut par Lantzen ſchon gebrochen wol entzwey/
An Streich- vnd Hieben auch geſchehen einer drey:
Es war auch eine Rott' allda von jhrer achten/
Des Königs trewe Knecht/ dieſelb' ein Bündniß machten/
Jung waren ſie/ vnd gut in Waffen vnd Gewehr/
Vnd jhrer jeder auch Graff/ Edel/ oder Herr.

72.

Dieſelben nun den Platz alleine zu handhaben/
Den andern allen gnug/ den Tag zu ſchaffen gaben/
Sie trieben mit der Lantz' vnd Wehre dieſes Spiel/
So lang'/ als zuzuſehn dem König hier gefiel.
Die Küraß' ſie ſich ſchon offt durchgebohret hatten/
In Summa alles das/ ſie hier im Schimpffe thaten/
Was ſich Todtfeinde thun/ im Ernſt/ auch können an/
Nur daß der König ſie/ wann er wil/ ſcheiden kan.

73.

Des Griſons ſein Geſell' auch eine Schantze wagte/
Von Namen hieß der Kerrl Martano der verzagte/
Vnd meynt'/ dieweil er ſey/ mit Griſon kommen her/
Daß ſeiner Stärck' er dann auch mit theilhafftig wer'.

Vnd machte ſich herfür nein in den Platz zu reiten/
Vnd als er drinnen iſt/ ſo wartet er zur Seiten/
Biß daß ein ſchwerer Kampff zu ſeiner Endſchafft kam/
Der ſeinen Anfang gleich mit Martans Einritt nahm.

74.

Der Herr Seleuciæ war einer mit von denen/
Die gegen alle ſich/ in dieſem Platz' aufflehnen/
Der ſchlug in dieſer Zeit gleich mit Ombruno ſich/
Vnd gab jhm durchs Viſier ins Antlitz einen Stich/
Er ſtarb/ es klagten jhn die Jungen vnd die Alten/
Weil er von vielen da für tapffer ward gehalten/
Von Güt' vnd Höffligkeit war er ſo wol bekandt/
Daß ſeines gleichen nicht mehr war im ſelben Land.

75.

Als diß Martano ſieht/ fängt er ſich an zu ſchewen/
Vnd dieſer thewre Kauff jhm gäntzlich zu gerewen.
Auff daß man jhn nun nicht ſo kläglich auch vmbbrächt'/
Als denckt er/ wie er ſich des Kampffs entziehen möcht.
Griſon/ der bey jhm war/ vnd für jhm Sorge hatte/
Trieb jhn noch fort/ als er genugſam redt vnd thatte/
Daß er ſich endlich macht herfür an einen Held/
Der ſich gar Ritterlich vnd trefflich wacker ſtelt.

76.

In Gegenwart der Herrn vnd Fürſten die zuſehen/
Vnd vieler edlen Leut/ die alle da rumbſtehen/
Helt der furchtſam Martan dem Treffen keinen Stand/
Er wendet Kopff vnd Zaum hin nach der rechten Hand.
Man hett' dem Pferde noch die Schuld hier geben mögen/
Hett' er nicht ſchlimmer es gemacht noch mit dem Degen/
Dann do reiſt er gar aus/ vnd ſich von dannen macht/
Vnd alles Volck jhm nach mit lautem Halſe lacht.

77.

Das Ruffen das Geſchrey/das klatſchen mit den Händen/
Gieng auff der Bahn herumb an allen Ort-vnd Enden/
Wie ein gejagter Wolff kompt hergerant Martan/
Vnd ſtelt ſich wiederumb hin bey dem Grifon an.
Grifon bleibt drob beſtürtzt/vnd Stirn vnd Naſe rümpffet/
Weil ſein Geſell' jhn hat ſo mächtig mit beſchimpffet/
Viel lieber wolt' er auch in Fewer gehn hineln/
Als daß er ſol jetzund/ an dieſem Orte ſeyn.

78.

Inwendig brant er gantz/ außwendig er ſehr glühte/
Im Hertzen ſich auch hart des Schimpffes wegen mühte.
Er ſiehet daß das Volck da mit Verlangen wart/
Ob ſeine Thaten auch ſeyn würden von der Art.
Drumb leſt er jhm jetzund gar ſehr hochnötig deuchten/
Daß ſeine Tugend er nun helle laſſe leuchten/
Vnd ſolt' er fehlen jetzt/ nur eines Fingers breit/ "
So hielt es alles Volck wol für ſechs Ellen weit. "

79.

Grifon hatt' eine Lantz' jhm laſſen ſchon erwehlen/
Der in den Waffen war gantz nicht gewohnt zu fehlen/
Er ſchreckt ſein Pferd/ vnd rennt begierig ſchon daher/
Vnd leget allererſt im Lauff' ein ſeinen Speer.
Den Herren von Sidon traff er mit ſolchen Knallen/
Daß er vom Pferde muſt' herab zur Erden fallen.
Das Volck verwundert ſich/ vnd auff die Füſſe tratt/
Weil es gantz anders was/ von jhm erwartet hatt.

80.

Grifon der kehret' vmb mit eben ſelben Baume/
Vnd rant' aus voller Krafft/ vnd mit verhengtem Zaume/
Er brach in ſtücken jhn am Herrn von Lodice/
Vnd dem that dieſer Stoß darzu ſo treflich weh/

Daß

Daß er drey-viermal winckt' zufallen zu der Erde/
Lag auch ſchon hinter ſich geſtreckt auff ſeinem Pferde/
Jedoch erholt' er ſich/ vnd zog herauß das Schwerdt/
Vnd gegen Griſon want' er ſich mit ſeinem Pferd.

81.

Griſon der jhn noch ſieht ſich in dem Sattel regen/
Vnd daß der Stoß jhn nicht zur Erd' hat können legen/
Sagt bey ſich ſelbſt: Was nicht der Spieß hat können thun/
Daß muß mein Degen ſtracks zum Ende bringen nun.
Vnd ſchlug jhn auff den Schlaff/mit ſolchem ſtarcken Knallen/
Als wann vom Himmel wer ein Donner rab gefallen:
Gab jhm noch einen drauff/vnd noch ein-andern Schlag/
Biß endlich er betaubt gar auff der Erden lag.

82.

Zwen Brüder ſich hierauff/ von Apamja bewegten/
Die in Thurnieren ſonſt ſtets zugewinnen pflegten/
Tirſis vnd Corimbo/ die fielen durch die Hand
Des Olivieri Sohn/ mit andern hin in Sand.
Weil man dem frembden nun den ſchönen Danck nicht gerne
Gewinnen laſſen wil/ ſo kömpt der Salinterne
Vnd wehlet eine Lantz'/ vnd zu dem Griſon ſchreyt/
Vnd drewet hefftig jhm/ vnd fordert jhn zum Streit.

83.

Mit einer groſſen Lantz ſich Griſon bald einſtellet/
Die vnter zehen er mit Fleiß hat außerwehlet/
Er traff auff jhn mit Frewd' vnd ſonderbarer Luſt/
Vnd rannt' jhm durch den Schild/ durch Küraß vnd die Bruſt.
Die Ripp-vnd Knochen brach er jhm am Leib' in ſtücken/
Vnd hinten gieng jhm rauß das Eiſen durch den Rücken/
Des Streichs erfrewten all' (als nur der König) ſich/
Weil Salinterne war gehaſt von männiglich.

84. Nach

84.

Nach dieſem alſobald noch / vom Grifone werden
Carmond vnd Ermoſil geworffen zu der Erden/
Der eine der regiert' des Königs Kriegesheer/
Der ander aber war der Ammiral im Meer.
Er macht den einen ſtracks rauß aus dem Sattel fliegen/
Vnd auff den andern kam ſein eigen Roß zu ligen/
Sein ſchweres Roß/ das nicht den Stoß ertragen kunt/
Damit vom Grifon es getroffen wurd' jetzund.

85.

Der Herr Seleuciæ allein war vberblieben/
Vnd der war tapffrer auch noch/als die andern ſieben:
Es war auch ſeine Stärck' vnd groſſe Tapfferkeit/
Mit einem gutem Roß'/vnd Waffen wol begleit.
Da gleich die Helmen ſich zu/ im Geſichte ſchlieſſen/
Da treffen beyde ſie ſich hin mit jhren Spieſſen/
Dem Heyden gab jedoch Grifon den härtſten Stoß/
Daß er an lincken Fuß' jhn machte Bügelloß.

86.

Die Stümpffe worffen ſie hinweg/ vnd in dem wenden/
So hatten ſie ſchon bloß die Wehren in den Händen/
Der Heyde vom Grifon zum erſten mal ſo hart/
Als jmmer müglich nur kan ſeyn/ geſchlagen wardt/
Man ſahe von dem Schlag' auch Eiſen Bein vnd Knochen/
An dieſes Heyden Schild/ in ſtücken ſchier gebrochen/
Vnd wer' er doppelt nicht geweſt/ vnd wol gehärt/
So hett' er jhn gar tieff ins Oberbein verſehrt.

87.

Der von Seleuela/ wuſt' aber auch ingleichen/
Dem Grifon dergeſtalt/ eins auff den Helm zu reichen/
Daß er gewißlich jhn gehawen hett' entzwey/
Wer er nicht hart gemacht geweſt durch Zauberey.

Der Heyde muß vmbſonſt hier alle Streich' anwenden/
Weil Grifons Waffen ſeyn gantz feſt' an allen Enden/
Hergegen aber hat/ dem Heyden/ der Grifon/
Die Waffen auffgeſpalt/ an vielen Orten ſchon.

88.

Ein jeder das hier leicht zu vnterſcheiden wuſte/
Daß der Seleucer Herr dem Grifon weichen muſte/
Vnd wo der König ſie nicht von einander thut/
So koſtets jenem gleich ſein Leben/ Leib vnd Blut.
Drumb den Trabanten er auch endlich wincken wolte/
Daß von einander ſie man numehr bringen ſolte/
So bald man/ auff Befehl/ auch ſie geſcheiden hat/
Da ward der König hoch gelobt/ vmb dieſe That.

89.

Die acht'/ die erſtlich es mit allen anzugehen
Vermeynten/ konten jetzt für einem nicht beſtehen/
Vnd weil ſie ſich nun ſehn geſetzt in Spott vnd Hohn/
So macht ſich einer jetzt/ der ander dann darvon.
Die andern Ritter auch/ die ſich allda befunden/
Die wurden alleſampt vom Grifon vberwunden/
Alſo/ daß Grifon das/ allein zum Ende bracht/
Was vorgenommen ſich ſonſt hatten jhrer acht.

90.

Alſo daß dieſes Feſt geſchwinde ward vollendet/
Weil es in einer Stund' der Grifon alles endet/
Demnach der Norandin doch gerne haben wolt'/
Daß biß zum Abend hin die Frewde weren ſolt/
So kam vom Schawhauſ' er rab in Perſon gegangen/
Noch einen Roßthurnier von newen anzufangen/
Die Ritter theilet' er all' in zwen Hauffen auß/
Nach eines jeden Stärck'/ Geblüte/ Stand vnd Hauß.

91. Grifon

91.

Griſon der hatte ſich in deſſen hin verfüget
An ſeinen Ort/ vnd war gar gar nicht wol begnüget/
Dieweil des Martans Schimpff jhm weit weit weher that/
Als jhn nicht frewt/ daß er die Ehr erworben hat.
Auff daß Martano möcht den Schimpff nun von ſich ſenden/
So wuſte Liegen er genugſam fürzuwenden/
Die loſe Liegnerin/ das falſche Weibesſtück/
Die halff jhm redlich auch befördern ſeine Tück.

92.

Ob glauben/ oder ob er es nicht glauben konte/
Doch ſein' Entſchuldigung jhm Griſon gerne gonte.
Für andern Dingen jhm am beſten nun gefiel/
Von dannen vnvermerckt zu reiten in der ſtill.
Aus Furcht/ wann den Martan die Leute würden ſehen/
Es möcht' ein new Gelăch' vnd Schreyen dann angehen/
Vnd ritten gar geheim hinweg von jhrem Ort/
Vnd kamen vnverſpürt/ ins Feld nauß für die Pfort.

93.

Der Griſon/ daß er ſich vnd ſein Pferd nicht abmatte/
Ja oder ob er ſchon den Schlaff in Augen hatte/
That in der Herberg' ab den Sattel vnd den Zaum
Vom Pferd'/ als eine Meil' er war geritten kaum.
Vnd als er hatt das Pferd erſt laſſen wol beſchicken/
Da legt die Waffen er auch ab von Stück zu Stücken/
Hernach er ſich allein in eine Kammer ſchloß'/
Vnd legte ſchlaffen ſich ins Bette nackt vnd bloß.

94.

Er hatte ſich noch kaum ins Bette recht geſchicket/
Da wurden jhm alsbald die Augen zugedrücket/
Vom angenehmen Schlaff/ in dem lag er ſo tieff/
Daß wol auch nimmermehr kein Tax ſo feſte ſchlieff.

In deſſen Origill vnd Martan allda warten/
So gehen ſie/ aus Luſt/ ſpatzieren in den Garten/
Vnd fangen eine Liſt da zu bedencken an/
Als in ein Menſchlichs Hertz je eine kommen kan.

95.
Martano dacht jhm auß/ zu nehmen Roß vnd Degen/
Vnd Waffen/vnd Geſchmuck/ das Grifon ab ließ legen/
Vnd wolte ſich damit beym König geben an/
Für den/ der dieſen Tag ſo groſſe That gethan.
In dem nun Grifon war auffs feſteſt eingeſchlaffen/
So leget heimlich er an die Milchweiſſe Waffen/
Er nahm den Schild vnd Helm/ den Zierat vnd das Roß/
Das trefflich Edel war/vnd weiß wie Schnee vnd Schlooß.

96.
Er kam hin auff den Platz mit Dienern/ vnd der Damen/
Als eben alles Volck noch war allda beyſammen/
Es hatte der Thurnier ſich eben auch geendt/
Es ward zur Lantze nicht/noch Schwerdte mehr gerennt.
Der König der befahl / daß man nun zu jhm führe
Den Ritter/ der da wer' in gantzer weißer Ziere/
Mit einem weiſſen Roß'/ vnd Waffen außgerüſt/
Dieweil man/biß an noch/nicht ſeinen Namen wüſt.

97.
Er/ der ſich hatte gleich in ein frembd Fell geſtecket/
Wie mit der Löwenhaut ſich jener Eſel decket.
Kömpt auff den Ruff herfür/ wie er gehoffet hat/
Vnd geht zum König hin an des Grifonis ſtatt.
Der König/weil er ſich hoch vber jhn erfrewte/
Steht auff/küſt jhn/vnd ſetzt jhm bey ſich an die Seite/
Er gab jhm groſſes Lob/erwieſ' jhm auch viel Ehr'/
Vnd wolt'/ daß jederman mit ſeinen Ruhm anhör'.

98.

Er ließ drauff blaſen aus/ durchs klingen der Trompette/
Wie daß Martan allein das Feld behalten hette/
Der Thon rumb vberall/ an allen Fenſtern fährt/
Sein ſchlimmer Name wird von männiglich gehört.
Der König wil/ daß er muß bey jhm an der Seiten/
In einem Gliede gleich/ hin zum Pallaſte reiten/
Der König/ ſeines theils/ erwieſ' jhm ſo viel Ehr/
Als wann er Hercules vnd Mars geweſen wer.

99.

In ein gar ſchön Gemach/ auffs reicheſt' ausgezieret/
Ward er vom König/ auch ſelbſt in Perſon geführet/
Darzu muſt Origill von Frawn vnd Jungfräwlein/
Vnd andern Rittern mehr ſehr hoch bedienet ſeyn.
Nun muß ich aus dem Schloß' hin zum Grifone wandern/
Der weder vom Martan/ noch ſonſten einem andern/
Sich keiner Liſt beſorgt/ er ſchlieff auch alſo hart/
Biß gegen Abend er erſt ſpat erwecket wardt.

100.

Als er erwacht vnd ſieht/ daß er ſo lange hette
Geſchlaffen vnd geruht/ wiſcht er rauß aus dem Bette/
Vnd läufft geſchwind/ da er gelaſſen hat vorhin/
Sein Zeug/ vermeynten Freund/ vnd falſche Liegnerin.
Vnd als er ſie nicht ſieht/ noch ſein Gezeug da ligen/
Fängt etwas Argwohn er/ darüber an zu kriegen/
Viel gröſſern Argwohn doch drauff aber erſt bekümpt/
Als Martans Waffen er/ für ſeine da vernimpt.

101.

Der Wirth der kam darzu/ vnd ſagte wie die Waffen
Genommen jener hett'/ in dem daß er geſchlaffen/
Vnd hette mit der Dam'/ auch mit dem gantzen Pracht/
Vnd Dienern wiedrumb ſich hin nach der Stadt gemacht.

Die Sachen dem Grifon erſt zu verſtehen gaben/
Daß jhre Liebe ſie bißher verheelet haben/
Vnd wird mit Hertzensangſt gewiß gewar/ daß er
Der Origillen Bul/ vnd nicht jhr Bruder wer.

102.

Vmb ſeine Thorheit er vmbſonſt ſich quelt vnd plaget/
Nach dem der Frembd' jhm hatt die Warheit erſt geſaget/
Gegeben er bißher hat deſſen Worten ſtatt/
Der jhn ſo mannichmal gleichwol betrogen hatt.
Jetzund wil allererſt er jhn nun drüber ſtraffen/
Nach dem entritten er jhm iſt mit Roß vnd Waffen/
Zu ſeinem Schaden wird jhm diß auch noch verkehrt/
Daß Martans Waffen er muß nehmen ſampt dem Pferd.

103.

Bloß/ ohne Waffen/ hett' er lieber reiſen ſollen/
Als dieſes ſchlimmen Kerrls ſein Zeug anlegen wollen/
Noch nehmen an den Arm/ den Schild von einem Schelm/
Vnd ſetzen auff den Kopff den ausgeſchimfften Helm/
Daß er nun ſuchen wil den Buler vnd die Hure/
Da führt Vernunfft vnd Zorn jhn nicht an gleicher Schnure,
Gleich eben in der Zeit kömpt er hin bey die Stadt/
Da für ſich dieſer Tag/ noch eine Stunde hatt.

104.

Der Grifon kam der Stadt/ vnd deſſen Pforten nahe/
Dabey er ein ſchön Schloß/ zur lincken Hand erſahe/
Daſſelbe vielmehr reich/ vnd rein vnd luſtig ſchien/
Als daß zur Veſtung es nicht/ in dem Kriege dien.
Der König vnd die Herrn/ vnd ſehr viel ſchöne Damen
Aus Sirjen/ waren gleich/ in Anzahl da beyſammen/
Vnd hielten in dem Hauſ' auff einem ſchönen Saal'/
In Frewd' vnd Herrligkeit/ das Königliche Mahl.

105. Gleich

105.

Gleich auff der Mawer rauß das ſchöne Wohnhauß ſtunde/
Vnd trefflich ſchön vnd wol gelegen ſich befunde/
Vom ſelben kunte man ſehr in die Weite ſehn/
Die Felder/Weg vnd Städt/ vnd Wandersleute gehn.
In dem als Griſon nun ſich dieſer Pforten nahte/
Vnd das verhöhnte Zeug mit Roß vnd Waffen hatte/
Wird zum Vnglück/ er ſtracks vom König ſelbſt geſehn/
Vnd allen/ ſo daßmal her/ vmb den König ſtehn.

106.

Für den/des Waffen er anhatte/ ſie jhn achten/
Darüber die Jungfrawn vnd Ritter alle lachten/
Geehret wardt allhier der ſchlimme Schelm Martan/
Saß auch zu allernächſt beym König oben an/
Mit ſeiner Dam' als die ſich jhm wol konte Paaren/
Vnd weil von jhm nunnehr der König wolt' erfahren/
Wer doch der ſchlimme Kerrl/vnd kahler Hudler wer'/
Als der ſo wenig nehm' in acht ſein Lob vnd Ehr.

107.

Vnd der/ nach dem er hett' ein ſolch ſchlecht Stück begangen/
Jhm dürffte noch jtzund frey für den Augen prangen/
Vnd ſagt: Es kömmet mir gar frembd in Warheit für/
Daß ſo ein Rittersmann vnd werther Held als jhr/
Mit einem ſolchem Kerrl mag in Geſellſchafft reiſen/
Dem man/an Schlimmigkeit/ nicht gleich wird einen weiſen.
Thut jhr es drumb vielleicht/auff daß auff ewrer Seit/
Durchs Gegenſpiel/mehr gläntz' ewr' hohe Tapfferkeit.

108.

Bey allen Göttern ich auffs höchſt'/ euch aber ſchwere/
Wann ewre Tapfferkeit ſampt dem Verdienſt nicht were/
Wolt' einen offnen Schimpff ich jhm thun laſſen an/
Wie ſeines gleichen ich hab' andern eh gethan.

Ich wolte warlich jhm was zur Gedächtniß ſchencken/
Er ſolte meiner wol gewiß darbey gedencken.
Vnd daß er für der Straff' an jetzo bleibt befreyt/
Das danck' er euch/ der jhr jhn habt hieher geleit.

109.

Er/ der ſo Laſterhafft/vnd falſch war/als verſchlagen/
Antwort: O groſſer Herr/ ich weiß vnd kan nicht ſagen/
Wer dieſer Kerrel ſey/ ich hab jhn ohngefehr
Gefunden/ als ich kam von Antiochja her.
Sein Anſehn vnd Geſtalt mich bloß allein bewoge/
Daß in Geſellſchafft ich gern hieher mit jhm zoge/
Ich hatte noch von jhm geſehn kein einig Ding/
Als das Ehrloſe Werck/ ſo er heut hier begieng.

110.

Vnd das mißfiel mir ſo/ daß es gar wenig fehlte/
Daß wegen ſolcher Schand'/ich jhn nicht weidlich ſtrählte/
Bey nahe hett' ich jhm ſo einen Streich verehrt/
Daß er ſolt haben nie mehr Lantz' vnd Schwerdt begehrt.
Ich ſag'/ ich hette da jhn ſelber wollen tödten/
Hett' ich geſehen nicht auff ewre Majeſtäten/
Vmb meinet Willen hab' er auch gantz keine Gnad'/
Daß vier/ fünff Tag' er ſich zu mir gehalten hat.

111.

Mich dünckt/ es werd' an mir die Schande mit bekleiben/
Vnd eine ſtete Laſt mir auff dem Hertzen bleiben/
Wann ich dem Ritterſtand' vnd Waffen noch zum Hohn/
Alſo ſolt' vnbeſtrafft jhn ziehen ſehn darvon.
Erfrewen würdet jhr mich/ vber alle maſſen/
Wann jhr jhn/vber Mawr nauß/würdet hencken laſſen:
Es wer' ein billich Werck allzeit nach meinem Sinn'/
Auff daß dem Schlimmen er zu einem Spiegel dien.

112. Als

112.

Als Origillen drob auch alle mit anſahen/
Da war gar fertig ſie/ es kräfftig zu bejahen.
Der König ſagt/ es ſeyn die Thaten nicht ſo grob/
Daß er ſein Leben ſtracks verlieren ſolte drob/
Ich meyn' jhn aber ſo vmb ſeinen Fehl zu ſtraffen/
Daß ich dem Volcke mit wil newe Luſt verſchaffen/
Drauff einer ſeiner Herrn er zu ſich kommen ließ/
Vnd jhm/ das/ was er thun ſtracks ſolte/ deutlich hieß.

113.

Sehr viel bewehrte Leut' der Herr zuſammen brachte/
Vnd ſich mit denen ſtracks hin bey das Stadthor machte/
Von andern Leuten mehr er noch ſein Häufflein ſtärckt/
Vnd wartet' des Grifons mit jhnen vnvermerckt:
Zu ſeiner Ankunfft ſie jhn vnverhofft berücken/
Vnd fangen vnverſehns jhn zwiſchen zweyen Brücken/
Vnd ſteckten jhn verſchimpfft in ein klein ſchwartz Gemach/
Biß gegen Morgen erſt der newe Tag anbrach.

114.

Die Sonne hatte kaum noch/ aus den Waſſerwogen/
Vnd der Seugammen Schoß/ jhr güldnes Haar gezogen/
Vnd fieng gleich eben an zu jagen von der Stell'
Hinweg die tunckle Lufft/ zu machen alles hell.
Als es Martano nicht wol durffte länger wagen/
Sich fürchtend/ daß Grifon die Sache möchte ſagen/
Vnd möcht' empfangen er den recht verdienten Lohn/
Darumb er Abſchied nahm/ vnd zog alſo darvon.

115.

Auffs Königs Bitten/ fand er viel Entſchuldigungen/
Daß er nicht werden möcht' zu bleiben da gedrungen.
Es gab jhm ſampt dem Preyſ' auch andre Gaben mehr/
Vmb den/ nicht ſeinen Sieg/ der freygebige Herr:

Vnd vber das gab er jhm andre viel Freyheiten/
Daß man jhn ehren ſolt/ im Reich in allen Zeiten.
Ich laß jhn ziehen hin/ vnd ſage daß er wol
Gewiß noch/ nach Verdienſt/ den Lohn bekommen ſol.

116.

Griſon wurd auff den Platz geſchlept mit groſſen Schanden/
Da alle Leute ſich der Stadt ſchon auff befanden/
Sie hatten jhm den Helm vnd Küraß abgethan/
Vnd ein ſchlim Vnterkleid allein gelaſſen an:
Sie hatten/ als ſolt er hin zur Schlachtbancke fahren/
Jhn ſchimpfflich nauff geſetzt auff einen hohen Karren/
Von zween Kühen wird gezogen ſolcher fort/
Von Hunger waren die ſehr mager vnd verdorrt.

117.

Auff dieſem Wagen auch ein hauffen loſe Huren/
Vnd alte Vetteln jhm zum Schimpff/ herumb mit fuhren/
Bald dieſ vnd dann auch bald ein andre Fuhrmann war/
Die eine geckt jhn hier/ die andre zupfft jhn dar.
Es plagten aber jhn noch mehr die kleinen Jungen/
Dann vber das/ daß ſie jhn ſchmehten mit den Zungen/
So hetten ſie mit Stein in Händen jhn getödt/
Wann es das alte Volck verwehrt nicht jhnen hett.

118.

Die Waffen/ die diß Leid an jhm verurſacht haben/
Vnd falſche Zeichen wol jetzt ſeiner Kunde gaben/
Die wurden von dem Karrn geſchlept im Kothe nach/
Vnd kriegten alſo recht die wolverdiente Schmach.
Vom Richterſtule wurd jhm endlich fürgeleſen
Die vble That/ der er nie ſchuldig war geweſen/
Vom Herold ward es jhm ins Angeſicht geſagt/
Vnd ſo für allem Volck gar ſchändlich angeklagt.

119. Drauff

119.
Drauff ſie jhn wiederumb/ von dar wegführen laſſen/
Für Tempeln zeigen ſie jhn/ vnd in allen Gaſſen/
Kein Name war ſo ſchlim/ vnd ſchelmiſch/ ja ſo hart
War keine Red'/ die jhm nicht zugeruffen wardt.
Der Pöbel aber führt jhn weiter noch von dannen/
Zur Stadt hinauß/ vnd meynt/ jhn gäntzlich zu verbannen/
Vnd zu verjagen jhn mit Klatſchen vnd Geſchrey/
Weil ſie ſo vbel jhn erkennen wer er ſey.

120.
Die Eiſen thaten ſie jhm erſtlich ab von Füſſen/
Vnd alſobald ſie jhm loß beyde Hände lieſſen/
Hetſtu jhn da geſehn ergreiffen Schild vnd Wehr'/
Vnd machen weiten Raum in kurtzen vmb ſich her.
Kein Schwerdt war wider jhn/ noch Spieß/ dann aller Hauffen
Kam ohne Waffen her/ vnd auff jhn zu gelauffen/
Im andern Liede ſing ich euch von dieſem mehr/
Die Zeit mein Herr/ iſt da/ daß ich numehr auffhör.

Ende des ſiebenzehenden Geſangs.

Der achzehende Geſang.

1.

O Edler Herr/ ich hab' all' ewre groſſe Proben/
Vnd Thaten hoch gelobt/ vnd wil ſie allzeit loben/
Ob wol durch vble Schrifft/ vnd meiner Feder Fehl'/
Ich einen groſſen Theil an ewerm Ruhme ſtehl'.
Jedoch muß ich an euch eins ſonderlich erheben/
Vnd ſolchem mit dem Mund' vnd Hertzen Beyfall geben.
Ob jeder wol bey euch Gehör in Gnaden hat/
So find Leichtgläubigkeit bey euch doch keine ſtatt.

2.

Gar offt hab' ich gehört/ abweſend der Beklagten/
Euch jhr' Entſchuldgung thun/ was auch die Kläger ſagten/
Ja oder jhr behielt für ſie allzeit ein Ohr/
Damit ſie jhre Sach' auch künten bringen vor.
Kein Vrtheil lieſſet jhr zum Tod' jemals verfaſſen/
Daß jhr den Sünder nicht zehnmal habt hören laſſen/
Wol Tage/ Mond vnd Jahr' habt jhr darzu beramt/
Eh einen Sünder jhr zum Tode habt verdampt.

3.

Wann Norandin es hett' auch ſo her laſſen gehen/
So were Griffon nicht das/ was geſchach/ geſchehen.
Euch hat es allezeit geehret vnd genützt/
Ihn aber hat es jetzt am Leimut ſehr beſchmützt.

Er

Er war Vrſache dran/ daß ſo viel auffgerieben
Von ſeinem Volcke ward/ in zwantzig Stich vnd Hieben
Vom Griſon/ der für Zorn ſie all' als Fliegen acht/
Vnd jhrer dreiſſig wol/ beym Karren niedermacht.

4.

Da reiſſen ſie all aus/ es lauffen in die Felder
Ein Theil/ ein ander Theil verbirgt ſich in die Wälder/
Die meiſten doch des Thors der Stadt begierig ſeyn/
Vnd drängen fallend ſich all' vbern Hauffen nein.
Griſon redt gar kein Wort/ vnd gantz ſtock ſtille ſchweiget/
Barmhertzigkeit er doch in deſſen nicht erzeiget/
Ins vnbewehrte Volck er mit dem Eiſen ſtach/
Vnd vbte/ wegen Schimpffs/ an jhnen groſſe Rach.

5.

Die/ ſo da fertig ſeyn für andern fortzuſtreichen/
Vnd alſo das Stadthor zu allererſt erreichen/
Die ſeyn auff jhren mehr/ als nicht der andern Nutz/
Bedacht/ vnd ziehen auff/ die Brück' in jhren Schutz.
Theils lieff vnd weint/ vnd ſchlug für ängſten mit den Händen/
Vnd wolte das Geſicht auch nicht einmal vmbwenden/
Vnd richtet in der Stadt ein hauffen Lermen an/
Vnd rieff/ auff ins Gewehr/ auff auff ein jederman.

6.

Griſon gleich jhrer zwen/ hart für dem Thor' ertappet/
Als für der Naſ'/ jhm ward die Brücke zugeſchnappet/
Dem einen ſprenget er ſtracks das Gehirn auffs Feld/
Als wieder einen Stein er jhn mit Kräfften ſchnellt/
Den andern/ den ergriff er eben auch darüber/
Vnd ſchleudert in die Stadt jhn vber Mawr hinüber/
Die Leute drinnen all' in groſſem Schrecken ſtehn/
Als ſie vom Himmel jhn herunter fallen ſehn.

7.

Es waren jhrer viel/ die ſich gar ſehr befahrten/
Sie müſten vom Griſon des Todes drinn erwarten/
Viel ängſtiglicher hett' auch man wol nicht gethan/
Wann Soldan hette gleich da Sturm gelauffen an.
Der ſtarcke Waffenthon/ das lauffen der Perſonen/
Vnd daß ſich keiner hier begehrte zu verſchonen/
Der Trompten/ Trummeln ſchall/ vnd der Schalmeyen klang/
Betaubt die Erd'/ vnd nauff biß an den Himmel drang.

8.

Jch aber wil es euch zur andern Zeit noch ſagen/
Wie/ vnd was ſich hiermit hat weiter zu getragen.
Dieweil vom Keyſer nun zu ſingen mir gebührt/
Von welchem Rodomont hart angeſprenget wird/
Der eben ſehr viel Leut' drinn' in Pariß vmbbrachte/
Jch ſagte/ daß an jhn ſich mit dem Keyſer machte
Der groſſe Dän/ vnd dann Nanco vnd Olivier/
Auin/ Auorio/ Otton vnd Berlingier.

9.

Acht treffen auff einmal (ſo dieſ' acht Lantzen machten/
Vnd die mit groſſer Krafft/ her die acht Helden brachten/)
Stund' die ſchuppichte Haut all' aus/ zu einer Zeit/
Da ſich der ſtarcke Mor hielt' allzeit mit bekleid.
Gleich wie ein Maſtbaum pflegt gar ſachtlich auffzugehen/
So bald der Schiffmann merckt/ daß nun die Winde wehen/
So richt ſich Rodomont auch auff von ſeinem Fall'/
Es wer' auch wol ein Berg gefallen von dem Knall.

10.

Riccardo vnd Guido/ Vghetto/ Salamone/
Ranier Angiolier/ Matteo vnd Juone/
Der falſche Ganellon/ der trewe Mann Turpin/
Vnd vom Sant Michelsberg' Albert/ vnd Angolin.

Vnd dann die acht'/der ich gleich eben wolt' erwehnen/
Die ſeyn all' auff einmal her vmb den Saracenen.
Der Arimanno auch vnd Odoard da ſeyn/
Die eben worden gleich zur Stadt gelaſſen ein.

11.

Dem der dem Heyden ſich/ zu erſt am nechſten ſtalte/
Hieb er biß an die Zähn'/ in Scheitel eine Spalte/
Diß war der gute Held Vghetto von Dordon/
Ob mit gar feſtem Helm er war verſehen ſchon/
Geſchlagen wurde zwar der Heyde ſelbſt ingleichen/
Zur ſelben Zeit gar hart/ von vielen ſchweren Streichen/
Diß alles aber jhm nichts im geringſten thut/
Weil ſeine Drachenhaut war alſo feſt vnd gut.

12.

So gar viel Leute ſich zur Gegenwehr' jhm ſtalten/
Daß auch nicht groß genug der Platz war/ ſie zu halten/
Das Volck/ das alles her durch alle Gaſſen kümpt/
Dem Bienenſchwarme gleich/ zu in der Menge nimpt/
Wann ſie gleich weren weich zu ſchneiden wie die Rüben/
Vnd ohne Waffen ſtill'/ vnd Gegenwehre blieben/
So könte Rodomont auch ſie/ auff dieſen Fall/
In zwantzig Tagen nicht vmbbringen allzumal.

13.

Dieweil dann dieſes Spiel ſo ſehr hat zugenommen/
So weiß der Heyde nicht zum Ende nun zu kommen/
Er ſieht ob tauſendt er/ vnd noch wol mehr vmbbrächt/
Daß er doch jhrer drümb gar wenig minder mächt.
Er ſiehet daß der Hauff auch noch wird jmmer gröſſer/
Daher macht er den Schluß/ es ſey numehr viel beſſer/
Daß er ſich mach' hinweg / weil er noch ſey geſund/
Als nicht hernach/ wann er wer' allzuſehr verwund.

14. Die

14.

Die Augen wendt er rumb erzörnet vnd verdroſſen/
Vnd ſieht/ daß aller Ends die Straß jhm iſt verſchloſſen/
Doch mit dem Vntergang vnd Tode vieler Leut'/
Er in gar kurtzen/ jhm den Weg wil machen weit.
Sein ſcharffſchneidendes Schwerdt er in den Händen reget/
Vnd macht ſich hin/ da jhn ſein Wüten gleich hinträget/
Das Engeliſche Volck fällt er mit Schrecken an/
Das Odoard hinbracht/ vnd mit jhm Ariman.

15.

Wer eh/ auff einem Platz'/ hat ein Stacket geſehen
Zerreiſſen (in dem gleich herumb viel Leute ſtehen/)
Von einem wilden Stier/ der da iſt ſtarck behundt/
Vnd durch den gantzen Tag gejaget vnd verwundt/
Wie dann das Volck außreiſt/ der Ochs in des ergrimmet/
Den einen hier/ vnd den dort auff die Hörner nimmet;
Alſo gedenck'/ vnd daß erſchrecklicher noch ſchien
Der African/ als er ſo wiſchet auff die hin.

16.

Bey funffzehn/ zwantzig Köpff' er von den Rümpffen ſchnitte/
Vnd noch einmal ſo viel zerhieb er in der mitte/
So mannichmal er ſchlägt/ ſo offt er ſchneid vnd häwt/
Er die Gliedmaſſen all/ als Federn vmbher ſtrewt.
Mit ſeinem Degen er die Brüſt' vnd Bäuch' auffritzet/
Biß er vom Chriſtenblut iſt vberall beſprützet.
Er wirfft Arm'/ Achſeln/ Bein' vnd Schultern in den Dreck/
Wo er herkümpt/ darauff ſo macht er ſich hinweg.

17.

Wie man ein wild Thier ſieht wann im Nomader Walde/
Vnd in Maſilien es gejagt wird/ daß es balde
Fortfleugt/ vnd wiederumb bald ſtille darauff ſteht/
Bald gar gehertzt die Hund' an vnd in Wald nein geht.

Der

Der wilde Rodomont/ der jetzund allhier eben/
Mit Spieß-vnd Wehren war/ wie mit dem Wald' vmbgeben/
Erzeigt' auch in der Flucht ſich ſchlim vnd furchtſam nit/
Vnd that zum Fluſſe hin gar langſam ſeine Tritt.

18.

Vom gähen Grimm' vnd Zorn wurd' er alſo bezwungen/
Daß er kam offtermals wiedrumb zurück' geſprungen/
Vnd machte ſeine Wehr' auffs newe wieder roth/
Vnd hieb an Chriſten wol/ noch mehr als hundert todt.
Doch die Vernunfft zu letzt/ das Wüten vberwunde/
Er wolte gleichwol nicht da gehen gantz zu grunde/
Darumb er dieſen Schluß/ mit groſſem Hertzen nahm/
Er ſprang' in Fluß/vnd ſo aus der Gefahr rausſchwam.

19.

Mit vollem Waffen iſt durchs Waſſer er entrunnen/
Vnd als auff jener Seit' er wiedrumb Land gewunnen/
Vnd ſieht da/ daß die Stadt noch ſteht in jhrem Stand'/
Da wil er wieder hin/ vnd legen ſie in Brandt.
In deß ſieht einen er/ am Fluſſe runter kommen/
Von welchem dieſer Haß vnd Zorn jhm wird benommen/
Wer dieſer ſey geweſt/ ich euch bald hören mach'/
Ich aber ſagen noch erſt muß ein' andre Sach.

20.

Dann die Vneinigkeit muß ich her wiederholen/
Der/ der ErtzEngel hat am nechſten anbefohlen/
Sie ſolt' Zorn Streit vnd Todt bey denen ſtrewen ein/
Die in dem Heydenfeld' die allerſtärckſten ſeyn.
Den Abend wolte ſie noch aus dem Kloſter wandern/
Doch vbergiebt ſie erſt jhr Ampt da einem andern/
Vnd dem Betrug' auffs beſt das Kloſter anbefielt/
Biß daß ſie wieder käm'/ vnd ſelbſt das Fewr erhielt.

21.

Sie dünckt/ ſie würde ſeyn verſehn mit mehrer Stärcke/
Wann ſie gebrauchen würd' die Hoffart mit zum Wercke:
Vnd vnterwegens ward ſie vnverſehens inn'
Auch/ daß ſich nach dem Feld' der Saracenen hin/
Der Eyver gar betrübt vnd angefochten machte/
Vnd einen kleinen Zwerg zugleich her mit ſich brachte/
Den Doralice nechſt / dem Rodomont zuſtand/
Auff daß jhr Zuſtand jhm würd' alſobald bekandt.

22.

Als ſie dem Mandricard erſt kam in ſeine Hände/
(Als ich euch hab erzehlt'/ wie/ vnd an welchem Ende)
Da ſchickte ſie den Zwerg/ gar heimlich weg/ daß er
Demſelben König ſolt' anzeigen dieſe Mähr'/
Vnd hofft'/ er würd' es nicht ſo laſſen leicht hingehen/
Gar groſſe Proben würd' er drüber laſſen ſehen/
Daß er ſie wieder krieg'/ vnd vben groſſe Rach'
Am Diebe/ der jhr hatt gemacht diß Vngemach.

23.

Der Eyver war zum Zwerg' hier vnterwegens kommen/
Vnd als er ſeiner Reiſ' vrſache/ hat vernommen/
So meynt er/ daß er auch wil reiſen mit jhm hin/
Weil jhm in ſeinen Kram/ des Zwerges Sache dien'.
Auch war der Zwietracht lieb/ daß ſie den Eyver fande/
Inſonderheit/ dieweil ſie das von jhm verſtande/
Warumb er kommen wer'/ vnd daß er können ſolt'
Ihr helffen viel/ in dem was ſie verrichten wolt.

24.

Hierdurch ſie Rodomont vnd Mandricard wil ſetzen
In Feindſchafft/ vnd ſie recht ſcharff aneinander hetzen/
Für andre/ müſſe doch ſie finden andern Rath/
Für dieſe beyde ſie recht was gewündſchtes hat.

Vnd

Vnd mit dem Zwerge kompt ſie bey das Lager gangen/
Damit der Heyde hat die Stadt Pariß vmbfangen/
Vnd eben in der Zeit/ vnd bey dem Fluß ankam/
Da Rodomonte gleich/ herdurch zu Lande ſchwam.

25.

Der Rodomont alsbald für groſſer Frewd' entbrante/
Als er den kleinen Knecht von ſeiner Damen kante/
Er kläret auff die Stirn/ der Zorn bey jhm erleſcht/
Vnd allen Grim rein ab/ von ſeinem Hertzen wäſcht.
Nicht minders hoffet er/ als dieſes zu verſtehen/
Daß ſeiner Damen ſey ein ſolcher Schimpff geſchehen.
Er gehet ſtracks zum Zwerg' vnd fraget frölich jhn:
Wie iſts vmb vnſre Dam'? vnd wo ſchickt ſie dich hin?

26.

Der Zwerg antwortet jhm: Ich kan ſie mit dem Namen
Hinfort nicht nennen mehr von dein- vnd meiner Damen/
Ein Ritter geſtern vns im Weg' entgegen kam/
Der ſchlug all' vnſre Leut'/ die Dam' er mit ſich nahm.
Auff dieſe Bottſchafft ſtracks der Eyver in jhn gienge/
So kalt als eine Schlang'/ vnd gäntzlich jhn vmbfienge.
Hernach erzehlt der Zwerg/ auff was Weiſ' er ſie hett'
Entführet/ vnd jhr Volck vnd Ritter all' ertödt.

27.

Die Zwietracht alſobald herfür jhr Staal auch rückte/
Mit jhrem Fewerſtein/ vnd nur ein wenig pickte:
Den Zunder auch zugleich die Hoffart drunter ſtrewt/
Das Fewer fängt/ vnd ſich daran ausbreitet weit/
Ja dieſes Heyden Seel' es/ alſo heiß entzündte/
Daß er auffhalten ſich/ an keinem Orte kunte/
Er ängſtigt ſich/ vnd ſeufftzt/ vnd wütt/ vnd ſchrecklich ſchreyt/
Dem gantzen Himmel auch/ vnd Elementen drewt.

28.
Gleich wie ein Tiegerthier/ wann es vmbſonſt nein gehet
In ſeine leere Höhl'/ vnd hin vnd her ſich drehet/
Vnd findet/ daß jhm da die lieben Jungen ſind
Genommen worden weg/ wird es vom Zorn entzünd/
Vnd fängt ſo mächtig an zu raſen vnd zu wüten/
Daß es ſich nicht begehrt für Noth vnd Todt zu hüten/
Nacht/ Hagel/ Fluß vnd Berg geſchewt von jhm nicht wird/
Weil es/ dem Räuber nach/ der Haß ſo eyvrig führt.

29.
Alſo kam dieſer Heyd' auch gäntzlich ſchier von Sinnen/
Zum Zwerge ſagt' er: ſtracks/ fort/ packe dich von hinnen.
Er wart auff keinen Karn/ er wartet auff kein Pferd/
Er achtet niemand/ was darvon zu ſagen wehrt.
Er hat kein Roß/ vnd laufft zu Fuß in ſolcher Eyle/
Daß von dem Bogen ſelbſt nicht ſchneller ſeyn die Pfeile/
Das ein Roß hatt er/ zu nehmen drumb beſtimpt/
(Es ſey auch wem es ſey) daß jhm entgegen kümpt.

30.
Als die Vneinigkeit vermercket dieſe Sachen/
Wend ſie zur Hoffart ſich/ vnd ſaget jhr mit Lachen/
Daß ſie ein ſolches Pferd zu finden gehen wolt/
Daß jhm noch weitern Zanck vnd Streit vrſachen ſolt'/
Vnd wolte ſelber rein rein reimen alle Straſſen/
Vnd jhm keins in die Hand/ als diß Pferd/ kommen laſſen.
Sie hatt' es auch bedacht bereits/ an welchem End'
Es möge ſeyn: jetzund ich mich zum Keyſer wend.

31.
Als ausgetilget hat der Keyſer nun das Fewer/
So jhm hätt angezünd der Heyd' der Vngehewer/
Do bracht' in Ordnung er das Volck wiedrumb in Eyl/
Vnd an dem ſchwachen Ort ließ jhrer er ein Theil/

Vnd

Vnd mit dem Reſte gieng er donnernd'/vnd mit Krachen/
Gleich auff die Heyden loß/ ſie Schachmatt gar zu machen/
Außfälle ließ er thun durch vnterſchiedne Ort/
Von Sanct Germano an/ biß zu Sanct Victors Pfort.

32.

Hierauff befahl er auch/ man ſolte ſich begeben
Für Sanct Marcelli Thor/ dieweil gar weit vnd eben/
Das ſchöne Feld da wer'/ auff daß auff allen Fall/
Da die Soldaten ſich verſamlen könten all'.
Ein jeden er allda zur Tapfferkeit antriebe/
Damit zukünfftig es ſtets im Gedächtnis bliebe/
Die Fahnen allzumal er ſchön in Ordnung bracht/
Vnd ließ ſtracks geben da das Zeichen zu der Schlacht.

33.

Der König Agramant/ der war nun vnter deſſen/
In Sattel wiederumb/ mit Hülff hinauff geſeſſen/
Der Iſabellen Freund vnd Liebſter/ ſchon jetzund/
In einem heiſſen Streit vnd Treffen mit jhm ſtund/
Als ſich mit dem Sobrin Lureanſo gleich zerſchmieſſe/
Ein gantzer Schwader auch auff den Rinaldo ſtieſſe/
Den er mit Tugend/Stärck'/ vnd ſonderbarem Glück/
All vbern Hauffen wirfft/ vnd jaget jhn zurück.

34.

In dem nun dieſe hier alſo bemühet waren/
Kam Carrel auff den Trupp des Feindes zugefahren/
Vnd da Marſilio gleich hatt'/ vmb ſeine Fahn'
Herumb ſein beſtes Volck/ aus Spanjen hingethan/
Mit Fußvolck in der Mitt'/vnd Reutern an der Seiten/
Geht Carrel auff den Feind zu/ mit Gewalt zu ſtreiten/
Mit aller Trummeln Klang'/ vnd der Trompeten Thon/
Als wann die gantze Welt erklingen müſt' darvon.

35.

Die Heyden fiengen an zu rücke ſich zu ziehen/
Vnd waren auff dem Sprung gleich alle zu entfliehen/
Vnd hetten einmal ſie verlaſſen dieſe Schlacht/
So hett in Ordnung man ſie nimmermehr gebracht.
Grandonjo aber kam darzu mit Falſironen/
Die gerne ſolcher Noth mit pflegten beyzuwohnen/
Wie auch der Falgurant/ vnd freche Serpentin/
Vnd Ferrau/ der ſehr war erzörnt in ſeinem Sinn.

36.

Ach ſaget er/ ach/ ach/ jhr Brüder/ jhr Geſellen/
Jhr müſt euch wiederumb in ewern Poſten ſtellen!
Den Feinden werdet jhr die Rücken taſten an/
Wann von euch das/ was euch gebühret/ wird gethan/
Schawt/ Ehr' vnd den Gewinn doch an/ die für euch ligen/
Die euch das Glücke ſchenckt/ ſo fern' jhr werdet ſiegen/
Schawt aber auch den Schimpff vnd Schaden/ der euch wird
Zu theile/ wann es kompt/ daß jhr die Schlacht verliert.

37.

Vnd eine groſſe Lantz' hat er/ in dem genommen/
Mit einem ſtarcken Ritt'/ auff Berlingier zu kommen/
Der gleich in ſolcher Zeit mit Argaliſſa ſtritt'/
Vnd hatte dem den Helm zertheilet in der mitt'/
Vnd jhn zur Erd' erlegt/ hernach er jhrer achte/
Mit ſeiner ſcharffen Wehr' auch vmb das Leben brachte/
Durch einen jeden Streich/ zum minſten den er führt/
Zur Erden allezeit ein Held geworffen wird.

38.

Vnd auff der andern Seit' hat der Rinald erſchlagen/
Der Heyden alſo viel/ daß ich es nicht kan ſagen.
Es iſt kein Hauffen da/ der für jhm feſte helt/
Es machte Platz vnd Raum/ für jhm das gantze Feld.

Zerbin/

Zerbin/Lurcanio/ mit Hertzog Arjodanten/
In dieſer heiſſen Schlacht/nicht minder auch entbranten/
Der letzte theilt den Helm entzwey dem Finadur/
Des erſten Wehr' in Bauch/ dem Balaaſtro fuhr.

39.

Der erſte Todte fuhrt' das Kriegsheer von Alzerbe/
Das nach Tardocco todt/ jhm gleichſam ward zum Erbe.
Der andre Todte ſtund' den Kriegesleuten vor/
Die aus Maracco ſeyn/ von Saffi vnd Zamor.
Es iſt kein Ritter nicht im Affricaner Heere/
Der vmbzugehen weiß mit ſeiner Lantz' vnd Wehre/
Den ich nicht kennen ſolt'/ jedoch ſo führ' ich ein/
Gar mehlich ſolche nur/ die Ruhmes würdig ſeyn.

40.

Des Königs von Zumarr kan ich hier nicht vergeſſen/
Des edlen Dardinels/ der Almonts Sohn geweſen.
Der mit der Lantzen hat Vberto von Mirfordt/
Elio vnd Dulfin/vnd Clauß vom Puſch ermordt/
Vnd mit der Wehren hat er Anſelm vberwunden/
Vnd bald drauff Pinamont/ den Raimund auch von Lunden/
Er warff durch ſeine Krafft noch jhrer zwen in Koth/
Betaubt vnd einen wund / vnd jhrer viere todt.

41.

Durch alle Tapfferkeit/ die er auch hier erwieſe/
Sein flüchtigs Volck jedoch ſich nicht auffhalten lieſſe/
Er bleibet halten ſtill'/ vnd vnſers Volcks erwart/
Das minder an der Zahl/ doch war es tapffrer Art.
Mehr Kunſt es in der Wehr'/ vnd im Thurniere fuhrte/
Mit ſolchem allem auch / was ſich zum Krieg gebuhrte.
Es reiſt da aus das Volck von Maura vnd Zumar/
Das Volck von Setta auch Marocco vnd Canar.

42. Das

42.

Das Alzerbiſche Volck ſich zu der Flucht auch kehrte/
Das dieſer Jüngeling/ nach Müglichkeit verwehrte/
Mit Bitt' vnd Reden er/ ſie zu ermahnen wuſt/
Vnd hoffet jhnen Muth zu bringen in die Bruſt:
Wann im Gedächtnis/ noch kan ewre Hertzen rühren
Almontis ſein Verdienſt/ ſo laſt es jetzo ſpüren/
Ob jhr mich ſeinen Sohn/ hier wollet laſſen ſtehn/
In der Gefahr allein/ das wil ich jetzo ſehn.

43.

Viel beſſer iſt es hier zu ſterben dieſe Stunde/
Als ewig geben vns in Willen dieſer Hunde/
Ach ſtehet ſtille doch/ ſteht jhr getrewen Freund'/
Dieweil vergeblich doch all' andre Mittel ſeynd.
Sie haben eben ſo als wir/ ein eintzigs Leben/
Zwo Händ' vnd eine Seel' iſt jhnen nur gegeben:
Der Jüngling redt alſo/ vnd hatt' in deſſen ſchon
Verwundet/ vnd getödt den Grafen von Otton.

44.

Als aber nur jetzund das Heer der Saracenen/
Des Namens jhres Herrn/ Almontis/ hört erwehnen/
Vermeynt es/ beſſer ſeyn/ es ſetze ſich zur Wehr'/
Als daß es mit der Flucht dem Feind' den Rücken kehr'.
Es hieb der Dardinel Wilhelmen von Bernicke/
Der ſonſt der längſte war/ vom Kopff ein ziemlich ſtücke/
Vnd macht' jhn andern gleich/ zu dem erwürgt er da
Auch ſtracks den Aramon von Cornovaglia.

45.

Der Aramone fiel zu Boden ohne Leben/
Der Bruder rant' herzu/ vnd wolt' jhm Hülffe geben/
Denſelben aber hieb bald Dardinello auch/
Durch eine Schulter nein/ biß nunter in den Bauch.

Hernach

Hernach verwundet er Bogio vnd Vergalle/
Gab jhm auch einen Stich noch mitten in dem Falle/
Derſelb' im halben Jahr'/ einſt ſeiner Frawn verhieß/
Wiedrumb zu kommen heim/ wann jhn Gott leben ließ.

46.

Der Dardinelle ſieht/ was von Lurcanſo werden
Für Thaten da verricht/ wie er ſchon zu der Erden/
Dorthin geworffen hat/ vnd wie er drauff die Seel'/
Auch ſtracks dem Gardo macht/ rausfahren durch die Kehl'.
Vnd wie Alteo wolt' entfliehn/ jedoch zu ſpatte
Alteo/ den ſo lieb er/ als ſich ſelber hatte/
Von hinden zu/ gab jhm Lurcanſo einen Stoß/
Daß er ertödtet fiel herunter von dem Roß.

47.

Er nimpt die Lantz' vnd wil zur Rache ſich bequemen/
Vnd ſagt zum Machomet: (könt er jhn nur vernehmen)
Werd' ich Lurcanio vmbbringen durch den Lauff/
So heng' in die Moſke ich/ dir ſein Waffen auff.
Hernach kömpt Queerfeld ein er mit der Macht gerennet/
Daß er jhm in der Seit/ den Stälern Pantzer trennet/
Es gieng auch dieſer Stoß/ zur andern Seit' hinaus/
Die ſeinen muſten ſtracks darauff jhn ziehen aus.

48.

Man frage mich nur nicht/ ob dieſe Todesſchmertzen
Dem Arſodante ſey gegangen auch zu Hertzen/
Ob er auch hab' begehrt/ daß er den Dardinel/
Mit eignen Händen mög' abſtürtzen in die Hell.
Jhm wurde mit Gewalt der Zugang doch verwehret/
Ob gleich ſo eyvrig noch denſelben er begehret/
Er wolte rechen ſich/ vnd machte hier vnd dar
Jhm Platz/ vnd räumt weg/ was jhm im Wege war.

49.

Er öffnet/ſtöſſet/jagt/ er ſchneidet vnd verletzet/
Was jhn verhindern wil/ vnd was ſich wiederſetzet.
Der Dardinello ſelbſt/ als er auch dieſes ſieht/
Zu jhm zu kommen hin/ gar trefflich ſich bemüht.
Die Kriegesleute doch jhm keinen Zutritt gaben/
Sie wehrten dieſem gleich/ wie jenem ſein Vorhaben/
Weil jener Moren würgt/ ſo wird von dieſem todt
Geſchlagen der Frantzoß/ Engländer vnd der Schott.

50.

Weil jhnen wurd' der Weg/vom Glücke ſtets benommen/
So konten dieſen Tag/ ſie nicht zuſammen kommen.
Es wolt darzu/ daß jhm ein ander tödten ſol/
Dem Himmelsſchluſſe kan man nicht entrinnen wol.
Schaw eben ſich Rinald in dem hieher begabe/
Daß jener für dem Tod'/auch kein' Errettung habe/
Schaw eben kömpt Rinald/ durchs Glück hieher geführt/
Daß Dardinello jetzt durch jhn erwürget würd.

51.

Ich höre dißmal auff/ von dieſem mehr zu ſagen/
Was ſich im Abendland' hat tapffers zugetragen.
Zeit iſt es daß ich mich zum Grifon wieder wend'/
Den ich verließ/wie er von Zorn vnd Schimpffe brennt/
Er machte/ daß das Volck zuſammen alles gienge/
Vnd ein erſchrecklichs Werck vnd Purlement anfienge/
Der König Norandin kam auch gelauffen her/
Es waren tauſendt auch wol/ mit jhm im Gewehr.

52.

Es ſahe Norandin mit dem bewehrten Hauffen/
Das Stadtvolck allzumal/für groſſer Furcht entlauffen/
In voller Ordnung kam er her an dieſem Ort/
Vnd ließ eroffnen jhm alsbald die groſſe Pfort.

Der

Der Griſon hatt' in dem / das Volck das ſo verzaget
Vnd furchtſam war/von ſich ſchon weit hinweg gejaget/
Das Waffen/das da war verſpottet vnd ſo ſchlim/
Nahm er zu ſeinem Schutz' auffs newe noch zu jhm.

53.

Ein alter Tempel war allda/ von Stein erhaben/
Vmbgeben vmb vnd vmb/ mit einem tieffen Graben/
Vnd eine kleine Brück' / gleich auff dem Graben ſtund/
Auff welcher man / vnd ſonſt hinein nicht kommen kunt.
Vnd ſchaw/ein hauffen Volcks ſich zū Stadthor rauß drånget/
Vnd mit viel dråwung auch/ ein groß Geſchrey anfånget/
Von dieſem Orte weicht der Griſon keinen Tritt/
Vnd zeiget wie er ſich/für jhnen fürchte nit.

54.

Vnd als er nåher jhm ſieht kommen dieſen Hauffen/
So fångt er ſelber an entgegen jhm zu lauffen/
Vnd wann er dann gethan hatt eine Niederlag' /
Vnd allzeit zwen vnd drey erlegt mit jedem Schlag/
Als dann nahm Zuflucht er wiedrumb zu ſeiner Brücken/
Die nach Beliebung/ er gar leichte kont' auffrücken/
Er kam auffs new' heraus/ auffs new' auch wieder nein/
Vnd ſetzte dieſes Volck in ſchwere Noth vnd Pein.

55.

Er zeigte ſich allhier als einen Krieges'ſtreiter/
Er warff zu Boden bald den Fußknecht mit dem Reuter.
Als aber mit Gewalt das Volck ſich an jhn macht/
Vnd jmmer dieſen Krieg jhm nåh-vnd nåher bracht/
Da furchte Griſon ſich/ er würde letzt erſauffen/
Dieweil das Meer auff jhn zuſchwam mit ſolchem hauffen/
Er war auch in ein Bein vnd Arm verwundet ſehr/
Der Athem fieng jhm an zu mangeln auch numehr.

56.

Die Tugend/ die als wol den jhren Hülff' verleihet/
Die macht daß Norandin dem Ritter hier verzeihet.
Es kompt dem König wol ein groſſer Zweifel ein/
In dem/ daß ſo viel todt von ſeinen Leuten ſeyn.
Die Wunden die er ſah'/ an dieſen ſeinen Schaaren/
So mächtig lang vnd weit/ jhm wol ein Zeugnis waren/
Daß er mit vnrecht hett' in ſolchen Schimpff geſtelt/
So einen kecken Mann/ vnd fürtrefflichen Held.

57.

Er wolt' die bloſſe Hand drauff in die Höhe heben/
Ein Zeichen jhm alſo/ des Friedens mit zugeben/
Vnd rieff: Ich weiß ja nicht/ ob ich nicht ſagen ſol/
Daß ich vnrecht gethan/du aber recht vnd wol.
Mein' Vnbedachtſamkeit/vnd daß mich hat verhetzet
Ein ander/das hat mich in dieſen Fehl geſetzet/
Was ich vermeynt zu thun dem ſchlimſten in der Welt/
Das hab ich angethan dem allerbeſten Held.

58.

Vnd ob dem Vnrecht wol/ vnd allen denen Schanden/
So durch Vnwiſſenheit/ heut dir ſeyn zugeſtanden/
Die Ehre ſo du hier erwirbeſt/ ſehr wol gleicht/
Ja weit derſelben noch an Wichtigkeit fürſtreicht/
So wil ich dennoch dich noch gerne mehr begnügen/
Mit allem, wo ſich hin erſtrecket mein Vermügen/
Wann ich nur wiſſen mocht'/ ob dir belieben wolt/
Zu nehmen Schloeſſer/Städt'/ auch Silber oder Gold.

59.

Wann du die helffte gleich wirſt meines Reichs begehren/
So wil von Hertzen gern ich deſſen dich gewähren.
Dein' hohe Tugend iſt nicht das allein nur werth/
Beſondern es ſey dir mein Hertz auch mit verehrt:

Innit-

Inmittelſt reiche mir dein' Hand zum trewen Pfande/
Vnd bleibe mir verknüpfft mit ſtetem Freundſchafftsbande;
In des er alſo ſagt/ ſtieg er vom Roß herab/
Vnd ſich zum Grifon zu gerades Wegs begab.

60.

Vnd als den König nun Grifon begütigt ſahe/
Vnd er jhm nunmehr kam/ jhn zu vmbfahen nahe/
Verließ er ſtracks ſein Schwerdt/ vnd ſeinen böſen Sinn/
Vnd lieff zum König auch in tieffſter Demut hin.
Der König als er ſah' an jhm die beyden Wunden/
Befahl er/ daß er würd'/ auffs beſte bald verbunden/
Getragen nach der Stadt auch ſacht vnd ſachte zu/
Vnd endlich in ſein Schloß gebracht zur ſtillen Ruh.

61.

Er muſt' allda viel Tag' erſt laſſen ſich curiren/
Eh dann er wiederumb die Waffen konte führen:
Nun laß' ich jhn/ vnd hin zum Aquilante fahr'/
Als der noch mit Aſtolf in Paleſtina war/
Dann als der Grifon hat die heilge Stadt verlaſſen/
So ſuchen ſie jhn drin in Häuſern vnd in Gaſſen/
Vnd weil in Zion man von jhm gantz nichtes hört/
So ſuchen auſſerhalb ſie jhn an manchem Ort.

62.

Ja wol/ daß jhrer ein vnd andrer nochmals wiſſe/
Wo Grifon jmmermehr ſich doch auffhalten müſſe.
Nachrichtung jhnen doch noch giebt der frembde Griech'
Im reden/ darnach ſie noch konten richten ſich.
Er ſagt'/ daß Origill hett' jhren Weg genommen
Nach Antiochiam/ aus Sirien/ zu kommen/
Mit einem newen Kerrl/ ſo bürtig aus der Stadt/
In den ſie ſich ſo ſchnell'/ vnd heiß verliebet hat.

63.

Der Aquilante wolt' jhn fragen noch hierneben/
Ob er dem Grifon hett' hiervon auch Nachricht geben;
Vnd als er es bejaht/ ſo nimpt er ab daher/
Warumb von jhnen nun gezogen Grifon wer'/
Er ſey für gar gewiß gefolgt der Origillen
Nach Antiochien/ mit dieſem ſteiffen Willen/
Daß er dem Buler ſie wil nehmen mit gewalt/
Vnd hab' auff groſſe Rach' es gar gewiß geſtalt.

64.

Der Aquilante wolt' durchaus das nicht vertragen/
Daß Grifon ſich allein ſolt auff den Anſchlag wagen/
Die Waffen legt er an / vnd zog jhm eylends nach/
Den Hertzog bat' er doch erſt hoch vmb eine Sach;
Eh ſeine Reiſe nicht in Franckreich fürzunehmen/
Biß daß ſie wiederumb zurücke zu jhm kämen.
Er reitet an das Meer/ vnd geht ins Schiff hinein/
Vnd meynt/ zu Waſſer werd' der beſte Weg wol ſeyn.

65.

Der Schiffmann leſt von dar/ mit einem guten Winde/
Sein Schiff nach Auffgang zu hinlauffen gar geſchwinde/
In wenig Tagen ſie ſchon bey Oronte ſeyn/
Da nahet er ſich an/ vnd läufft in Hafen ein.
Drauff warff man alſobald die Brück' hinauß zur Erde/
Vnd Aquilante war gewapnet ſtracks zu Pferde/
Vnd ſeinen Weg entlang am ſelben Fluſſe nahm/
So lange biß daß er in Antiochjen kam.

66.

Die Nachricht hat er da von dem Martan bekommen;
Wie auff Damaſco er den Weg hett' zugenommen/
Dieweil ein Roßthurnier gehalten werden ſolt/
Nach dem daſelbſten es der König haben wolt.

Er

Er wolte ſich durchaus nichts anders vnterwinden/
Als nur/ wie er doch möcht' den Bruder wieder finden/
Drumb macht er aus der Stadt ſich weg noch ſelben Tag/
Zu Waſſer aber er nicht wieder reiſen mag.

67.

Auff Lidjen muſt' er zu/ vnd auff Lariſſa reiten/
Das Reich Alepe ließ er ligen an der Seiten.
Gott wolte zeigen an/ daß er auch in dem Land'/
Das gute wol belohn'/ vnd ſtraffe Sünd' vnd Schand.
Martano kam daher/ gleich eben vnterwegen/
Bey der Stadt Mamuga/ dem Aquilant entgegen.
Er ließ erzeigen ſich in groſſer Pomp' vnd Zier/
Vnd tragen für jhm her den Danck vom Roßthurnier.

68.

Den ſchlimmen Schelm Martan anfangs der Aquilante/
Für ſeinen Bruder hielt'/ in dem daß er erkante/
Das Waffen vnd das Kleid/ das dieſer Hudler fuhrt/
Vnd war ſo weiß als Schnee/ der noch iſt vnberuhrt.
Vnd mit dem Ach/ daß man für Frewden pflegt zu ſprechen/
Fieng' er ſchon an/ jedoch muſt er ab wieder brechen/
Vnd endern ſeine Red'/ vnd gantzes Angeſicht'/
Als er nun näher ſieht/ es ſey derſelbe nicht.

69.

Er meynte daß mit Hülff' vnd Liſt der Origillen/
Er am Griſon vollbracht hett' jrgend ſeinen Willen.
Drumb rieff er: ſage mir du Mörder wer du biſt/
Vnd den Verräthern auch vnd Dieben ehnlich ſieſt/
Sag' her/ wo haſtu doch die Waffen wol genommen?
Vnd meines Brüdern Pferd/ das edle Pferd bekommen?
Sag' ob mein Bruder dann todt oder lebend ſey/
Vnd wie du dieſem Roß'/ vnd Waffen kommeſt bey.

70. So

70.

So bald als Origil die rauhe Stimme höret/
Do wil ſie rennen weg/ vnd rumb den Zelter kehret/
Der Aquilante war jhr aber zu behend/
Vnd ſie ſtracks wiederumb/ mit jhrem Klepper wend.
Martano aber wird durch dieſes Ritters Dräwen/
Befallen alſobald vom Schrecken vnd Gerewen/
Erblaſt/ erzittert er/ wie Blätter für dem Wind/
Er weis nicht was er thut/ kein Antwort er auch find.

71.

Der Aquilante ſchreyt/ vnd leſt nicht nach zu toben/
Helt vber ſie auch ſtets die ſcharffe Wehr' erhoben/
Vnd ſchwerend jhnen dräwt/ daß jhm dem loſen Tropff/
Vnd Origillen er rabhawen wil den Kopff/
Wann ſie die gantze Sach' jhm nicht rein offenbahren.
Martano der nun wol war in Betrug erfahren/
Der legt es hin vnd her/ ob er vermindern kan
Die ſchwere Schuld/ vnd fängt alſo zu reden an.

72.

Diß meine Schweſter iſt/ O Herr/ ohn alles ſtreiten/
Sie iſt geboren auch von Tugendhafften Leuten/
Ob Grifon gleich bereits/ nun gar geraume Zeit/
Sich jhrer wol gebraucht hat in Vnredligkeit:
Weil ich nicht länger kont' auch leiden ſolche Schande/
In deſſen aber mich nicht ſtarck genug befande/
Daß einem ſolchen Held ich ſie abnehmen möcht/
Da dacht' ich/ wie ich ſie mit Liſt noch von jhm brächt.

73.

In meinen/ hatte ſie ſchon jhren Willen geben/
Zu kehren wieder vmb zu einem beſſern Leben/
Drumb machte ſie ſich weg von jhm den einen Tag/
Als eben Grifon gleich im feſten Schlaffe lag.

Damit

Damit er aber ſie nicht wieder könt' erlangen/
Vnd hindern dieſes Werck/ daß ſie hat angefangen/
So ließ ſie jhn zu Fuß/ ohn Harniſch vnd Gewehr/
Vnd ſeyn alſo/ wie du nun ſiheſt/ kommen her.

74.

Zu Antiochia der Aquilant erfuhre/
Von vielen für gewiß/ ſie were ſeine Hure.
Drumb rieff er auff/ durch Zorns vnd heiſſen Grimmes trieb/
Du leugſt/ du leugſt/ du Schelm/ du ehrvergeßner Dieb.
Vnd ſchlug jhn mit der Fauſt mit ſolchem ſchwang vñ krachen/
Daß jhm zwey Zähne gleich nein fielen in den Rachen/
Vnd darauff beyde Händ/ ohn allen Wiederſtand/
Mit einem ſtarcken Seil'/ jhm auff den Rücken band.

75.

Auff dieſe weiſe that er auch der Origillen/
Ob ſie wol viel herſagt'/ vnd meynt jhn mit zu ſtillen/
Er ſchlepte ſie mit ſich/ durch Flecken vnd durch Städt'/
Hort auch nicht auff/ biß er ſie in Damaſco hett.
Er hette ſie wol ſonſt noch eine lange Weile/
Mit jhrem groſſen Weh/ geſchleppet manche Meile/
Biß er getroffen hett'/ einſt ſeinen Bruder an/
Dem er ſie in Gewalt wolt' haben hingethan.

76.

Die Diener vnd die Pferd'/ die Waffen vnd die Wehren/
Die muſten alle mit vmb/ nach Damaſco kehren.
Des Grifons Namen find er da ſehr hoch berühmt/
Vnd groſſes Lob von jhm/ bey jederman vernimpt.
Daß er derſelbe ſey/ das wuſten Jung' vnd Alten/
Der ſich im Roßthurnier' hett' alſo wol verhalten/
Vnd dem durch falſchen Schein/ des Roßthurnieres Ehr'/
Vnd Preiß ſo liederlich/ genommen worden wer.

77.

Auff den Martan das Volck mit allen Fingern zeiget/
Das jhm dann ohne das ſehr vbel war geneiget.
Iſt diß nicht (ſagten ſie) der ſchlimme Böſewicht/
Der frembder Tugend Werck/ zu ſeinem Lobe richt?
Vnd ſeiner Tugend ſelbſt/ die nie iſt auffgewachet/
Er einen Deckel noch von Schimpff vnd Schanden machet?
Das vndanckbare Weib/ die Dirn'/ iſt die auch hie?
Die Frommen ſie verräth/ dem Schlimmen hilffet ſie?

78.

Viel andre ſagten: Seht/ wie ſehr wol ſie ſich gleichen/
Sie führen eine Farb'/ ein Muſter vnd ein Zeichen/
Der eine tobt/ der flucht/ dort ſchilt ein ander drauff/
Der ſchreyt/ verbrenn'/ erwürg'/ auspeitſch vnd all' heng' auff/
Der Pöbel drenget ſich/ ein jeder wil ſie ſehen/
Ein Hauffen läufft vorher/ viel nach dem Platze gehen.
Die Zeitung ward gebracht dem König alſo fort/
Der ſie ſo gerne dann/ als ſonſt wol nichtes hort.

79.

Ohn allen Pomp vnd Pracht/ vnd ſonder alles Prangen/
Kam er/ gleich wie er war/ in Eyl herzu gegangen/
Vnd traff mit Frewden an allda den Aquilant/
Der Grifons ſeinen Schimpff/ in Rache hat verwandt:
Er ehret' jhn auffs höchſt'/ auch mehr als jhm gebuhrte/
Er lud jhm ein/ vnd jhn in den Pallaſt mit fuhrte.
Die zwey Gefangne ließ (auff gut Befinden doch
Des Aquilantis) er ſtracks ſetzen in ein Loch.

80.

Sie giengen da ſie noch Grifon im Bette funden/
Der nie raußkommen war von wegen ſeiner Wunden.
Als er den Bruder ſieht/ erröth er im Geſicht/
Vnd denckt wol daß ſein Fall jhm ſey verborgen nicht.

Als

Als Aquilant' jhm nun Schertzwörter drob geſaget
Ein wenig hat/ da wird von jhnen Rath geſchlaget/
Daß man den beyden ſolt' anthun gerechte Pein/
Weil in die Händ' einmal ſie jhnen kommen ſeyn.

81.

Es wolt' der König hier/ der Aquilante wolte/
Daß jhnen man viel Qual vnd Pein anlegen ſolte.
Doch Griſon (weil die Hur' er nicht darff nennen wol)
Wil daß verzeihen gar man jhnen beyden ſol.
Er ſagte ſehr viel dings/vnd wuſt' es wol zu ſchmücken/
Beantwort wiedrumb wurd' es jhm von Stück zu Stücken.
Der Schluß der war/ es ſolt der Hencker jhn recht derb'
Vnd dichte ſtreichen aus/ doch ſo/ daß er nicht ſterb.

82.

Es wurde Martan drauff/ für Männern vnd für Frawen/
Vom Hencker öffentlich/mit Ruthen ausgehawen/
Im Kercker aber muſt da bleiben Origill/
Biß daß wiedrumb ins Land ankäme Lucidill.
Dann ſolt' jhr werden erſt jhr Vrtheil fürgeſchrieben/
Alſo wie es dann würd' der Königin belieben.
Der Aquilant in Luſt/ ſo lang allda verharrt/
Biß daß erſt recht geſund ſein Bruder wieder ward.

83.

Der Norandino wurd' drob klüger an Verſtande/
Weil er hatt' eingelegt ſo eine groſſe Schande/
Er ängſt' vnd quelte ſich gar hefftig im Gemüth/
Er trug drob ſchwere Rew in jedem Schritt vnd Tritt.
Daß er gelaſſen hett' denſelben ſo beſchweren/
Mit ſolcher Schand'/ der doch war würdig aller Ehren/
Alſo daß er jhm nach dacht' alle Täg' vnd Nächt'/
Ob er genugſam jhn/vnd wol begnügen möcht.

84.

Für allen Leuten wolt er offentlich erſtatten/
(Dieweil ſie auch jhr Theil mit an der Schande hatten.)
Jhm das mit höchſter Ehr/ als einem Rittersmann/
Ein König immermehr in Gnaden anthun kan:
Er ſol denſelben Danck nun wiedrumb auch bekommen/
Den der Verräther jhm durch Liſt hat abgenommen/
Ein andern Roßthurnier er drumb anſtellen wolt/
Vnd den im Monat man/ von dar an halten ſolt.

85.

Drumb ließ er bald hierzu/ von Königlichen Sachen/
Vnd anderm Reichthumb mehr/ gar groſſen Anſtalt machen/
Mit ſeinen Federn ſich weg machte das Gerücht/
Vnd that in Sirien darvon herumb bericht/
In Paleſtina es hernach ſich auch ausbreitet/
Biß dem Aſtolfo es ward gleichsfalls angedeutet.
Derſelb berathſchlagt es drauff mit dem Vicere/
Wie dieſer Roßthurnier nicht ohne ſie geſcheh.

86.

Der Sanſonetto war bey Rittern/ vnd bey Damen/
Berühmt in Tapfferkeit/ mit Thaten vnd mit Namen.
Getaufft hat Roland jhn/ Carl wie ich hab erzehlt/
Hat zum Stadthalter jhn des Heilgen Lands erwehlt.
Sie machen ſich beyd auff/ vnd dahin ziehen wollen/
Da das Gerüchte war her vom Thurnier erſchollen/
Alſo daß jedes Ohr war des Thurnieres voll/
Der in Damaſco jetzt gehalten werden ſol.

87.

Sie thun auff dieſen Zug gar kleine Tagereiſen/
Vnd laſſen jhnen auch die kürtzte Wege weiſen/
Auff daß ſie mögen friſch nein kommen in die Stadt/
Vnd zum Thurniere nicht ſehr weren abgematt:

Sie

Sie treffen die Perſon gleich an/ da auff der Straſſen/
Die mit der Kleider Tracht/ mit allem Thun vnd Laſſen/
Sich einem Manne gleich/ vnd war in deſſen doch
Ein Weib/ daß in der Schlacht wurd als gelobet hoch.

88.

Vnd alle Leute ſie Jungfraw Marfiſa hieſſen/
Sie war in Tapfferkeit der Wehre hoch geprieſen/
Dem Roland vnd Rinald hat ſie gar ſchweren Dampff/
Bißweilen angethan/ in freyem offnem Kampff.
Des Tages trug ſie ſtets/ vnd Nachts jhr volles Waffen/
Sie mochte reiten auch/ auch eſſen oder ſchlaffen/
Auff Streit vnd auff die Schlacht war all jhr Werck geſtelt/
Daß ſie mocht Ehr vnd Ruhm erwerben in der Welt.

89.

Nach dem ſie den Aſtolf vnd Sanſonetto ſahe/
Daß angethan ſie jhr/ mit Waffen kamen nahe/
Dünckt ſie/ es müſten wol zwen gute Ritter ſeyn/
Dieweil ſie waren groß vnd ſtarck/ von Arm vnd Bein.
Hierumb mit jhnen drauff/ zu fechten jhr gelüſtet/
Hat ſich zu jhrem Lauff auch allbereit gerüſtet.
In deſſen aber ſie die Augen auff ſie wend/
So ſieht ſie den Aſtolf vnd jhn gar wol erkent.

90.

Dann ſie erjnnert da ſich alſobald der Frewde/
Die ſie in Catai einſt hatten alle beyde/
Sie macht den Helmen auff/ mit Namen ſie jhn nant/
Vnd that den Handſchuch ab/ von jhrer weiſſen Hand/
Sie rante gar hinzu/ jhn in den Arm zu nehmen/
Wie vbel ſie für Stoltz/ ſich konte ſonſt bequemen/
Mit Ehrerbietung war auch/ auff der andern Seit/
Der Hertzog gegen ſie/ mit Freundligkeit bereit.

91.

Als ſie ſich fragten drauff/was Wege man für hette/
Da antwort der Aſtolf (als der am erſten redte)
Daß er mit Aquilant hin nach Damaſco wolt/
Dann da ein Freythurnier gehalten werden ſolt;
Es hett' der König hin beruffen ſeine Leute/
Auff daß ein jeder ſich probier' in dieſem Streite;
Marfiſa die hierzu begierig wurde gleich/
Sagt ich wil da fürwar/ auch ziehen hin mit euch.

92.

Es war den beyden lieb/ daß ſich wolt zum Geſellen
Der Waffen/ jhnen auch Marfiſa mit einſtellen/
Vnd kamen für dem Feſt' da/ einen Tag gerad
Auch an/vnd blieben nur forn in der Vorderſtadt.
Daſelbſten ſchlieffen ſie vnd ſtill' in Ruhe lagen/
Biß daß die Morgenröth' auff jhrem güldnem Wagen/
Ruckt' aus dem Meer herfür/ ſie ſchlieffen da ſo feſt/
Vnd beſſer/ als wann es wer' im Pallaſt geweſt.

93.

Nach dem die newe Sonn' hat jhre helle Stralen/
Nun laſſen vberall/ mit Luſt herumbher fallen/
Die Dam' vnd Ritter beyd' auch hatten angethan
Die Waffen / vnd geſchickt ſchon in die Stadt voran/
Zu wiſſen wann es Zeit ſey/ ſich dahin zu machen/
Zu ſehen allda Spieß vnd Speer vnd Lantzen krachen.
Der König war bereits auch kommen an den Ort/
Da dieſes rauhe Spiel gleich gehen ſolte fort.

94.

Ohn allen Auffenthalt ſie mit einander / mitten
Hin durch die Stadt/vnd gleich zum groſſen Platze ritten.
Weil man nun wart/ biß daß das Zeichen ſol geſchehn/
So wird von jhnen da gar mancher Held geſehn.

Die

Die Däncke/da man mit denſelben wil belegen/
Der vberwinden wird/die ſeyn ein Schild vnd Degen/
Gar ſehr reich ausgemacht/ darzu ein edles Pferd/
Wie ein ſo edler Herr vnd Ritter were werth.

95.

Es hatt' jhm für gewiß der König ausgeſonnen/
Es würd' vnfehlbarlich auch werden jetzt gewonnen/
Auff dieſem Ritterſpiel/ vom weiſſen Held Grifon/
Der Danck/ vnd führen weg den erſt- vnd zweyten Lohn.
Auff daß er nun von jhm würd' alſo wol verehret/
Mit allem dem / was ſich für ſolchen Held gehöret:
Hat bey die Waffen er jetzt wiedrumb auch zu letzt/
Die Wehre Schild vnd Pferd zugleich mit auffgeſetzt.

96.

Die ſchönen Waffen die durch Ritterlichen Orden/
Im erſten Kampffe nechſt/ des Grifons waren worden/
Vnd die Martano hatt' an ſich/ durch Liſt gebracht/
Als er für Grifon ſich ſo fälſchlich ausgemacht/
Die ließ der König da hoch in die Höh' ausbreiten/
Vnd binden dieſe Wehr' auch jhnen an die Seiten/
Vnd hengen an das Roß den Schild zu gleicher weiſ'/
Auff daß dem Grifon würd' der ein' vnd ander Preiß.

97.

Daß es ſich aber nicht/wie er wolt'/hat geendet/
Das hat alleine nur die Heldin abgewendet/
Die jetzund newlich war herkommen auff die Stett'
Des Kampffes/ mit Aſtolf vnd mit dem Sanſonnet.
Do ſie die Waffen ſieht/ die ich jetzt hab benennet/
Erfrewt ſie ſich/ dieweil ſie die alsbald erkennet/
Als die jhr ſtunden zu/ vnd hielte ſie gar heer/
Wie man ein herrlich Werck wol pflegt zu lieben ſehr.

98. Sie

98.

Sie hatt' im offnem Weg'/ vnd auff der freyen Straſſen/
Die Waffen dazumal/ gleich eben ligen laſſen/
In dem ſie wiedrumb wolt' erlangen jhre Wehr'/
Vnd lieff in vollem Lauff als hinterm Brunell her.
Weil ich von der Geſchicht' jetzt mehr was anzuzeigen/
Nicht eben nötig acht'/ als wil ich ſie verſchweigen/
Es iſt genug/ daß euch nur worden iſt bekant/
Wie jhre Waffen hier Marfiſa wieder fand.

99.

Ihr ſolt auch vber das/ hierbey noch diß verſtehen/
Daß ſie/ ſo bald ſie nur jhr Waffen hett' erſehen/
Sonſt viel viel lieber hett' entpehren alles wolt/
Als daß ſie ohne die/ nur einen Tag ſeyn ſolt.
Sie mocht darzu der Weiſ' auch nach nicht lange ſinnen/
Auff was Art ſie die könt' jetzt wiederumb gewinnen.
Beſondern ritt' hinbey/ vnd nahm ſie weg von dar/
Vnd acht des Königs nicht/ der doch zugegen war.

100.

Ihr Waffen nahm ſie nur von dieſen Stücken allen/
Vnd ließ das ander Zeug nab auff die Erde fallen/
Der König/ der hiedurch ſich hoch beleidigt hielt/
Den andern/ ſie drumb ſtracks zu ſtraffen anbefiehlt.
Das Volck/ das gleichsfalls nicht das Vnrecht wolt' ertragen/
Kam alles mit Gewalt auff ſie frey zu zuſchlagen/
Vnd dachte nicht daran/ wie viel jhm das geſchadt/
Daß einen frembden Held es/ nechſt beleidigt hat.

101.

Bey ſchönen Blumen hat wol nie zu keinen Stunden/
Ein Knabe ſich ſo gern/ vmb Frülingszeit befunden/
So gern' auch keine ſchön' vnd auffgeſchmückte Dam'/
Jemalens zu dem Tantz vnd ſüſſen Muſic kam.

Als

Als dieſe beym Geräuſch' vnd Klange vieler Waffen/
Vnd Pferde gerne hett' im Ernſt allzeit zu ſchaffen/
Es frewte ſie/ wo man Fleiſch/ Blut/ Gehirn vnd Marck/
Herumbher ſtrewt/ vnd war darbey vngläublich ſtarck.

102.

Sie ſprenget jhr Roß an/ vnd ließ es in den Hauffen/
Mit eingelegtem Speer'/ aus allen Kräfften lauffen/
Vnd rannt' durch Bruſt vnd Halß/ bald dieſen vnd bald den/
Vnd macht' den hier/ vnd dort den/ vbern Hauffen gehn/
Sie traff auch mit der Wehr' jetzt einen vnd ein-andern/
Vnd macht' da jhrer viel weg/ ohne Köpffe wandern/
Dem hier/ dem dar/ ſie Stich' auch in die Seiten gab/
Hieb dem den rechten Arm/ den lincken dem herab.

103.

Aſtolf vnd Sanſonett die beyden ſtarck- vnd kühnen/
Die wol gewapnet auch hier waren mit erſchienen/
Ob ſie ſich drumb wol nicht hier hatten hergemacht/
Doch da ſie ſehn/ daß nun angangen iſt die Schlacht/
Da laſſen die Viſier an Helmen ſie zufallen/
Vnd rennen vnters Volck mit Prallen/ Schall'- vnd Knallen/
Vnd machten mit der Wehr' auch/ nach vollbrachtem Lauff/
Auff beyden Seiten gleich/ die Straſſen jhnen auff.

104.

Die frembden Ritter auch/ die mit ſehr ſchöner Ziere/
Nicht waren kommen her/ als nur zum Roßthurniere/
Als ſie die Waffen ſehn in dem verkehrtem Stand'/
Vnd dieſes Ritterſpiel in ſolches Leid verwand/
Vnd wuſten nicht/ was doch das vervrſachen müſte/
Daß dieſes tolle Volck ſich ſo gar ſehr entrüſte.
Noch daß dem König wer' ein ſolcher Schimpff geſchehn/
So blieben ſie erſtarrt/ vnd zweifelhafftig ſtehn.

105.

Doch waren jhrer viel/ die ſich des Volcks annahmen/
Darüber ſie gar bald zur ſpaten Rewe kamen/
Viel waren/ denen zwar die Sache nicht angieng/
Bemühten ſich jedoch zu ſtillen dieſe Ding'.
Ein Theil die hielten ſtill'/ vnd wolten zu nur ſehen/
Wie vnd wo doch hinaus der Kampff noch würde gehen/
Griſon vnd Aquilant die machten ſich heran/
Vnd wolten ſich auch mit der Waffen nehmen an.

106.

Dann als die beyden hier des Königs Augen ſehen
So roth/ vnd ſehr erfüllt vom Gifft/ des Zorrens ſtehen/
Vnd daß es jhnen auch war eigentlich vermeld/
Wie/ was/ warumb/ vnd wer/ den Streit hett' angeſtelt/
Vnd weil Griſon vermeynt/ daß jhn der Schimpff angienge/
So wol als Norandin/ vnd daß er ſolche Dinge/
Durchaus nicht leiden müſt/ do kamen mit dem Speer'/
In vollem Donnern ſie gerent zur Rache her.

107.

Vnd auff dem Rabican kam/ auff der andern Seite/
Für allen auch voran/ Aſtolfo zu dem Streite/
In ſeiner Hand auch jetzt die güldne Lantze führt'/
Die jeden runter warff/ wer von jhr ward beruhrt.
Zum erſten er mit jhr herab zur Erden rante
Den Griſon/ vnd hernach fand er den Aquilante/
Vnd traff gar nährlich jhn auff ſeines Schildes Randt/
Jedennoch warff er jhn geſtreckt hin in den Sandt.

108.

Es muſt ein jeder Held von Proben vnd von Ehren/
Für Sanſonetto hier auch ſeinen Sattel leeren/
Das gantze Volck/ für Furcht/ des Platzes Außgang find/
Der König wird darob/ vom Zorne/ ſehr entzündt.

Vnd

Vnd als Marfiſa ſieht/ daß jhr den Rücken kehret
Das Volck/ vnd keiner iſt/ der jhr Vorhaben wehret/
So nimpt ſie mit jhr weg den auffgehenckten Lohn/
Den Küraß vnd den Helm/ vnd reit darmit darvon.

109.

Aſtolf vnd Sanſonett/ als ſie ſehn vnd erkennen/
Daß die Marfiſa wil numehr von dannen rennen/
So folgen ſie jhr nach: Das Volck weicht auff die Seit'/
Vnd geben jhnen gern ein ſicherlich Geleit.
Griſon vnd Aquilant gar hefftig ſich betrüben/
Daß auff der Erden ſie ſeyn beyde ligen blieben/
Sie hielten vnter ſich für Scham jhr Angeſicht/
Vnd für den König jetzt auch wolten kommen nicht.

110.

Als ſie zu Pferde ſich wiedrumb geſetzt/ da ſtechen
Sie hinter jenen her/ an jhnen ſich zu rechen/
Mit vielen andern folgt der König jhnen nach/
Vnd wollen da den Todt/ ja oder ſcharffe Rach'.
Vnd alles Volck leſt auch nicht nach/ hell' auff zuſchreyen/
Man ſol als auff ſie loß/ ohn alle Furcht vnd Schewen/
Griſon kompt erſt dahin/ da dieſe Dinge ſeyn/
Die haben eine Brück' vnd Paß genommen ein.

111.

Es dunckt jhm ſtracks/ als er hinkam an dieſe Stette/
Wie der Aſtolfo gleich dieſelben Zeichen hette/
Das Roß auch/ vnd darzu dieſelben Waffen trug/
Die er anhatt'/ als er den Orrilo erſchlug.
Er hatt' es dazumal nicht eben acht genommen/
Als er war auff dem Platz/ zum Treffen mit jhm kommen.
Hier kant'/ vnd grüſt' er jhn/ hernach ſo fraget er/
Wer von den beyden doch der ein' vnd ander wer.

112.

Warumb die Waffen ſie auch mitgenommen hetten/
Vnd einen ſolchen Schimpff dem König hier antheten.
Dem Grifon macht' alsbald der Herr von Engelland/
Die zwey Geſellen kund/ ſo von Perſon als Stand.
Wüſt' aber (ſaget er) nicht wol/ wie mit den Waffen/
Vnd drob erhabnem Streit'/ es were recht beſchaffen:
Weil aber kommen wer' er mit Marſiſa hier/
So hetten Sanſonett/ vnd er geholffen jhr.

113.

Weil Grifon mit Aſtolf ſo redt/ kompt Aquilante
Auch endlich mit darzu/ vnd jhn alsbald erkante/
Vnd als er reden jhn ſo mit dem Bruder hort/
Do endert er den Zorn/ vnd Willen alſo fort.
Von Norandini Volck auch mehlich viel herkamen/
Zu nahen aber ſich/ noch nicht die Künheit nahmen/
Weil dieſe Reden auch/ ſo ſtehen ſie in Ruh'/
Vnd halten alle ſtill'/ vnd hören jhnen zu.

114.

Vnd als der König da Marſiſam höret nennen/
Die wegen Tapfferkeit ſchon alle Leute kennen/
Die manchem macht' zu Berg' auffſteigen ſeine Haar'/
Ob er gleich noch ſo weit/ von jhr abweſend war/
So wil bey zeiten er ſich alſo wol vorſehen/
Damit was vblers nicht jhm möge drauß entſtehen.
Darumb ſo ruffet er die ſeinen von der Brück'/
Vnd führet ſie mit jhm/ in etwas mehr zurück.

115.

Aſtolfo/ Sanſonett auff jhrer Seit' auch thaten
Das jhre/ mit Grifon vnd Aquilant/ vnd baten
Marſiſam/ ſo gar ſehr/ vnd machten ja ſo viel/
Daß endlich ſtille ward das ernſthaffte Spiel.

Sie kam zum König hin/ vnd ſagt (daß alle Knechte
Des Königs hörten zu) ich weiß nicht mit was Rechte/
O Herr/ die Waffen du wol kanſt/ die ja nicht dein/
Dem geben/ der Sieghafft wird im Thurniere ſeyn.

116.

Mein dieſe Waffen ſeyn / dann mitten auff der Straſſen/
Die von Armenia kömpt/ hab' ich ſie ligen laſſen/
In dem/ da ich verfolgt/ zu Fuß auff einem Pfadt/
Gleich einem Dieb/ der mich ſehr hoch beleidigt hatt.
Vnd vber das/ ſo ſolſt du wiſſen darbeneben/
Daß mir mein Zeichen kan genugſam Zeugnis geben/
Vnd zeigt jhm/ wie da war gedruckt vnd außgemahlt/
Auffs Waffen eine Kron'/ in drey Theil auffgeſpalt.

117.

War iſts/ der König ſagt/ daß erſt für wenig Tagen/
Ein Kauffmann mir ſie bracht' aus Armeney getragen;
Vnd hettet jhr ſie nur ſchlecht weg von mir begehrt/
Ich hett'/ ob ſie auch ewr nicht/ ſie euch doch gewert.
Vnangeſehn/ daß ich dem Griſon ſie gegeben/
So hett' ich ſolchs bey jhm doch wollen wol erheben/
Daß er die Waffen gern' euch vberlaſſen hett'/
Ich wolt' es haben jhm gemacht wol wieder wett.

118.

Es iſt nicht noth/ daß jhr mir wollet viel herſagen/
Wie daß ſie ewer ſeyn/ vnd ewer Zeichen tragen.
Dann ewren Worten fall' ich nur allein mehr bey/
Als ſonſt nichts in der Welt/ was Zeugnis es auch ſey.
Daß ewre Waffen ewr ſeyn/ wird euch zugegeben/
Vnd ewrer Tugend noch ein beßrer Lohn darneben/
Darumb behalt ſie euch ohn allen Streit vnd Zanck/
Griſon ſol haben auch noch einen reichern Danck.

119.

Grifon der eben nicht diß Waffen ſehr hoch achte/
Vnd auff des Norandins Begnügung nur gedachte/
Sagt jhm: Hiermit wird mir Vergeltung gnug gethan/
Wann ich nur etwas thu/ daß euch gefallen kan.
Marfiſa dacht' in ſich: Wolan hierauff beſtehet
Mein' Ehr' vnd guter Nam: vnd drauff zu jhnen gehet/
Vnd gibt die Waffen nun dem Grifon/ er bedanckt
Sich aber/ ſie zuletzt nimpt ſie von jhm geſchanckt.

120.

Mit Lieb' vnd Frieden ſie ſich alle hier vmbfiengen/
Die Ritterſpiel' auffs new' auch wiederumb angiengen/
Der Roßthurnier gieng an da wiedrumb ziemlich hart/
Davon dem Sanſonet der Danck gegeben wardt.
Die Brůder vnd Aſtolf/ vnd dann die allerbeſte/
Die Heldin wolten nicht thurniern auff dieſem Feſte/
Wie Freunde thaten ſie ein ſolchs mit allem Fleiß/
Auff daß der Sanſonett gewinn' allein den Preiß.

121.

Als ſie nun auff dem Feſt'/ein Tag' acht' oder zehen/
Mit König Norandin/ in groſſen Frewden ſtehen/
Dieweil die Liebe nun nach Franckreich ſie beſchwert/
Vnd jeder in dem Sturm mit bey zu ſeyn begehrt/
So nahmen Vrlaub ſie/ Marfiſa gleicher weiſe/
Wolt' auch dahin/ vnd blieb bey jhnen auff der Reiſe/
Marfiſa hatte ſchon gewůndſcht/ für langer Zeit/
Daß mit den Helden ſie doch kommen möcht' in Streit.

122.

Die Thaten wolte ſie gern' in dem Werck' erfahren/
Ob ſie wol weren gleich/ wie jhre Namen waren/
Vnd Sanſonetto ſatzt' in des/ an ſeine Stett'/
Ein andern/ der Zion in ſeiner Obacht hett.

Die

Die fünffe werden da gantz einig jhrer Wercke/
Die jhres gleichen nicht viel hatten in der Stärcke/
Beurlaubt zogen ſie/ vom König Norandin/
Nach Tripoli/ von dar zum nahen Meere hin.

123.

Ein Schiff ſie eben da in dieſem Haven fanden/
Das jetzt abſegeln wolt' hin nach den Niederlanden/
Sie wurden eins allda für ſich vnd jhre Pferd'/
Vnd deren Vnterhalt/ vmb einen rechten Wehrt.
Viel Dinge da vmbher auch gut' Anzeige gaben/
Als würden ſie viel Tag' glückliche Winde haben/
Sie ſtieſſen ab vom Land' die Lufft war hell' vnd klar/
Ein jeder Segel auch voll/ gutes Windes war.

124.

Die Inſel die jhr hatt die Venus heilgen laſſen/
Leſt jhnen zu/ daß ſie da erſtlich Ancker faſſen/
Ob keiner wol da wird durchs Eiſen vmbgebracht/
So wird dem Menſchen doch das Leben kurtz gemacht.
Ein See vrſachet ſolchs: Es hette warlich mögen/
Wol die Natur den Ort nicht mit der Angſt belegen/
Noch ſetzen dieſen Sumpff ſo nah' an Famaguſt/
Da ſie ſonſt Cypro hat geſchenckt ſo manche Luſt.

125.

Die ſchweren dicken Dünſt'/ die aus dem See auffſtiegen/
Die lieſſen dieſes Schiff nicht lange ſtille ligen.
Darumb ſo ſpanten ſie die Segel wieder auff/
Vnd nahmen beſſer noch vmb Cyprum jhren Lauff.
Bey Paſo fuhren ſie lang her am Meeresſtrande/
Vnd ſtiegen endlich da auch all' heraus zu Lande/
Die meiſten wolten hier ſelbſt mit den Augen ſehn/
Das glückſelige Land/ in Lieb' vnd Wolluſt ſtehn.

126. Sechs/

126.

Sechs/ ſieben Meilen ſteht ein ſchöner Berg erhöhet/
Vom Meere/ den hinan man ſacht' vnd ſachte gehet.
Da iſt ſo mancher Mirt-Citron-vnd Cedernbaum/
Daß man für jhnen ſich recht kan vmbſehen kaum.
Es ſeyn da Lorberbäum'/ auch Roſen/ Lilgen/ Nelcken/
Morellen vnd Saffran/ ſo nimmermehr verwelcken/
Vnd deren Liebligkeit man auff dem Meer' empfind/
Wann von dem Lande her nur weht ein kleiner Wind.

127.

Ein gar fruchtbarer Bach/ aus einem klaren Brunnen/
Kömpt in die ebne da herumb/ mit Luſt gerunnen.
Wol ſagt man/ daß der Ort der Göttin Venus ſey/
So ſonderbare Luſt bringt er dem Menſchen bey.
Es ſeyn voll Lieb' vnd Luſt hier Frawen vnd Jungfrawen/
Es ſeyn dergleichen nicht in aller Welt zu ſchawen/
Die Göttin macht/ daß hier von heiſſer Liebe brennt
Vnd fewert jung vnd alt/ biß an jhr letztes End.

128.

Es wurde für gewiß daſſelb' hier auch beweret/
Was von der Lucidil in Syrjen ſie gehöret;
Vnd wie man alle Ding auffs beſt' auch da bequem'/
Auff daß ſie wiederumb zu jhrem Herren käm.
Der Schiffherr (nach dem er hatt' alles wol verſehen/
Vnd gute Winde nun zu jhrem Wege wehen)
Da wendt er ſein Schiff vmb/ vnd ſpannt die Segel auff/
Vnd meynt zu nehmen nun/ auff Franckreich ſeinen Lauff.

129.

Die Segel kunt' er wol recht nach dem Winde ſtellen/
Vnd ließ ſein Schiff frey friſch hinſtreichen durch die Wellen/
Ein ſanffter Abendwind drauff in die Segel bließ/
So lang als ſich die Sonn' am Himmel ſehen ließ.

Her-

Hernachmals aber er ſich mächtig ſtarck erhube/
Vnd in die Wellen ſie wol tauſendtmal begrube/
Mit Donner vnd mit Plitz/ auff vnerhorte weiſ'/
Als wann der Himmel brenn'/ vnd ſich in ſtücken reiß.

130.

Die Wolcke breit ſich aus mit einer ſchwartzen Decken/
Dahinter ſich die Sonn' vnd Sternen mit verſtecken/
Hierunten ſauſt das Meer/ der Himmel droben brüllt/
Vom Regen vnd vom Wind' iſt alle Lufft erfüllt;
Vom Regen vnd vom Wind'/ vnd von den groſſen Schloſſen/
Wird diß elende Schiff bald auff vnd abgeſtoſſen/
Diß Vngewitter auch/ in ſolcher ſchwartzen Nacht/
Auff der erzörnten See ſich vngeſtümer macht.

131.

Die Schiffer allzumal ſich hier jetzund erwieſen/
Gar hurtig in der Kunſt/ in der ſie ſeyn geprieſen.
Der rufft hier einem zu/ der einem andern pfeifft/
Der auff dem Rande hin/ die Leine der nauff läufft.
Der auff den Ancker auch gar fleiſſig achtung giebet/
Die Thüren vnd die Lett' ein ander feſt zuſchiebet/
Das Ruder helt der ein'/ ein ander wahrt den Maſt/
Der ſchöpfft das Waſſer aus/ vnd ſtehen all' in Praſt.

132.

Das Vngewitter wuchß'/ es wuchſ' ein' jede Welle/
Es war dieſelbe Nacht viel ſchwärtzer als die Helle/
Der Schiff Patron der fährt ſtets nach der hohen See/
Auff daß er jrgend nicht am Felſen vntergeh'/
Er helt das Vordertheil des Schiffs dem Wind' entgegen/
Vnd wahrt die Seiten wol/ für allen Wellenſchlägen/
In Hoffnung/ wann der Tag einſt kommen würd' herbey/
Daß ſie des Vnglücks dann auch würden werden frey.

133.

Er ließ viel minder noch ſich ſtillen vnd verſöhnen/
Am Tage/wann man jhn kont einen Tag wol nennen/
Nur nach der Stundenzahl er zu erkennen war/
Vnd nicht daß er ſich hett' durchs Liecht erwieſen klar:
Weil nun der Schiffman weiß kein' Hoffnung mehr zu finden/
Gibt er ſich trawrig hin den vngeſtümen Winden/
Er gibt das Hindertheil den Wellen vnd dem Meer'/
Vnd fährt auff Gott berath/ ohn alle Segel her.

134.

Weil das Glück dieſe weis/ im Meer' herumb zu treiben/
So leſt es die zu Land'/ auch nicht in Ruhe bleiben/
So drinn in Franckreich ſeyn/ da dann das Saracen-
Vnd Engeliſche Volck im vollen Würgen ſtehn/
Vnd da Rinaldo gleich das Leben vielen kürtzet/
Vnd gantze Schwadern trennt/ vnd ſie zu Boden ſtürtzet.
Ich ſagte nechſt/ wie daß er auff den Dardinel/
Sein Roß Bajardo gleich hett' angereget ſchnell.

135.

Vnd als Rinaldo erſt den groſſen Schild erweget/
Da ſich der ſtoltze Sohn Almonts hat mit beleget.
Do denckt er/ daß er müß' ein tapffrer Ritter ſeyn/
Weil er mit Roland kümpt im Zeichen vberein.
Hernach muſt' er es noch für warhafftiger achten/
Weil er hat einen Berg/ vmb ſich/ von Vmbgebrachten.
Viel beſſer iſts/ ſchry' er/ daß ich die Wurtzel aus
Erſt reute wol/ eh ſie ſchlag' allzuſehr heraus.

136.

Wohin daß er begehrt nur das Geſicht zu wenden/
Da wird jhm Platz vnd Raum gemacht an allen Enden/
Es weicht ein jeder Heyd'/ es weicht ein jeder Chriſt/
Weil die berühmbte Wehr' alſo geehret iſt.

Rinaldo

Rinaldo nur noch da den Dardinello ſiehet/
Dieweil die andern ſeyn ſehr mit der Flucht bemühet:
Du Kind/ rieff er/ viel Streits hat der dir zugedacht/
Der dieſes Schildes dich zum Erben hat gemacht.

137.

Ich komm' vnd wil ob du/ für meiner Fauſt verwahren/
Den roth-vnd weiſſen Schild/ wirſt können jetzt erfahren.
Vnd ſo du jhn für mir nicht wirſt beſchützen nun/
Viel minder würdeſt du es gegen Roland thun.
Der Dardinel antwort: So lern' an dieſem Tage/
Daß ich beſchützen jhn wol kan/ weil ich jhn trage/
Vnd daß mehr Ehre mir erwirbet als Gefahr/
Mein roth-vnd weiſſer Schild/ der meines Vaters war.

138.

Ob ich ein Kind noch ſey/ das macht mich drumb nicht weichen/
Noch daß ich dir darumb den Schild ſolt' vberreichen.
Das Leben nehmen du ſolſt mit den Waffen mir/
Jedoch hoff' ich vielmehr zu nehmen beydes dir.
Es komme wie es woll'/ jedoch ſol keiner ſagen/
Daß ich je aus der Art der Eltern ſey geſchlagen.
Vnd als er das geſagt/ ſo ſprengt er frewdig an/
Mit ſeinem ſtarcken Pferd'/ den Held von Montalban.

139.

Gar eine kalte Furcht beſchwerte das Geblüte
Der Heyden/ vnd betaubt jhr Hertz vnd gantz Gemüte/
Als ſie da kommen ſehn den edlen Held Rinald/
Auff jhren Herren zu/ ſo hefftig mit Gewalt:
Gleich wie ein Löw'/ als er hatt' in der Wieſe funden
Ein Ochſen/ der noch nicht die Liebe hatt' empfunden:
Der erſte der hier traff/ das war der Saracen/
Gar leicht kont aber es Mambrini Helm ausſtehn.

 140. Rinal-

140.

Rinaldo lacht vnd ſagt: Du ſolſt jetzund empfinden/
Daß ich viel beſſer kan/ als du/ die Ader finden:
Regt drauff Baſardo an/ gab jhm die Zügel nach/
Vnd mit Gewalt vnd Macht auff Dardinello ſtach.
Er bracht jhm einen Stich von fornen her entgegen/
Daß man zum Rücken ſah' ausgehen ſeinen Degen.
Derſelbe zog herauß jhm Seel' vnd Blut zugleich/
Daß aus dem Sattel er heraus fiel kalt vnd bleich.

141.

Wie eine rothe Blum hinfallen muß vnd ſterben/
Wann ſie die Pflugſchar erſt geſetzt hat ins Verderben/
Vnd wie der Mohnkopff als/ wann er viel in ſich ſäugt
An Waſſer/ſeinen Leib gar tieff herunter neigt:
Alſo fiel auch hinweg die Farbe vom Geſichte
Dem Dardinel/ es ward ſein Leben gantz zu nichte/
Zu nichts ſein Leben ward/vnd mit jhm wird zernicht/
Die Künheit ſeiner Leut'/ vnd jhre Krafft zerbricht.

142.

Gleich wie das Waſſer pflegt hoch auffgeſchwelgt zu ſtehen/
Wann es mit einem Schutz vnd Tamme wird verſehen/
Wann dann derſelbe Tam vnd Schutz in ſtücken reiſt/
Dann fällt der Strom / vnd ſich weit mit Geräuſch ausgeuſt.
Die Affricaner gleich ſo einen Schutz auch hatten/
So lang als jhnen noch kam Dardinel zu ſtatten:
Jetzunder aber ſie in manches Theil zergehn/
Weil aus dem Sattel ſie jhn todt rabfallen ſehn.

143.

Wer ausreiſt den leſt als Rinaldo hin außreiſſen/
Vnd reit auff die/die ſich Luſt haben noch zu ſchmeiſſen.
Für Arjodanten/ ſtracks zu Boden alles fält/
Der bey Rinaldo ſich die meiſte Zeit auffhelt.

Todt

Todt ſchlägt Zerbin ein Theil/ ein Theil der Lionette/
Es wil ein jeder hier thun Thaten umb die Wette/
Der Keyſer thut das ſein'/ es thut es Olivier/
Turpino/ Salomon/ der Guido/ vnd Vggier.

144.

Die Moren dieſen Tag in groſſen nöthen ſtunden/
Es hette Morenland ſchier keiner wieder funden/
Der weiſe Marſilſo es aber rathſam find/
Zu retten doch noch die/ die noch verhanden ſind.
Er meynt er thue wol/ wann er zurücke trette/
Vnd dieſen Hauffen noch/ der vbrig iſt errette/
Vnd laß' ſo liederlich nicht vollends ſeine Schar/
Die er noch vbrig hat/ vmbkommen gantz vnd gar.

145.

Drumb wil mit ſeinem Volck' er ſich ins Lager ſtellen/
Das wol vmbgeben war mit Graben vnd mit Wällen/
Mit König Andolag vnd König Stordilan/
Sampt dem von Portugal/ vnd ſeiner groſſen Fahn'/
Er hieß auch daß man ſtracks hin zu dem König ſchicke/
Von Barbarey/ daß er auch ziehe nun zurücke/
Vnd ſol ſehn/ wie er ſich darvon nur bringen mag/
Dann hett' er allgenug gethan denſelben Tag.

146.

Der König wurd' allda ſo trefflich warm gehalten/
Daß er wol müſſen hett' darüber ſchier erkalten/
Das Vnglück hatte zwar demſelben niemals nicht/
Gezeiget biß anher ein ſolch böß Angeſicht.
Er frewte ſich/ daß ſich Marſilſo aus dem Streite/
Gebracht ins Lager hatt mit vielen ſeiner Leute/
Drumb er zum Abzug auch die Trompte blaſen ließ/
Vnd ſein Volck allzumal zurücke weichen hieß.

 147. Sein

147.

Sein meiſtes Volck/das ſchon war alles in den weichen/
Das hort die Trompten nicht/noch Trum̃eln/noch die Zeichen/
So groß war jhre Furcht/ ſie waren ſo verzagt/
Daß jhrer wurden viel ins Waſſer nein gejagt.
In Ordnung wolte ſie der König Agramante/
Zurücke führen gern/vnd hin vnd wieder rante/
Mit jhm bemühte ſich Sobrin/ vnd mancher Held/
Zu bringen jhre Leut' in das verſchantzte Feld.

148.

Der König/noch Sobrin/noch keiner kont durch Bitten/
Durch Drawen vnd Geſchrey/ erretten nicht den dritten/
Geſchweige dann ſie all'/ vnd wurden ſo begleit
Die Fahnen/ hinter ſich/ durch wenig jhrer Leut.
Entlauffen oder todt/ ſeyn allzeit zwen für einen/
Bey ſeiner Fahne kan ſchier keiner hier erſcheinen/
Den forne bald/ bald den verwundt man hinden ſieht/
Sie aber alle ſeyn gantz Krafftloß vnd ermüdt.

149.

Die Chriſten dieſes Volck / mit Zittern vnd mit Zagen/
In jhre feſte Schantz'/ vnd ſtarckes Lager jagen/
Es were dieſer Ort auch vber das nicht feſt/
Vnd ſtarck genug vmbher verwahret ſchier geweſt;
Dann Carrel wuſt' das Glück/ beym Haar alsbald zu faſſen/
Wann ins Geſicht es ſich nur wolte ſehen laſſen/
Wo nicht die Nacht gethan/ die eben gleich einfiel/
Vnd endet' dieſen Streit/ vnd machet' alles ſtill.

150.

Vom Schöpffer wol vielleicht geeilt vnd fortgetrieben/
Weil dennoch ſein Geſchöpff' er allzeit pflegt zu lieben.
Die rothe Farbe floß/ vnd auff dem Felde lieff
Das Blut gleich einem Strom/vnd macht den Acker tieff.

Bey

Bey achtzig tauſendt Mann wol worden da gezehlet/
Die alle durch das Schwerdt/ des Tages ſeyn gefället/
Viel Bawren haben ſich vnd Wölff herbey gemacht/
Dieſelb' beraubten ſie/vnd fraſſen ſie die Nacht.

151.

Carrl wolte wiederumb ſich in die Stadt nicht legen/
Beſondern in das Feld vnd ſeinen Feind' entgegen/
Ihr gantzes Lager auch vmbſchloß er vmb vnd vmb/
Vnd zog gar manches Fewr vmb jhre Zelt' herumb.
Der Feind verſchantzte ſich/ mit aller Macht vnd Stärcke/
Er machte Graben/Wäll'/Abſchnitt'/ vnd Pollewercke.
Er wachte fleiſſig auch/ auff alles achtung gab/
Vnd legt' die gantze Nacht nicht ſeine Waffen ab.

152.

Bey allen Heyden war da/ bey nächtlicher Weile/
In jhrem gantzen Feld' ein Weinen/ ein Geheule/
Ein Seuffzen vnd Geſchluck'/ jedoch macht jederman/
So ſtill' vnd heimlich es / als er nur jmmer kan/
Weil der nicht wieder fand den Vater in dem Lager/
Der ſeinen Bruder nicht/ vnd der nicht ſeinen Schwager/
Theils waren ſelber hart/ theils auff den Todt verwund/
All' aber ſehr beſtürtzt/weil noth fürhanden ſtund.

153.

Von Tolomita auch mit/ vnter andern Scharen/
Von gar geringem Stand'/ allda zwen Heyden waren/
Die wegen jhrer Trew vnd Liebe würdig ſeyn/
Daß jhren Zuſtand ich hier rücke mit herein.
Medor vnd Cloridan die beyden Heyden hieſſen/
Die ſich ſo wol im Leid/ als Frewd' allzeit beflieſſen/
Zu lieben jhren Herrn/ den Dardinello ſehr/
Vnd waren kommen beyd' in Franckreich mit jhm her.

154. Der

154.

Der Cloridan war ſchnell' vnd ſtarck/ vnd in dem Läger/
War vnter allen/ er der wolerfahrnſte Jäger/
Der Meder war gar jung/ auch roth vnd weiß vnd ſchön/
Von Haut wie Milch vnd Blut/ vnd lieblich anzuſehn:
Von allen die mit her zum Kriege kommen waren/
War wol kein ſchönrer nicht von Angeſicht vnd Haaren/
Mit ſeiner Schönheit that er allen es zuvor/
Er ſchien ein Engel ſeyn vom allerhöchſten Chor.

155.

Die beyde waren nun/ mit vielen andern Scharen/
Im Lager/ die Gezelt' vnd Sachen zu verwahren/
Als eben dazumal das Mitteltheil der Nacht/
Mit ſeiner Heimligkeit/ den Himmel ſchläffrig macht.
Do konte Medor nichts/ bey allen red-vnd ſagen/
Als ſeinen liebſten Herrn vnd Printzen zu beklagen/
Den Dardinel Almont/ er ſeufftzt' vnd klagte ſehr/
Daß er da leg' im Feld'/ ohn allen Dienſt vnd Ehr.

156.

Vnd ſagt zu Cloridan: Ich kan es nicht ausſprechen/
Wie weh mir dieſes thut/ mein Hertze wil mir brechen/
Daß meinen Herren ich im Felde ligen weiß/
Vnd muß den Raben da ſo werden nun zur Speiſ'/
Ich denck' jetzund wie er ſo gnädig hat erzeiget/
Sich gegen mich allzeit/ drumb bin ich auch geneiget/
Zu wagen williglich mein Leben für jhn hin/
Damit in ſeinem Tod'/ ich jhn noch einſt bedien.

157.

Ich wil mich nauß ins Feld zu gehen vnterwinden/
Ob (zu begraben jhn) ich jhn noch könne finden.
Vielleicht komm' ich ſo ſtill' vnd vnvermerckt dahin/
Daß Keyſer Carrels Feld gantz meiner nicht wird jnn'.

Erwart

Erwart' du meiner hier; Solt' es ſich zu dann tragen/
Daß ich vmbkommen müſt'/ dann kanſtu es nachſagen:
Damit wann mir das Glück diß gute Werck verwehrt/
Mein gut Gemüth' jedoch werd' durch den Ruhm geehrt.

158.

Der Cloridan entſetzt ſich/ daß ein ſolcher Knabe/
Dergleichen Hertz' vnd Lieb' vnd Trew' im Leibe habe/
Vnd weil er jhn ſehr liebt/ ſo thut er allen Fleiß/
Daß dieſen Vorſatz er jhm aus dem Sinne reiß;
Hilfft aber alles nicht/ dieweil ein ſolcher Schmertzen/
Troſt vnd Vergütigung nicht nehmen kan zu Hertzen/
Zu bringen ſeinen Herrn/ iſt Medor gantz bedacht/
Ins Grab/ vnd ſolt' er drob auch werden vmbgebracht.

159.

Nach dem er jhn nun nicht kan beugen vnd bewegen/
Antwort jhm Cloridan: Ich wil mich auch mit legen
Mit dir in die Gefahr/ ich wil auch gern erſtehn
Ein hochberühmbten Todt/ ein ſolch Werck zu begehn.
Was würde mir doch wol noch können Frewde geben/
Wann ich ſolt' ohne dich/ O mein Medoro leben?
Viel beſſer ſterben iſt durch Waffen/ als durch Pein/
Vnd Leid hernach/ wann du mir ſolſt genommen ſeyn.

160.

Als diß geſchloſſen war/ ſo ſtelten ſie die Wachten
An beym Gezelt'/ vnd ſich darauff von dannen machten:
Sie laſſen hinter ſich die Graben vnd Stacket/
Vnd kommen/ da des Carrls Heer ohne Sorge ſteht.
Die Chriſten ligen all'/ vnd ſchlaffen/ ſchnarchen/ gähnen/
Weil ſie ſich fürchten nicht jetzt für den Saracenen/
Sie ligen bey den Karrn/ bey Waffen vnd Gewehr/
Im Schlaff' vnd Wein verſenckt/ da durcheinander her.

161.

Der Cloridan fieng an ſtill' etwas hier zu ſtehen/
Vnd ſagte: ſol ich nicht ein Würgen hier begehen?
Sol ich/ an denen/ nicht thun eine heiſſe Schlacht/
Die vnſern liebſten Herrn vns haben vmbgebracht?
Hab' acht/ vnd laß' vmbher dein' Augen/ Medor/ lauffen/
Damit nicht jemand komm' herzu von dieſem Hauffen/
Dieweil ich mit der Wehr' jetzunder in der Still'/
Vns eine Gaſſe hin/ durch Todte machen wil.

162.

So ſagt' er; ſatzt' darmit ins Werck auch die Zuſage/
Vnd kam erſt hin/ da gleich der weiſ' Alfeo lage/
An Keyſer Carrels Hoff kam er für einem Jahr'/
Ein Zaubrer er/ vnd Artzt/ vnd Sterrenſeher war:
Für dißmal aber wurd' er durch die Kunſt betrogen/
Dann ſie gar ſchrecklich jhm hatt' jetzund fürgelogen.
Sie hatt' jhm Prophecent/ er würd' auff ſeinem Schloß'/
Einſt gar alt ſterben noch/ in ſeines Weibes Schoß.

163.

Jetzunder aber druckt' der Heyd' jhm durch die Keele/
Die Wehr' vnd zog heraus/ mit jhr/ gleich Blut vnd Seele.
Bey dem Warſager er vier andre noch ermordt/
Die hatten keine Zeit zu reden einig Wort.
Weil jhrer Namen auch Turpino nicht gedencket/
So hat Vergeſſenheit ſie/ in ſich/ mit verſencket.
Dem Herren Palidon er in den Bauch auch tieff
Den Degen ſtieß/ in dem er bey zwey Roſſen ſchlieff.

164.

Des Grillo Vnglück jhn hernach gleich dahin träget/
Als der auff eine Flaſch' hat ſeinen Kopff geleget.
Die hatt' er ausgeleert/ vnd hoffte ſehr ermüdt/
Allda zu ſchlaffen aus/ in Ruh'/ vnd ſtillem Fried'.

De-

Der Heyde hieb herab den Kopff jhm mit der Wehre/
Dem ſprützte Blut vnd Wein heraus aus einer Röhre;
Viel Maaß hatt' eben er geſoffen in den Bauch/
Es träumt in deſſen jhm gleich von dem ſauffen auch.

165.

Beym Grillo tödtet er Andronopo den Griechen/
Wie auch den Teutſchen Curt zugleich mit zwenen Stichen/
Die hatten in der Kühl'/ im friſchen dieſe Nacht/
Mit ſpielen in der Kart'/vnd Würffeln zugebracht.
O glücklich'/ hetten ſie ſo lange nur gewachet/
Biß ſich hett' aus der See die Sonn' herfür gemachet.
Beym Menſchen aber nichts der Himmelsſchluß vermöcht/
Do jeder wüſt' zuvor/ was er jhm/ mit ſich brächt.

166.

Gleich wie ein Löwe pflegt/ wann er vom Hunger worden
Gar matt vnd krafftloß/ iſt erſchrecklich zu ermorden/
Vnd zu zerreiſſen als die Herd'/ auff ſolchem Fall/
Do er einſt kommen kan in jhren vollen Stall.
Alſo macht es der Heyd' auch vnter vnſern Leuten/
Ja er zerädert Köpff'/vnd Bein'/ vnd Arm'/ vnd Seiten.
Des Medors Degen hat bißher noch nichts gethan/
Weil er erwürgen wil gantz keinen ſchlechten Mann.

167.

Er kam dahin/ da gleich der Hertzog von Labrette/
Mit ſeiner Damen ſchlieff/vnd ſie in Armen hette/
Geſchloſſen hatten ſie/ ſo feſte ſich in ein/
Daß zwiſchen ſie die Lufft nicht kommen kont' hinein.
Medoro hieb herab die Köpffe dieſen beyden/
O welch ein ſchöner Todt/ O welch ein ſüſſes Scheiden.
Dann wie die Leiber beyd' hier waren hart vereint/
Zur Ruh' auch ſo geſchrenckt die Seelen kommen ſeynd.

168.

Malindo bracht' er vmb/ hernach tödt er den andern/
Ardalico genant/ zwen Brüders Söhn' aus Flandern.
Der Keyſer hatte ſie zu Rittern erſt gemacht/
Vnd bey die Helden ſie der Lilgen mit gebracht/
Dieweil er hatte nechſt von jhnen das vernommen/
Daß ſehr Blutrüſtig ſie gleich waren wieder kommen.
In Frieſen hat darzu er jhnen Land verehrt/
Medoro aber hat es jhnen nun verwehrt.

169.

Gar nahe ſie numehr ſich bey den Zelten funden/
Der groſſen Ritterſleut/ die in dem Creyſe ſtunden/
Nach einer Rey herumb vmb Keyſer Carrels Zelt/
Vnd da darzu die Wacht auffs beſte war beſtelt/
Darumb die Heyden beyd' jnn' hielten jhre Wehren/
Vnd meynten daß es zeit wiedrumb wer' vmbzukehren.
Dieweil es ja wol wer' ein' vnmügliche Sach/
Als in dem Heere nicht ſeyn ſolt' ein Menſche Wach.

170.

Ob ſie wol konten auch viel Beut' vnd Raub gewinnen/
So ſehn ſie doch nur zu/ wie ſie/ für ſich/ entrinnen/
Wo Cloridan den Weg am meiſten ſicher ſieht/
Den geht er/ ſein Geſell der geht auch jmmer mit.
Sie kamen da gleich lag bey mancher Fahn' vnd Wehre/
Spieß/ Bogen/ Lantz vnd Schild/ in einem rothen Meere/
Der König/ vnd der Knecht/ Reich'/ Arm'/ auch Klein vñ Groß/
Vnd auffeinander her/ der Reuter vnd das Roß.

171.

Es konte machen wol der Leiber groſſe Menge/
Die in dem Feld' herumb all' lagen im Gedrenge/
Daß die zwen Heyden ſich nicht hetten wol gekunt/
Rauswickeln aus der Sach'/ als auff die Tagesſtundt.

Do nicht die Hörner gleich der Mon hett' aus der mitten/
Der Wolcken fürgebracht/ auff deß Medoro Bitten.
Dann Medor nach dem Mon hinauff die Augen richt/
Er faltet beyde Händ'/vnd kniend' alſo ſpricht:

172.

O Göttin! die du ja wol recht/ von vnſern Alten/
Warſt für dreyförmig ſtets vnd heilig auch gehalten/
Die du im Himmel/auch auff Erden/deine Schön'
Vnd in der Hellen ſelbſt vielfaltig leſſeſt ſehn.
Die du in Wäldern weiſt zu folgen wilden Thieren/
Vnd als die Jägerin den Bogen wol zu führen;
Ach zeige mir/ wo doch mein König ligen mag/
Der deiner heilgen Kunſt nachfolgte Nacht vnd Tag.

173.

Auff dieſes Bitten macht der Mon die Wolcken offen/
Durch Zufall/oder wol durch ſein verträwlichs Hoffen/
So hell' vnd ſchön jetzund die Göttin hier erſchien/
Als in Endimions Arm ſie ſich gab nackicht hin.
Von dieſem Liechte ſich Pariß mit allen Flecken/
Die beyden Lager auch/vnd alle Ding' entdecken/
Sampt jedem Wald' vnd Feld' darzu ſo ſehen ſie
Zur rechten MonMartir/ zur lincken Monheri.

174.

Es ließ der klare Mon dahin auch ſeine Straален/
Da Almonts Sohn todt lag/mit hellerm Glantze fallen.
Mit Weinen Medor ſich zu ſeinem Herren kahrt/
Am roth-vnd weiſſen Schild er ſeiner innen wardt/
Vnd badet' das Geſicht jhm mit ſehr bittern Thranen/
Weil jhm ein gantzer Bach floß aus den Augenbranen.
So lieblich war ſein Thun/ ſein Klagen war ſo ſüß/
Daß ſich der ſtarcke Wind darvon auffhalten ließ.

175.

Mit gar gedruckter Stimm'/vnd die man kaum kont hören/
Nicht daß er wolt' damit/gehört zu ſeyn/ verwehren/
Auff daß der Feind jhm nicht das Leben nehmen ſolt/
Nein: Er haßt' es/ vnd es verlieren lieber wolt.
Aus Furcht vielmehr/ daß jhm/ das/werde nicht benommen
Zu thun/ warumb er war daſelbſt jetzt hingekommen.
Der todte König ward von jhnen auffgefaſt/
Vnd beyderſeits getheilt in eine gleiche Laſt.

176.

Mit langen Schritten ſie gar ſtarck von dannen eylen/
Mit jhrer lieben Laſt ſich ja nicht zuverweilen/
In deſſen kam bereits das ſchöne Liecht herein/
Das Himmel/Erd' vnd Meer erleucht durch ſeinen Schein.
Zerbino /der da war von Tugend eingenommen/
Demſelben war kein Schlaff noch in die Augen kommen/
Mit Moren hatt' er ſich zerjagt die gantze Nacht/
Vnd gegen Morgen erſt ſich nach dem Lager macht.

177.

Viel andre Ritter mehr/ ſo eben mit jhm kamen/
Als die zwen Heyden ſie von fernen noch vernahmen/
Da fiengen ſie all' an zu rennen ſchon dahin/
Vnd hofft ein jeder ſtracks Raub/Reichthumb/vnd Gewinn.
Es wird von nothen ſeyn ſich numehr zu entheben/
(Sagt Cloridan) der Laſt/ vnd Ferſengeld zu geben.
Verlieren wollen/dünckt mich/ ſey nicht wol gethan/
Zwen lebendige Leut' vmb einen todten Mann.

178.

Er warff die Laſt hinweg/ weil er gewiß gedachte/
Daß es ſein Medor auch auff dieſe Weiſe machte/
Weil aber ſeinem Herrn der größre Liebe trug/
So hub er jhn allein auff ſeine Schulter flug.

Der

Der ander eylte ſich von dannen gar geſchwinde/
Vermeynend daß ſein Freund ſich hinter jhm befinde.
Hett' er gewuſt/ daß er jhn ließ in ſolcher Noth/
Er hett' erlitten eh' viel tauſendtmal den Todt.

179.

Die Ritter allzumal einmütiglichen wollen/
Daß ſie ergeben ſich ſtracks oder ſterben ſollen/
Der eine rennet dieſ'/ vnd jener jene Straß'/
Vnd ſchneiden jhnen ab ein-jeden Weg vnd Paß.
Jhr aller Hauptman auch/do er diß Paar erſiehet/
Jſt zu verfolgen ſie/gar trefflich ſehr bemühet.
Dann weil er jnnen wird/daß ſie ſo ſchüchtern ſeynd/
So nimpt er ab/ daß ſie gewißlich ſeyn vom Feind.

180.

Zur ſelben Zeit ſich da ein alter Wald befunde/
Der von Eichbäumen dick'/vnd voller Stauden ſtunde/
Von Gängen ſah' es drinn'/ als ein Jrrgarte ſchier/
Darzu ſo wohnten nur darinnen wilde Thier'.
Es hoffte dieſes Paar/ er ſolte ſich bequemen/
Als ein Freund/gegen ſie/vnd ſie in Schutz auffnehmen.
Wem aber eine Luſt kan geben mein Geſang/
Der komm' ein andermal / vnd höre deſſen Klang.

Ende des achzehenden Geſangs.

Der neunzehende Geſang.

1.

MAn kan nicht wiſſen wol/ wer einen trewlich meynet/
So lang als jhn das Glück/ mit ſeinem Glantz' anſchei-
net/
Weil falſch' vnd wahre Freund' vmbher ſtehn in der Rey'/
Vnd zeigen allzumal jhm eine gleiche Trew'.
Als aber ſich verwendt die Fröligkeit in Trawren/
Dann ſieht man/ wie ſo gar die Heuchler nicht ausdawren.
Der/ der warhafftig liebt / der bleibet jmmer ſtarck/
Vnd liebet ſeinen Herrn auch noch in ſeinem Sarck.

2.

Wann man das Hertz ſo wol/ als das Geſicht erblicket:
(Der ein' iſt groß zu Hoff/ vnd einen andern drücket/
Bey ſeinem Herren iſt der ein' in kleinem Wehrt/
Wie würde werden dann ſo bald jhr Glück verkehrt)
Es würd' der Niedrigſt' offt erhoben bey die groſſen/
Vnd bey die ſchlimmen würd' der groß' alsdann verſtoſſen.
Zum Medor aber ſich wiedrumb mein Lied begiebt/
Der ſeinen Herrn im Tod' vnd Leben hat geliebt.

3.

Es ſucht der arme Knab' / ob in den dicken Sträuchen/
Er dieſer Ritter Schwerdt/ vnd Lantzen/ könt' entſchleichen/
Die Laſt/ die aber er auff ſeinen Schultern hatt'/
Die hindert' jhn zu ſehr/ vnd macht jhn allzu matt.

Er

Er kant' die Gegend nicht von hinten/ noch von fornen/
Kam drümb zu rück/ vnd ſich verwickelt' in den Dornen.
Der ander hatte ſich gebracht ſchon aus Gefahr
Gar weit hinwegk/ dieweil ſein' Achſel leichter war.

4.

Es hatte Cloridan ſich ſchon dahin verfüget
Da kein Geräuſch vnd Thon er mehr zu Ohren krieget:
So bald als aber er den Medor nun vermiſt/
Meint' er/ daß er für Leid vnd Angſt verzweiffeln müſt'.
Ach/ wie war (saget er) mir dann mein Sinn zerronnen?
Ach wie bin ich geweſt dann ſo gar vnbeſonnen?
Daß/ Medor/ ohne dich/ ich hieher kommen bin/
Vnd weiß nicht/ wo du dich verlohren habeſt hin?

5.

Als er diß hat geſagt/ da wendet alſo balde
Er wiedrümb ſich zu rück'/ in dem verwirrten Walde:
Er gehet wiederumb den vngetretnen Steg/
Vnd kompt ſo eben gleich auff ſeines Todes Weg/
Die Pferde höret er/ er höret auch das Schreyen/
Er hört der Feinde Stimm/ jhr Schelten vnd jhr dräwen.
Den Medor hört er auch/ vnd ſiehet/ wie allein/
Zu Fuß' ümb ihn herümb gar viel/ zu Pferd/ ſein.

6.

Es waren hundert wol ümb jhn herumb zu Pferde/
Zerbin befihlt vnd ſchreyt: daß er gefangen werde.
Das Vnglückhaffte Kindt ſich hin vnd wieder kahrt/
Vnd ſich auffs beſt' er kan/ beſchützet vnd verwahrt/
Jtzt hinter einer Ficht'/ itzt hinter einer Eichen/
Von ſeiner lieben Laſt wil er doch kein mal weichen.
Zu letzt hat'er ſie ab/ vnd auff das Graß gelegt/
Als er nicht mehr vermocht' vnd ſich drümb hehr bewegt.

7.

Gleich wie die Bärin pflegt (wann ſie wird auff dem Läger/
In jhrer ſteinern' Höhl'/ erſpüret von dem Jäger)
Den Jungen für zu ſtehn/ mit vngewiſſem Muht/
Aus Lieb' vnd groſſem Zorn auch gar erſchrecklich thut.
Das Wüten vnd der Zorn ſie von Natur anhetzen/
Daß jhre Lippen ſie roth ſolt im Blute netzen.
Die Lieb' erweichet ſie/ vnd ſie zu rücke zieht/
Vnd mitten noch im Zorn an jhre Jungen ſieht.

8.

Nicht wuſte Cloridan wie er jhm helffen ſolte/
Vnd gerne doch mit jhm in deſſen ſterben wolte/
Jedennoch aber ſo/ daß er gleichwol nicht ſterb'/
Eh dann er jhrer erſt auch ein gut theil verderb'.
Er leget einen Pfeil auff ſeinen krummen Bogen/
Vnd als er den nun hat mit Stärcke loß gezogen/
Schoß einen Schotten er gleich mitten durch die Stirn/
Daß er im runterfall' außſchutte ſein Gehirn.

9.

Hin nach derſelben Seit ein jeder ſich ſtracks wendet/
Wo der Mördriſche Pfeil war worden her geſendet:
In deſſen ſchicket noch einandern Pfeil der Heyd/
Daß er den andrn tödt' dem erſten an der Seit.
Inmittels daß hierdurch derſelbe ward bewogen/
Zu fragen wo der Schoß ſey kommen hehr geflogen/
So kompt der Pfeil auch an/ vnd fährt jhm durch die Keel/
Vnd raubet mit dem Wort' jhm auch zugleich die Seel.

10.

Als nun Zerbin jhn ſah' herab vom Pferde ſchlagen/
Da kunt' er/ mit Gedult/ es länger nicht vertragen:
Mit Zorn vnd Grimme rant' er hin zu dem Medor/
Vnd ſagte/ du ſolſt itzt mir Buſſe thun darvor.

In ſein krauß güldnes Haar er ſeine Hände ſtreckte/
Vnd jhn zu ſich mit macht aus allen Kräfften treckte/
Als aber er jhm ſah' in ſein ſchön Angeſicht/
Bekam Mitleiden er/vnd mochte jhn würgen nicht.

II.

Zum flehen wandte ſich der vnglückſelge Knabe/
Vnd ſagt: durch deinen Gott Erbarmung mit mir habe
Ach ſchlag'/Herr Ritter / mir doch nicht mein bitten ab/
Daß meinen König ich erſt bringen mög' ins Grab/
Vmb etwas anders mir mein bitten nicht gewehre/
Gedenck' auch nicht/daß ich zu leben ſonſt begehre/
Vmb nichtes in der Welt ich ſonſten leben mag/
Als nur daß meinen Herrn ich erſt zum Grabe trag.

12.

Ob aber du je wilſt die Thier' vnd Vögel ſpeiſen/
Vnd dich Creonte gleich in Grawſamkeit erweiſen/
So richt' aus meinem Leib' einmal denſelben zu
Vnd laß Almontis Sohn mich bringen erſt zur Ruh.
Medoro ſagte dir/ſo lieblich in Gebärden/
Daß wol ein Felß darvon erweicht hett dörffen werden/
Zerbino ſich alſo auch drob bewegt befandt/
Daß er/für Liebe/gantz/vnd für Mitleiden/brandt.

13.

Ein ſchlimmer Reuter ſich herbey in deſſen machte/
Der ſeines Herrn Ehr' vnd Ahnſehn wenig achte/
Vnd traff mit einer Lantz'/ aus recht boßhaffter Luſt/
Den ſchönſten Jüngeling/auff ſeine zarte Bruſt.
Zerbino dem mißfiel ein ſolch Gottloß beginnen/
Inſonderheit/ da er wird an dem Jüngling innen/
Daß er zu rücke ſchlug/in Ohnmacht/bleich/vnd blaß/
Alſo daß er vermeynt/ er lege todt im Graß.

14.

Sein Hertz wurd jhm darob vom Zorn auch angeſtochen/
Er ſagte: Nun dis ſoll nicht bleiben vngerochen/
Mit ſawern Augen ſah' er/ ſehr erzürnet/ an
Den Ritter/ der da hatt' die loſe That gethan:
Derſelbe ſich für jhm doch aber ſchnell' entzohe/
Vnd weit von dannen wegk/ zu ſeinem Vortheil/ flohe.
Als Cloridan Medorn ſicht ligen auff der Erd'
Do ſpringt er aus dem Puſch/ vnd zuckt heraus das Schwerdt.

15.

Den Bogen wirfft er wegk/ vnd auff die Feinde dringet/
Vnd vnter jhnen da rümb ſeinen Degen ſchwinget/
Auch nuhr da ſterben wolt'/ vnd nicht daß er gedächt'/
Daß ſeinem Zorne ſich die Rache gleichen möcht.
Aus ſeinem Leibe hat er ſchon viel Blut verlohren/
Es haben ſo gar viel jhm auch den Todt geſchworen/
Vnd als er merckt/ daß er nichts mehr vermag/ noch kan/
Do leſt er fallen ſich an ſeinen Medor nan.

16.

Den andern Schotten/ nach zu folgen/ nuhn gebühret/
Wo jhr erzürnter Herr ſie durch den Wald hinführet;
Als er gelaſſen hat die beyden Heyden da/
Den einen gäntzlich todt/ den andern Todt bey nah.
In Ohnmacht lange ſich der Medor da befunde/
Vnd hauffenweiſe ſprützt' das Blut jhm aus der Wunde/
Sein Leben hett' auch gantz genommen endlich ab/
Wann nicht was kommen hin/ ſo jhm ein Hülffe gab.

17.

Der Weg/ von vngefähr/ ein Jungfräwlein hinträget/
Das war mit einem Kleid' der Hirtin zwar beleget/
Doch zierlich von Geſtalt/ vnd von Geſichte ſchön/
Von Weſen lieblich auch/ vnd herrlich von Anſehn.

So lang iſt er/ daß jhr ſie nicht habt hören nennen
Von mir/ daß jhr ſie wol ſchier ſchwerlich mehr ſolt kennen/
Diß nuhn Angelica, war jhn es nicht mehr wiſt/
Des Königs aus Catai gepreiſte Tochter iſt.

18.

Nach dem Angelica den Rinck wiedrumb bekommen/
Den der Brunello jhr hat' einesmals genommen/
Ward ſo Hoffärtig ſie/ vnd ſtoltz/ ja alſo gar/
Daß keiner in der Welt jhr gut genugſam war.
Sie zog allein/ vnd wolt' auch keinen bey ſich haben/
Wehr' er gleich noch ſo groß vor Namen/ vnd von Gaben.
Es grollt ſie/ wann ſie nur daran gedenckt/ daß ſie
Des Liebſten Namen hab' Orlando geben je.

19.

Daſſelb' jhr aber noch am meiſten Eckel giebet/
Daß den Rinaldo Sie hat dergeſtalt geliebet/
Vermeinend daß ſie ſich hett' allzu ſehr geſchändt/
Weil auff ſo niedrigs was ſie jhr Hertz angewendt.
Als nuhn die Lieb' jhr ſah' ein ſolchen ſtoltz im Hertzen/
Da konte ſie durchaus es länger nicht verſchmertzen/
Sie machte ſich hinbey/ da Medor lag im Sand/
Vnd wartt' allda/ vnd nam den Bogen in die Hand.

20.

Als nun Angelica, den ſchönen Knaben/ ſahe/
Sich ängſten ſehr verwund/ darzu dem Tode nahe/
Der/ mehr ümb ſeinen Herrn/ daß er leg ohne Tach/
Als ümb ſich ſelber nicht/ rieff lauter weh vnd ach.
Da fing Erbarmung an die Bruſt jhr zu berühren/
Die Liebe ging auch nein durch vngewohnte Thüren/
Vnd jhr jhr hartes Hertz erweicht/ vnd das weil mehr/
Als ſeinen ſchwehren Fall er jhr erzehlet hehr.

21.

Die Kunſt der Artzeney ſie zu Gemüht jhr führet/
Die ſie in Indien hatt/für der Zeit/ſtudieret.
Es ſcheint/ wie an dem Ort/ in Indjen/ dieſe Kunſt
Geachtet werde hoch/vnd ſey in groſſer Gunſt:
Vnd das ohn alles Buch vnd vielem rümbhehr Blättern/
Sie auff die Kinder wird geerbet von den Vättern/
Ja ſie entſchloß ſich bald zu brauchen Kräuterſafft/
Der ſeinem Leben möcht darreichen eine Krafft.

22.

Erinnert ſich darbey / daß im fürüber gehen/
Sie in der Wieſen hab' ein edles Kraut geſehen/
Die Panaceam halt' ich oder Dictamum/
Vielleicht auch ſonſten noch dergleichen gute Bluhm/
Als die da ſtillen kan das Bluht/vnd auff der Stunde/
Wegnimmet die Gefahr/vnd Schmertzen von der Wunde.
Vnd weil ſie die nicht weit vom ſelben Orte fandt/
Do brach ſie die/ vnd ſich zum Medor wieder wandt.

23.

In deſſen kam daher ein Hirt' auff einem Pferde/
Der gleich verlaſſen hat dahinten ſeine Heerde/
Vnd zog herumb/vnd ſucht' in Wäldern eine Stude/
Die/für zwey Tagen / war entgangen ohne Hutt/
Den nahm ſie mit jhr hin/da ſo viel Blut ſich drunge
Aus Medors Bruſt/ vnd der ſchier mit dem Tode runge/
Die Erde ſchon vmbhehr gefärbt vom Blute war/
Daß es drauff ſtund/daß er itzt ſolte ſterben gar.

24.

Es ſtieg Angelica herab von jhrem Pferde/
Der Hirte muſt den Fuß auch ſetzen zu der Erden/
Das Kraut zerriebe ſie mit einem harten Stein/
In jhre weiſſe Hand nam ſie den Safft hinein/

Vnd

Vnd goß jhn in die Wund'/vnd ſtrich jhm ſeine Lippen/
Die Bruſt vnd Bauch damit/vnd rieb jhm alle Rippen.
So ſtarcke Tugend hat der außerleſne Safft/
Daß er das Blut jhm ſtillt/ vnd gab jhm wieder Krafft.

25.

Er gab jhm Krafft/daß er hinnauff ſaß auff die Studte/
Die/ jhm/ der Hirtte hatt' dahin gebracht/zu gute/
Doch wolte Medor nicht wegziehen von der Stett'/
Eh dann er ſeinen Printz vnd Herrn begraben hett'/
Vnd bey dem König ließ er Cloridan begraben.
Hernach zog er dahin wo ſie es wolt' hin haben/
Vnd aus Mitleiden blieb in einem Hirten Hauß
Sie mit jhm williglich/vnd hielt da bey jhm aus.

26.

Sie wolt' eh nicht von jhm/ er were dann geneſen/
So wolgefiel jhr ſchon ſein Reden/Thun vnd Weſen/
Anfänglich bleibt jhr Hertz in etwas nuhr gerührt/
Do/ auff der Erden/ ſie erſt ſeiner innen wird/
Als aber ſeine Schön' jhr mehr vnd mehr behaget/
Da wurd' am Hertzen ſie (doch heimlich) drauff genaget/
Genaget wurd' jhr Hertz auch/endlich/alſo hart/
Biß gäntzlich ſie zum Fewr vnd Liebes Flamme ward.

27.

Es wohnte dieſer Hirt' in einer feinen Hütten/
Gleich zwiſchen Berg vnd Wald/vnd zwar recht in der mitten/
Auff einer Wieß'/vnd hatt' die gantz gebawet new/
Sein Weib wohnt da bey jhm/ vnd ſeiner Söhne drey.
Das Frewlein dem Medor in wenig Zeit/zu wege
Geſundheit wieder bracht/durch jhre trewe pflege:
Hergegen aber ſie viel eine gröſſre Wund'/
Vnd in noch kürtzrer Zeit/ an jhrer Seel' empfundt.

Viel

28

Viel eine tieffre Wund' vnd einen ſchärffern Schmertzen
Empfand Angelica an jhrem zarten Hertzen.
Die Schönheit des Medors / ſein krauß vnd güldnes Haar/
Vnd heller Augenglantz/ein Vrſach hieran war.
Sie brent/jhr Fewr ſich auch in jedes Glied außtheilet/
Eins andern Schaden ſie/vnd nicht denn jhren/heilet.
Sie ſorget nicht für ſich/ ſie iſt allein bedacht/
Zu heilen den/der jhr die Wund' vnd Marter macht.

29.

Je mehr ſich ſeine Wund' abkühlt / vnd klein befindet/
Je mehr die jhre ſich eröffnet / vnd entzündet.
Der Jüngling wird geſund/ſie ängſtigt ſich/ vnd klagt/
Daß ein new Fieber ſie mit Froſt vnd Hitze plagt.
Von Tag zu Tage mehr die Schönheit in jhm blühte/
Sie aber immer ſich noch weiter kränckt' vnd mühte/
Vnd nam allmählich ab/für tieff verborgener Weh'
Als für der Sonnen thut der offenbahre Schnee.

30.

Wann ſie nicht ſterben ſol/für Angſt/ ſo iſt von nöthen/
Daß ſie ſich ſelber muß aus dieſer Qual erretten.
Sie meint/ das ſchmertzlich ſie einander bitten werd'/
Vnd bieten jhr das an/daß ſie ſo hoch begehrt.
Vnd als der Schamheit Zaum zerriſſen war zu nichte/
Wurd' jhre Zunge ſtracks ſo kühn / als jhr Geſichte/
Vnd wegen dieſes Streichs jhn vmb Vergeltung bat/
Da er nicht wuſt / daß er jhr den verſetzet hat.

31

O Roland! eine Zierd des Alters vnd der Jugend/
Was hilfft dich itzo nuhn deine hohe Krafft vnd Tugendt/
Sag' an: in was für werth dein' Ehr' vnd Thaten ſind?
Was hat für einen Lohn dein' edle Hand verdient?

Was

Was Höffligkeit hat ſie dir wol für deine Trewe
Erwieſen je? Nein/gantz kein' alt vnd keine newe.
Du kanſt nicht einen Danck/für alles/ zeigen an/
Was du vmb ſie wol haſt erduldet vnd gethan.

32.

O kehmſtu wiedrumb jtzt auch lebend auff die Bahne/
Wie ſchwehr würd dir das ſeyn/O König Agricane!
Daß ſie ſich allezeit ſo wiedrig dir erwieß'/
Vnd ſo vnfreundlich dich vnd grauſam von ſich ſtieß.
O Ferrau, Sacripant, vnd tauſend andre Helden/
Die ich nicht allzumal euch mag allhier vermelden/
Wie ſchwehr vnd hart würd euch doch das zu Hertzen gehn/
Wann jhr ſie itzo ſolt/ dem/ in den Armen ſehn.

33.

Dem Medor ließ' ſie jhr jhr erſte Rooß',entführen/
Die vor jhm/keiner noch hat dürffen je berühren/
So werth hat keinen noch das Glück jemals geſchätzt/
Der in den Garten hett' ein Pfläntzlein nein verſetzt.
Daß ſie nuhn ſchmücken möcht' vnd ehren dieſe Sachen/
So ließ ſie da viel Wercks vnd heiligs Dinges machen/
Dies' ehe nur die Lieb' als jhren Beyſtand hat/
Des Hirten Weib war hier an der Braut Mutter Statt.

34.

Schlecht zwar die Hochzeit war in dieſer Hirten Klauſe/
So herrlich keine doch in keines Königs Hauſe:
Diß Paar verblieb allda ein Monat lang mit luſt/
Vnd tauſend Frewdenwerck da anzuſtellen wuſt.
Nichts anders ſieht ſie an als jhren jungeu Knaben/
Vnd kondte doch an jhm noch kein' Erſettgung haben/
Ob ſie gleich allezeit jhm an dem Halſe hing/
Jedoch Sie nimmer nicht Begnügung ſatt empfing.

35.
War ſie im Wald'/ vnd wann ſie ſich zu Hauſe machte/
So hatte ſie jhn ſtets bey ſich zu Tag' vnd Nachte/
Sie gingen früh vnd ſpaht bey Bäch' vnd kleine Flüß'/
Vnd ſuchten Frewde bald im Wald' vnd auff der Wieß'/
In eine Höhle ſie ſich fügten im Mittage/
Die wohl ſo luſtig war/ vnd ſo anmuhtig lage/
Als da Eneas ging einſt mit Didon hinnein/
Vnd die ein Zeuge muſt' da jhrer Liebe ſeyn.

36.
Bey aller Frewd'/ die ſie da mit einander hatten/
Auff Wieſen/ vnd im Wald' am Brunnen/ vnd bey Schatten/
Bey einem hohen Baum/ vnd einen weichen Stein/
Es mocht' im Hauß/ es mocht' auch wol wo anders ſeyn/
In Summa/ wo ſie nuhr hin miteinander kahmen/
Da ſchnitten ſie ſo ein mit Grieffeln jhre Nahmen:
Es iſt Angelica/ auff vnterſchieden' Art/
Vnd Weiſe/ mit Medor verknüpffet feſt vnd hart.

37.
Als ſie bedünckt/ daß ſie nuhn were/ nach Belieben/
Genug in dieſer Hütt' des Hirten hier geblieben/
War ſie bedacht wiedrumb zu ziehn in jhre Kroon'/
Vnd ſetzen den Medor auff jhres Reiches Thron.
Ihr Arm war ſtets geſchmückt mit einem güldnem Bande/
Von edlen Steinen voll/ das truge ſie zum Pfande
Der Lieb' vnd Dienſt'/ da jhr war Rolandt mit bereit/
Sie hatt' es nunmehr auch getragen gute Zeit.

38.
Dem Ziliante ſchanckt' dis Bandt an einem Morgen
Morgana/ als ſie jhn hielt in dem See verborgen/
Vnd der/ als er hernach dem Vater Monodant/
Durch Rolands Stärck vnd Krafft/ gebracht wurd in die Hand/
Gab

Gab er dem Roland es/ zum hohen Preiß' vnd Lobe;
Diß Armband an dem Arm alsbald Orlando ſchobe/
Zu ſchencken/ nam er jhm im Sinne feſte für/
Es ſeiner Königin / von der ich rede hier.

39.

Nicht darümb/das es war vom Rolandt ein verehrtes/
Nein/weil es war ſo reich/vnd eines ſolchen werthes
Als irgendt mochte ſeyn ein Kleinodt in der Welt/
Das macht'/das es ſo lieb vnd werth die Dame helt.
Wie in der Jnſel ſie der Thränen vnd der Klagen
Es noch behalten hat/ das weiß ich nicht zu ſagen/
Da man dem Wunderthier hin/an des Meeres Strandt/
Zu einem Speiſemal/ ſie bloß vnd nackicht band.

40.

Weil ſie nichts anders hat/ ſo nimt ſie es vom Leibe/
Vnd gibt dem Hirten es/vnd ſeinem armen Weibe/
Vnd beyder groſſe Trew' vnd Dienſt' damit belohnt/
Der Zeit / daß ſie hat itzt bey jhnen da gewohnt.
Das Fräwlein vnd Medor dis Armbandt jhnen ſchanckten
Vnd jhnen noch darzu mit vielen Worten danckten.
Von jhnen wurd' darauff dem Berge zugeeilt/
Der Spanien vnd Franckreich ab von einander theilt.

41.

Hernach ſie beyde ſich nach Barcellona lencken/
Vnd zu verharren auch ſo lang allda gedencken/
Biß irgend man ein Schiff da fertig machen wolt'/
Vnd das in kurtzer Zeit nach Auffgang fahren ſolt.
Drauff bey Girona ſie das groſſe Meer erblicken/
Jn dem ſie ſtiegen rab von dieſes Berges rücken/
Sie ritten nach der Seit drauff an dem Meere wegk/
Auff Barcellona zu/ den allernechſten Steg.

42.

Ein-tollen Menſchen ſie doch erſtlich noch vernahmen
Im Sand' am Meer'/ eh ſie nach Barcellona kamen/
Er war wie eine Saw/ mit Koote/ Schlam/ vnd Wuſt/
Beſchmieret vberall/ am Rücken/ Kopff' vnd Bruſt.
Derſelbe fiel ſie an mit Brüllen vnd mit Knallen/
Gleich wie ein raſend Thier pflegt einen anzufallen/
Er wiſcht' da auff ſie loß/ Leid jhnen an zu thun/
Auff die Marfiſiam ich doch aber komme nun.

43.

Von der Marfiſa itzt/ vnd von den andern Helden/
Die bey jhr ſeyn/ davon wil etwas ich vermelden/
Wie ſie da hatten gleich den Todt fürm Angeſicht/
Vnd konten für Gewalt des Meers ſich ſchützen nicht.
Weil es ſich mehr vnd mehr mit ſeinem Saltz erhöhte/
Viel auffgeblaſner auch der Wind erzörnet wehte/
Drey Tag' hat ſchon gewährt ſein Zorn/ vnd ſtarcke Rach'/
Vnd zeigte nicht/ daß er noch wolte laſſen nach.

44.

In dieſer groſſen Noth/ ſie bey vier Tage ſtunden/
Vnd nirgend einig' Hülff' vnd Gegenwehre funden.
Es wehr jhr Schiff gewiß auch worden bald verſehrt/
Wann die Fortun nur hett' ein wenig noch gewehrt.
Groß' Hoffnung aber ſie in kurtzen drauff empfingen/
Der Himmel ſich auffklärt'/ die Wolcken die vergingen/
Das Wüten höret' auff/ der Wellen macht verfiel/
In Summ'/ es wurde Meer/ vnd Wind/ vnd Wellen ſtill.

45.

Hernach ſo ſieht der Herr des Schiffes/ daß ſie wahren/
Bey Laſarro der Stadt in Soria angefahren.
Sie waren auch bereits dem Haven alſo nah/
Daß man ſchon bey dem Port die beyden Schlöſſer ſah.

Der Schiffherr alſobald im Angeſicht' erbleichet/
Als er ſiht/was er hat für einen Ort erreichet.
Er wolte durchaus nicht neinfahren in den Sundt/
Noch bleiben auff dem Meer'/ auch nicht entfliehen kündt.

46.

Der Maſt der war entzwey/drumb durfft er nicht entfliehen/
Darzu kunt' auff dem Meer' er auch hier nicht verziehen/
Die Balcken vnd die Brett' die waren hin vnd her/
Zerſpliſſen/vnd verderbt/vom Wind vnd von dem Meer'.
Vnd fahren an; das war ſo viel/als wollen ſterben/
Ja oder ewiglich in Dienſtbarkeit verderben.
Todt iſt der/oder doch in ſteter Dienſtbarkeit/
Der/durch Vnglück vnd Sturm/daſelbſt wird hingeleit.

47.

Durch langes Zweiffeln/ſie auch/ in Gefahr/da waren/
Damit nicht kehme Volck/ vom Land'/ herzu gefahren/
Vnd legte Hand an ſie/ dann es war ſo gethan
Mit jhnen/ daß ſie nicht Krieg konten fangen an.
In deſſen keinen Rath der Schiff Patron nuhn fande/
So fraget jhn der Printz aus dem Engliſchen Lande/
Was doch ſo ſehr verwirrt jhm macht' in ſeinem Sinn'/
Vnd daß er nicht ſchon wehr' ans Land gefahren hin;

48.

Der Herr des Schiffs erzehlt/daß/in dem Lande drinnen/
Nuhr wohnte Weibesvolck/ vnd lauter Mörderinnen/
Vnd das ein alt Geſetz allda/ das/ mit ſich brächt'/
Daß man da bleiben müſt todt/ oder ewig Knecht.
Dem Vnglück aber könn' allein nuhr der entgehen/
Der zehen Rittersleut dürfft' in der Schlacht beſtehen:
Hernach begehen ſie die Nacht/wie ümb die Wett/
Auch mit zehn Jungfräwlein nach Fleiſches Luſt/im Bett.

49.

Hett er nun gleich das erſt' erlangt mit groſſem Lobe/
Könt aber ſetzen nicht ins Werck die andre Probe/
So muß er ſterben ſtracks/ vnd der/ der bey jhm iſt/
Muß graben/ oder doch wegſchaffen allen Miſt.
Wird aber er das ein' vnd andre wol verwalten/
So kan die Freyheit er/ für ſeine Leut'/ erhalten/
Für ſich nicht; dann er wird zum Manne fürgeſtellt/
Zehn Jungfrawn/ wie er die jhm ſelber außerwehlt.

50.

Nicht/ ohne Lachen/ könt' Aſtolfo das anhören/
Das ſo gar wunderlich da die Gebräuche wehren.
Marfiſa/ Sanſonet/ Grifon/ vnd Aqvilan/
Die kamen all' herzu/ vnd hörten das mit an.
Der Schiffer jhnen es erzehlte gleicher maſſen/
Warumb in Hafen er nicht dürfft' einlauffen laſſen.
Eh wil ich (ſaget er) daß mich das Meer ertränck'/
Als daß man mir an Halß ein ſolches Dienſt Joch henck.

51.

Es waren alle Knecht' vnd alle Schiffers Leute/
In dieſer Meynung/ mit auff des Schiffherren Seite/
Marfiſa aber gantz der andern Meynung war/
Zu Waſſer ſey/ vnd nicht zu Lande/ die Gefahr.
Viel tauſend Wehren ſie wolt' vmb ſich lieber ſehen/
Als laſſen ſich/ im Meer'/ alſo herumbhehr drehen.
Die andern Helden ſeyn auch jhrer Meynung mit/
Das zwiſchen Waffen man ſich ſolle fürchten nit.

52.

Die Ritter wolten zwar/ daß man ans Vfer kehrte/
Aſtolfo aber es am meiſten noch begehrte/
Er dachte/ wann das Horn er ſetzen würd' zum Mund/
Dann würde lauffen wegk da alles/ auff der Stund.

Ein

Ein theil wolt'/ daß man ſich ans Vfer ſolte machen/
Der ander Theil ſchalt drauff/ vnd jhm hart wiederſprachen/
Der ſtärckre Theil jedoch den Schiffman noch bewegt/
Daß er/ wiewol vngern'/ ans Land ſein Schiff anlegt.

53.

Gar nehrlich konten ſie noch an im Haven lenden/
So war es ſchon bekant daſelbſt an allen Enden/
Gelauffen kamen ſtracks ſechs tauſend Weiber dar/
Mit Bogen/ auch/ zum Krieg'/ ein' jede fertig war:
Das auch dis Schiff nicht möcht' zu rücke wieder wandern/
So ſchloſſen ſie den Port/ von einem Felß zum andern/
Mit Kett-vnd Schiffen zu/ wie ſie dieſelben auch
Allda nuhr hielten/ nicht/ als nuhr zu dem Gebrauch.

54.

Die eine/ die ſo alt wol gerne war von Jahren/
Als nicht Cumea einſt vnd Hectors Mutter waren/
Berieff den Schiff Patron zu ſich/ vnd fragt' jhn drauff/
Ob ſie jhr Leben wohl hier wolten geben auff/
Ja oder ob das Joch ſie lieber haben wolten/
Vnd daß ſie/ an den Halß/ es jhnen legen ſolten/
Nach Sitten dieſer Stadt/ eins müſten wehlen ſie/
Zu ſterben/ oder ſtets gefangen bleiben hie.

55.

War iſt es/ ſagte ſie/ wann vnter euch ſich finden/
Solt' einer/ alſo ſtarck/ der ſich dürfft vnterwinden/
Das mit zähn Männern er/ der vnſern fechten möcht'/
Vnd alle zehn allein im freyen Kampff vmbbrächt.
Vnd mit zehn Weibern ſich könt eine Nacht begehen/
Vnd/ wie ein Ehmann ſol die zehen recht beſtehen/
Derſelbe ſoll alsdann ſein vnſer Fürſt vnd Herr/
Ihr andern mächt dann hinziehn wieder vber Meer.

56.

In ewre Willkühr es jedoch wird frey gelaſſen/
Zu bleiben auch allhier; doch aber ſolcher maſſen/
Daß/wer hier bleiben wil/ derſelbe muß allein
Geſchickt zum Ehman wol für zehen Weiber ſeyn.
Do aber ewer Held ſo viel nicht wird vermögen/
Daß er die zehen nicht kan ritterlich erlegen/
Ja/oder/daß er nicht verricht die andre Prob';
Alsdann bleibt Sclaven jhr/ vnd er muß ſterben drob.

57.

Als nuhn die Alte meynt zu finden Furcht vnd Zittern/
So ſah' hergegen Sie nuhr Kühnheit bey den Rittern.
Weil jhrer jeder meynt'/ er wehr' ein ſolcher Heldt/
Daß er in beyderley erhalten wolt' das Feldt.
Marfiſa ließ herfür auch jhre Kühnheit blicken/
(Wiewohl ſie ſich nicht kont' zum andern Dantze ſchicken)
Wo aber die Natur jhr nicht inn' helffen wolt/
Da meynte ſie/ daß es die Wehr' erfüllen ſolt.

58.

Der Schiff Patron der mußt' die Antwort wieder ſagen/
Wie jhm war ingeſambt von jhnen auffgetragen:
Daß/vnter jhnen/ man alda etliche hett'/
Die wolten Proben thun im Platz' vnd auff dem Bett:
Drauff war der Streit geſchlicht/der Schiffer fuhr zu Lande/
Vnd brachte mit dem Seil' jhr Schiff zum feſten Stande.
Die Brücke legt' er an/die Ritter gingen nauß
Gewapnet / vnd man führt' auch jhre Roß' herauß.

59.

Drauff mitten durch die Stadt/ſie jhren Weg fortnahmen/
Da wurden ſie gewahr gar mancher ſtoltzen Damen/
Die ritten auff vnd ab/ gerüſtet ſchön vnd reich/
Vnd übten auff dem Platz ſich den Soldaten gleich.

Die

Die Männer aber doch/ die durfften keine Degen/
Noch Sporen/ oder ſonſt/ von Waffen an was legen/
Als jhrer zehen nuhr/ auff einmal/ wie gedacht/
Das es/ ſo/ der Gebrauch von alters mit ſich bracht.

60.

Die andern muſten nuhr mit Flachs/ vnd Spindeldrehen/
Mit Haſpeln / Wolle / Garn / vnd Nadeln all' ümbgehen/
Vnd jhre Kleidung reicht den Weiberröcken gleich/
Biß auff die Füß'/ vnd das macht' alle faul vnd weich.
Sie hielten auch darzu viel Männer in den Ketten/
Auff das Miſtträger Sie vnd Ochſenhüter hetten.
Der Mäuner ſeyn nicht viel/dann man kaum hundert find
An Männern/da allzeit wohl tauſendt Weiber ſind.

61.

In dem die Ritter nun das Loos drumb wolten fellen/
Wer/ für die andern / Sich ſolt' auff den Platz' einſtellen/
Vnd bringen/in der Schlacht/zum Tod' die erſten zehn/
Hernach/ im andern Feld'/ den zweyten Kampff angehn.
Vmb die Marfiſa man das Loos nicht werffen wolte/
Weil man ſich furcht'/ das ſie gar nicht beſtehen ſolte/
Wans in der Nacht hernach zum zweiten Treffen kehm/
Dann ſie befünde ſich nicht zu der Schlacht/ bequem.

62.

Sie aber wolt' durchaus mit jhnen auch drümb ſpielen;
Wie dann die Würffel ſtracks auff ſie / für andre / fielen.
Anfänglich / ſagte ſie / ſetz' ich mein Leben ein/
Eh ewre Freyheit ſol alhier verlohren ſeyn.
Jedoch mein gutes Schwerd (vnd nam in beyde Hände
Daſſelbe dazumahl)ich euch hiermit verpfende;
Daß ich aufflöſen wil das Werck/nach Weis' vnd Art/
Wie einſt der Gordjans Knott durch Alexandern ward.

63.

Jch wil/ daß keiner mehr allhier betrübet werde/
In dieſer Stadt/ ſo lang als ſtehen wird die Erde.
So ſagte Sie: darzu ſo köndte bringen ab
Man ſie gantz nicht von dem/ was jhr das Glücke gab.
Deßwegen laſſen ſie ſie gäntzlich auch bezehmen/
Ob jhre Freyheit man ſoll laſſen oder nemen.
Mit Küras/ Helm vnd Schild war ſie ſchon angethan/
Vnd kam ſo zu der Schlacht geritten auff die Bahn.

64.

Es war ein Platz daſelbſt/ gar groß/ weit/ rund vnd eben/
Mit vielen Staffeln auch/ zum ſitzen/ hoch vmbgeben/
Der zum Thurnier/ vnd Kampff/ vnd derogleichen art
Des Krieges/ vnd der Jagt/ allein gebraucht nur ward.
Vier ärtzern' Häupt Portal/ mit hoch erhabnem Bogen/
Den Platz/ vnd drinnen mit deß Volckes meng' vmbzogen.
Die Krieges Weiber ſchon verſamlet drinnen ſeyn/
Marfiſa wurde drauff gelaſſen auch hinein.

65.

Marfiſa die erſchien'/ auff einem ſchönen Pferde/
Das hatt' ein kleinen Kopff/ vnd adelichs Geberde/
Es hatte ſchwartz'/ vnd graw'/ vnd Spiegelglatte Haar/
Mit äpffeln überall es auch beworffen war/
Gar zeirlich auch von trab/ vnd von gar keckem Weſen/
Auß tauſend andern hatt' es newlich außgeleſen
Der König Norandin/ auch reichlich es behenckt/
Mit Zeug'/ vnd hatt' hernach Marfiſen es geſchenckt.

66.

Marfiſa kam hinein geritten/ vom Mittage/
Durchs eine hohe Thor/ das gegen Süden lage/
Nicht lange hatte ſie verharrt/ ſo hörte man
Den hellen ſtarcken Klang der Tromiten gehen an/

Da

Da dann ſo baldt darauff/durchs GegenThor/ von Norden/
Die andern zehen auch von jhr geſehen worden/
Der erſte/ der voran nein ritt/ der hatt den Schein/
Daß er mehr gelten ſolt/ als nicht die andern neun.

67.

Auff einem groſſen Hengſt ſieht man hinein jhn kommen/
Den lincken hinter Fuß/ vnd Stirn nur außgenommen/
Sonſt er ſchwartz überall gleich einem Raben war/
Am Fuß vnd Kopff hatt er ein wenig weiſſe Haar.
Deß Pferdes Farbe pflag der Ritter auch zu tragen/
Allzeit an ſeinem Leib/ vnd wolte das mit ſagen:
So viel/als er mehr hett/an ſchwartz-als weiſſer/Tracht/
So vielmehr würd durch jhn geweinet/als gelacht.

68.

Als ſich das Zeichen nun/ zum treffen / hören lieſſe/
Da legten ein zugleich neun Ritter jhre Spieſſe.
Dem ſchwartzen aber doch dis Vortheil ſehr verdroß/
Darumb ſo ritt er auch / ſeit ab/ mit ſeinem Roß /
Er wil vielmehr/ daß er/ deſſelben ReichsGeſetze/
Als ſeine Höfflıgkeit/vnd edlen Ruhm verletze/
Er macht Sich auff die ſeit/ vnd wil nur ſehen zu/
Was eine Lantze doch da gegen neune thu.

69.

Das Roß/daß ſich im Lauff als rein pflag zu bewegen/
Bracht jhnen gar geſchwindt das Jungfräwlein entgegen/
Es ward von jhr darzu ein ſolcher Spieß geführt/
Daß wol vier Kerlen jhn auch hätten kaum regiert.
Sie hatte dieſen Baum/ mit fleiß/ jhr außgeleſen/
Als ſie mit andern noch im Schiffe war geweſen.
Für der Gewalt/ da ſie ſich mit zum treffen ſchickt/
Erbleichet manchs Geſicht/ vnd manches Hertz erſchrickt.

70.

Den erſten den ſie fandt / den boorte ſo rechtſchaffen
Sie durch den Leib/ als hett' er an kein einig Waffen;
Gantz durch den Pantzer weg/ vnd Kůras/ ſie jhn ſtach/
Vnd jhm auch erſtlich noch den eiſern Schild zerbrach.
Wol einer Elen lang gieng es jhm durch den Růcken/
Vnd brach jhm alles ſo in vnd am Leib' in Sůcken/
Durchſtochen hinter ſich ſie den am Spieſe ließ/
Vnd mit verhångetem Zaum' hin auff die andern ſtieß.

71.

Vnd auff den andern kam mit Macht ſie zugeritten/
Traff ſo erſchröcklich auch in deſſen mit dem dritten/
Daß mit zerbrochnem Leib'/auch ein vnd andern Helt
Zum Sattel ſie rauß warff/ vnd gar nauß aus der Welt.
Sehr hart war dieſer Streich/ ſehr ſchwer war das Gewichte/
Der Hauffe kam darzu geritten auch ſehr dichte.
Von Bůchſen hab' ich es geſehen auff die art/
Wie von Marfiſa hier der klump getrennet ward.

72.

Viel Lantzen kamen zwar auff ſie gleich zu geflogen/
Sie aber wurd' darvon / ſo wenig/ auch bewogen/
Als irgend eine Maur ſich zu bewegen pflegt/
Wann in dem Spiele man den Ball darwieder ſchlegt.
Jhr Kůras war ſo wol vnd trefflich zugerichtet/
Daß alle Streich' vnd Stöß' er auffhielt vnd zernichtet/
Er war auffs allerbeſt' / durch Zauberey/ bewåhrt/
Mit Waſſer/ vnd durchs Fewr/ der Höllen auch gehårt.

73.

Am End' der Bahne ſie jhr Roß herumbher wandte/
Vnd hielt drauff etwas ſtill/ vnd wieder ſchnelle rante
Auff jhre Feinde zu/ vnd traff ſie/ daß es funckt/
Vnd daß ſie jhre Wehr' in jhrem Blute tunckt.

dem vierdten nuhr ein Arm/ dem fünfften kein Kopff bliebe/
den ſechſten aber ſie/ ſo von einander hiebe/
Das Arme/ Bruſt/ vnd Kopff nab fielen auff die Erd/
Die Schenckel vnd der Bauch die blieben auff dem Pferd.

74.

Sie hieb jhn ſo gar gleich entzwey mit einem Streiche/
Da recht die Grentze war der Rippen vnd der Weiche/
Vnd jhn gleich eben ſo zum halben Bilde macht/
Als wenn ein wächſerns Glied des Menſchen wird gebracht/
Dem andern gantzen Bild zu ehren/ in den Tempel/
Daß es da ſtehen muß zum Zeichen vnd Exempel/
Wann es von denen wird daſelbſt geſetzt hinnein/
Die da vermeinen feſt/ daß ſie erhöret ſeyn.

75.

Den einen/ der da meint jhr flüchtig zu entweichen/
Wuſt' in der Bahne ſie gar eilig zu erreichen/
Vnd jhm den Kopff vnd Halß ſo von einander theilt/
Alſo das nimmermehr der Artzt jhn wieder heilt.
Die meiſten werden ſo zerhawen vnd durchſtochen/
Den andern/ alle Kräfft' auch dergeſtalt zerbrochen/
Das ſie verſichert iſt/ wer jhr da einmal ligt/
Daß der ſie wiederumb gewißlich nie bekriegt.

76.

Auff einer Seiten hat' der Ritter ſtets gehalten/
Mit/ vnd nach welchem/ erſt die andern ſich einſtalten/
Demnach es jhm beduncket ein ſchimpfflichs Werck zu ſeyn/
Daß/ gegen einen/ ſich gebrauchten jhrer neun;
Vnd da er nunmehr ſieht/ daß eine Hand hat fellen
Da können auff dem Platz jhm alle neun Geſellen/
So wil beweiſen er; daß er Verzug gethan;
Da habe Höffligkeit/ vnd nicht Furcht/ ſchuld daran.

77.

Er winckte mit der Hand/ zu zeigen/ daß er hätte
Zu ſagen was/ ehe er noch etwas anders thäte.
Vnd kondte dencken nicht/ daß vnter Manns geſtalt/
Vnd ſolcher Tapfferkeit/ ein Fräwlein ſich auffhalt.
O Ritter/ ſaget er/ von ſolchem vielen Morden/
Solſtu ja wol nunmehr einmal ſein müde worden/
Ich halte daß es wol Vnhöffligkeit ſeyn ſolt/
Do ich dich/ über dis/ noch müder machen wolt.

78.

Daß du außruheſt heut'/ daſſelb' ich dir zugebe/
Doch morgen auff diß Feld dich wieder her erhebe;
Zu fechten mit dir heut'/ das were mir kein' Ehr'/
Ich glaube daß du ſeyſt matt vnd ermüdet ſehr.
Es iſt nichts newes mir/ arbeiten in den Waffen/
So kleine mühe/ gibt mir wenig auch zu ſchaffen/
(Antwort Marfiſa jhm) mit deinem Schaden du
Auch ſehen ſolſt/ daß mir nicht nöthig iſt die Ruh.

79.

Für deine Höffligkeit thu ich mich zwar bedancken/
Begreiten aber mag ich nicht auß dieſen Schrancken:
Darzu ſo iſt der Tag noch heute zimlich lang/
Wer wolte bringen jhn dann zu in Müſſiggang/
Der Ritter antwort drauff: wer' ich ſo wol begnüget
In dem/ was mir ſo hart an meinem Hertzen lieget/
Als ich hierinnen dich begnügen wil/ jedoch
Merck' auff/ daß dir der Tag zu kurtz nicht werde noch.

80.

So ſaget er; vnd jhm darauff zween groſſe Spieſſe/
Ja zween Maſtbäume ſchier/ in eyl' herbringen lieſſe/
Marfiſen gab er auch die Wahl/ er aber nam
Denſelben Speer/ der jhm zu rücke wieder kam.

Gäntz fertig ſeyn nunmehr ſie beyd' auch aller dinge/
Vnd warten/ daß die Tromt' zum Roßthurnier' erklinge/
Vnd ſihe/ Lufft/ vnd Meer/ vnd Erd' davon erbebt/
Als jeder auff den Klang nun ſeinen Lauff anhebt.

81.

Die Lantzen alle zwo zwey ſchwache Höltzer jhnen
Vnd nicht von ſtarcken Buch- vnd Eichenbäumen ſchienen/
So wurden beyde ſie biß an die Fauſt zerſpalt/
Die Pferde traffen ſich auch gleichfals mit Gewalt/
Daß es auch eben ſchien'/ als wann/ an allen vieren/
Sie gar kein' Ader nicht mehr hätten können rühren.
Es fiel zugleich dahin das ein' vnd ander Roß/
Die Ritter machten ſich vom Sattel ſchnelle loß.

82.

Marfiſa hatte ſonſt allzeit gelegen oben/
Vnd tauſend Ritter wol auß Sätteln rauß gehoben.
Sie aber hatte nie gethan noch einen Fall/
Als nur (wie jhr jetzt habt gehört) für dieſesmal:
Es hatte ſie der Fall nicht wunder nur genommen/
Beſondern were ſchier von Sinnen drüber kommen:
Dem frembdem Ritter diß auch frembd fürkommen mag/
Der ſo gar leichtlich ſonſt auch nicht zu fallen pflag.

83.

Sie hätten allebeyd' die Erde kaum berühret/
Als man ſie zu der Schlacht ſchon auff den Füſſen ſpüret.
Da werden mit Gewalt geführet hieb' vnd ſtich/
Da ſchützet man mit Schild/ mit Schwerd/ vnd Springē ſich/
Vnd wann die Streiche leer/ vnd wann ſie völlig fallen/
So rauſcht es in der Lufft/ die Höhen drob erſchallen.
Die Küras'/ Helmen/ Schild/ die zeigen in gemein/
Daß ſie weit veſter noch / als nicht Ambößẽ/ ſeyn.

84. Wann

84.

Wann des Jungfräwleins Arm ſehr wichtig einen deüchte/
So war des Ritters Hand hergegen auch nicht leichte.
Mit gleicher Wage wug' als eins dem andern ab/
So viel kriegt jedes Theil/ſo viel es von ſich gab.
Wer da zwen tapffre Hertz- vnd Seelen haben wolte/
Kein ander'/als die beyd derſelbe ſuchen ſolte:
Man ſolt' auch ſuchen nicht mehr Hurtigkeit vnd Krafft/
Weil beydes/ſo viel es ſeyn kan/bey jhnen hafft.

85.

Als nuhn die Weiber ſchon lang' haben zugeſchawet/
Vnd für der Grauſamkeit des Kampffes jhnen grawet/
Das von den Rittern auch nicht einer müde wird/
Vnd man kein Zeichen noch der Müdigkeit verſpürt.
So loben ſie ſie ſo/das ſie die beſten Helden
Wohl wehren/da man möcht' in aller Welt von melden.
Sie ſagen/weren ſie nicht ſtärcker/als nuhr ſtarck/
So brächt die Arbeit nuhr allein ſie in den Sarck.

86.

Sehr gut iſt es (bey ſich Marfiſa gleich gedachte:)
Das mit den neunen er ſich gegen mich nicht machte/
Gefährlich hette wohl es vmb mich ſollen ſtehn/
Wann er erfüllet hett'/zuvor/die Zahl der Zehn:
Do ich/auff dieſe weiß'/auch mich kaum kan erwegen/
Zu wiederſtehn allein itzt ſeinen ſchwehren Schlägen/
Marfiſa dacht' alſo: vnd ließ in dem doch drümb
Nicht nach/das ſcharffe Schwerdt behertzt zu ſchwingen rümb.

87.

Sehr gut iſt es (dacht' auch der ander gleicher maſſen)
Für mich/daß ich jhn nicht hab' erſt außruhen laſſen:
Kan ich mit groſſer Noth itzt kaum beſchützen mich/
Da er doch ſchon zuvor hatt' abgemattet ſich:

Was

Was würd es ſeyn/ wann er hett außgeruht/ biß morgen/
Do ich jetzund ſchon ſteh in Noth vnd Todesſorgen?
Das gröſte Glück hatt ich/ das einer haben kan/
Daß er nicht that/ was ich hatt jhm geboten an.

88.

Es wärte dieſe Schlacht biß vmb die Abendſtunde/
Vnd daß doch keiner noch am andern Vortheil funde/
Vnd vber das ſo hett auch keiner/ ohne Liecht/
Dem andern ſeine Streich außnehmen können nicht.
Als es zu nachten auch nun wolte gantz beginnen/
Sagt der höffliche Held zur hohen Ritterinnen:
Was wollen machen wir/ nachdem mit gleichem Grad
Des Glückes/ vns die Nacht nun vberfallen hat.

89.

Mich dünckt es beſſer ſeyn/ daß du erlangſt dein Leben/
So lang/ als ſich wiedrumb die Sonne wird erheben.
Daß du dein Leben mögſt mehr/ als noch eine Nacht/
Erlängern/ ſolches ſteht gantz nicht in meiner Macht.
Daß aber ich nicht mehr zugebe deinem Leben/
Deſſelben wolteſtu mir ja die Schuld nicht geben.
Dem loſen Schandgeſetz allein die Schuld gebürt/
Vnd Weiblichem Geſchlecht/ das dieſen Ort regiert.

90.

Ob ich nicht trag/ vmb dich/ vnd andre/ Leid vnd Sorgen/
Das weiß derſelbe wol/ dem nichtes iſt verborgen.
Du/ vnd die deinen könt zwar bleiben noch mit mir/
Mit andern werdet jhr nicht ſicher ſeyn allhier.
Dieweil der Hauffe ſich/ der heute hat verlohren
Die Männer/ durch dein Hand/ hat gegen dich verſchworen.
Ein jeder/ dem du haſt den Todt heut angethan/
Derſelben jeglicher war zehen Weiber Mann.

91.

Dein zugefügter Schad' iſt eine ſolche Sache/
Daß neuntzig Weiber drob bedacht ſeyn auff die Rache/
Deßwegen bleib' bey mir in meinem Loſament/
Dann ſonſten bleibſtu nicht die Nacht vnangerent.
Marfiſa ſagt/ wolan ich wil bey dir loſiren/
Doch alſo/ daß bey dir gewiß ſey zuverſpüren
Dergleichen Redligkeit vnd Trew'/ als du/ im Streit/
Erweiſeſt kecken Muth/ vnd Leibes Tapfferkeit.

92.

Daß aber dir mein Todt geht vnterdeß zu Hertzen/
So laß hergegen dich vielmehr den deinen Schmertzen.
Ich glaube nicht/ daß du auch ſeyſt in ſolchem Stand'/
Daß du vermeynen könſt zu haben Oberhand.
Den Streit end'/ oder dich noch weiter mit mir ſchlage/
Es ſey des Nachts/ es ſey bey hellem liechtem Tage;
Auff jedem Winck ich mich gar willig finden werd'
Es ſey auch/ wie vnd wann es wird von dir begehrt.

93.

Auff dieſe Weiſe ward der harte Streit verſchoben/
Biß ſich ein newer Tag wiedrumb hett' angehoben.
Es wurd' auch noch zur Zeit in keinen Schluß geſtelt/
Wer vnter jhnen doch wol ſey der beſte Held.
Der frey' vnd milde Herr kam hin zum Aquilante/
Vnd zu den andern/ drauff/ ob er ſie gleich nicht kante/
Vnd bat'/ daß ſie bey jhm doch wolten nehmen Ruh'/
Auch warten/ biß herfür der andre Tag ſich thu.

94.

Das Anerbieten wird von jhnen angenommen/
Vnd als viel Fackeln drauff in dieſem Kampffplatz kommen/
So ziehn ſie ingeſampt ins königliche Hauß/
Das war getheilt in Schön' vnd viel Gemächer aus.

Die Ritter bleiben all' hoch in Verwundrung ſtehen/
Als ſie ſich/ ohne Helm/ an mit einander ſehen/
Der ſchwartze tapffre Held/ vnd der ſo höfflich war/
Der hatte wol noch nicht volkommen achtzehn Jahr.

95.

Das Fräwlein wundert ſich/ wie ſo ein junger Knabe
So viel Vermögen doch ſchon in den Waffen habe.
Der ander wundert ſich als er an Haaren ſieht/
Mit wem er ſich ſo ſehr hab'/ in der Schlacht/ bemühe.
Vmb jhre Nahmen ſie all' ingeſampt ſich fragen/
Wie ſie dieſelben dann auch willig jhnen ſagen.
Wes Stand- vnd Nahmens nun der kühne Jüngling war/
Das ſol euch mein Geſang bald machen offenbar.

Ende des neuntzehenden Geſangs.

Der zwantzigſte Geſang.

1.

DJe Weiber haben viel gethan für alten Zeiten/
In freyen Künſten wol ſo wol/ als in den Streiten.
Vnd jhr herrliche Werck / vnd manche ſchöne Prob/
Vnd That/ erhalten noch für ſie ein ewig Lob.
Camill' vnd Arpaliz ſehr hoch berühmet waren/
Weil ſie geweſen ſeyn wol in der Schlacht erfahren.
Corinna vnd Sapho/ die werden hoch geehrt/
Vnd leuchten noch/ weil ſie geweſen ſeyn gelehrt.

2.

Die Damen ſeyn/ auffs höchſt/ in allen Künſten kommen/
In allen/ da ſie nur inn haben Fleiß genommen/
Vnd wer ein wenig noch in den Geſchichten liſt/
Der ſiht wol/ daß jhr Lob noch nicht verdunckelt iſt.
Hat deren eine Zeit man müſſen je entpehren/
So wird doch allzeit nicht der vbel' Einfluß wehren.
Vielleicht hat jhren Ruhm auch wol verdeckt der Neidt
Der Schreiber der Geſchicht / vnd jhr Vnwiſſenheit.

3.

Der Damen Ehr vnd Lob (wie mich in Warheit deuchtet)
Jetzo zu vnſer Zeit ſo trefflich helle leuchtet/
Daß der genug darvon zu ſchreiben haben wird/
Der ſichs einſt vnterſteht/ vnd jhren Ruhm berührt/

Es

Es werden dermaleins auch die verhaſten Zungen/
Mit jhrer höchſten Schand/ in Abgrund nein verſchlungen/
In Ehren aber jhr jhr liebſten Damen ſtehn/
Daß ewer Lob auch wird Marfiſen ſelbſt fürgehn.

4.

Nun daß ich wiederumb zu dem Jungfräwlein kehre/
Der/ jetzt der ſchwartze Held erzeigte ſo viel Ehre/
Sie wolt jhm ſagen auch gern jhren Namen her/
Wann er erzehlen auch jhr wolte/ wer er wer.
Vnd eilte ſich/ daß ſie möcht jhrer Schuld loß kommen/
Weil ſeinen Namen ſie gern hett alsbald vernommen.
Marfiſa (ſagte ſie) bin ich: Das war genug/
Weil ſich die gantze Welt mit jhrem Namen trug.

5.

Der ander fieng hier an/ als es nun jhn beruhrte/
Vnd ſeinen Namen aus/ mit mehr Vmbſtänden/ fuhrte.
Vnd ſagt/ ich glaube wol/ daß jeder/ vnter euch/
Den Namen meines Stamms/ vnd Standes kennet gleich.
In Spanjen/ in Franckreich/ in Indjen/ vnd bey Moren/
Jenſeit dem Meere ſelbſt/ das ſtets iſt zugefroren/
Iſt vberall bekant der groſſe Rittersmann/ Orlando.
Der den Almonte hat im Kampff einſt abgethan.

6.

Auch der/der Chjarielln hat einſt gebracht vmbs Leben/ Rinaldo.
Vnd dem Mambrino noch darzu den Todt gegeben/
Den Luſino erwürgt er auch mit jhm zugleich/
Vnd hat zerſtöret jhm ſein gantzes Königreich/
Von des Mambrins Geblüt/ deß ich jetzund gedachte/
Der Hertzog von Ammon mir eine Mutter machte.
Ein Jahr iſt es/ daß ich ſie ließ in Trawrigkeit/
Ich wolt in Franckreich ziehn/ zu ſehen meine Leut.

7.

Ich aber konte nicht fortſchiffen/ nach Belieben/
Weil mich ein Nordwind hat an diß Land angetrieben/
Zehn Monat iſt es ſchon/ daß ich nun bin allhier/
Ich zehl ein- jeden Tag/ vnd alle Stunden ſchier.
Guidon Selnaggio pfleg ich mich ſonſt zu nennen/
Von Thaten wegen kan man mich annoch nicht kennen.
Ich ſchlug hier Argilon von Melibea todt/
Mit zehen Rittern noch als ein erwehlte Rott.

8.

Die Jungfrawn hab' ich auch ingleichen drauff begnüget/
Drůmb ſeyn mir jhrer zehn auch worden zugefüget.
Wie mich bedůnckt/ ſo ſind ſie alle ſchön/ vnd fein/
Vnd edel/ als ſie nicht in dieſem Lande ſeyn.
Dieſelben zehn vnd noch all' andre darbeneben
Regier' ich/ weil ſie mir das Zepter haben geben.
Dergleichen werden ſie thun einem andern auch/
Der ſolche zehn erlegt/ nach dieſes Landes Brauch.

9.

Der Ritter einer drauff Guidonem bald anredte/
Warumb dann dieſes Land ſo wenig Männer hette.
Vnd ob die Weiber ſeyn allhier der Männer Herr/
Wie es gantz vmbgekehrt an andern Orten wer.
Die Vrſach hab' ich (ſagt Guidon) offtmal verſtanden/
Sint dem ich mich befind' allhier in dieſen Landen:
Es ſol euch werden auch von mir alſo erzehlt/
Dieweil euch allen es zu hören an/ gefellt.

10.

Die Griechen/ als ſie einſt wiedrumb/ nach zwantzig Jahren/
Von Troja kamen heim/ da ſie ſo lange waren/
Vnd wurden mit Verdruß vom vngetrewen Meer/
Auch lange Zeit/ durch Sturm/ geworffen hin vnd her.

Do

Do hatten für die Pein / daß ſie alleine ſchlieffen /
Die Weiber vnter deß ein Mittel bald ergriffen;
Es hatt ein jed jhr ſelbſt ein= jungen Kerl erwehlt /
Auff daß ſie ſich allein im Bette nicht erkält.

11.

Die Häuſer worden auch gefunden von den Griechen
Von andern Kindern voll: jedoch ſie ſich verglichen
Den Weibern zu verzeihn / weil jhnen wiſſend war
Daß ſie ja faſten wol nicht kunten ſo viel Jahr.
Die Hurenſöhne ſie doch aber all' außſtieſſen /
Vnd jhre Wolfarth gantz wo anders ſuchen lieſſen /
Dann dieſes war durchaus der Männer jhr Begehr /
Auff jhren Koſten ſie nicht zu ernehren mehr.

12.

Ein Theil wird außgeſagt / ein Theil wird wol verborgen /
Durch jhrer Mütter Fleiß / ſo vor jhr Leben ſorgen /
Viel Hurenkinder ziehn nun dergeſtalt von Haus /
Ein Hauffen zeucht hieher / ein ander dort hinaus.
Ein Theil die Waffen nimbt / ein ander Theil ſtudiret
Die edlen freyen Künſt / theils Pflüg vnd Spathen führet /
Ein Hoffmann wird der ein' / ein ander wird ein Hirt /
Nachdem es dem beliebt / der dieſe Welt regiert.

13.

Vnd vnter andern ward ein Jüngling mit verlohren /
Den Clitemneſtra hatt auch auff die Art geboren /
Er war alt achtzehn Jahr / vnd friſch wie eine Roſ
Vnd Lilge / die man jetzt macht von dem Stengel loß /
Derſelbe hatte ſich auff ein groß Schiff begeben /
Vom Raub vnd von der Beut in offner See zu leben /
Bey hundert Jüngling hatt er auch zu ſich geſellt /
Die in gantz Griechenland er jhm hatt außerwehlt.

14.

Es hatten zu der Zeit den falſchen Reichsgenoſſen
Den Idomeneum die Creter außgeſtoſſen/
Deßwegen man allda viel Volck verſamlet hat/
Zu machen gantz gewiß vnd veſt den newen Staat.
Mit einem guten Sold beſtallten den Falante
Zum Kriegsmann jhnen ſie (der Jüngling ſich ſo nante)
Mit allen denen auch/ die er da bey ſich hatt/
Verordnen ſie zur Wacht jhn in Ditteams Stadt.

15.

Von hundert Städten wol/ die drinn in Creta ſtehen/
War keine Reichre nicht/ als Dittea zu ſehen/
Fürtrefflich Frawenvolck es da in menge hat/
Da tantzte man allzeit/ vnd ſpielte früh vnd ſpat.
Vnd wie gebräuchlich es da war von vielen Jahren/
Daß man den Frembden ließ viel Ehre wiederfahren/
Alſo wurd jhnen auch viel Freundſchafft angethan/
Zu Herren macht' im Hauſ' ſie/ ſchier/ ein jederman.

16.

Jung waren alle ſie/ vnd trefflich ſchön von Weſen/
Falante hatt die Blum in Griechen außgeleſen.
Bey ſolcher Schönheit auch ein jeder/ mit der That/
Im Kriege Ruhm/ vnd Gunſt beym Frawenzimmer/ hat.
Alſo/ daß ſie/ ſo bald ſie nur allda ankamen/
Die Hertzen aus der Bruſt geſchwind den Damen nahmen/
Sie machten ſich gar bald ſo angenehm vnd werth/
Daß ſie das Frawenvolck/ für alle/ liebt vnd ehrt.

17.

Weil durch den Frieden nun da ward der Krieg verdorben/
Warumb ſonſt erſt zuvor Falante war geworben/
So wird der Kriegesſold geſtopffet jhnen drauff/
Die Jüngling' haben nichts ſich da zu halten auff.

Deß-

Deßwegen wollen ſie numehr die Stadt verlaſſen/
Die Damen aber ſich betrůben ſolcher maſſen/
Vnd führen ſolche Klag' vnd ſolche groſſe Noth/
Als hetten ſie gehört jetzt jhrer Våter Todt.

18.

Sie vnterlieſſen nicht/ mit bitten/ anzutreiben/
Daß dieſe Jüngeling allda doch möchten bleiben;
Vnd als ſie wolten nicht/ ſo ziehn ſie mit darvon/
Die leſt den Vater/ die den Bruder/ die den Sohn.
Die hat viel Edelſtein'/ vnd die viel Gold geraubet/
Die hat/ was ſie gekunt/ zuſammen auch geklaubet/
Vnd dieſer Handel ward ſo in geheimb gefuhrt/
Daß es kein einig Mann in Creta innen wurd.

19.

Der Wind war mächtig gut/ die Stunde war ſo eben
In der Falante ſich von dannen wolt' erheben/
Daß ſie viel Meilen ſchon geſchiffet waren hin/
Eh dann daß Creta erſt ward jhres Schadens inn.
Diß vnbewohnte Land/ als ſie gleich eben kommen
Von vngefehr hinein/ hat ſie gern' auffgenommen/
Sie ruhten aus allhier/ hier wurd'/ in Sicherheit/
Die Frucht des Diebſtalls auch genoſſen/ eine Zeit.

20.

Zehn Tage brachten ſie hier zu in dieſer Wůſten/
In aller Wonne/ Frewd'/ vnd ſüſſen Liebeslůſten.
Wie aber ſichs begibt/ daß offt der Vberfluß
Dem jungen Hertzen wol bringt Eckel vnd Verdruß.
So wurden allzumal ſie einig in der Sachen/
Daß ſie ſich gäntzlich loß der Weiber wolten machen/
Weil keine härtre Laſt man auff der Erden wůſt/
Dann haben ein ſolch Weib/ das einem ecklich iſt.

21.

Sie/ deren jeder nur Raub vnd Gewinn begehret/
Vnd jhnen dergeſtalt kein Sold jetzt wird gewäret/
Erkennen endlich/ daß/ der Weiber allzuviel
Zu halten/ jhnen wol zu gar ſchwer fallen wil.
Darauff verlieſſen ſie nun die elenden Damen/
Vnd allen deren Raub vnd Reichthumb mit ſich nahmen.
In Puglja haben ſie hernach/ wie ich verſteh'/
Erbawt die ſchöne Stadt Tarentum an den See.

22.

Die Damen/ die ſich nun da ſahen ſo verrathen/
Von denen/ in die ſie ein ſolch Vertrawen hatten/
Die blieben eine Zeit erſtarret/ ſtumm vnd bleich/
Vnd ſchienen am Geſtad den ſteinern Bildern gleich.
Vnd als ſie ſehn/ daß ſie das weynen/ heulen/ ſchreyen/
Von jhrem Hertzeleid/ in nichtes kan befreyen/
So fangen ſie mit Fleiß erſt an zu dencken drauff/
Wie ſie in dieſer Noth ſich mögen helffen auff.

23.

Sie brachten auff die Bahn' in deſſen jhr Bedencken/
Die ſagt: man müſte ſich nach Cretam wieder lencken/
Sie wolten lieber ſich dem ſehr geſtrengen Sinn
Der Väter/ vnd dem Ernſt der Männer geben hin/
Als daß im wilden Wald/ vnd in den öden Wüſten/
Sie von dem Vngemach/ vnd Hunger/ ſterben müſten.
Ein andre ſagt/ daß ſie im tieffen Meere wolt
Ertrencken lieber ſich/ als daß ſie das thun ſolt.

24.

Eh wolten wir vielmehr vns in die Welt begeben/
Für Huren/ Bettlerinn/ vnd Sclavinn/ nur zu leben/
Als vns zu liefern ſelbſt der Marter vnd der Pein/
Wie vnſre Miſſethat vnd Fehler würdig ſeyn.

Diß

Diß vnd dergleichen mehr ſie auff die Bahne brachten/
Viel es gelind/ vnd viel es ſchwer/ vnd ſchwerer machten/
Als vnter jhnen letzt Oronthea aufftrat/
Die jhr Herkommen erſt vom König Minos hatt.

25.

Sie war die Jüngſt/ vnd Schönſt/ vnd Klügeſt/ vnter allen/
Sie war viel minder auch/ als keine/ nicht gefallen/
Hat den Falante zwar geliebet inniglich/
Vnd jhren Vater drumb verlaſſen hinter ſich.
In jhrem Angeſicht vnd in der Red erkante
Man jhren groſſen Muth/ wie der von Eyfer brante/
Sie widerlegte ſtracks der andern Weiber Raht/
Den jhren ſagte ſie/ vnd ſatzt jhn in die That.

26.

Sie meynte daß man nicht ſolt abziehn von dem Lande/
Weil ſie ſo fruchtbar es vnd gar geſund befande/
Darzu ſo hett es Ström/ vnd gar ein dick Gewäld/
Vnd hin vnd wieder leg ein eben weites Feld/
Den ſchönen Haven ſie auch vber das noch hetten/
Da für dem Sturme ſich der Seeman kont erretten/
So brächt auch Africa/ ſo brächt Egypten her/
Was zu dem Vnterhalt des Lebens nötig wer.

27.

Sie meynt zu bleiben da/ vnd Rache zu verüben
Am Mannsgeſchlecht/ daß ſie hatt wollen ſo betrüben.
Sie wil/ daß man allda ein jedes frembdes Schiff/
Das durch des Sturms Getrieb in jhren Haven lieff/
Mit Fewer/ Blut vnd Schwerdt ſolt in das Meer verſencken/
Wie auch gantz keinem nicht Leib oder Leben ſchencken.
Alſo wurd hier geredt/ alſo geſchloſſen auch/
Vnd ſolchs Geſetze ward geſetzet in Gebrauch.

28.

So bald die Weiber nun im Meere Sturm vernahmen/
Gewapnet ſie an Port gelauffen alle kamen/
Von Orontea ſie geführet worden hin/
Dieſelbe machte ſich zu jhrer Königin.
Vnd wann die Schiff' ans Land gebracht erſt waren worden/
Dann gieng ein Rauben an/ ein Brennen vnd Ermorden:
Gantz keinen Menſchen ſie auch lieſſen leben nicht/
Der jrgend hiervon hett' thun können noch Bericht.

29.

Sie lebten auff die Weiſ' alleine bey viel Jahren/
Vnd abgeſagte Feind' des Mannsgeſchlechtes waren.
Hernach erkanten ſie/ daß es jhr Schade wer'/
Als ſie noch dergeſtalt fortfahren würden mehr;
Wann ſie erfüllten nicht den Ort mit jhrem Samen/
So würden bald zergehn Geſetz vnd jhre Namen/
Bald weren aus Geſetz vnd alle Weibesleut'/
Do es beſtändig doch ſeyn ſolt' in Ewigkeit.

30.

Alſo daß etwas ſie von jhrer Rach' einſtellten/
Vnd gantzer vier Jahr lang her nach einander wehlten
Zehn wackre/ junge/ ſchön' vnd tapffre Rittersleut'/
Aus denen / die daſelbſt ankamen in der Zeit.
Im Liebesſpiele muſt' auch dieſe Zahl/ der Zehen/
Gleich gegen jhre Zahl der hundert mit beſtehen.
Sie waren hundert gleich/ vnd ſtellten es ſo an/
Daß für zehn Weiber als nur ſolte ſeyn ein Mann.

31.

Es wurden vielen erſt die Köpff' herab geriſſen/
Die kräfftig ſich genug nicht in der Prob' erwieſen/
Weil dieſe Zahl der zehn nur jhre Proben thet/
Als hatten ſie Theil mit am Reich' vnd in dem Bett.

Die

Die wurden all' in Eyd von jhnen auch genommen/
Wann andre Männer einſt in Haffen würden kommen/
Daß Sie ſie bringen all' vmb ſolten mit dem Schwerdt/
Vnd keinem werden ſolt das Leben je gewehrt.

32.

Die Weiber wurden erſt geſchwängert/ hernach brachten/
Viel Söhne ſie zur Welt/ drumb ſie/ aus Furcht/ gedachten/
Wann ſich vermehren ſolt' zu ſehr das Mannsgeſchlecht/
Das vmb die Herrſchafft dañ das Weibsvolck kommen möcht.
Es möchten ſie zuletzt die Kerrel gar bezwingen/
Vnd jhr Reich ſo an ſich/ gleich andern Männern/ bringen.
Drumb wollen ſie was thun/ weil ſie ſeyn jung vnd klein/
Auff daß ſie jhnen nie zu wider könten ſeyn.

33.

Drumb dieſes Mordgeſetz hiergegen haben wolte/
Daß jede Mutter gleich für ſich behalten ſolte
Nur einen Sohn allein/ die andern ſie erſäuff'
Erhenck'/ erſtech'/ vnd ſie tödt'/ oder ſie verkäuff'.
Aus der Vrſache ſie die Söhn' außſchaffen lieſſen/
Befahlen denen auch/ die Sie ſie führen hieſſen/
Zu bringen Mägdelein für Buben jhnen her/
Wo nicht: zu kommen doch anheim nicht wieder leer.

34.

Sie würden wol darzu gar keinen nicht ernehren/
Wann jhr Geſchlechte ſie ſonſt wüſten zu vermehren.
Nun jhr ſchandloß Geſetz allein nur dieſes Gut
Vnd Gnad' den jhren an/ für alle Frembden/ thut.
Mit gleichem Vrtheil ſie die andern all' ermorden/
In dieſen iſt allein es nur verbeſſert worden/
Daß es nicht wil/ daß gleich wie erſt/ die Weiber mehr
Sie ſollen bringen vmb/ ſo durch einander her.

35.

Wann nun ankamen zehn / zwölff / oder mehr Perſonen/
So muſten jhnen ſie die Kercker erſt bewohnen:
Ein jeden Tag heraus allein man einen holt/
Doch ſolches nach dem Loß/ auff daß er ſterben ſolt
Im Tempel/ drinnen nichts als Mord wurd angeſchawet/
In dem auch ein Altar der Rache war erbawet/
Das grawſam Ampt darzu auch einem geben wurd/
Das Opffer abzuthun/ wie jhn das Loß beruhrt.

36.

In diß mördriſche Land kömpt einſt/ nach vielen Jahren
Ein kecker Jüngeling/ von ohngefehr/ gefahren/
Sein Ankunfft rühret jhm her von Aleidis Stamm/
In Waffen war er ſtarck / Elbanſo war ſein Nam.
Er ward gefangen hier/ eh er es wahrgenommen/
Weil er in dieſes Land ohn Argwohn war gekommen/
Mit einer ſtarcken Wacht wurd er gar eng vnd hart/
Zu ſolcher Opfferung/ gleich andern/ auch verwart.

37.

Er war von Antlitz ſchön/ ſehr zierlich auch von Sitten/
Er zeigte Liebligkeit in allen Schritt- vnd Tritten/
Holdſelig war er auch / vnd ſo gar wol beredt/
Daß eine Natter jhm auch zugehöret hett.
Drumb alle Weiber ſchon von ſeiner Schöne ſagen/
Biß Aleſſandra es auch letzt ward fürgetragen/
Die eine Tochter dann der Oronthea war/
Dieſelbe lebte noch/ vnd hatte ſehr viel Jahr.

38.

Es war allein nur noch Oronthea im Leben/
Die erſten hatten all jhr Leben ſchon auffgeben/
Vnd waren jhrer nun bey zehen/ noch wol mehr/
Vnd hatten an der Macht ſo zugenommen ſehr.

Es

Es blieb auch allzeit ſo / daß ſtets der Weiber zehen/
Mit einem Mannsperſon/ nur muſten ſeyn verſehen/
Zehn Ritter wurden auch allzeit darzu beſtallt/
Die Frembden in die Band zu bringen mit Gewalt.

39.

Den Jüngling wolte drauff die Aleſſandra ſehen/
Der/ in der Schönheit Ruhm/ für alle ſolte gehen/
Die Mutter jhr ein ſolchs inſonderheit gewärt/
Daß ſie ſelbſt in Perſon Elbanſo ſeh vnd hört.
Vnd da ſie wiederumb vermeynt von jhm zu ſcheiden/
So blieb im Hertzen jhr ein vngewohntes Leiden/
Ohn allen Widerſtand/ ſie dieſer Knabe bindt/
Von dem Gefangnen ſie/ gefangen ſich befindt.

40.

Elbanſo ſagt zu jhr: Wann ich ſolt hier verſpüren/
Daß das Mitleiden nur möcht eine Dame rühren.
Wie ſolcher Weiber dann an allen Orten ſeynd/
Wo mit dem Glantze nur die helle Sonn hinſcheint.
So wolt ich endlich es auff ewre Schönheit wagen/
Der jedes edles Hertz muß Gunſt vnd Liebe tragen/
Zu bitten euch/ daß jhr mein Leben mir verehrt/
Das ich/ für euch/ dann wil auffopffern vnbeſchwert.

41.

Wo aber man allhier je der Vernunfft nicht glaubet/
Vnd ſeyd all ingeſampt der Freundligkeit beraubet/
Alsdann zur Gab ich auch mein Leben nicht begehr/
In dem ich weiß/ daß gantz vmbſonſt mein Bitten wer.
Mit Waffen aber möcht alsdann ich in den Händen
Mein freyes Leben noch/ gleich einem Ritter/ enden/
Vnd würde doch nicht gleich dem thummen Vieh geacht/
Vnd ſo elendiglich von jhnen hingeſchlacht.

42.

Aleſſandra/ der ſchon da fienge das Mitleiden/
Vmb dieſen Jüngeling/ an in das Hertz zu ſchneiden/
Antwortet: Ob diß Land ſchon gleich das grawſamſt' iſt/
Wie man dergleichen bey ſonſt keinem Lande miſt.
So geb' ich doch nicht zu/ daß man drumb keiner Frawen/
Wie du vermeynſt/ nicht ſol auch gutes was zutrawen/
Vnd wann ſie alle gleich auch ſolten alſo ſeyn/
So nehm' ich dennoch mich/ von jhnen/ aus allein.

43.

Geſetzt auch/ daß ich ſchon wer vnter ſolchen böſen
Vnd rauhen Weibern einſt/ eh jrgend/ mit geweſen/
So ſag' ich/ daß ich nie noch habe/ für der Zeit/
Mitleiden darzuthun/ gehabt Gelegenheit.
Mehr als kein Tieger würd' ich grawſam mich erweiſen/
Viel härter würd auch ſeyn mein Hertz als Stein vnd Eiſen/
Wann ich nicht allbereit erweichet gäntzlich bin/
Durch deine Tapfferkeit vnd ſchönen edlen Sinn.

44.

Wann die Geſetze nur mit ſolchen ſtarcken Gründen/
Doch gegen Frembde hier/ bey vns/ ſich nicht befünden/
Wie wolt' ich doch den Todt angehn ſo vngeſchewt
Daß für demſelben du nur werden mögſt befreyt.
So groß iſt niemand hier jetzund/ auch nie geweſen/
Der dich von dem Geſetz' vnd Tode könt' erlöſen;
Gar wenig iſt das zwar/ was von dir wird begehrt/
Doch wird/ an dieſem Ort'/ es ſchwerlich dir gewärt.

45.

Ich wil zwar ſehn/ ob ich es alſo könne fügen.
Daß du/ für deinem Tod'/ erlangeſt dein Genügen.
Hierbey fürcht' aber ich/ daß dir mehr Pein vnd Weh'/
Auff dieſe Weiſ' vnd Art/ zu/ in dem Tode ſteh'.

Elbanjo

Elbanjo ſagt hierauff: Wann ich ſol/ gegen zehen/
(Mit Waffen beyderſeits belegt) zum Treffen gehen/
So habe Hoffnung ich/ daß ich ſie allzumal
Vmbbring/ auch mich errett/ vnd weren ſie von Stahl.

46.

Die Aleſſandra gab Antwort mit keinem Worte/
Nur gar tieff ſeufftzte ſie / vnd ſcheidte von dem Orte/
Vnd trug im Hertzen mit wol tauſend Liebesſtich/
Auch ſolche/ die hernach nie lieſſen heilen ſich.
Vnd bey der Mutter bracht es ſie ſo weit zu rechte/
Daß ſie den Ritter doch nicht ſterben laſſen möchte/
Wann er erweiſen ſich würd / alſo ſtarck zu ſeyn/
Daß zehen Helden er vmbbringen könt allein.

47.

Die Oronthea ließ den Rath zuſammen kommen/
Vnd ſagt: Es wird von vns das billich fürgenommen/
Was in dem Wercke wird gefunden für das beſt/
Das vnſern Port vnd Staat am meiſten machet feſt.
Vnd wann man wiſſen wil/ wer weg den Preiß wird führen/
So muß man laſſen ſie dann vnter ſich probiren.
Daß nicht mit vbeln Recht/ Gefahr/ vnd ärgernis/
Der Schlimme herrſch'/vnd wol der Tapffre ſterben müß.

48.

Mich dünckt/ wann es euch auch ſo mit belieben wolte/
Zu machen dieſen Satz; Wann einer künfftig ſolte
Getrieben werden her/ durch Sturm/ in vnſern Port/
Daß er/ eh dann er noch im Tempel werd ermordt/
Erſt ſol (jedoch muß es jhm ſelber mit behagen)
Allein biß auff den Todt ſich mit zehn Rittern ſchlagen/
Vnd wann er können wird erwürgen ſolche zehn/
So ſol/ als Oberhaupt/ er vnſern Port verſehn.

49.

Diß ſag ich/ weil ſich hier leſt ein Gefangner finden/
Der/ zehen Ritter/ ſich getrawt/ zu vberwinden:
Wann er dann iſt allein ſo viel Perſonen wehrt/
So werd'er billich ja/ in ſeiner Bitt/ erhört.
Dann ſeine Straffe würd hergegen er bekommen/
Wann er aus Thorheit ſich hett deſſen vnternommen.
Die Oronthea hort' allhier zu reden auff/
Als gleich ein' ander' alt' jhr ſo antwortet drauff.

50.

Die höchſt Vrſach iſt nicht die/ ſo vns hat bewogen/
Daß Männer wir an vns noch haben letzt gezogen/
Als wann vns noth geweſt wer' jhr' hülffreiche Hand/
Vnd daß ſie ſolten vns beſchützen vnſer Land.
Dann ſolches in das Werck zu ſetzen/ darzu haben
Wir ſelber Muths genug / auch Stärck vnd andre Gaben;
Vnd ſolches könten wir wol thun noch dieſe Stund/
Do vnſer Weibsgeſchlecht nicht gienge drob zu grund.

51.

Weil aber vnſer Stamm ſonſt gäntzlich würd vmbkommen/
So haben wir ſie an / doch nicht zu viel/ genommen/
Alſo/ daß einer nur ſeyn ſolte gegen zehn/
Damit die Herrſchafft möcht allzeit bey vns beſtehn.
Das thaten wir allein von jhnen zu empfangen/
Nicht daß zu vnſerm Schutz es ſolte mit gelangen.
In dieſem ſolten ſie nur gelten was allein/
Im andern aber nur träg vnd vntüchtig ſeyn.

52.

Zu haben einen Mann ſo ſtarck vnd ſo verwegen/
Daſſelbe läufft durchaus dem erſten Zweck entgegen/
Vnd wann zehn Kerlen er allein todtſchlagen kan/
Ey wie viel Weiber würd er wol erwürgen dann?

Wann vnſre zehen auch allhier ſo ſtarck jetzt weren/
So würden vnſer Reich ſie/ erſtes Tags/ vmbkehren.
Das iſt je nicht der Weg zur Herrſchafft/ wann du wilt "
Den wapnen/ der da mehr/ als wir nicht alle/ gilt. "

53.

Ja denck jhm weiter nach/ daß wann es ſolte glücken/
Dem Ritter/ daß er würd zerhawen zehn in Stücken/
So würdeſt hören du/ von hundert Weibern dann/
Ein Schreyen vnd Geheul (als zehn/ vmb jhren Mann)
Wann er je leben wil/ ſo muß er ſich verbürgen/
Was anders/ als daß er wil zehn Jüngling erwürgen.
Befindt er ſich ſo gut/ für hundert Jungfräwlein
Als zehen ſeyn geweſt/ ſo ſey ſein Leben ſein.

54.

Diß war Artemien jhr grawſams ſcharff Bedencken/
(Dann diß jhr Name war) vnd wolt durchaus nicht ſchencken
Das Leben dieſem Held/ dann ſie inſtändig wolt'/
Daß man im Tempel jhn den Göttern ſchinden ſolt.
Die Oronthea doch/ die gerne wil behagen
Vnd zu gefallen ſeyn der Tochter/ fängt zu ſagen
An viel Vrſachen her/ daß ſie die Alte ſtillt/
Vnd jhre Meynung auch/ letzt/ in dem Raht'/ erhielt.

55.

Geſchloſſen ward zuletzt/ man ſolt jhm zwar vergeben/
Alſo doch/ wann er hett die zehn gebracht vmbs Leben/
Vnd daß im andern Kampff er nur ein ſolchs verricht/
Was zehen können thun/ was hundert aber nicht.
Des andern Tages man jhn aus dem Kercker ſchloſſe/
Vnd als er war verſehn mit Waffen vnd dem Roſſe/
Macht' er ſich gantz allein an zehen Ritter nan/
Vnd legte nach der Reih' ein jeden auff den Plan.

56.

Drauff wurd er auff die Prob auch in der Nacht geſetzet/
Daß mit zehn Jungfrawn er alleine ſich ergetzet/
Daß einer jeden er ſo viel Gewalt zufůgt/
Daß ſie ſich alle zehn befunden wol begnůgt.
Dadurch war er in Gunſt vnd ſolche Gnade kommen/
Daß jhn für jhren Sohn Oronte angenommen/
Vnd Aleſſandram jhm mit andern neunen auch
Zum Weibe gab/ die er die Nacht hatt im Gebrauch.

57.

Der Aleſſandern ſie das Land zum Erbe gabe/
Vnd Aleſſandram jhm; doch ſo/ daß er handhabe
Das Recht/ vnd diß Geſetz in ſchärffeſt Obacht nehm/
Auch jeder der/ von jhm/ zu dieſer Herrſchafft käm/
Ein- jeden (den anher ſein Vnglück würde bringen/
Vnd ſetzen ſeinen Fuß in dieſen Port) zu zwingen/
Daß er erwehl/ ob er ein Opffer wolle ſeyn/
Ja oder laſſen ſich in Kampff mit zehen ein.

58.

Bringt er am Tage nun die Ritter vmb das Leben/
So ſol er ſich die Nacht auch in den Streit begeben/
Vnd wann in dieſem jhn ſein Glück an alſo lacht/
Daß es im Bett jhn auch zum Vberwinder macht.
Dann ſol zum Fürſten man der Weiber jhn befreyen/
Vnd er mag ſeine Zahl der zehn wiedrumb ernewen/
Mit denen herrſch er dann/ biß daß ein ander kůmpt/
Der ſtärcker iſt dann er/ vnd jhm das Leben nimbt.

59.

Zwey tauſend Jahr hat ſich diß böſe Recht (O Wunder)
Erhalten/ vnd erhelt ſich weiter noch jetzunder/
Gar ſelten iſt ein Tag/ da nicht/ mit ärgernus/
Ein frembder Rittersmann im Tempel ſterben muß:

Wann je nun einer es (als wol geſchicht) wil wagen
Gleich dem Elbanio/ mit zehen ſich zu ſchlagen/
So kömpts/ daß ſich im Streit der Hundertſt erſt errett/
Der Tauſentſt aber nicht die andre Prob erſteht.

60.

Gar wenig ſeynd/ die hier nicht haben in gefehlet/
Sie könten werden wol an Fingern her gezehlet/
Von denen einer iſt geweſen Argilon/
Doch trug er mit den Zehn nicht lange dieſe Kron.
In dem/ daß ich vom Wind anhero ward verſtoſſen/
Hab ich die Augen jhm in ſtetem Schlaff verſchloſſen.
Ach daß ich ſelben Tag mit jhm geſtorben wer/
Als daß ich wie ein Knecht muß leben in Vnehr.

61.

Dann alle Leibesluſt/ das Spielen vnd das Lachen/
Da ſonſten junge Leut ein groſſes Werck aus machen/
Das Purpur vnd das Gold / vnd daß man hat die Ehr
In ſeiner Stadt zu gehn für vielen andern her/
Daſſelbe kan/ bey GOtt/ dem keine Frewde geben/
Der da gewohnet iſt in Freyheit ſtets zu leben/
Vnd daß ich nicht von hier kan ziehn zu keiner Zeit/
Das iſt mir eine Laſt vnd ſchwere Dienſtbarkeit.

62.

Jetzt komm ich eben erſt zu meiner Blüt vnd Stärcke/
Vnd muß die bringen zu in dem gottloſen Wercke/
Daſſelbe quälet mich/ vnd ſo ins Hertze ſchneidt/
Daß mir ein Eckel iſt drob alle Wonn vnd Frewd.
Dann meines Stammes Ruhm in aller Welt vmbgehet/
Biß zu den Sternen ſich auch gar hinauff erhöhet/
Ich hoff zu haben auch daran mein Theil vnd Recht/
Wenn ich nur einmal ſeyn/ bey meinen Brüdern / möcht.

63.

Mich dünckt daß mir Gewalt/ von meinem Stern/ geſchehe/
In dem ich in der Schand vnd ſchlimmen Dienſte ſtehe/
Aln wann ein edles Roß im Pfluge trecken muß/
Wann es hat Mangel kriegt an Augen oder Fuß/
Vnd iſt vntüchtig ſo zum edlen Dienſte worden.
Ich aber/ der ich noch den Ritterlichen Orden
Wol tragen kan/ werd' doch aus dieſer Dienſtbarkeit
Nicht kommen/ drumb bin ich zu ſterben auch bereit.

64.

Es wolte ſeine Red hiermit der Guidon enden/
Vnd fieng an/ ſolchen Tag zu ſchmähen vnd zu ſchänden/
Da er den Rittern hatt vnd Damen angeſiegt/
Vnd alſo dieſes Reich in ſeine Herrſchafft kriegt.
Aſtolfo horte zu/ vnd that nichts derogleichen/
Biß daß verſichert er erſt würd an vielen Zeichen/
Daß/ wie geſaget hatt anfänglich der Guidon/
Er gar gewißlich war des Vettern Amons Sohn.

65.

Hernach antwortt er jhm: Guidon/ ſey guter dinge/
Dann ich Aſtolfo bin/ dein Freund/ vnd jhn vmbfienge/
Er that auch/ gegen jhn/ ſo höfflich/ als er kund/
Vnd/ mit viel Thränen/ küſt' er jhn auff ſeinen Mund.
Mein Vetter darff ſich nicht noch weiter offenbaren/
Es hatt bereit die Welt/ genug/ von jhm erfahren/
Ich glaube leicht/ daß du mit von den vnſern biſt/
Dann deine Tapfferkeit ſatt Zeuge hieran iſt.

66.

Guidon/ der anderswo viel Frewd hett dran genommen/
Wann er den Vettern hett zu ſehen ſonſt bekommen/
Darumb empfieng er jhn mit groſſer Trawrigkeit/
War vber jhn auch recht in Furcht vnd Hertzeleid.

Dann

Dann wann er lebt/ dann muß Aſtolfo Sclave bleiben/
(Darzu war einen Tag es nur zu hintertreiben)
Vnd wird Aſtolfo frey/ ſo iſt er ſelber todt/
Vnd ſiht alſo gewiß ſein/ oder jenes/ Noth.

67.

Es rewt jhn/ daß er noch ſol machen durchs Obſiegen
Die andern Ritter auch mit ſeinem Schwerdt erliegen/
Er kan erretten ſie/ wann er gleich bleibt im Streit/
Darzu auch gäntzlich nicht von dieſer Dienſtbarkeit.
Dann wann er ſie vermeynt aus einem Kot zu trecken/
So bleiben ſie doch ſtracks in einem andern ſtecken/
Vnd wann für dißmal er Marfiſam vberwindt/
So iſt des Todes ſie/ die andern Sclaven ſind.

68.

Des Jünglings Höffligkeit/ vnd tapffre Hand zu ſtreiten/
Sampt ſeiner Jugend Blüt hatt auff der andern Seiten/
Marfiſen ſelbſt/ wie auch der andern Ritter Hertz
Erfüllet mit Wehmuth/ mit Lieb/ vnd zartem Schmertz.
Alſo/ daß jhnen würd zum höchſten es gerewen/
Wann ſie/ durch ſeinen Todt ſich ſolten nun befreyen.
Vnd wann Marfiſa kan zuletzt thun minder nit/
Als zu erwürgen jhn/ ſo wil ſie ſterben mit.

69.

Sie ſagte zum Guidon: Wann du vns bey wilſt ſtehen/
So wollen mit Gewalt wir der Gefahr entgehen/
Schlag (antwortt Guidon jhr) all Hoffnung aus dem Sinn
Vnd Hertzen weg/ als nur ſtirb/ oder angewinn.
Hier antwortt ſie: Ich traw allzeit das zu erlangen
Was ich mir einmal recht werd haben angefangen.
Kein ſichrer Weg auch nie von mir gefunden wird/
Als nur der Weg/ den mich mein ſcharffer Degen führt.

70.

Jch habe deine Stärck gefühlet vnd geſehen/
Daß in die höchſte Noth ich wol wil mit dir gehen.
Wann morgen bey dem Streit die Weiber auff der Bühn/
Jm Hauſe/ werden ſtehn in menge her vnd hin.
Dann wollen ſchlagen wir ſie todt zu allen Seiten/
Sie mögen drauff nun theils entfliehen / oder ſtreiten/
Vnd wollen laſſen dann den Wölffen vnd dem Geyr/
Die Leichnam da zur Speiſ'/ vnd jhre Stadt dem Fewr.

71.

Guidon antwortet jhr: Was ich nur an mir habe/
Daſſelbe ſol allzeit dir folgen biß zum Grabe.
Auffs Leben aber dir nur keine Rechnung mach/
Es iſt genug/ wann wir nur etwas vben Rach;
Es werden offtermal zehn tauſend da vernommen/
Auch pflegen noch einmal ſo viel wol hinzukommen.
Verſchloſſen iſt darzu die Mawer / Port / vnd Haus/
Drumb ſeh ich keinen Weg zu kommen ſicher nauß.

72.

Marfiſa ſagt: Vnd wann gleich ſo viel jhrer weren/
Als ſich befunden einſt in den Xerxiſchen Heeren/
Vnd weren jhrer mehr/ als nicht der Geiſter Zahl/
Die von dem Himmel rab verſtoſſen wurd einmal/
Wann du nur mit mir biſt/ ja oder nicht zu wider/
So wil ich einen Tag ſie alle ſchlagen nieder.
Hier antwortt Guidon auff: Kein Mittel ſeh ich doch/
Das vns erretten mag / es ſey dann dieſes noch.

73.

Ein Mittel nur allein kan bringen vns von hinnen/
Auff welches ich mich jetzt anfange zu beſinnen.
Nur Weiber/ ſonſten leſt man niemand nicht naußgehn/
Es darff ſich nie kein Mann am Vfer laſſen ſehn/

Deßwe

Deßwegen werd' der Trew/ ich/ einer meiner Frawen/
Mich/ vnd mein Leben/ jetzt gantz müſſen anvertrawen/
Sie hat von jhrer Lieb' offt Proben mir gethan/
Alſo/ daß ich mich wol auff ſie verlaſſen kan.

74.

Sie wolte gerne ſelbſt der Dienſtbarkeit entrinnen/
Wann ich ſie nehmen wil/ mit mir/ allein von hinnen.
Dann alſo hoffet ſie/ daß ſie mit mir allein/
Ohn andre Weiber mehr/ werd in Geſellſchafft ſeyn.
Dieſelbe ſol im Port vns fertig laſſen machen
Ein Schiff/ in deſſen noch ſeyn ruhig alle Sachen/
Vnd ſolchs ſol allbereit gantz außgerüſtet ſtehn/
Wann ewre Schiffersleut daſelbſt hin werden gehn.

75.

Gleich hinter mich ſolt jhr gar dicht in ein gedrungen/
Ihr Ritter/ die Kauffleut/ die Schiffer vnd die Jungen/
Die jhr/ auff mein Begehr/ euch ſämptlich dieſe Nacht/
Zu ewrer Sicherheit habt in mein Haus gebracht/
Mit ewrer Gegenwart den Weg euch machen offen/
Wann wir je ſolten gleich dann werden angetroffen.
So hoff ich/ wann hierzu kömpt vnſre Wehr vnd Hand/
Daß ich euch aus der Stadt wegbring/ vnd aus dem Land.

76.

Thu du/ Marfiſa ſagt/ was du dir fürgenommen/
Gar ſicher wil ich wol durch meine Wehr entkommen/
Eh wil ich alle ſie erſchlagen mit der Hand/
So viel als jhrer ſeyn in dieſem loſen Land/
Als daß ich von hier ſolt auff ſolche Weiſ' entfliehen/
Die man/ für eine Furcht/ mir jrgend könt anziehen/
Am hellen Tage wil mit Waffen ich darvon/
Dann anders/ acht ichs mir für einen Schimpff vnd Hohn.

77.
Ich weiß/ wann man hier wüſt/ daß ich ein Fräwlein were/
Man würde mich verſehn mit vieler Würd vnd Ehre/
Sie würden gerne wol behalten mich bey ſich/
Vielleicht auch oben an bey jhnen ſetzen mich.
Dieweil daß aber ich mit dieſen her bin kommen/
So ſol mir/ ohne ſie/ mein Stand in nichtes frommen.
Der Fehler were groß/ wann ich mich machte frey/
Ließ aber/ vnter deß/ ſie in der Sclaverey.

78.
Mit dieſer Red/ die hier Marfiſa für leſt gehen/
Gibt ſie das zu verſtehn/ daß nur das bloß Abſehen/
Vnd daß für andre ſie auch gleich mit ſorgen wolt/
(Wann jhre Künheit jhr nicht wol außſchlagen ſolt)
Sie auffhielt'/ daß ſie nicht nein in den groſſen Hauffen
Der Weiber mit der Wehr am Morgen möchte lauffen.
Darumb die Sorge ſie dem Guidon vberleſt/
Daß er ſie/ wie er weiß/ wegbringen mög auffs beſt.

79.
Der Guidon fieng an diß Alexjon zu vertrawen/
(Alſo der Name war von ſeiner trewen Frawen)
Von nöhten war auch nicht hier einer groſſen Bitt'/
Dieweil ſie willig war alsbald zu ziehen mit.
Sie nam ein Schiff/ vnd ließ es wol zu rechte machen/
Vnd ſchaffte da hinnein all' jhre reiche Sachen/
Vnd ſtalte ſich/ als wann mit andern Weibern ſie
Hinnaus wolt'/ auff den Raub/ des Morgens in der früh.

80.
Die Sonne war noch nicht vom Meer' herauff gegangen/
Die Erde hatte noch nicht Liecht von jhr empfangen.
Vnd angebrochen war noch nicht der helle Tag/
Ein jedes ſonſten noch in ſtillem Schlaffe lag.

Als ſchon der Weiber Schwarm mit vollem hellen Hauffen
Hinkommen auff den Platz/ die Schlacht zu ſehn/ gelauffen.
Als ſonſt der Bienenſchwarm/ wann er im Frühling gleich
Aus- vnd rumbfleucht/ vnd wil anfangen ein new Reich.

81.

Die Trummeln/ vnd die Tromt/ die da gehöret werden/
Erfüllen durch Geklang den Himmel mit der Erden:
Vnd ruffen jhren Herrn damit/ daß er den Sieg
Erhalten vollends ſol/ im angefangnen Krieg.
In Waffen waren ſchon Aſtolfo mit Grifone
Sanſonett Aquilant Marfiſa vnd Guidone/
Die andern ingeſampt zugleich auch klein vnd groß/
Theils waren nur zu Fuß / ein Theil das war zu Roß.

82.

Guidone eilte ſich die andern zu begleiten/
Zum andern Thore naus mit jhnen fortzureiten.
Der groſſe Hauffe doch / der da gewapnet ſtund/
Vmbher/ vnd fertig ſich zum Streit allzeit befund.
Gedacht/ als er jhn ſah her mit den andern ziehen/
Daß er mit jhnen wolt auch gar gewiß entfliehen/
Deßwegen er zur Hand alsbald die Bogen nahm/
Vnd jhm/ mit aller Macht/ im Weg/ entgegen kam.

83.

Drauff ließ Guidon/ wie auch die andern Ritter fallen
Gantz jhre Helmen zu/ Marfiſa doch für allen
Das beſte that/ wiewol ſie hieben alle fort
Vnd thaten ſämptlich viel zu kriegen ein die Pfort.
An Pfeilen aber ſich ſo viel allda befunden/
Daß der Geſellſchafft ſie/ zu Schaden vnd zu Wunden/
Dicht auff ſie fielen rab/ es war ſo mancher Pfeil/
Daß ſie gantz wußten nicht mehr zu erlangen Heyl.

84.

Der Helden Waffen auch/ die waren außerleſen
Vnd gut/ weh jhnen/ wer auch ſolches nicht geweſen/
Des Sanſonettens Roß lag allbereit da todt/
Vnd der Marfiſen Pferdt war auch in groſſer Noth.
Aſtolfo denckt: Was wil ich länger mich noch ſeumen/
Wird ſich wol beſſer je mein Horn/ als hieher/ reimen?
Sehn wil ich/ weil es nicht geht mit dem Degen an/
Ob mit dem Horn ich noch den Weg verſichern kan.

85.

Gleich wie er allzeit that/ in dem er ſich befunde
In höchſter Noth/ ſatzt' er auch jetzt das Horn zum Munde.
Der Platz/ die Stadt/ die Erd/ vnd gantze Welt erbebt/
Als der ſchreckliche Schall ſich in die Lufft erhebt.
Sie furchten ſich ſo ſehr für dieſem ſtarcken knallen/
Daß ſie im Hauſe rab all vbern hauffen fallen/
Der Thon ſie all hinweg von dem Schawplatze trieb/
Alſo daß keine Wacht auch an den Thoren blieb.

86.

Sie fielen hier/ vnd dar/ bald vnten/ vnd bald oben
Herab/ vnd wider ſich ſtracks zu der Flucht erhoben.
Zu einer Pforten zu ſeyn tauſend wol im Lauff/
Vnd drengen ſich/ vnd helt ſo eins das ander auff.
Gar vielen wird dadurch das Leben abgekürtzet/
Vnd manche ſich zu tod herab vom Fenſter ſtürtzet:
Die ein' am Kopff/ am Arm ein andre Schaden nahm/
Theils blieben drüber todt/ theils aber krumm vnd lahm.

87.

Es ſtieg/ in dem Gereuſch/ im Wimmel vnd Getümmel/
Das Heulen vnd Geſchrey der Weiber biß gen Himmel.
Der vngehewre Klang des Horns/ wo der hinkümpt/
Da eilt ein jede ſich/ vnd die Flucht ſchleunig nimbt.

Wann

Wann jhr jetzt ſagen hört/ daß dieſen ſchlimmen Weibern
Nun Muth vnd Hertzen ſeyn genommen aus den Leibern/
So wundert euch nicht drob/ dann das iſt die Natur
Der Häſin/ daß ſie ſich fürcht auch/ fürm rauſchen/ nur.

88.

Was aber werdet jhr vom kecken Hertzen ſagen
Marfiſen/ vnd Guidons/ die jetzt auch ſeyn zerſchlagen?
Wie auch der beyder Söhn vnd Kinder Olivier/
Die jhrem Stamme ſonſt geweſt ein Ehr vnd Zier.
Vnd denen die Gefahr nur war ein lauter ſchertzen/
Die fliehen jetzt darvon ohn allen Muth vnd Hertzen.
Gleich wie ein Täubelein aus groſſer Furcht entfleucht/
Wenn es von vngefehr durch etwas wird verſcheucht.

89.

Den ſeinen eben wol ſo/ als den Frembden/ ſchadte/
Diß Horn/ durch Zauberey/ die es dann in ſich hatte;
Der Sanſonetto auch die Brüder/ vnd Guidon/
Die rennen mit Marfis/ in ſtarcker Flucht/ darvon.
Sie können nicht ſo fern auch rennen/ daß das brummen
Sie/ in den Ohren/ nicht noch allzeit hören ſummen/
Es rant' auch in der Stadt Aſtolfo auff vnd ab/
Vnd jmmer in ſein Horn mehr vnd mehr Athems gab.

90.

Die lieff ans Meer/ vnd die nach Wäldern/ vnd nach Hecken/
Vnd die nach Bergen zu/ ſich heimlich zu verſtecken.
Ein' andre wande nicht vmb einmahl jhr Geſicht/
Vnd lieff/ vnd ſtunde wol ſtill'/ in zehn Tagen/ nicht.
Es wurd' auch eine bald gedrengt die Brück' hinunter/
Alſo daß ſie hernach ward nimmer wieder munter/
Sie räumbten der Geſtalt die Plätz'/ vnd jedes Hauß
Vnd lieffen alle ſtracks gerad' zur Stadt hinaus.

91.

Marfiſa floh hinweg mit den vier andern Rittern/
Mit Schrecken/Angſt/vnd Furcht/mit Beben/vnd mit Zittern/
Sie flohen/ gantz verbaſt/ gerade hin ans Meer/
Die Schiffer vnd die Leut all hinter jhnen her.
Allda Aleriam ſie mit dem Schiffe funden/
Das ſie ſchon fertig hatt/ vnd alles loß gebunden/
Die Ritter ſtiegen all in eil ins Schiff hinauff/
Sie ſchlug die Ruder ein/ vnd ſpannt die Segel auff.

92.

Der Hertzog war in deß/ in einem rennen/ jmmer
Gerant drinn in der Stadt/ vnd drauſſen mit herůmbher:
Er hatte ſchon gemacht die Straſſen alle leer/
Die eine floh hiernaus/ die andre hin vnd her.
Es waren jhrer viel/ die mitten in Cloacken/
Im tieffen Schlamm vnd Sumpff vnd wůſten Orten ſtacken.
Sie ſtrichen all hinweg/ ſie lieſſen Haus vnd Hoff/
Gar manche lieff ins Meer/ vnd ſchwamm vnd drinn erſoff.

93.

Der Hertzog kömmet drauff ſich wieder einzuſtellen/
Vermeynen/ in dem Port zu finden die Geſellen.
Er wendt ſich hin vnd her/ vnd ſiht den leeren Sand/
Gantz keinen Menſchen er auch in dem Hafen fand.
Sein Augen endlich hin auffs Meeres Höhe lieffen/
Do ſah er ſie hinweg mit vollem Segel ſchiffen/
So daß/ auff ander Art/ er numehr ſeine Reiſ'
Anſtellen muß/ weil er das Schiff geſchieden weiß.

94.

Laſt ziehen jhn/ vnd laſt euch nicht darbey verdrieſſen/
Daß er den weiten Weg allein wird reiſen můſſen/
Durch der Barbaren Land/ vnd viel vngläubge Leut/
Da fur dem Argwohn man iſt nimmermehr befreyt.

Er

Er kompt in keine Noth / die er nicht vberwindet/
Mit ſeinem Horn er jhm bald einen Außgang findet.
Wir kehren wiederumb vns zu den andern hin/
Die noch gar furchtſam ſeyn/ von Hertzen vnd von Sinn.

95.

Mit vollem Segel ſie wegfuhren von dem Lande/
Da nichtes ſich als Blut vnd Todtſchlag jnnen fande.
Vnd weil ſie nun von dar ſo ferne kommen ſeyn/
Daß jhnen keine Furcht der Klang mehr jaget ein/
Da fangen ſie all an ſo hefftig ſich zu ſchämen/
Daß einen andern ſie es im Geſicht abnehmen.
Der eine ſchewet ſich zu ſehn den andern an/
Vnd ſchweigen/ ſchlagen auch hinab die Augenbran.

96.

Der Schiffmann/ der auch ſehr vnd hefftig fort begehret/
Bey Cypern vnd Rodis vnd durch mehr Seen fähret/
Wol hundert Inſeln ſiht er fahren ſich vorbey/
Er ſchifft durch manchen Fluß/ wie böſ' er jmmer ſey:
Mit gar ſtandhafftem Glück / vnd mit gewündſchten Winden/
Die Inſeln vnd die Städt des Griechenlands verſchwinden/
Vnd vmb Siciljen wendt er ſich zur lincken Hand/
Vnd kompt durchs Meer Tirren alſo ans Welſche Land.

97.

Der Schiffherr kam auch letzt auff Luna zugefahren /
Da ſeine Fraw vnd Freund vnd ſeine Kinder waren.
Er danckte GOtt/ daß er die Reiſe nun gethan/
Vnd wer' aus der Gefahr / vnd fuhr drauff frölich an.
Ein ander Schiffer wolt den Weg nach Franckreich nehmen/
Die andern wolten drumb ſich ſtracks mit jhm bequemen/
Sie traten ſelben Tag zu jhm noch in ſein Schiff/
Daß zu Marſiglſen dann ein wenig Zeit einlieff.

98. Die

98.

Die Bradimanten ſie gleich eben nicht da fanden/
Die das Gebiete ſonſt hatt' in denſelben Landen.
Wann aber ſie alda wer' in der Zeit geweſt/
So hette ſie ſie wol bewirtet auff das beſt.
In deſſen ſtiegen ſie zu Land'/vnd in der Stunde
Zu den vier Rittern ſich alsbald Marfiſa funde/
Sagt jhnen gute Nacht/ vnd ſegnet Guidons Dam'/
Vnd jhren Weg ſo fort auff Abenthewer nam.

99.

Fürgebend/ daß man es gar vbel möcht außlegen/
Wann jhrer ſo gar viel in einem Hauffen zögen/
Solchs pflegten zwar zu thun die Tauben vnd der Staar/
Die weren allezeit in einer groſſen Schaar/
Der hertzhafft Adeler vnd kühne Falck hergegen/
Aus freyem friſchem Muth/ allzeit alleine flögen/
Ein Tiger/ Löw vnd Bär / auch ſtets alleine gehn/
Weil ſie für keinem Ding jemals in Furchten ſtehn.

100.

Nun dieſer Meynung war nicht einer von den andern/
Marfiſa aber doch alleine wolte wandern/
Sie zog allein alſo durch Feld- vnd Wälder hin/
Gar manchen böſen Weg/ wie ein Einſiedlerin.
Grifon vnd Aquilant/ wie auch die andern beyden/
Die zogen einen Weg/ vnd wolten ſich nicht ſcheiden/
Sie kamen andern Tags an ein Caſtel hinan/
Daſelbeſt wurden ſie genommen höfflich an.

101.

Gar höfflich/ ſag ich/ zwar von auſſen mit Gebärden/
Das Gegenſpiel ſie doch in kurtzen jnnen werden:
Es ſtalt der Herr im Schloß ſich gütig vberaus/
Vnd voller Freundligkeit/ vnd nahm ſie auff das Haus.

Es kamen drauff/ die Nacht/ als ſie gar feſte ſchlieffen
Gar viel bewehrte Leut'/ vnd ſie im Bett' ergrieffen;
Er ließ ſie nicht eh loß/ ſie ſchwuren jhme dann/
Gar einen ſchlimmen Brauch allda zu nehmen an.

102.

Der Kriegeriſchen Dam' ich aber erſt nachſetze/
Eh dann von dieſen euch/ O Herr/ ich weiter ſchwätze.
Sie reiſte durch Druentz/ durch Sain'/ vnd den Rodan/
Vnd kam bey einen Berg/ auff einen grünen Plan.
Da ſahe kommen ſie entlangs an einem Fluſſe/
Ein altes vnd gantz ſchwartz bekleidtes Weib/ zu Fuſſe/
Vom langen Wege kam ſie müd vnd matt herbey/
Mehr aber abgekränckt noch/ durch Melancholey.

103.

Diß iſt der alte Sack/ der da zu dienen pflegte
Den Räubern in der Höhl/ vnd damit hub vnd legte/
Da das Gericht des HErrn den Held hinkommen macht/
Den groſſen Wunderheld/ der ſie vmbs Leben bracht.
Die Alte/ die ſich fürcht/ ſie werde todt geſchlagen/
Aus Vrſach/ als ich euch noch wol hernach wil ſagen.
Läufft durch viel finſtre Weg vnd Stege manchen Tag/
Vnd keinen Menſchen nicht/ den ſie kennt/ finden mag.

104.

Am Kleid vnd Waffen ſie/ als ſie Marfiſen nahe
Nun kam/ für einen Mann vnd frembden Held anſahe/
Drumb ſie ſich jhrer auch nicht/ nach Gebrauch/ entzog/
Wie ſie für andern ſonſt/ des Landesleuten/ flog.
Sie ſahe ſie/ weil ſie frembd war/ ankommen gerne/
Vnd wartet jhrer auch am Furt/ erkeckt/ von ferne:
Am Furt deſſelben Stroms da wartet ſie/ vnd wie
Marfiſa kömpt/ da geht die Alt/ vnd grüſſet ſie.

105.

Vnd bat / daß ſie ſie doch wolt auff die andre Seiten
Des Waſſers / hinter jhr / mit laſſen nůber reiten.
Marfiſa / die zur Welt geboren edel kam /
Sie mit ſich durch den Strom gar gern hinůber nahm /
Sie fuhrt auch hinter jhr noch etwas dieſe Bůrde /
So lange biß der Weg ein wenig beſſer wůrde /
Sie brachte ſie durch Koot vnd einen tieffen Schlamm /
Allda ein Ritter jhr am End entgegen kam.

106.

Derſelbe gar ein ſchőn vnd helles Waffen fůhret /
Sein Sattel / Roß / vnd er war alles reich gezieret.
Er kam gleich nach dem Strom / vnd hatte nur allein
Noch einen Knecht bey ſich / ſampt einem Jungfråwlein.
Sie war zwar ſchőn genug / die er hier mit ſich fuhrte /
Doch ſchien hoffertig ſie / vnd ob ſie allzeit murrte /
Sie war gantz voller Zorn / Stoltz vnd Verdrießligkeit /
Vnd gleich des Ritters werth / von dem ſie ward begleit.

107.

Diß war der Pinabel / viel bőſer / als die Bőſen /
Vnd der der årgſte war / von allen Maganzeſen /
Der nechſt die tieffe Grott der Bradamanten wieß /
Vnd ſie verråtheriſch hinunter fallen ließ.
Das Schlucken vnd Geſeufftz / ſo er dasmal anwandte /
Das Fewer / das ſo heiß jhn an das Hertze brante /
Das alles machte nur diß ſchőn vnd ſawre Bild /
Das jhm gleich dazumal der Zaubrer fůrenthielt.

108.

Als das verzaubert Haus hernach vom Hůgel oben
Von dem Atlante ward / gezwungen / auffgehoben /
Vnd daß ein jeder ſich drauff / wo er wolt / hinmacht /
Wie Bradamante ſolchs zu wegen hatte bracht:

Drauff

Drauff dieſe/ die allzeit gar willig hatt gewäret
Dem Pinabel/ was er hatt je von jhr begehret/
Sich machte für ſich ſelbſt zu jhm hinwiederumb/
Vnd zog mit jhm durchs Land/ von Städt- zu Städten/ vmb.

109.

Weil ſie nun war gewohnt zu ſpotten vnd zu ſchmähen/
Vnd fängt da eben an/ die Alte zu erſehen/
Do kunte ſie durchaus jhr Maul zuhalten nicht/
Vnd ſpottet' jhrer ſehr / vnd trefflich ſie außricht.
Marfiſa die nicht mocht das Schmähen wol vertragen/
Auff was Weiſ' es auch war/ fieng/ hierauff/ an zu ſagen
Zu dieſer jungen Frawn (vnd war erzürnet ſehr)
Wie daß jhr altes Weib wol ſchöner/ als ſie / wer.

110.

Ja gegen jhren Held ſie das beweiſen wolte/
Bedinglich/ wann ſie jhr den Rock abnehmen ſolte/
Vnd jhr Roß mit darzu/ do ſie würd auff die Erd
Abſtürtzen jhren Held/ vnd werffen jhn vom Pferd.
Der Pinabello meynt / es dürffte ſchimpfflich / ſtehen/
Solt er es ſchlagen ab/ vnd ſolches ein nicht gehen/
Drumb nimbt er Schild vnd Spieß / vnd ſein Pferd rümbher
Vnd auff Marfiſen zu/ mit vollem Zorne/ rennt. (wendt.

111.

Marfiſa nahm zu ſich auch eine Lantz imgleichen/
Vnd wuſt' den Pinabel / am Helmen/ zu erreichen/
Vnd warff jhn zu der Erd erſtarret vnd betaubt/
Daß er in langer Zeit nicht regen kunt' das Haupt.
Marfiſa/ die den Sieg erhielte/ ließ dem Weibe
Die Kleider vnd den Rock gantz ziehen ab vom Leibe.
Den andern Zierrath ſie jhr auch ablegen ließ/
Vnd jhrem alten Weib es zu ſich nehmen hieß.

112.

Jn dieſes junge Kleid/ von Gold / vnd bunter Seiden/
Muſt jetzt das alte Weib ſich vberall bekleiden/
Daſſelbe Pferd ſie auch darzu noch zu ſich nahm/
Auff dem die junge Fraw erſt hergeritten kam.
Marfiſa ſich drauff fort mit jhr zur Reiſe ſchicket/
Die mehr mehr heßlich war/ je mehr ſie war geſchmücket.
Sie zogen jhren Weg biß an den vierdten Tag/
Drinn nichtes ſich begab/ das ich erzehlen mag.

113.

Letzt einen Ritter ſie am ſelben Tag antraffen/
Der auff ſie/ gantz allein / herrant in vollen Waffen/
Vnd do/ wer dieſer ſey / zu wiſſen euch gefelt/
Sag ich es war Zerbin der Königliche Held/
Der ein Exempel war der Tugend/ Schön/ vnd Güte/
Jetzt aber ſehr erzürnt/ vnd jrre/ von Gemüthe/
Weil er ſich rechen nicht hat können / noch zur Zeit/
An dem / der jhm verſagt hatt eine Höffligkeit.

114.

Zerbino rant durchs Holtz/ vmbſonſt/ aus vollen Bügen/
Demſelben nach/ der jhm hat wollen Schmach zufügen/
Der aber ſeine Zeit wol zu entfliehen ſucht/
Er nahm den Vortheil ein behend zu ſeiner Flucht /
Der Nebel vnd der Wald jhm wol zu Hülffe kamen/
Weil ſie dem Morgenſtrahl jhr helles Liecht benahmen/
So daß er dem Zerbin vnd ſeiner Hand entrann/
Biß daß der Zorn/ bey jhm/ begunt zu ſtehen an.

115.

Zerbino konte nicht/ als er ſah an der Alten
Das reiche bunte Kleid/ des Lachens ſich enthalten/
Jhn dünckt/ daß ſich das alt vnd heßlichſt Angeſicht
Vnd dieſes ſchöne Kleid zuſammen reimten nicht.

Sagt

Sagt zu Marfiſen drumb: Ihr zeigt/ fürwar/ hierinnen/
Herr Ritter/ daß jhr wol ſeyn müſt von ſcharffen Sinnen/
Daß eine ſolche Dam jhr in Geſellſchafft führt/
Die euch wol keiner nicht ſo leicht mißgönnen wird.

116.

Es hatte dieſes Weib wol der Sibillen Jahre/
Wann jhre Runtzeln man anſah/ vnd grawe Haare/
Sie ſchiene recht geſchmückt/ gleich wie ein Pavian/
Wann jhm ein Röcklein wird/ aus Kurtzweil/ angethan.
Noch heßlicher darzu/ ſie dem Zerbino deuchte/
Als eben jhr der Zorn raus/ aus den Augen/ leuchte.
Dann eine Dame kan man mehr erzürnen nicht/
Als damit/ wann man ſie alt/ oder heßlich ſpricht.

117.

Das Fräwlein ſchien/ als ließ ſichs auch zum Zorn bewegen/
Daß ſie (wie ſie auch that/ Kurtzweile möcht erregen.
Vnd antwortt dem Zerbin: Ich ſage/ daß da iſt
Weit ſchöner meine Dam/ als du nicht höfflich biſt.
Dann deine Rede recht in Warheit alſo ſcheinet/
Wie daß dein Hertz es gantz nicht/ mit dem Munde/ meynet/
Du thuſt/ als ſeheſtu der Damen Schönheit nit/
Vnd wilſt dein kleines Hertz entſchuldign fein darmit.

118.

Wo würde man doch wol ein keckẽ Ritter finden/
Der ſich nicht würde gern vnd frewdig vnterwinden/
Wann ſolche Schönheit er antreff/ in einem Wald/
So ſchlecht begleit/ ſie nicht zu haben mit Gewalt?
Dein ſey ſie (ſagt Zerbin) dann ſolcher ja/ bey Glauben/
Sehr vbel würde thun/ wer ſie dir wolte rauben:
So vnbeſcheiden wil in Warheit ich nicht ſeyn/
Drumb frolich ſey/ ſie ſol/ für mir/ wol bleiben dein.

119.

Wilſt aber du mit mir gern'haben ſonſt zuſchaffen/
So wil ich zeigen dir/was ich vermag in Waffen/
So blind acht'aber mich/ vmb jhrent Willen/ nit/
Daß ich für ſie/ mit dir / auch nur thu einen Ritt.
Als deine/ magſtu ſie ſchön'oder heßlich nennen/
So groſſe Freundſchafft wolt' ich je nicht gerne trennen.
Ich ſchwere/ daß jhr wol zuſammen kommen ſeyd/
Dann ſie iſt ſchön'/vnd du biſt voller Tapfferkeit.

120.

Marfiſa ſagt: ſo muſt du dennoch dich bequemen/
Verſuch zu thun/ſie mir (auch vngern') abzunehmen.
Ich leide nicht/ daß du ſehſt ein ſolch ſchön Geſicht/
Vnd ſoltſt begehren es einſt zu gewinnen nicht:
Zerbin ſagt: ich weiß nicht/worzu es dienen ſolte/
Daß einer in Gefahr ſich hoch bemühen wolte/
Da der Sieghaffte nichts/ als Schaden/ hett'darvon/
Der Vberwundne kriegt' hergegen einen Lohn.

121.

Wann jener Fürſchlag dir dann je nicht'wil behagen/
So ſchlag'ich dieſen für/den du nicht ſolſt verſagen.
(Antwort Marfiſa jhm) daß wann ich werde ſeyn
Bezwungen jetzt von dir/dann ſol ſie bleiben mein.
Gewinn'ich/dann wil ich ſie mit Gewalt dir geben/
So ſtreiten wir/wer ſich wird jhrer heut'entheben/
Verleureſt aber du/ſo muſtu mit jhr ziehn
An Ort'vnd End'/ do jhr nur wird belieben hin.

122.

So ſey jhm (ſagt Zerbin) vnd wande/mit dem Pferde/
Sich zimlich weit herumb/ zu nehmen Feld vnd Erde.
Er hub in Bügeln ſich/vnd zielet gar zu recht/
Vnd eigentlich/ auff daß er ja nicht fehlen möcht.

Er traff ſie auff den Schild wol zwar mit ſtarckem Knalle/
Sie aber ſchien zu ſeyn ein Hügel von Metalle/
Vnd traff jhn an den Helm/ mit ſolcher rauchen Art/
Daß aus den Sattel er rein raus geworffen ward.

123.

Zerbino that diß weh/ weil jhm/ in ſeinen Jahren/
Ein ſolcher harter Fall noch nie war wiederfahren/
Er hatte tauſend ſonſt geſtürtzet in den Sand/
Drümb acht er dieſes jhm für eine groſſe Schand/
Vnd auff der Erden auch ſtum eine Weile lage.
Vnd nochmehr ſchmertzt' es jhm/ wann er dacht der Zuſage/
Daß er verbunden war dieſ' alt' heßliche Fraw
Zu führen mit jhm rümb/ zur Kurtzweil auff die Schaw.

124.

Die Vberwündrin kam/ gelacht/ zu jhm geritten/
Vnd ſagt': hier nim die hin/ die du dir haſt erſtritten.
Je ſchöner ſie nun iſt/ vnd voller Höffligkeit/
Je mehr mich ſolchs/ daß ſie dein nuhmehr iſt/ erfrewt/
Sey du hinführo nun jhr Held/ an meine Stäte/
Schaw aber/ vnd vergiß nicht vnſrer trewen Wette/
Daß ſie getrewlich werd' herumb von dir geführt/
An Ort' vnd End'/ do es jhr hinbelieben wird.

125.

Ohn allen Auffenthalt/ daß ſie beantwort werde/
Rant' alſobald ſie fort/ wald ein/ mit jhrem Pferde.
Zerbino der zu ſeyn ſie einen Ritter meynt/
Sagt': Alte ſage mir/ wer war dann dieſer Feind?
Sie/ die jetzt nicht begehrt'/ die Wahrheit zuverſchweigen/
Wol wiſſend/ daß jhm würd' der Zorn noch mehr auffſteigen/
Antwortet/ wiſſe das/ daß eines Fräwleins Hand
Dich aus dem Sattel hat geworffen auff den Sand.

126.

Von wegen Tapfferkeit wil jhr allzeit gebühren/
Schild/ Waffen/ Spieß vnd Schwerdt den Rittern gleich zu (führen/
Vom Auffgang kömmet ſie gleich jetzt in Franckreich her/
Zu tuncken in dem Blut der Chriſten jhre Wehr.
Hierüber der Zerbin ſo groſſe Scham empfunde/
Daß jhm nicht Röth allein im Angeſicht entſtunde/
Ja es gar wenig fehlt'/ daß er nicht hette roth
Sich vnd ſein Waffen ſchier gemacht/ durch ſeinen Todt.

127.

Er ſtieg auffs Roß wiedrumb gar zornig vnd verdroſſen/
Daß er nicht feſter hett die Knie zugeſchloſſen.
Dem alten Weibe diß gefiel/ vnd heimlich lacht/
Vnd jhm noch mehr Verdruß zu machen jetzt gedacht.
Drumb regt ſie bey jhm an/ er wolle mit jhr reiten:
Zerbin/ der ſchuldig ſich erkennt auff ſeiner Seiten/
Die Ohren hengen leſt/ gleich wie ein müder Gaul/
Der Sporen in der Seit' hat/ vnd den Zaum im Maul.

128.

Ach warumb magſtu doch/ O Glück/ mich alſo äffen/
Vnd einen ſolchen Tauſch nun (klagt er) mit mir treffen?
Dieſelbe/ die da war der Schönen Schön' vnd Zier/
Vnd bey mir ſolte ſeyn/ haſtu genommen mir.
Dich dünckt/ es könne ja wol jhre Stell erfüllen
Diß Weib/ das du mir jetzt gibſt wider meinen Willen?
Viel lieber bleiben hett ich/ ohn Entgelt/ gewolt/
Da/ ſo gar vngleich/ mir der Wechſel werden ſolt.

129.

Die jhres gleichen nicht/ bey ſolcher zarten Jugend/
Wol jemals hat gehabt an Schönheit/ Güt/ vnd Tugend/
Die haſt durch Schiffbruch du mir in das Meer verſenckt/
Vnd Fiſch vnd Vögeln ſie darinnen hingeſchenckt.

Vnd

Vnd dieſe die fürlängſt ſchon/ in der Erd' den Würmen
Solt eine Speiſe ſeyn/ haſtu mit Fleiß beſchirmen
Vnd hegen wollen mehr/ als zwantzig Jahr zu lang/
Auff daß ſie mir anthett' vmb ſo viel mehr Gedrang.

130.

So ſagt Zerbin/ vnd ſchien' im reden/ Thun vnd Laſſen/
Vmb dieſes wol betrübt ſo ſehr vnd ebner maſſen/
Daß er hett' dieſes Stück bekommen zum Gewinn/
Als daß die Liebſt' jhm hett' der Todt genommen hin.
Die Alt'/ ob ſie wol nie hat den Zerbin geſehen/
So konte ſie an dem/ was er gab zu verſtehen/
Daß er derſelbe wer'/ alsbald wol nehmen ab/
Von dem jhr Iſabel Nachrichtung ehmals gab.

131.

Nicht weiß ich/ ob jhr euch ſchon habt auff die beſonnen/
Die aus der Hölen einſt dem Roland war entronnen/
Darinnen Iſabell/ durch welche hart verwundt/
Zerbin am Hertzen war/ gar lang gefangen ſtund:
Sie hatt' es allbereit jhr offtermal geſaget/
Wie ſie aus jhrem Schloß' ſich hett' hinweg gewaget/
Wie ſtarcken Schiffbruch ſie erlitten auch im Meer'/
Vnd wie ſie bey Roſchell/ an Land noch kommen wer.

132.

Sie hatt' jhr den Zerbin ſo eigentlich beſchrieben/
Vnd ſonſt ſchier keinen Schwatz/ als dieſen ſtets getrieben/
Als aber ſie ſo nah' jhn höret reden nun/
Vnd ſiehet endlich jhn die Augenbrahn auffthun.
Merckt ſie daß es der iſt/ vmb welchen in der Höle/
Sich Iſabella hat gekränckt/ biß an die Seele.
Dann ſie Zerbins Verluſt/ bey weitem härter klagt/
Als daß den Räubern ſie ward zur gefangnen Magd.

133.

Das alte falſche Stück/ gar fleiſſig alle Worte/
Die der Zerbin außſchütt'/im Zorn vnd Leid anhorte/
Sie merckt daß jhm das falſch gebracht iſt worden bey/
Wie daß die Iſabell im Meer' erſoffen ſey;
Ob ſie daſſelbe nun wol alles beſſer wuſte/
Jedoch er ſolche Frewd'/jhr/nicht erfahren muſte
Was jhn erfrewen kunt'/ das ſchweiget ſie aus Neid/
Sagt jhm nur/ was jhm macht mehr Pein vnd Hertzeleid.

134.

Hör' an/ſagt ſie zu jhm/der du dich ſo auffdehneſt/
Vnd mich aus Vbermuth/ verſpotteſt vnd verhöneſt.
O wüſteſtu/ was ich für Zeitung weiß von der/
Die du jetzt todt beweinſt/ du ehrteſt mich wol mehr.
Eh' aber ich dir wolt' hier etwas von vertrawen/
Ich wolte lieber mich in ſtücken laſſen hawen.
Werſtu begegnet mir mit einer beſſern Art/
So hett' ich dir vielleicht hiervon was offenbart.

135.

Gleich wie ein Kettenhund bellt vnd anfällt mit Wüten/
Jetzt einen Dieb/ leſt ſich doch aber ſtracks vergüten/
Wann jhm geboten wird Brodt/oder ſtücklein Käſ'/
Auch etwas wol geredt der Zauberey gemäß.
Alſo wird auch Zerbin demütig vnd gefliſſen/
Jetzt gegen ſie/dieweil er nun wil gerne wiſſen/
Was newes jhm diß Weib doch zu erzehlen weiß/
Von der/die er als todt/ beweinet hat ſo heiß.

136.

Deßwegen er ſich jetzt gar freundlich zu jhr kehret/
Er fleht vnd bittet ſie/ vnd ſie gar hoch beſchweret/
Durch Menſchen vnd durch GOtt/jhm zu verſchweigen nicht/
Was jhr böſ=oder guts kund ſey von der Geſchicht.

Ja hören wirſtu was/ das dir nicht wird gefallen/
Sagt dieſes harte Weib/ die härteſt' vnter allen.
Todt iſt nicht Jſabell/ſie lebt/in ſolcher Noth
Vnd Angſt jedoch/ daß ſie ſich ſtündlich wündſchet todt.

137.

Vor wenig Tagen gleich (haſtu es nicht vernommen ?)
Jſt in die Hände ſie wol zwantzig Kerlen kommen.
Vnd do du ſie wiedrumb zur Hand gleich kriegen ſolſt/
Auff jhre Blum' jedoch kein Hoffnung machen wolſt.
Ach du verfluchtes Weib/ wie kanſtu deine Liegen/
So artig ſchmücken aus den Ritter zu betriegen.
Du weiſt wol/ ob ſie gleich ward in Gewalt geſetzt
Der zwantzig/ daß ſie doch iſt blieben vnverletzt.

138.

Er fragte/wo vnd wann ſie ſie geſehen hette/
Sie aber gantz vnd gar in nichts mehr weiter redte.
Die hartnäckichte Fraw/vnd Vettel/ wolte nun/
Zu dem was ſie geſagt/kein einig Wort mehr thun.
Erſt redt er mit jhr leiſ'/ ſanfftmütig vnd beſcheiden/
Hernachmals dräwt er/ jhr die Gurgel abzuſchneiden.
Vmbſonſt doch alles iſt das Drewen vnd die Bitt/
Dann er das Rabenſtück kan reden machen nit.

139.

Zu letzt er auch in ſie nicht wolte weiter dringen/
Dieweil er doch aus jhr vermöchte nichts zu bringen.
Er ward ſo eyvrig drob/ was er von jhr gehort/
Daß jhm ſein Hertze fand im Leibe keinen Ort.
So gar begierig iſt er/ ſeine Braut zu finden/
Daß er ſich wolt'/ ins Fewr zugehen vnterwinden.
Doch durfft er nicht/ als nur/wo es jhm hinverſtatt
Die Alte/wie er ſich verpflicht Marfiſen hatt.

140.

Darumb muß er durch frembd' vnd öde Wege reiten/
Wohin die Alte wil / daß er ſie ſol begleiten.
Sie ſtiegen nun Berg an/ ſie ritten in ein Thal/
So redt- vnd ſahen ſie ſich auch nicht an ein mal.
Als aber von der Sonn' empfund' hart angeſtochen
Die Erde ſich/ da ward jhr ſchweigen auch gebrochen/
Von einem Held/ der gleich in jhrem Wege war/
Was hierauff folgt/ das macht mein nechſtes Lied auch klar.

Ende des zwantzigſten Geſangs.

Fernerer Verlauff
Der
Hiſtory
Vom
Raſenden Roland.

Leipzig/
In Verlegung Elias Rehefelds/
Im Jahr 1634.

Der vierdte Geſang.

1.

OB das Verſtellen wol wird vbel außgeleget/
Weil es ein falſches Hertz vns anzuzeigen pfleget/
Jedoch ſo findet ſichs / daß es gar manchem Mann/
Vnd in gar manchem Ding' offtmal hat gut gethan/
Schimpff/ Schaden/ Noth vnd Todt hat es offt abgewendet/
Vnd eine ſchwere Sach' in eil vnd leicht geendet/
Weil man bey Freunden nicht kan leben allezeit
In dieſer Welt/ voll Leid/ voll Meyneyd / Neid vnd Streit.

2.

So man nach langer Prob'/ vnd Müh'/ vnd vielen Jahren/
Wer vnſer wahrer Freund recht ſey / kaum kan erfahren/
Dem man erzehlen dörff'/ ohn Argwohn/ ohne Schew/
Was vnſer gantz Gemüth/ vnd Hertzens Meynung / ſey:
Was ſol die Liebſte denn des Ruggiers jetzt anfangen
Mit Brunel / den da hat die Boßheit gantz durchgangen/
Vnd der verendern kunt Tracht / Reden/ vnd Geſtalt/
Gleich wie die Zäuberin jhr jhn hatt' abgemahlt.

3.

Drumb ſie ſich auch verſtellt/ vnd ſolchen Weg auch funde
Mit dem/ der für das Häupt der Triegerey beſtunde.
Vnd/ wie ich ſchon geſagt / ſo richt ſie jhr Geſicht
Auff ſeine Händ'/ auff Raub vnd Diebſtal abgericht.
Schaw/ in deß hören ſie ein groß Geräuſche fahren/
Das Fräwlein ſagt: O Gott! du wolleſt vns bewahren/
O heilge Himmelsfraw: Was iſt diß Wunderding?
Vnd dem Geräuſche zu in höchſter eile gieng.

4.

Sie ſah' auch ſtracks den Wirth / vnd alles Haußgeſinde/
Zum Fenſter vnd zur Thür' hinlauffen gar geſchwinde/
Die Augen hielten ſie gen Himmel feſt vnd ſtet/
Als ob da Finſternis wer' / oder ein Comet.
Das Fräwlein fieng auch an ſolch Wunderweck zu ſehen/
Daß mans zu ſagen ſich nicht wol darff vnterſtehen:
Dann ſie ſah' in der Lufft ein Roß hoch fliegen her/
Vnd einen Ritter drauff mit Waffen vnd Gewehr.

5.

Die Flügel waren groß / vnd bunt/ vnd in der mitte/
Gleich oben auff dem Roß' / ein groſſer Ritter ritte/
Gewapnet war er vmb vnd vmb ſchön / hell' vnd rein/
Vnd richtet ſeinen Weg gleich gegen Abend nein.
Allda ließ' er ſich nab/ vnd als das Fräwlein fragte;
Da ſaget' jhr der Wirth (der dann die Warheit ſagte)
Daß es ein Zaubrer wer/ vnd daß er offt allda
Hernehme ſeinen Weg/ bald weit / vnd jetzo nah.

6.

Mit ſeinem Flug' er jetzt die Sonne ſchier erreichet/
Bißweilen niedrig er her auff der Erden ſtreichet/
Vnd führt mit ſich hinweg die ſchönſten Jungfräwlein/
Die in dem gantzen Land' allhier zu finden ſeyn.
Die Schönen drumb/ vnd die/ ſo ſchön zu ſeyn vermeynen/
Die ſitzen/ vnd thun nichts/ als ſeufftzen/ klagen/ weynen/
Vnd gehn nicht aus/ ſo lang' als Liecht am Himmel ſteht/
Dieweil der Zaubrer ſie gewißlich all aufffäht.

7.

Sein Schloß/ durch Zauberey erbawet/ ſiht man ſtehen/
(Erzehlt der Wirth noch fort) hoch auff den Pireneen/
Von gantzen lauterm Stahl/ rein / leuchtend' / hell' vnd ſchön' /
Als man dergleichen nicht in aller Welt kan ſehn.

Der Abenthewer hat ſich mancher vnternommen/
Von dannen aber iſt noch keiner wieder kommen/
Darumb halt' ich darfür / O HERR / vnd fürcht' darbey/
Daß jeder Ritter da todt oder Sclave ſey.

8.

Das Fräwlein höret zu / vnd ſich darob erfrewet/
Jhr' Hoffnung ſich bey jhr auch wiederumb ernewet/
Durch ſolchen Wunderring den Zaubrer vnd ſein Schloß
Zu tilgen / vnd ſie gantz zu machen wüſt' vnd bloß/
Vnd ſagte zu dem Wirth: Daß einer mit mir reiſe
Von deinem Volck' / auff daß er mir die Straſſe weiſe/
Jch kan nicht warten mehr / dieweil ich bin bedacht
Mit dieſem Zaubrer heut zu halten eine Schlacht.

9.

Es ſol/ ſagt Brunel / dir nicht fehlen am Geſellen/
Dann zum Gefährten wil ich ſelber mich darſtellen/
Jch weiß den Weg/ ich hab' auch andre Sachen mehr/
Daß meine Mitkunfft dich noch wird belüſten ſehr;
Er wolte von dem Ring' jhr gern' auch etwas ſagen/
Jedoch ſo dürfft' er es für dißmal noch nicht wagen.
Daß ſeine Mitkunfft jhr/ ſagt ſie / ſehr lieb ſol ſeyn/
Vnd ſagt damit ſo viel: Dein Ring wird alſo mein.

10.

Sie redt in jhrem Nutz/ vnd ſchwieg von ſolchen Dingen/
Die bey den Heyden jhr einſt könten Schaden bringen.
Der Wirth der hatt' ein Pferdt/ das war von Haaren weis/
Vnd war gut zu der Schlacht / vnd tüchtig zu der Reiſ'/
Ein ſolches kauffte ſie/ vnd ritt damit von hinnen/
So bald es wolte gleich zu tagen nur beginnen/
Der falſche Brunel gab allein jhr das Geleit/
Jetzund war er jhr forn/ vnd jetzund an der Seit.

11.

Den Weg ſie vber Berg' vnd durch viel Wälder nahmen/
Biß ſie bey eine Höh' an die Pirenen kamen/
Davon man Franckreich kan erſehen/ vnd das Land
Von Spanjen/ vnd alſo weit vnterſchiednen Sand:
Gleich wie der Appenin vns auch zwey Meere weiſet/
Wann nach Camalcoli man vber jhn hinreiſet.
Da ſtiegen ſie ins Thal/ gar einen ſteilen Berg
Hinab/ mit groſſer Müh'/ vnd meiſtlich vber zwerg.

12.

Im ſelben Thal ein Fels gleich in der mitten ſtunde/
Vnd deſſen Spitze ſich von Stahl erbawt befunde/
Biß an den Himmel ſich dieſelb'/ vnd ſo/ erhöht/
Daß jede Höh' vmbher weit vnter jhr noch ſteht/
Wer hier nicht fliegen kan/ jhm keine Hoffnung mache
Da nauff/ verlohren iſt all' angewandte Sache.
Schaw/ hier gefangen ſeyn (Brunello jhr vermeldt)
Vom alten Zauberer ſo manche Dam' vnd Heldt.

13.

Viereckt war er/ vnd glatt/ vnd ſo ſteil anzuſchawen/
Als wann mit Meiſſeln jhn man hette ſcharff behawen/
Auff keiner Seiten hatt er Pfadt/ Steg/ oder Bahn/
Auff dem man Hoffnung hett zu kommen da hinan/
Vnd ſchiene wol/ daß es ſeyn muſt' ein Neſt vnd Stete
Allein nur für ein Thier das flug vnd Flügel hette.
Das Fräwlein ſiht/ daß es Zeit ſey/ daß ſie den Ring
Dem Brunel nehm'/ vnd jhn zum Tode vollends bring.

14.

Mit ſolchem Blute mag ſie ſich doch nicht beſchmieren/
Eins Menſchen/ der nicht auch die Waffen pflegt zu führen/
Sie wil ſich machen doch wol zur Beſitzerin
Des reichen Rings/ ob ſie ſchon nicht vmbbringet jhn/

Bru-

Brunello/ der für ſich hin in Gedancken gienge/
Alſo daß ſie jhn wol gewiß ergriff' vnd fienge/
Vnd band an eine Tann' jhm beyde Händ' vnd Füß'/
Jedoch den Ring ſie erſt jhm ab vom Finger riß'.

15.

Was er auch bat' vnd that mit ſchreyen/ ringen/ winden/
So wolte dennoch ſie jhn loß nicht wieder binden/
Beſondern jhre Schritt den Berg nab mehlich nahm/
Biß vnten bey dem Thurm ſie auff die ebne kam.
Damit der Zauberer ſich möge nun bequemen
Zur Schlacht/ ſo geht ſie hin/ das Horn zum Mund zu nehmen/
Vnd bläſet ſtarck/ vnd drewt/ vnd ſchreyt mit aller Macht/
Vnd rufft den Zauberer ins Feld vnd zu der Schlacht.

16.

Der Zaubrer kam geſchwind herauſſer für die Pforte/
So bald als er vernahm den Klang vnd ſolche Worte/
Das fliegend Thier führt jhn hoch in die Lufft hinein/
Vnd gegen die/ die er ein Mann vermeynt zu ſeyn.
Das Fräwlein Hoffnung ſchöpfft/ als ſie jhn ſihet fliegen/
Er werd' jhr können nicht viel Schaden nun zufügen/
Dann er führt keine Lantz' vnd keinen Degen nicht/
Damit man Rüſtung/ Helm/ vnd Schild durchſticht vnd bricht.

17.

Allein am lincken Arm er einen Schild mit brachte/
Den eine rote Deck' all' vberall vermachte/
Vnd in der rechten Hand hielt er ein Buch/ vnd wann
Er drinnen laſ'/ ſo richt er groſſes Wunder an/
Es ſchien als wann er bald mit einer Lantzen rante/
Vnd vielen auff einmal damit die Pantzer trannte/
Bald wie er mit dem Schwerdt ſehr ſchwere Streiche führt/
Vnd war doch ferne noch/ vnd keinen nicht berührt.

18. Das

18.

Das Roß iſt nicht erticht/ natürlich es auch fleuget/
Von einem Greiffen hat es eine Stut' erzeuget/
Mit Flügeln/ ſolches ſich dem Vater gleich befindt/
Die Förderfüß vnd Kopff ein rechter Greiff auch ſind/
An andern Gliedern es gantz gleich der Mutter lieſſe/
Als jrgend ſonſt ein Pferdt/ vnd Hippogrifo hieſſe.
Sie kommen (ſelten doch) vom Riffelsberge her/
Der da weit jenſeit ligt dem zugefrornen Meer.

19.

Von dannen er nun diß durch Zauberey herbrachte/
Er/ als er es erlangt/ auff nichtes anders dachte/
Als wie er es beritt' im Sattel mit dem Zaum'/
Vnd brachte damit zu noch einen Monat kaum/
So kunt er bey der Erd' an allen Ort vnd Enden/
Vnd in der Lufft herumb es ſchon gar willig wenden/
Diß war/ wie jenes/ nun gantz keine Zauberey/
Beſondern es war wol recht von Natur vnd frey.

20.

Ertichtet waren ſonſt des Zaubrers andre Sachen/
Der einem kunt' aus roth ſtracks etwas gelbes machen/
Doch mit dem Fräwlein geht jhm alles diß nicht an/
Weil durch des Ringes Krafft ſie gantz recht ſehen kan/
Jedoch ſie in den Wind auch ſehr viel Streiche bringet/
Vnd ſich mit jhrem Roß' jetzt hin vnd wieder ſchwinget/
Sie ſchlägt vnd wieder ſchlägt/ vnd hewt bald hier/ bald dar/
Wie von der Zäubrin ſie vor abgerichtet war.

21.

Als ſie ſich eine weil' hett' alſo rümb geübet/
Drauff jhr zu Fuſſe nun zu fechten auch beliebet/
Drumb ſprange ſie vom Roß'/ vnd auff die Füſſe trat/
Wie die Meliſſa ſie wol vnterwieſen hat.

Hier

Hier wil der Zaubrer nun die letzte Prob' anſtellen/
Vnd weiß nicht / daß ſie jhm wird jetzund gäntzlich fellen/
Den Schild entdecket er/ vnd gläubet gar gewiß/
Daß ſie durch dieſen Schein zu Boden fallen müß.

22.

Er hette können ſtets die Decke ſtracks auffheben/
Vnd nicht die Ritter lang' in Hoffnung laſſen ſchweben/
Nein; aber er wolt' erſt die Helden lieber ſehn
Her rennen mit der Lantz'/ vnd mit dem Schwerdt vmbgehn.
Wie mit der Katzen es ſich offtermals begiebet/
Als jhr mit jhrer Maus zu ſchertzen einſt beliebet/
Wann ſie dann dieſes Spiels nun vberdrüſſig iſt/
Dann gibt ſie jhr den Biß / vnd ſie gar endlich friſt.

23.

Der Zaubrer gliche ſich / ſag' ich/ zuvor der Katzen/
Die andern alleſampt/ den Mäuſen oder Ratzen/
Mit dieſer Gleichnis ward es nunmehr aber aus/
Er war nicht mehr die Katz / vnd ſie nie keine Maus.
Ein ſolches macht der Ring / den ſie jetzt bey ſich hatte/
Vnd daß ſie wol auffmerckt' auff alles was er thate;
Drumb/ als ſie ſiht/ daß er den Schild entblöſſen wil/
Thut ſie die Augen zu/ fällt hin / vnd liget ſtill.

24.

Nicht/ daß der helle Blitz vnd Klarheit des Metalles
Ihr wer' als andern auch ein' Vrſach' jhres Falles/
Nein: ſondern ſie thet diß / auff daß der Zaubrer ſolt'
Abſteigen von dem Pferd'/ in dem er bey ſie wolt':
Ihr Anſchlag gieng auch an/ alſo wie ſie gedachte/
Denn alſobald/ als ſie den Kopff zur Erden brachte/
Eilt' er die Federn ſehr der fliegend' Alt'/ vnd nahm
Gar weite Räder rümb/ vnd auff die Erde kam.

25.

Er ſtieg herab/ vnd ließ den Schild am Sattelbogen/
Die Decke war wiedrumb auch drüber her gezogen/
Vnd machte ſich bey ſie auff rechte Wolffes art/
Der fräſſig mit Begier auff ein Rehböcklein ward:
Ohn allen Auffſchub ſie auff von der Erden ſpringet/
Als er jhr näher kömpt/ vnd jhn mit Macht bezwinget/
Der Stümper hatt das Buch/ das allen Krieg vrſacht/
Geworffen auff die Erd'/ als er ſich an ſie macht/

26.

In eine Kette ſie jhm Händ' vnd Füſſe ſchluge/
Die er zu ſolchem End' als ſelber mit ſich truge/
Dann er vermeynt' auch ſie zu binden ohn Gefahr/
Wie mit den andern er zu thun gewohnet war.
Das Fräwlein hatt jhn ſchon gefället zu der Erden/
Er wehrt ſich nicht/ vnd ſolchs kan wol entſchuldigt werden/
Dann zwiſchen jhnen war diß ein' vngleiche Sach'/
Er war alt/ vnd ſie jung/ ſie kräfftig/ vnd er ſchwach.

27.

Hierauff iſt ſie geſinnt den Kopff jhm zu zertheilen/
Sie hebt die Hand hoch auff/ vnd meynet ſich zu eilen/
Als aber ſie erblickt vnd ſihet das Geſicht/
Da helt ſie ein/ vnd wil der ſchlechten Rache nicht/
Sie ſihet/ daß der iſt ein erbar alter Greiſe/
Vnd trawrig/ den ſie hat bezwungen auff die weiſe.
Er zeigte durchs Geſicht/ vnd durch das weiſſe Haar/
Daß er wol ſiebentzig/ vnd noch mehr Jahr alt war.

28.

O Jüngling/ nimb mir nur das Leben ſtehends Fuſſes
Vnd eilig/ ſaget er/ voll Zorns vnd voll Verdruſſes.
So wenig wolte ſie erwürgen aber jhn/
Gleich als er gerne wolt' das Leben geben hin.

Das

Das Fräwlein wolte ſich auch laſſen wiſſen machen/
Wer dieſer Zaubrer wer/ vnd zu was End' vnd Sachen
Er an dem wilden Ort den Fels erbawet hett/
Vnd alſo aller Welt Gewalt vnd Vnrecht thet.

29.

Nicht böſer Meynung/ nein: Ach Weh/Weh vber Wehen/
(Der Zaubrer kläglich ſagt) iſt diß alſo geſchehen/
Daß ich hab' auffgebawt das Schloß vnd hohe Zinn'/
Vrſach iſt auch nicht Geitz/ daß ich ein Rauber bin.
Die Lieb' alleine hat mich dieſes nur geheiſſen/
Gar einen jungen Held dem Tode zu entreiſſen/
Wie mir der Himmel zeigt/ daß in gar kurtzer friſt
Er durch Verrätherey ſol ſterben als ein Chriſt.

30.

So ſchön- vnd trefflich ſtht die Sonne nicht auff Erden/
Daß dieſem Jüngeling verglichen könte werden;
Ich der Atlante bin/ vnd er Ruggiero heiſt/
Von Kindauff hab' ich jhn ernehrt vnd vnterweiſt.
Von Ehre nach Begierd'/ vnd ſeinem vbeln Sterne
Ward er bewegt anher zu ziehen in die ferne.
Vnd ich/ dieweil er mir ſo gar/ ſo gar lieb war/
Such' jhn zu bringen weg aus Franckreich/ aus Gefahr.

31.

Den ſchönen Felſen hab' ich drumb dahin gepflantzet/
Daß ich mir ſicher hielt den Ruggier da verſchantzet/
Ich fieng jhn/ vnd er ward auch eben alſo mein/
Wie ich verhofft'/ daß du heut' auch mein ſolteſt ſeyn;
Viel Damen/ Rittersvolck / als du wirſt ſehen heute/
Hab' ich auch nauff geführt /vnd ander' Edle Leute/
Damit die Einſperrung jhm nicht zu wehe thet/
Weil ſolche liebſte Leut' er zur Geſellſchafft hett.

32.

Nur daß er von der Burg nicht wieder rab begehre/
So ſorg' ich/ wie ich jhm all andre Luſt beſchere/
Dann alle Wonn' vnd Luſt/ die man auff Erden findt/
Vnd alle Frewden mit auff dieſem Felſen ſind. [cken/
Geſang/ Klang/ Kleidung/ Spiel/ ſampt Speiſen vnd Geträn-
Was fordern kan der Mund/ vnd was das Hertz erdencken/
Ich hatte wol geſäet/ der Frucht genoß' ich auch/
Du aber machſt mir es zu lauter Staub vnd Rauch.

33.

Ach! iſt dein Hertze recht ſo ſchön als dein Geſichte?
So gib/ daß meinen Rath ich ferner noch verrichte/
Weil er ſo ehrlich iſt. Nimb hin das Schild vnd Pferd/
Das da ſo gar geſchwind hoch in der Lufft herfährt/
Alleine des Caſtels dich weiter nicht anmaſſe;
Doch nimb drey oder vier' heraus/ die andern laſſe/
Ja nimb ſie all' himweg: Mein bitten ſol diß ſeyn/
Daß du mir laſſen wollſt Ruggieren nur allein.

34.

Wann du jhn aber mir auch gleichwol wilſt entwenden/
So bringe mich zuvor erſt vmb mit deinen Händen/
Dann ich bin doch ſchon alt/ faul/ runtzlicht/ kranck vnd bleich/
Eh du jhn mit dir führſt in der Frantzoſen Reich.
Das Fräwlein ſagt: Ich wil jhn in die Freyheit ſetzen/
Du magſt thun was du wilt/ vnd was du wilt herſchwätzen.
Wie darffſtu mir den Schild vnd dieſes Pferd noch fein
Anbieten? da ſie doch mein ſeyn/ vnd nicht mehr dein.

35.

Vnd ſtünd' es gleich bey dir das Nehmen oder Geben/
So were/ wie mich dünckt/ der Tauſch noch gar vneben.
Du ſagſt/ daß Ruggier dir drumb droben bleiben muß/
Weil du verhindern jhn wollſt ſeines Sterrens Schluß.

Du

Du kanſt es wiſſen nicht; obs auch du wiſſen ſolteſt/
Wie meynſtu/ daß du dann den Schluß verhindern wolteſt?
Dein nahes Vnheyl haſt du nicht einmal geſehn/
Wie wiltu andre dann ſehn/ die von weitem ſtehn?

36.

Nicht bitte mich/daß ich dein Leben ſol verderben/
Dann ich werd' es nicht thun/ vnd ſo du je wilt ſterben/
Wann dir die gantze Welt auch ſchon den Todt abſchlägt/
So kan er dir von dir ſelbſt werden angelegt:
Jedoch eh von dir noch diß Mittel wird getroffen/
So mache mir die Pfort' erſt der Gefangnen offen.
Das Fräwlein ſagt alſo: vnd führet' alleweil
Hin nach dem Felſen zu den Zaubrer fort in eil.

37.

Gebunden hart vnd feſt mit ſeiner eignen Ketten
Kam mit dem Fräwlein er zum Felſen hin getreten:
Sie war jhm ſtets zur Seit'/ vnd trawet' jhme nicht/
Ob er wol matt außſah'/ vnd trawrig von Geſicht:
Nicht lange ſie daſelbſt am Felſen vnten ſtunden/
Daß nicht der Zaubrer hett' den Riß am Berge funden/
Die ſtieg' auch/ die den Weg rund vmb den Berg nan nahm/
Biß man nauff bey die Pfort des hohen Schloſſes kam.

38.

Als bey der Schwellen er nun einen Stein erhaben/
Der ſehr voll Ziffer Punct vnd Zeichen war gegraben.
Da funden ſich Gefäß'/ ſo man ſonſt Töpffe nennt/
Die rauchen ſtets/ vnd drinn' ein heimlich Fewer brennt.
Die bricht der Alt' entzwey/das Schloß ſtrack drauff verſchwindet/
Der Hügel ſich wüſt'/ öd'/ vnd vngebawt befindet/
Da iſt kein Thurm vnd Mawr/ leer iſt da jede Stell'/
Als wann geſtanden hett' da niemal ein Caſtel.

39.
Dem Fräwlein vnverſehns der Zauberer entwiſchet/
Wie offt ein Aal entkömpt demſelben der da fiſchet/
Zugleich in einem nu verſchwandt mit jhm das Schloß/
Vnd die Gefangnen ließ er alle frey vnd bloß.
Ein jede Dam' vnd Held/ die Ritter vnd Jungfrawen/
Sich auſſer dieſem Schloſſ' im bloſſen Felde ſchawen/
Gar vielen hefftig ſehr auch dieſe Freyheit ſchmertzt/
Weil dadurch jhnen ward ſo manche Luſt verſchertzt.

40.
Allhier Gradaſſo war/ allhier war Sacripante,
Praſildo, der ſo wol mit ſeiner Lantzen rannte/
War mit Iroldo da/ zween wahre trewe Freund'/
Die mit Orlando einſt aus Morgen kommen ſeynd.
Die ſchöne Bradamant' hier den Ruggier auch fande/
Den ſie ſo lange hat geſucht in manchem Lande/
Vnd nachdem er ſie nun erkandte gar gewiß/
Sehr freund- vnd liebreich er ſich gegen jhr erwieß.

41.
Als der/ der er ſich hatt mit Leib vnd Seel ergeben/
Die er mehr liebt' als nicht ſein' Augen/ Hertz/ vnd Leben.
Von dem an liebt' er ſie/ als ſie den Helmen ſetzt
Vmb ſeinet willen ab/ vnd drüber ward verletzt/
Von wem/ vnd wie/ das würd' zu lang jetzt zu erzehlen/
Vnd wie im Walde ſie einander ſo verfehlen/
Sie ſuchten ſich bey Tag vnd bey der finſtern Nacht/
Vnd wurden nie wiedrumb als hier zuſammen bracht.

42.
Als er ſie allhier ſiht/ vnd kan nun dieſes wiſſen/
Daß ſie die iſt/ die jhn hab' aus der Noth geriſſen/
Da ward ſein edles Hertz aus Frewden ſo entbrandt/
Daß er alleine ſich glückhafft vnd ſelig nant.

Sie

Sie ſtiegen nab ins Thal dahin/ da vberwunden
Das Fräwlein hatt die Sach'/ allda ſtund' angebunden
Der Hippogrifo auch/ es hieng jhm an der Seit
Der Schild/ vnd drüber war die Decke hergebreit.

43.

Das Fräwlein gehet hin/ jhn an den Zaum zu faſſen/
Er wartt/ vnd als er ſie hatt bey ſich kommen laſſen/
Schwingt ſeine Flügel er/ vnd in die Lufft aufffährt/
Vnd leſt von dar nicht weit ſich wieder auff die Erd'/
Drauff folgt ſie weiter nach/ er aber hebt ſich wieder/
Vnd fleuget in die Lufft/ vnd ſetzt ſich wieder nieder:
Als wann im Sand' ein Hund nachfolget einer Krah'/
Alsdann fleugt ſie/ vnd ſetzt ſich jetzund hie/ dann da.

44.

Ruggiero, Sacripant, Gradaſſo, vnd ſie alle/
Die runter waren mit geſtiegen von dem Walle/
Hatt dieſer hier/ vnd der/ allda ſich hingemacht/
Wie dieſem Hippogrif zu fangen/ jeder dacht.
Nachdem er ſie nun wol hett' alle machen ſchwitzen/
Vnd ſie geführt durch Sümpff'/ vnd auff die höchſten Spitzen/
Fleugt endlich er nicht mehr/ vnd willig ſich darſtellt
Dem Ruggier, vnd jhm nur ſtockſtill' alleine helt.

45.

Atlantis Werck war diß/ zwar heimlich vnd verborgen/
Weil er nicht laſſen kunt zu dencken vnd zu ſorgen/
Wie er Ruggiero doch aus der Gefahr rauß brächt/
Vnd ſinnt nur/ wie er diß zum Ende bringen möcht.
Daher leſt dieſes Roß ſich von jhm nur berühren/
Damit er jhn alſo mög' aus Europa führen.
Ruggiero faſt es an/ vnd wil es leiten mit/
Das ſperret ſich/ vnd wil durchaus jhm folgen nit.

46.

Er ſteigt vom Frontin ab/ als jenes ſich ſo ſpreuſſet/
(Frontino dieſes Roß des edlen Ritters heiſſet)
Vnd ſteiget nauff auff das / das ſo wol fliegen kan/
Er reitzet es vnd ſticht es mit den Sporen an/
Es läufft ein wenig fort / vnd willig ſich erzeiget/
Hernach viel leichter drauff es in die Höhe ſteiget/
Als nicht der Falcke thut/ dem da ſein Meiſter reiſt
Die Kappe von dem Kopff/ vnd jhm den Vogel weiſt.

47.

Als nun Ruggiero ſo nauff in die Höhe rücket/
Vnd ſeine Dam' jhn da in der Gefahr erblicket/
Erſchrickt ſie/ vnd es ſtieß jhr ſo ans Hertze nan/
Daß ſie ſich lange nicht recht wiederumb beſann.
Es muſt jhr gleich in Sinn der Ganimedes kommen/
Daß er vom Jove wer in Himmel auffgenommen/
Sie fürcht ſich/ daß es jetzt auch dieſem wiederfahr'/
Als der viel ſchöner noch wie Ganimedes war.

48.

Die Augen ſie jhm nach gen Himmel ſtendig kehret/
So lang' als ſie jhn ſiht ; Als aber er weg fähret
So weit / daß ſie jhn nicht erreicht mit dem Geſicht/
So leſt ſie jhn/ vnd hat jhr Hertz jhm nachgericht.
Jedoch wil vnd kan ſie gantz keinen Frieden tragen
Mit dem Geheul vnd Leid / mit Weynen vnd dem Klagen.
Weil jhr Ruggiero jhr iſt aus den Augen hin/
So wendet ſie ſich vmb / vnd ſihet da Frontin.

49.

Drauff nimbt ſie dieſen Schluß/ daß ſie jhn nicht wil laſſen/
Noch daß ſich jederman des Frontins ſolt' anmaſſen.
Sie wil jhn nehmen mit/ vnd geben/ auff den Fall/
Jhn wiedrumb ſeinem Herrn / wann ſie jhn ſeh' einmal.

Den

Den Vogel kan Ruggier nicht zwingen / doch beſitzen/
Es bleiben vnter jhm all' Höhen / alle Spitzen/
Ja ſo hoch fleuget letzt der Ruggier Himmel an/
Daß er nicht Berg' vnd Thal mehr vnterſcheiden kan.

50.

Als er ſo hoch nun kömpt/ daß er die Erde meynet
Ein-kleinen Punct zu ſeyn/ was jhm von jhr erſcheinet/
Da nimbt er ſeinen Weg hin nach der Gegend zu/
Da ſich die Sonne pflegt zu legen zu der Ruh/
Gar ſchnell' er durch die Lufft gleich einem Schiffe gehet/
In deſſen Segelwerck der Wind mit Kräfften wehet.
Er fähret ſeinen Weg/ drumb laß' ich fahren jhn/
Vnd zum Rinaldo kehr' ich mich nun wieder hin.

51.

Rinaldo fuhr alſo (wie droben ich beſchrieben)
Auff dieſem Meer herumb/ vom Winde fortgetrieben/
Bald auff den Abend zu / vnd wiedrumb auff den Beer/
Der Sturm hört Tag vnd Nacht nicht auff/ auff dieſem Meer.
An Schottland endlich er raus vnd zu Lande gehet/
Da Calidonia der Wald ſich gleich anfähet/
Da man der Waffen Klang offt vntern Bäumen hört/
Vnd da gar mancher wird erſchrecket vnd verfährt.

52.

Die Ritter/ die berühmt im Waffen ſeyn für andern
In Engelland/ ſehr viel in dieſem Walde wandern/
Es finden Helden ſich von hoch vnd niederm Stand
Allhier aus Franckreich/ auch aus Welſch- vnd Teutſchem Land.
Der nicht recht dapffer iſt / der bleibe nur von hinnen/
An ſtat der Ehre würd' er nur den Todt gewinnen/
Gar groſſe Dinge hat Giron darin gethan/
Lancilotto, Artu, Galaſſo vnd Triſtan.

53.

Viel tapffre Thaten ſeyn/ von alt- vnd newen Helden
Der Tafel/ hier geſchehn/ wie die Geſchichte melden/
Die Zeichen vnd Triumph' auch geben jhrer Prob'
Vnd Ritterlichen Sieg' ein vnvergånglichs Lob.
Rinaldo leſt alsbald Bajardo vnd die Waffen
Zum Schiffe raus auffs Land vnd in den Wald verſchaffen/
Befiehlt dem Schiffer auch/ daß er mit ſeiner Fahrt
Abſtoß'/ vnd ſeiner dort zu Beroicche wart.

54.

Gantz ohne Diener jetzt vnd ander' an der Seiten
Wil er den wůſten Wald alleine nur durchreiten/
Weg/ Straſſe/ Steg vnd Pfad verwechſelt er gar offt/
Da Abenthewren er zu finden bald verhofft.
In einem Kloſter drauff er erſten Tags ablegte/
Das tåglich in gemein viel anzuwenden pflegte
Zu Ehren/ vnd viel guts zu thun ein- jedem Held
Vnd Dame/ die mit Ruhm vmbſchweifften in der Welt.

55.

Die Můnche ſampt dem Abt heraus entgegen giengen
Rinaldo, fůr das Haus/ vnd freundlich jhn empfiengen/
Sie ſetzen alles auff/ was jhr' Abtey vermag/
Vnd als er geſſen hatt'/ da thut er dieſe Frag':
Ob auch die Ritters leut' durch ſeltzam' Abenthewren
In dieſer Zeit im Land' der Alten Ruhm ernewren/
Vnd wo ein edler Held ſich můſte wenden hin/
Daß er darthu/ ob er Schand oder Ruhm verdien.

56.

Sie ſagten: Wer ſich pflegt in dieſen Wald zu machen/
Der findt viel Abenthewr vnd frembde Wunderſachen/
Gleich aber wie verſteckt vnd tunckel dieſer Ort/
So hört von jhrem Thun man offt auch gar kein Wort.

Dahin

Dahin ſolt aber dich dein tapffrer Fürſatz treiben/
Da deine Thaten nicht ſtill' vnd vergraben bleiben/
Da das Gerüchte dir nach erſtandner Gefahr/
Dein wolverdientes Lob der Welt mach' offenbar.

57.

Suchſt eine Probe du/ die deinen Ruhm erweitet/
So iſt die allerbeſt' jetzund dir ſchon bereitet/
Wie jemals eine war/ ſie ſey alt oder new'/
Als einem Rittersmann zu Handen kommen ſey.
Des Königs Tochter hier hat Hülff' vnd Schutz von nöthen/
Wiltu/ ſo ziehe hin dieſelbe zu vertreten/
Ein Freyherr iſts/ vnd heiſt Lurcanio, der fäht
Diß Vnheyl an/ vnd jhr nach Ehr vnd Leben ſteht.

58.

Beym Vater hat der Herr erſchrecklich ſie verklaget/
(Vielleicht aus lauterm Neid vnd Eyfer/ der jhn naget)
Daß ſie in Mitternacht zu ſich/ auff den Altan/
Offt einen Buhlenknecht gezogen hett' hinan:
Durch vnſers Reiches Satz wird ſie verdampt zum Fewer/
Wo nicht ein Held beſtreitt die Klag' vnd Abenthewer/
Vnd liegen öffentlich den falſchen Kläger mach'
In Monatsfriſt/ vnd dann ſo endt ſich dieſe Sach.

59.

Das ſchwere harte Recht vnd Grawſamkeit Schottlandes
Wil/ daß ein jede Dam' hoch- oder niedrigs Standes/
Wann ſie ſich findt zum Mann/ vnd iſt kein Ehweib nicht/
Vnd wird drauff angeklagt/ ſol werden hingericht.
Hier kein' Errettung iſt/ daß ſie nicht muß vmbkommen/
Wo nicht durch einen Held das Werck wird vnternommen/
Vnd ſchütze ſolche Dam'/ es ſey zu Fuß' vnd Pferd/
Daß ſie vnſchuldig ſey/ vnd nicht des Todes werth.

60.

Vmb die Gineura iſt der König hoch betrübet/
(So heiſt ſie) weil er ſie gar ſehr vnd hertzlich liebet/
Zu ruffen aus/ hat er beſtellt / durchs gantze Land/
Wer dieſer Sache Schutz wird nehmen an die Hand/
Vnd tilgen dieſe Schmach/ als fälſchlich außgegoſſen/
(Nur daß er gleichwol ſey aus Edlem Stand' entſproſſen)
Sol haben ſie zum Weib'/ vnd ſolchen Staat dabey/
Wie einer ſolchen Dam' er ebenmäſſig ſey.

61.

Wann ſich in Monatfriſt nicht einer für ſie findet/
Auch wann ſich einer find/ vnd doch nicht vberwindet/
Alsdann wird ſie verbrandt. Wer dieſe Sach ergreifft/
Viel beſſer thut/ als wann er in dem Wald vmbſchweifft/
Wirſtu es thun/ ſo wird dir Ehr' vnd Ruhm zukommen/
Der ewiglich von dir nicht werden wird genommen
Hin; vnd die Blum errett der ſchönſten Jungfräwlein/
Die in dem Abendreich' vnd Morgenlande ſeyn.

62.

Du kriegſt auch Land' vnd Leut'/ vnd ſo viel reiche Sachen/
Die in Glückſeligkeit dich können leben machen/
Darzu des Königs Gnad'/ in dem du aus der Noth
Sein' Ehr' erlöſt / die jetzt erloſchen iſt vnd todt.
Ja es verpflichtet dich dein Ritterlicher Orden/
Den Ehrendieb/ wenn es dir müglich / zu ermorden/
Darumb ſo geh'/ vnd werd' des Fräwleins Schutz vnd Schild/
Die wol gewißlich iſt der Keuſchheit wahres Bild.

63.

Rinaldo dacht jhm nach/ was er für Antwort geben
Auff dieſes möcht'/ vnd ſagt: Sol dann ein Fräwlein eben
Drumb ſterben nur/ daß ſie dem Liebſten das vergunt'/
Daß er in jhrem Arm' einſt ſüſſe ruhen kunt.

Ver-

Verflucht ſey diß Geſetz/ vnd der vermaledeyet/
Der ſolchen vblen Satz handhabet vnd befreyet/
Ja vielmehr ſterben ſolt' in ſolcher Fewersbrunſt/
Die jhrem trewen Schatz' abſchläget ſolche Gunſt.

64.

Es ſey wahr oder falſch / daß Gineura bey Nachte
Den Liebſten hat gehabt / ein ſolches ich nicht achte/
Wann ſie es hat gethan / ſo lobt' ich ſie vielmehr
Darüber/ wann es nur nicht kundtbar worden wer:
Ich bin numehr durchaus bedacht für ſie zu ſtreiten/
Gebt mir nur einen zu/ der mich hin möge leiten/
Wo der Ankläger iſt/ ich gläub' vnd hoff in Gott/
Daß ich Giveuren wil erlöſen von dem Tod.

65.

Daß ſie es nicht gethan/ das wil ich nicht außtragen/
Weil ichs nicht weiß/ ſo möcht' ich die Vnwarheit ſagen/
Wol wil ich ſagen das/ daß eine ſolche That
Den Tod/ vnd keine Straff' jemalens auff ſich lad'/
Vnd daß der ſey ein Narr / vnd vngerecht geweſen/
Der diß Geſetze hat für gut jhm außerleſen/
Vnd daß für vnrecht man es laut außruffen ſol/
Auch mit Verſtand vnd Nutz ein beſſers machen woll.

66.

Wann eine gleiche Brunſt vnd Flamme ſich befindet/
Die beyderley Geſchlecht' in einer Lieb entzündet/
Vnd geben willig ſich beyd' in die Luſt hinein/
Daß der gemeine Mann meynt / ein groß Werck zu ſeyn;
Warumb ſol man die Dam' mit Rechte nur belangen/
Daß ſie mit einem nur ſo etwas hat begangen/
Das doch der Mann begeht mit vielen offt vnd viel
Gantz ohne Straff'/ vnd noch gelobet drumb ſeyn wil.

67.

Wer diß Geſetze recht vnd mit Vernunfft anſihet/
Der ſiht/ was für Gewalt dem Frawenvolck geſchiehet/
Ich hoff' ich wil durch Streit diß jhnen bringen bey/
Daß ein ſolch falſch Gebot nicht mehr zu dulden ſey.
Rinaldo hatt ſich auch hierinnen nicht betrogen/
Die Alten haben nicht die Sache recht erwogen/
Gar vnrecht haben ſie vnd vbel dran gethan/
Der König auch/ daß ers nicht endert/ weil er kan.

68.

Nachdem das helle Liecht/ das vmb den Erdkreiß fähret/
Mit ſeinem Scheine ſich wiedrumb herauff kaum kehret/
Nimbt der Rinaldo ſtrack ſein Waffen vnd ſein Pferd/
Vnd einen Diener mit/ den jhm der Abt gewehrt.
Der mit jhm reiſen ſol/ vnd der mit jhm viel Meilen
Durch dieſen groſſen Wald den nechſten Weg ſol eilen/
Dahin/ da dieſe Dam' in Nöthen iſt/ vnd drob
Die Sach' jetzt kommen ſol zu jhrer letzten Prob.

69.

Den nechſten Weg ſie ſich zu ziehen ſtets befliſſen/
Den groſſen breiten Weg ſie ſeitab ligen lieſſen;
Als gar ein groß Geſchrey von jhnen ward gehort/
Das da den gantzen Wald erfüllet an dem Ort.
Rinaldo alſobald Bajardo drauff beweget/
Dahin/ da jhme dünckt/ daß ſich der Schall erreget/
Er ſah' ein Jungfräwlein bey zween Schelmen ſtehn/
Die ſchien gar wacker ſeyn/ vnd der in ferne ſchön.

70.

Doch that ſehr kläglich ſie mit ſchreyen/ heulen/ weynen/
Als jemals eine kont' in der Geſtalt erſcheinen/
Mit bloſſen Eiſen ſeyn jhr zween an der Seit/
Die alle beyde ſie zu tödten ſeyn bereit.

Bey

Bey dieſen zween ſtund das Mägdlein in der mitten/
Vnd hoffet' jhren Todt zu wenden ab mit bitten.
Als nun Rinaldo kömpt/ vnd ſolches jnnen wird/
Rennt er hinzu/ vnd drewt/ vnd groß Geſchrey verführt.

71.

Die Schelmen wolten ſich hier der Gefahr nicht nahen/
Als ſie die ſtarcke Hülff' vnd Ritter kommen ſahen/
Sie riſſen aus geſchwind/ vnd lieffen in ein Thal/
Rinaldo wolte nicht verfolgen ſie einmal;
Zu jhr ſagt' er/ daß er vernehmen gerne möchte/
Was für Vrſache ſie in dieſes Vnheyl brächte/
Auff daß er auch mit jhr verliere keine Zeit/
Hebt er ſie hinter ſich/ vnd ſeiner Wege reit.

72.

Vnd als er weiter kömpt/ ſo wird er an jhr jnnen/
Daß ſie ſchön im Geſicht/ an Sitten vnd von Sinnen/
Ob ſie wol noch erblaſt vnd ſehr erſchrocken leſt/
Für Todesfurcht/ in der ſie eben war geweſt.
Als ſie nun abermal zu ſagen ward bewogen/
Was ſie in die Gefahr vnd Todesnoth gezogen/
Da fängt ſie an/ vnd redt/ gar lieblich von Geberd'/
Das/ was ins ander Lied ich nun verſchieben werd.

Ende des vierdten Geſangs.

Der

Der fünffte Geſang.

I.

ALl andre Thier anſchawt / die auff der Erden wallen/
Wie ſie ſo friedlich ſich doch mit einander ſtallen /
Wann zwiſchen jhnen auch je etwan Krieg entſteht/
Das Männlein nim̃er doch Krieg mit dem Weib anfäht/
Im Walde ſicher rumb der Bär vnd Bärin fegen/
Zuſammen ſich in Fried der Löw vnd Löwin legen/
Der fraßgierige Wolff nie mit der Wölffin ficht/
Die Kuh die fürchtet ſich auch für dem Ochſen nicht.

2.

O abſchewliche Peſt/ in dem Megera kommen/
Vnd hat der Menſchen Bruſt vnd Hertzen eingenommen!
Daß man anhören muß / wie ſich da Weib vnd Mann
Mit Schmähung vnd Geſchelt offt fahren hefftig an/
Sie kratz- vnd ſchmeiſſen ſich / vnd thun einander Schaden/
Vnd jhr Ehbett offtmal mit heiſſen Thränen baden/
Ja nicht mit Thränen nur / ſie haben es auch wol
Bißweilen gar gemacht mit jhrem Blute voll.

3.

Ein groſſes Vbel iſts/ wie offt die Männer handeln/
So/ daß ſie gegen GOtt/ Natur / vnd Rechte wandeln/
Vnd ſchlagen eine Dam' in jhr ſchön Angeſicht/
Sie ſchonen auch für Zorn der ſchönſten Haare nicht/
Ja daß ſie jhren Grim̃ vnd Boßheit mögen beſſer
Außſchütten/ brauchen ſie bald Gifft/ vnd bald das Meſſer.
Wer diß thut/ ſich fürwar nicht / als ein Menſch/ erweiſt/
In Menſchlicher Geſtalt iſt er ein Hellengeiſt.

4. Ein

4.

Ein ſolch par Teuffel ſeyn/ wie ich jetzund geſaget/
Die Räuber / die der Held vom Fräwlein hat verjaget/
Sie hatten ſie dahin ins finſtre Thal gebracht/
Daß ſie von jhnen ſolt da werden hingeſchlacht.
Gelaſſen hab' ichs da/ da ſie gleich wolt' anfangen
Zu ſagen/ wie es jhr vnglücklich wer' ergangen/
Dem Ritter/ vber den ſie ward getroſt vnd froh/
Ich folge der Geſchicht/ vnd ſage nun alſo.

5.

Die Jungfraw fieng hier an: Du ſolt/ O Held/ vernehmen
Die gröſte Grawſamkeit / der man ſich ſchier muß ſchämen
Zu ſagen/ als wol auch in keinem Land' vnd Stadt
Noch Mördergruben ſich je zugetragen hat/
Wann auch die Sonne leſt viel minder jhre Stralen
An dieſem Ort / als nicht in andre Gegend/ fallen/
So gläub' ich/ daß es frey alleine drumb geſcheh'/
Auff daß ſie dieſes Volcks Vermeſſenheit nicht ſeh'.

6.

Daß zwiſchen Feinden ſich offt Grawſamkeit ereuget/
Solchs die Erfahrung zwar zu jederzeit bezeuget/
Zu tödten aber den/ der nichtes als dein Heyl
Vnd beſtes ſucht/ das iſt fürwar ein groſſer Grewl.
Damit ich aber dir noch beſſer es erzehle/
Warumb diß Schelmenvolck mir wolte meine Seele
So ſcheiden von dem Leib/ in meiner beſten Zeit/
So wil ich ſagen gantz dir die Gelegenheit.

7.

Darumb muß erſt von dir diß werden/ Herr / vernommen/
Daß noch gar jung vnd zart ich bin zu Dienſten kommen
Des Königs Töchterlein/ mit jhr wuchs ich/ vnd hatt'
Am Hofe neben jhr gar einen guten Staat.

Die Liebe/ die vielleicht mir meinen Staat mißgonte/
Macht' daß ich jhrer mich gantz nicht erwehren konte/
Sie machte/ daß mich dünckt/ daß nur allda der Herr
Vnd Hertzog von Albni der Allerſchönſte wer.

8.

Mein Hertz vnd meine Lieb' ich gäntzlich zu jhm neigte/
Dieweil er gegen mich ſich ſehr verliebt erzeigte.
Das Reden hört man wol/ man ſiht auch das Geſicht/
Erkennen aber kan man drumb das Hertze nicht.
Ich gläubt'/ ich liebt'/ hört' auch nicht auff/ biß wir vns brachten
Zuſammen in ein Bett'/ ich ſatzt in ein nicht achten
Mein Ehre/ Leben/ Schimpff/ vnd mancherley Gefahr/
Vnd daß ich im Gemach' eins Königs Fräwleins war.

9.

Da jhren Reichthumb ſie hinein verſchloſſen legte/
Vnd da bißweilen ſie wol ſelbſt zu ſchlaffen pflegte/
In dieſe Kammer kan man gehn von dem Altan/
Der auſſen an der Mawr gebawet iſt hinan/
Da ließ ich meinen Held als erſtlich angelangen/
Durch einer Leiter Hülff' aus Stricken/ die gehangen
Vnd nab gelaſſen ward von mir / ſo offt ich wolt'/
Daß er zu mir hinauff verhohlen kommen ſolt.

10.

So offtmal ließ ich jhn hinauff da zu mir ſteigen/
Als nur Gelegenheit ſich jmmer wolt ereugen:
Weil Gineura jhr Bett' offt hin vnd wieder ſtellt/
Zu meiden jetzt die Hitz'/ vnd dann ein wenig Kält.
Es hatte niemand jhn geſehen da nauff fahren/
Weil gegen vber nur gar alte Häuſer waren/
Alſo daß niemand mehr von Leuten drinnen lag/
Noch da fürüber gieng des Nachtes noch am Tag.

11. Gar

11.

Gar ſtill' vnd in geheim ich dieſes Spiel der Liebe
Durch eine gute Zeit mit dieſem Ritter triebe.
Die Liebe wuchs in mir/ ſo hefftig ich entbrant/
Daß ich inwendig mich gantz fewerig befand.
Verblendet merckt' ich nicht/ daß er mich nur ſo vbte/
Vnd ſich nur alſo ſtallt'/ vnd mich doch wenig liebte/
Ob/ durch viel Zeichen/ wol mir ſolte gar genug
Einſt kundtbar worden ſeyn ſein Falſch vnd ſein Betrug.

12.

Hernach erwieſ' er ſich auffs new' als ein Liebhaber
Der ſchönen Gineura. Jetzund weiß ich es aber
Noch nicht/ ob dieſes mal erſt ſeine Lieb' anfieng/
Ja oder ob ſie eh/ eh vnſre Lieb'/ angieng.
Schaw/ ob er nicht an mir war vbermüthig worden/
Genommen auch an ſich der vnverſchamten Orden/
Daß er mirs ſagen durfft/ vnd vnberöthet blieb/
Jhm auch noch helffen ſolt' in dieſer newen Lieb'.

13.

Er ſagte wol / daß ſie nicht gleich der meinen were/
Beſondern daß er nur ſie darumb hoch verehre/
Vnd ſich ſo ſtellen müſt'/ als wer er ſehr entzündt/
Auff Hoffnung/ ob er ſie zur Ehe kriegen künt.
Beym König meynt er es gar leichtlich zu erheben/
Wann jhren Willen ſie nur drein würd' erſtlich geben/
Weil nach dem König jhm im gantzen Königreich
Gantz keiner am Geblüt' vnd Reichthumb were gleich.

14.

Er vberredte mich / wann ich durch mein Vrſachen
Vnd Fleiß jhn würd' einmal zum Königs Eydam machen/
(Dann hierdurch brächt' er hoch ſich ſelbſt vnd ſein Geſchlecht/
So hoch als einer ſich beym König bringen möcht)

Wolt' er ſein Glück vnd Heyl alleine mir beymeſſen/
Vnd dieſer Wolthat nie mit Danckbarkeit vergeſſen/
Für all' vnd jede wolt' er achten mich allein/
Ich ſolt' jhm lieber noch/ als die Gemahlin/ ſeyn.

15.

Ich/ die ich nur gedacht' allein jhm zu behagen/
Ich kunt' vnd wolt' jhm auch darwider nichtes ſagen/
Dann ich demſelben Tag mich für glückſelig hielt/
Da/ zur Beliebung jhm/ ich hatte was geſpielt.
Gelegenheit nehm' ich/ ſo bald ſie ſich begiebet/
Ich lob' jhn/ ſag' jhr auch/ daß er ſie hertzlich liebet;
Ich brauchte Müh vnd Fleiß/ that auch was ich thun ſolt/
Daß meinen liebſten Schatz Gineura lieben wolt.

16.

GOtt weiß es/ daß ich hab' in jeder Zeit vnd Stunde
Gethan/ was ich gekont mit Hertzen vnd dem Munde/
Erhalten aber kont' ich nicht durch Müh' vnd Kunſt/
Daß meinen Hertzog ſie annehm' in jhre Gunſt;
Dann ſie hatt' jhre Lieb'/ vnd ſich mit gantzem Leben/
Sampt den Gedancken auch/ ſchon einem Held ergeben/
Gar Edel/ höfflich/ ſchön er von Geſicht vnd Haar/
Vnd der von fernen her in Schottland kommen war.

17.

An dieſen Hoff kam er gar jung aus Welſchen Landen/
Vnd als er eine weil' am ſelben war geſtanden/
Ward er ſo meiſterlich in Waffen abgericht/
Daß ſich kein Tapffrer fand in gantz Britanjen nicht.
Der König auch ſein Hertz in Gnaden zu jhm lenckte/
Vnd zeigt' es in der That/ in dem er jhme ſchenckte
Viel Güter/ Schlöſſer/ Städt'/ vnd Höf' im Königreich/
Vnd macht' jhn groß/ vnd zwar den gröſten Herren gleich.

18. Der

18.

Der König liebt' jhn ſehr/ die Tochter aber brante
Mit noch viel heißrer Lieb' vmb den Ariodante,
(Alſo hieß dieſer Held) vnd das vmb ſo viel mehr/
Als ſie vernahm/ daß er ſie gleichfalls liebte ſehr.
Ætna, Veſuvius nicht ſo viel Fewers haben/
Troja vnd Sodoma nicht ſo viel Flammen gaben/
Als ſie/ da ſie erkant / daß Arjodantis Hertz
Vmb jhrent willen auch empfand viel Liebes Schmertz.

19.

Die Liebe / die ſie jhm nun ferner noch auffs newe
Mit reinem Hertzen trug/ vnd mit vollkommer Trewe/
Die macht/ daß vbler ich numehr gehöret ward/
Vnd daß ſie mir allzeit antwortet rauh' vnd hart.
Ja wie ich mehr vnd mehr für meinen Hertzog flehte /
Vnd alles / was ich kunt erdencken/ für jhn thete/
Je mehr veracht ſie jhn/ biß ſie auffs Schmähen kam/
Vnd endlich wurde ſie jhm drob von Hertzen gram.

20.

Ich ſprach jhm offtmal zu/ vnd tröſt' jhn beſter maſſen/
Von dieſem eiteln Thun vnd Fürſatz' abzulaſſen/
Vnd daß von dieſer Dam' er nichtes hoffen künt'/
In dem/ daß ſie ſchon wer in einem Held entzündt/
Vnd gab' jhm noch darzu gar klärlich zu erkennen/
Wie Arjodant vnd ſie in heiſſer Liebe brennen/
Vnd wann man brauchte gleich darzu das gantze Meer/
Daß jhre Flamme doch nicht außzuleſchen wer.

21.

Als Polineſſo nun (diß war des Hertzogs Name)
Von mir denſelben Troſt zur Antwort offt bekame/
Auch ſelbſten wol vermerckt/ vnd ſpürt daß gantz vnd gar
Sein Dienſt vnd Liebe nicht bey jhr annehmlich war/

So ließ er doch nicht ab/ aus Hoffnung ſo betrogen/
Er ſahe wie jhm wurd' ein ander fürgezogen/
Drumb kunt aus Vbermuth er nicht erdulden das/
Vnd wandte ſeine Lieb' in lauter Zorn vnd Haß.

22.

Drauff zwiſchen Gineura vnd jhrem liebſten Ritter
Meynt er zu richten an ein ſeltzam Vngewitter/
Vnd ſolchen Zwietracht/Zanck vnd Feindſchafft ſtifften wolt/
Daß man ſie nimmermehr vergleichen wieder ſolt;
Gineura wolt' er auch mit Schmach alſo verletzen/
Draus ſie ſich ſolte nicht im Tod' vnd Leben ſetzen;
Des Schelmenſtückes muſt' ich gantz nicht wiſſend ſeyn/
Mit keinem redt er es/ als nur mit ſich allein.

23.

Als er es hatt bedacht/ ſagt er: Dir ichs bekenne
Dalinda, meine Frewd' (dann ich mich alſo nenne)
Daß/ wie wiedrumb herfür zu ſchieſſen pflegt ein Baum
Vier- fünffach/ der doch iſt jetzt abgehawen kaum.
Alſo mein böſes Werck/ vnd mein' Hartnäckigkeiten/
Ob ich ſie ſchon vermeynt' auch gründlich außzureuten/
So ſchlagen ſie gar ſtarck jedoch wiedrumb herfür/
Vnd wolten bringen gern zum Ende die Begier.

24.

Vmb Wolluſt willen wil ich dieſes nicht beginnen/
Nur daß ich möcht' die Prob' erhalten vnd gewinnen/
Vnd weil ich wircklich es je nicht erlangen kan/
So ſol Einbildung mir ſo viel ſeyn/ als gethan;
Jch wil/ daß wann du mich bißweilen wirſt empfangen/
Vnd wann Gineura iſt zu Bette ſchon gegangen/
Daß du jhr Fürſtlichs Kleid/ das ſie gelegt von ſich/
Gantz nehmeſt/ vnd damit all vberkleideſt dich.

25.

Wie ſie ſich ſchmückt vnd ziert/ gleich alſo nach der Reyhe
Zier' vnd außſchmücke dich/ vnd deine Haar' auffleyhe/
Gleich eben ſo wie ſie; drauff komm' auff den Altan/
Die Leiter laß' hinab/ vnd binde ſie feſt' an.
Mit der Einbildung wil ich alsdann zu dir kommen;
Du ſeyſt die/ deren Kleid du an dich haſt genommen;
Ich hoffe/ wann ich mich ſo ſelbſt betrogen hab'/
Es werde die Begierd' in mir dann nehmen ab.

26.

So ſaget er: vnd mich ſo gar trewhertzig machte/
Daß ich/ als nicht mein ſelbſt/ an nichts böſes dachte/
Noch/ daß diß Werck/ ſo er mir für jetzunder ſchlug/
Wer' eitel Schelmenwerck vnd ſcheinbarer Betrug.
In der Gineura Kleid' ich jhm offt bin erſchienen/
Vnd war in allem Ding' jhm gantz bereit zu dienen/
Vnd wurde des Betrugs vnd Liſt nicht eh gewar/
Biß ich gefallen ſchon war gantz in die Gefahr.

27.

Mit Ariodante hatt der Hertzog dieſe Worte
Hernach einmal geredt in rechter Zeit vnd Orte:
Sie waren alle beyd' anfänglich groſſe Freund'/
Eh zu Liebhabern ſie des Fräwleins worden ſeynd:
Ich wundre mich (fieng an mein falſcher Schatz zu ſagen)
Der ich für allen hab' inſonderheit getragen
Zu dir viel Lieb vnd Gunſt/ vnd dich ſo hoch geehrt/
Daß ich ſo vbel nun von dir belohnet werd.

28.

Ich weiß/ vnd bin gewiß/ daß du für zwey/ drey Jahren
Mein' vnd Gineuræ Lieb' haſt allbereit erfahren/
Vnd daß der König wil/ daß ſie zu meiner Braut
Mir jetzund werden ſol verſprochen vnd vertrawt.

War-

Warumb wiltu mir dann Verhinderung drein machen/
Vnd hengen ohne Nutz dein Hertz an dieſe Sachen/
Fürwar ich beſſer dich in acht genommen hett'/
Do ich an deiner wer / vnd du an meiner ſtet.

29.

Ariodante ſagt: Mich aber nimbt jetzunder
Es billich wol von dir vielmehr vnd gröſſern Wunder/
Dann ich leid' eh vmb ſie viel Qual vnd Liebes Praſt/
Eh du mit Augen ſie jemal geſehen haſt.
Ich weiß/ du weiſt es wol / daß wir vns heiſſer lieben/
Als keine Liebe noch je worden iſt beſchrieben.
Sie wündſchet nichts als nur zu werden mein Gemahl/
Vnd du weiſt / daß ſie dich nichts liebet vberall.

30.

Drumb ſollſtu billich mich in höher' Obacht nehmen/
Gleich wie du ſagſt/ daß ich mich gegen dich bequemen/
Aus wahrer Freundſchafft/ ſolt'/ als ich hett' in der That
Erwieſen/ wann bey jhr du werſt in höherm Grad/
Vnd ich verhoffe ſie zu meiner Braut zu haben/
Ob du ſchon mehr an Geld haſt/ vnd dergleichen Gaben.
Solch gutes Auge mir/ als dir / der König gibt/
Mehr aber/ als nicht dich/ mich ſeine Tochter liebt.

31.

O/ ſagt der Hertzog jhm/ wie weit iſt das gejrret /
Wie hat doch deine Lieb' in Thorheit dich verwirret:
Du meynſt/ du ſeyſt der Liebſt'/ ein ſolchs ich auch vermeyn'/
Jedoch wird an der Frucht es recht zu ſehen ſeyn.
Gib mir gantz / wie mit jhr du ſteheſt/ zu erfahren/
Vnd mein Geheimnis wil ich dir auch offenbaren/
Wer nun das wenigſt' hat/ derſelbe ſtracks abſteh'/
Vnd tret zurück/ vnd jhm ein' andre Dam' erſeh'.

32.

Ich bin bereit/ zum Eyd die Finger auffzurecken/
Zu ſagen nichts darvon / was du mir wirſt entdecken/
Alſo ſoltu mir auch behalten in der ſtill'
Vnd in geheim/ was ich dir offenbaren wil.
Als ſie ſich hatten nun vereinigt zu dem Eyde/
Da legten auff die Schrifft ſie jhre Hände beyde/
So bald als nur der Eyd des ſchweigens war gethan/
Fängt Arjodant zu erſt alſo zu reden an.

33.

Er ſagte richtig zu/ gleich wie er war verbunden/
Wie zwiſchen Gineura vnd jhm die Sachen ſtunden;
Mit Mund vnd Schrifft hatt ſie geſchworen/ daß ſie ſeyn
Gantz keines andern wolt'/ als ſeine Braut allein:
Vnd wann der König jhr diß würde widerſprechen/
So wolte nimmer ſie doch dieſen Eydſchwur brechen/
Zu eines andern Eh' er ſie nie bringen ſolt/
Vnd all' jhr Lebetag' alleine leben wolt.

34.

In Hoffnung ſtund' er auch/ durch ſeine Tapfferkeiten
Die er erwieſen hett' in Waffen vnd mit ſtreiten/
Vnd noch erweiſen wolt in ſeines Königs Dienſt/
Zu ſeines Reiches Ehr'/ Auffnehmen/ vnd Gewinſt/
Vnd alſo wolt' er ſich ins Königs Gnade ſetzen/
Daß er jhn würd' daher ſo werth vnd würdig ſchätzen/
Zu geben williglich die Tochter jhm zur Eh'/
Inſonderheit wann ſie ſich gern hierzu verſteh.

35.

Schaw/ ſagt er / dieſen Platz hab ich ſchon eingenommen/
So nah'/ halt' ich / wird mir wol leichtlich keiner kommen/
Ich ſuche numehr nichts / kein einig Zeichen mehr/
Ich jhrer wahren Lieb auch weiter nicht begehr'.

Ich wündſch' auch nichts/ als nur wie es GOtt allermaſſen/
In einer heilgen Eh'/ hat allen zugelaſſen/
Vergebens mag ich auch nichts fragen mehr von jhr/
Ich weiß/ daß allen ſie in Keuſchheit gehet für.

36.

Als Arjodante nun die Warheit hett' erkläret/
Vnd wil vom andern nun dergleichen ſeyn gewehret/
So wil der Hertzog nur drauff ſpielen ſeine Sach'/
Als wie Gineuram er zur Feindin jhme mach'/
Vnd ſagt: Du kanſt dich mir bey weitem nicht gleich nennen/
Mit deinem Munde ſolſt du ſelber es bekennen/
Bekennen ſoltu es/ wann ich dir bringe bey
Den rechten Grund/ daß ich alleine ſelig ſey.

37.

Sie liebet dich gantz nicht; biſt jhr auch gar verleidet/
Mit Worten ſie dich nur vnd falſcher Hoffnung weidet/
Ja deiner Liebe ſie wol recht von Hertzen lacht/
Wann ſie mit mir von dir vnd deiner Freundſchafft ſpracht.
Auff viel gewißre weiſ'/ als nur durch Verheiſſungen/
Hat jhrer Liebe ſie zu gläuben mich gezwungen.
Auff vnſern Eyd wil ich es dir zwar ſagen her/
Wiewol ich beſſer thet/ do ich ſtill' hiervon wer.

38.

Kein Monat geht dahin / daß ich nicht fünff / ſechs Nächte/
Vnd wol gar zehen noch mit jhr allein' hinbrächte/
In ſolcher Lieb' vnd Luſt gantz nacket außgethan/
Als eine heiſſe Lieb' es jmmer wündſchen kan.
Bey dieſer meiner Prob' vnd Wolluſt ſih' vnd mercke/
Ob du dich mir wol gleichſt mit deinem Narrenwercke/
Wolan/ ſo weiche mir/ weil du geringer biſt/
Vnd ſih dich vmb/ wo ſonſt ein' andre für dich iſt.

39. Ario-

39.

Ariodante ſagt: Weil du mich ſo betreugeſt/
So gläub' ich dir es nicht/ ja du es alles leugeſt/
Vnd haſt die Dinge nur bey dir alſo erdacht/
Daß ich von meiner Lieb hierdurch würd' abgebracht:
Weil die Schmach aber iſt zu groß auff jhrer Seiten/
Wil ich/ was du geſagt/ ſtracks gegen dich beſtreiten:
Daß du ein Lügner ſeyſt/ vnd ein Verleumbder auch/
Wil/ als ein Ritter/ ich darthun durch Waffenbrauch.

40.

Der Hertzog antwortt drauff: Wir müſten vns ja ſchämen/
Wann wir die Schlacht auff vns deßwegen würden nehmen/
Das/ was dir worden iſt geſagt jetzund von mir/
Das wil ich in der That für Augen ſtellen dir.
Ariodante fällt auff diß Wort vber hauffen/
Kält' vnd ein Schrecken jhm durch alle Glieder lauffen/
Vnd wann vollkommen er den Worten hette glaubt/
Wer alles Lebens er ſtracks worden drauff beraubt.

41.

Mit ſehr verletztem Muth'/ vnd zitterender Stimme/
Mit bleichem Angeſicht'/ vnd mit verliebtem Grimme/
Sagt er: Zu welcher Zeit/ vnd wo ſol es geſchehn/
Daß du mich laſſen wilt dein' Abenthewer ſehn?
Ich ſag': Ich wil mich gantz nicht jhrer mehr anmaſſen/
Weil ſie dich meynt/ vnd mich ſo ſchändlich hat verlaſſen.
Denck' aber nicht/ daß ich es werde gläuben eh'/
Als biß ich erſtlich es mit meinen Augen ſeh'.

42.

Zu rechter Zeit wil ich dir zeigen dieſe Dinge/
Sagt Polineſſo drauff/ vnd ſtracks von dannen gienge.
Zwo Nächte waren noch kaum recht fürüber ſchier/
Da kam mein Hertzog ſchon/ vnd machte ſich zu mir/

Daß er den falſchen Pfeil nun möge recht abſchieſſen/
Geht er zu Arjodant, macht jhn erſt ſolches wiſſen/
Zeigt jhm/ wo er die Nacht/ bey dunckler Finſternüs/
Vnd da kein Menſch nicht iſt/ ſich hin verbergen müß.

43.

Gleich gegen vber ließ ſich Arjodante zeigen
Den Ort/ da den Altan pflag jener nauffzuſteigen.
Ariodante drob auff dieſen Argwohn dacht/
Ob Polineſſo jhn drumb hett' hieher gebracht/
Als einen ſolchen Ort/ den er jhm hett' erwehlet/
Daß er da werden ſolt durch Mörder todt gefället/
Zwar vnter dem Geticht'/ daß er da ſehen ſolt'
Das/ was vom Fräwlein er durchaus nicht gläuben wolt.

44.

Zuletzt entſchloß' er ſich doſelbſten hinzugehen/
Doch alſo/ daß er könt' auch ſtarck genug beſtehen/
Daß/ wann er angeſprengt je werden ſolt des Orts/
Daß er erwehren ſich dann könte ſolches Mords.
Sein Bruder war bey Hoff für weiſ' vnd für rechtſchaffen
Vnd ſtreitbareſten Held gehalten in den Waffen/
Er hieß Lurcanio, auff den verließ' im Streit
Sein Hertz ſich mehr als hett' er zehen an der Seit.

45.

Zu ſich berieff er jhn: vnd wolte/ daß er nehme
Die Waffen/ vnd die Nacht alleine mit jhm keme/
Doch diß Geheimnis er jhm aber nicht bericht/
Denn ſolches ſagt' er jhm noch keinem andern nicht.
Ein Steinwurff weit von jhm zeigt er jhm eine Stelle/
Sagt/ wann ich ruff/ alsdann ſo komme zu mir ſchnelle/
Wann du mich aber nicht hörſt ruffen/ Ach bey Leib'
Alsdann (ſo du mich liebſt) an deinem Orte bleib'.

46. Geh

46.

Geh nur (der Bruder ſagt) dein Will iſt auch mein Wille.
Vnd Arjodante gieng alſo hin in der ſtille/
Vnd ſteckte ſich allein in ein alt einſam Haus/
Da mein geheim Altan gleich hatt' das Außſehn naus/
Der Böſewicht kömpt auch von einer andern Seiten/
Gineuram in ſolch Leid vnd groſſe Schmach zu leiten.
Das abgeredte Merck vnd Zeichen gibt er flugs
Mir/ die vnwiſſend' ich war alles des Betrugs.

47.

Vnd ich weiß angethan im Königlichen Kleide/
Das ſchön durchzogen war mit roth vnd gelber Seide/
Vnd das dicht hin vnd her voll güldner Flammen ſtund/
Mein Haar hatt ich gemacht mit rothen Blumen bunt/
Vnd dieſes Müſter trug Gineura nur alleine/
Als ich das Zeichen nun vernehme / ſo erſcheine
Ich ſchnell' auff dem Altan/ der offen war gebawt/
So daß ich werden kont' all' vmb vnd vmb beſchawt.

48.

Lurcanjo ward in deß vom Zweiffel eingenommen/
Daß jhm der Bruder möcht in der Gefahr vmbkommen/
Ja oder wie ſonſt iſt fürwitzig die Begier/
Zu forſchen allezeit / was andre haben für;
Im Schatten gieng er fort durch die zerfallnen Häuſer/
Vnd als er näher kam / ſchlich' er je leiſ- vnd leiſer/
Biß daß er nah' hinkam zu jhm auff zehen Schritt'/
Vnd nunmehr bey jhm war in einem Hauſe mit.

49.

Ich/ deren dieſes Werck war gantz vnd gar verborgen/
Vnd gantz von nichtes weiß/ komm' ohne Furcht vnd Sorgen/
Bekleidet/ als ich hab' erzehlt / auff den Altan/
Wie ich (vergebens nicht) hatt' offte ſchon gethan.

Die Kleidung ſahe man gar wol bey Mondes ſcheine/
Vnd mit Gineuren ich mich ziemlich auch vereine
Von Anſehn vnd Perſon/ vnd alſo es geſchah'/
Daß für ein' andre man mich/ nicht für mich/ anſah'.

50.

Zu dem war der Altan hoch/ vnd weit vnterſchieden
Von dem einöden Ort vnd Wüſteney danieden;
Die Brüder/ die nun beyd' da hatten gar gut' acht
Auff diß/ dieſelben leicht der Hertzog glauben macht
Das/ was erlogen war. Nun dencke/ wie viel Leiden
Vnd Schmertzen in das Hertz Ariodantis ſchneiden/
Weil Polineſſo kömpt/ vnd greifft die Leiter an/
Die ich gelaſſen nab/ vnd ſteiget dran hinan.

51.

Zur erſten Ankunfft ich verliebt ſtracks zu jhm gienge/
Vnd mich an ſeinen Hals mit beyden Armen hienge/
Ich küſt' jhn auff den Mund/ vnd ins Geſicht'/ vnd lag
In Armen jhm/ als ich zu thun auch ſonſten pflag.
Er auch jetzt ſonderlich ſehr groſſen Fleiß anlegte
Zu lieben mich/ vnd zwar mehr als er ſonſten pflegte/
Zu helffen dem Betrug; In dieſem Schawſpiel nu
Stund Arjodante ſtets/ vnd ſchawt dem Handel zu.

52.

Hierauff fiel er ſo bald in ſolches Creutz vnd Leiden/
Daß er vermeynt die Stund ab von der Welt zu ſcheiden/
Des Degens Creutz er drauff nab gegen Erde wendt/
Damit er in die Spitz alſo ſich fällen könt'.
Der Bruder/ der zuſah' auch mit Verwunderungen/
Wie daß der Hertzog kam hinauff zu mir geſprungen/
Er wuſte zwar noch nicht/ wer doch derſelbe wer'/
Als er des Bruders Thun erſah'/ erſchrack er ſehr.

53.
Vnd wehret jhm/ daß er jhm nicht mit eignen Händen/
Im Wüten/ durch die Bruſt die Wehre ſolte ſenden/
Wer' er was weiter noch vnd langſamer geweſt/
So wer' er angelangt zu ſpat zu dieſem Feſt.
Ach Bruder/ was thuſtu? Ach was wiltu beginnen?
Schry' er/ Ach biſtu dann gantz von Verſtand vnd Sinnen?
Sol dann ein Weibesbild dich bringen in den Todt/
Eh müſten alle ſie vergehn wie Staub vnd Kot.

54.
Die/ die den Todt verdient/ in Todt nein billich fahre/
Du aber deinen Todt/ zu beſſern Ehren/ ſpare.
Recht haſtu ſie geliebt/ eh jhr Betrug noch je
Dir worden kundt/ nun muſt du aber haſſen ſie/
Weil du mit Augen haſt geſehen vnd geſpüret/
Auff was für weiſe ſie ein Hüriſch Leben führet/
Die Waffen nimb/ dadurch du ſterben wilt jetzund/
Vnd jhre Schand' damit dem König mache kundt.

55.
Als Arjodante nun den Bruder ſahe kommen/
Ließ' er ab von der That/ die er jhm fürgenommen/
Den Willen aber doch/ der jhm den Fürſatz gab
Zu ſterben/ davon ließ' er noch gar wenig ab.
Er ſtund' auff von dem Ort/ vnd trug mit jhm im Hertzen
Ein' vnſägliche Pein/ vnd vnerhörten Schmertzen/
Doch für dem Bruder helt vnd ſtellt er ſich/ wie er/
So raſend' vnd ſo toll/ nicht mehr wer als vorher.

56.
Früh Morgens/ eh' er noch mit ſeinem Bruder ſprachte/
Noch andern/ er ſich ſtill hinweg von dannen machte/
Von Tods Verzweiffelung geführet fort vnd fort/
Daß in viel Tagen man von jhme nichtes hort.

Dem

Dem Bruder nur/ wie auch dem Hertzog'/ jhnen beyden
War wiſſend/ was jhn macht alſo von dannen ſcheiden.
Am Königs Hof' vnd auch in Schottland war hiervon
Ein wunderlichs Geſchwätz'/ vnd vnterſchiedner Wohn.

57.

Acht Tage waren ſchon vnd jrgends mehr fürüber/
Als ein Poſtbott' ankam/ der macht das Wetter trüber/
Durch ſeine Zeitung er mit böſem böſes häufft/
Vnd ſagt/ daß ſich im Meer hett' Arjodant erſäufft/
Vnd das hett' er gethan freywillig/ vngezwungen/
Von Winden vnd vom Sturm hierzu gantz nicht gedrungen/
Vom Felſen/ der gar hoch ſich vbers Meer außreckt/
Hett' er ſich nab geſtürtzt/ den Kopff füran geſtreckt.

58.

Eh er noch laſſen wolt' es biß dahin gelangen/
Sagt er (der ohngefehr/ ich komme dort gegangen)
Zu mir: Komm mit/ auff daß mein Todt vnd vbler Stand/
Gineuren, durch dich/ mög' einſt werden noch bekant.
Vnd ſag' jhr/ daß/ was jetzt/ jetzunder wird geſchehen/
Vnd du auch ſelber ſolt mit deinen Augen ſehen/
Geſchehe drumb/ weil ich zu viel geſehn: O ſehr/
Sehr wol mir/ wann ich blind zur Welt geboren wer.

59.

Auff Capobaſſo ward von vns bald angelendet/
Der ſeinen Kopff auffs Meer hin gegen Jrrland wendet/
Daſelbeſt er hinnab in vollem Läuffe ſpringt/
Den Kopff gleich vnter ſich/ die Schenckel auffwerts ſchwingt.
Jch ließ' jhn da im Meer/ vnd habe mich geeilet/
Daß ich mich/ dieſes dir zu ſagen/ nicht verweilet'.
Auff dieſe Zeitung ward Gineura bleich vnd falb'/
Vnd fiel zurück'/ vnd lag dahin im Tode halb.

60. Wer

60.

Wer kan erzehlen hier/ was ſie that / was ſie redte/
Als ſie alleine ſich befand auff jhrem Bette/
Die Bruſt zerſchläget ſie/ die Kleider ſie zerreiſt/
Viel Schimpff vnd Schaden auch dem ſchönen Haar erweiſt:
Die Wörter muſte ſie auch offtmals wiederholen/
Die er/ zu ſagen jhr zuletzt/ hatt' anbefohlen/
Daß derentwegen wer alleine nur geſchehn
Sein ſchwerer Fall/ weil er hett' allzu viel geſehn.

61.

Nun diß Gerüchte lieff an allen Orten rumbher/
Daß er ſich hett' erſäufft für lauter Leid vnd Kummer.
Dem König ſelbſten kam das Weynen drüber an/
Bey Hof' auch jedrer Dam'/ vnd jedem Rittersmann.
Der Bruder ſich jedoch noch mehr betrübt erwieſe/
Vnd von der Trawrigkeit ſo weit einnehmen lieſſe/
Daß er ſchier ſelbſt an ſich (durchs Bruders Fall bewegt/
Zu folgen ſeiner That) auch Hand hett' angelegt.

62.

Nachdem nun offtermal er wol bey ſich erwogen/
Wie daß ſein Bruder ward durch Gineuram betrogen/
Vnd daß es ſey allein nur jene groſſe That/
Die ſeinen Brůder jhm in Todt geführet hat;
Da wird er von dem Zorn vnd Schmertzen ſo verblendet/
Daß er gantz ſeinen Muth vnd Sinn' auff Rache wendet.
Es thut jhm der Verluſt der Gnade gantz kein Leid/
Noch ſeines Königs Haß/ ſampt gantzen Landes Neid.

63.

Als einſt der König ſaß' im Saal in groſſem Prachte/
Vnd viel Leut' vmb jhn her/ er ſich hin für jhn machte:
Das meinen Bruder hat/ O Herr / alſo betaubt/
Sagt er/ daß er ſich ſelbſt des Lebens hat beraubt/

Herr/ deine Tochter iſt hieran Vrſach' alleine/
Weils jhm gegangen iſt durch Seel'/ Hertz/ Marck vnd Beine/
Daß in Vnkeuſchheit er ſie hat einmal ertapt/
Drumb lieber er den Todt/ als Leben/ hat gehabt.

64.

Sie liebten beyde ſich/ weil er ſie zu vermählen
Vermeynt in Redligkeit (ich wil es nicht verhehlen)
Hofft' er/ daß er von dir ſie noch erlangen wolt/
Durch ſeiner Tugend Preiß/ vnd trewer Dienſte Sold:
In deß er aber es wil in Gedult erwarten/
So kömpt ein ander her/ erbricht jhm dieſen Garten/
Vnd ſteiget auff den Baum/ vnd lieſt jhm ab die Frucht/
Die er ſchon längeſt hat begehret/ vnd geſucht.

65.

Er redte ferner fort: Einſt ſah' ich vnd vernahme/
Wie daß Gineura ſelbſt auff dem Altan raus kame/
Sie hatt' auch ſchon bey ſich die Leiter zugericht/
Drauff ſteig der Buhler nan/ den Namen weiß ich nicht/
Damit man jhn nicht kennt'/ hat er mit andern Haaren
Vnd Kleidern ſich belegt/ die vorher ſein nicht waren.
Vnd was ich ſag' allhier/ wil ich durch Waffen frey
Vnd Ritterlich darthun/ daß es die Warheit ſey.

66.

Der Vater/ denck'/ als er die Tochter hört anklagen/
Wie er befallen ward von Schrecken/ Pein vnd Plagen.
Von ſeiner Tochter hört er ſolche Ding' jetzund/
Die er ſonſt nimmermehr jhm vor einbilden kunt:
Zu dem daß das Geſetz jhn würd' dahin verbinden/
(Wann nicht zu jhrem Schutz ein Ritter ſich wird finden/
Der den Lurcanio im Kampffe liegen mach')
Ins Recht zu geben ſie/ vnd hin in Todt hernach.

67.

Das Recht hat ſich von Kind zu Kind Kinds Kind verſtammet
Bey vns/ daß werden ſol ins Fewr vnd Todt verdammet
So wol Jungfraw als Fraw/ die da beſchuldigt wird/
Daß ſie ohn jhren Mann ein buhlriſch Leben führt:
Wo nicht in Monatsfriſt ein Ritter ſich ereuget/
Der in den Waffen ſich ſo ſcharff vnd ſtarck bezeiget/
Daß gegen Klägern er das mit der Fauſt erhalt/
Daß ſie vnſchuldig ſey/ zu ſterben dergeſtalt.

68.

Der König ſagen leſt vmbher (ſie zu erlöſen)
Dieweil er weiß/ daß ſie iſt keuſch allzeit geweſen/
Daß er mit groſſem Schatz zum Weibe ſie beſtimmt
Demſelben/ der von jhr die groſſe Schmach abnimmt.
Nun biß anhero noch es/ leider/ wie man ſaget/
Kein Ritter vnd kein Held vmb jhrent willen waget/
Weil der Lurcanio ſo mächtig iſt im Streit/
So ſcheint es/ daß für jhm ein jederman ſich ſchewt.

69.

Ihr Vnglück ordnets ſo / daß gleich in dieſen Landen
Jetzund jhr Bruder nicht Zerbino iſt verhanden/
Viel Monat reiſet er/ vnd an viel örter kümpt/
Da er ſich weit vnd breit durch Waffen macht berühmt:
Wann dieſer freye Held ſich jetzund nur befünde
So nah' hier/ oder ſonſt an ſolchem Orte ſtünde/
Daß er erfahren könt' die Zeitung in der Zeit/
Würd' er der Schweſter wol zur Hülffe ſeyn bereit.

70.

Der König/ der da meynt der Warheit Recht zu ſchaffen
Durch andre Proben noch/ als künfftig durch die Waffen/
Ob dieſ' Anklage ſey falſch/ oder wahr vnd ſchlecht/
Ob ſeine Tochter ſterb' aus Vnrecht oder Recht/

So hat theils Kammermägd' er laſſen wol verwahren/
Die Warheit auff den Grund von jhnen zu erfahren.
So ſah' ich wol/ wann ich gefangen ſolte ſeyn/
So were die Gefahr des Hertzogs/ wie auch mein.

71.

Gar heimlich ich die Nacht mich aus dem Hofe brachte/
Vnd mich hin alſobald zu meinem Hertzog machte/
Ich zeiget' jhm/ wie es ſo gar gefährlich ſtünd'
Vmb vnſre Köpff'/ als man mich auch gefangen künd'.
Er lobts/ vnd ſagt': ich ſolt zu frieden mich nur geben/
Vnd mich von dannen weg auff eine Reiſ' erheben/
Auff ſeiner Schlöſſer eins/ das nicht weit iſt von hier/
Mit zweenen/ die er hieß zu reiſen ſtracks mit mir.

72.

Du haſt/ Herr/ angehört/ wie ich mit ſo viel Wercken
Im Glauben meiner Trew wolt dieſen Hertzog ſtercken.
Vnd ob deßwegen er mir nicht war hoch verpflicht.
Nun ſihſtu/ ob er mich liebt' oder liebte nicht.
Hör' an den ſchönen Lohn/ den ich empfangen ſolte/
Schaw' an der Dienſte Danck/ den er mir geben wolte/
Sih'/ ob auch eine Dam' hat Hoffnung auff der Erd'
Daß ſie für jhre Lieb' wiedrumb geliebet werd.

73.

Dann der vndanckbre Menſch/ an dem Meyneyd zu ſchawen/
Wil auch zu letzte nicht mehr meiner Trewe trawen.
Weil er auff dieſen Weg des Argwohns kommen iſt/
Daß ich noch mit der Zeit entdecke ſeine Liſt.
Drumb ſagt er/ daß er mich ſo lange weit weg ſchicke/
Biß ſich des Königs Zorn erſt wieder nieder drücke/
Vnd wolte ſchicken mich an gar ein feſtes Ort/
Zum Tod' er aber mich in deſſen ſchickte fort.

74.

Gar in geheimb hatt er dem Diener anbefohlen/
Wann er mich hett in Wald geführet wol verhohlen/
Daß er mich dann ertödt/ zum Lohn für meine Trew:
Vnd dieſer ſein Befehl wer auch geſchehen frey/
Werſtu nicht kommen mir mit Hülffe beyzuwohnen.
Ach wie pflegt Liebe doch die jhren wol zu lohnen.
Dalinda ſagt alſo dem Ritter dieſe Sach/
In deſſen folgten ſie doch jhrem Wege nach.

75.

Er frewte hertzlich ſich/ daß zu glücklichen Stunden
Er dieſes Jungfräwlein hett ohngefehr gefunden/
Die jhme die Geſchicht anjetzo gantz vnd gar/
Gineuren Vnſchuld auch/ gemacht hatt offenbar.
Weil er nun ſchon vor war geſinnt ſie zu vertreten/
Ob jhr Ankläger gleich auch recht die Warheit redten/
Vielmehr wil er jetzund für ſie den Kampff angehn/
Dieweil gar klärlich er nun kan jhr Vnſchuld ſehn.

76.

Nach Sanct Andreas zu ſie miteinander ranten/
Da dann der König war mit allen Anverwandten/
Da ſeiner Tochter Sach in einer freyen Schlacht
Auch jetzund werden ſol zum End hinaus gebracht.
Rinaldo ließ nicht nach aus Kräfften ſich zu eilen/
Biß daß er mit jhr kam hinbey auff wenig Meilen.
Vnd als er endlich gar zur nechſten Stadt ankam/
Fand einen er/ von dem er newes diß vernahm.

77.

Wie daß ein frembder Held da endlich wer ankommen/
Gineuren Schutzes hett er ſich auch vnternommen/
Frembd Waffen vnd Gewehr vnd Zeichen hett er an/
Vnd hette nie den Helm noch von ſich abgethan/

Ob er gleich auff vnd ab / vnd hin vnd wieder gienge/
So kennte man jhn doch annoch an keinem Dinge.
Der Diener/ der doch ſtets iſt bey vnd vmb jhn her/
Der ſchwere/ daß er noch nicht wiſſe / wer er wer.

78.

Als ſie gar wenig nur fort mit einander rücken/
So kommen ſie zur Mawr/ zum Thor/ vnd zu der Brücken/
Die Jungfraw wil aus Furcht nicht weiter mit jhm ziehn/
Er aber tröſtet ſie/ vnd nimbt ſie mit jhm hin.
Das Thor iſt zugeſperrt/ Rinaldo fragt den Alten/
Den Hüter/ warumb jetzt würd' alles zugehalten?
Derſelb' antwortet jhm: Daß alles Volck ſich hett
Allda verſamlet hin/ da jetzt der Kampff angeht.

79.

Lurcanio der müſt jetzunder tödlich ſtreiten
Mit einem frembden Held/ dort auff der andern Seiten
Der Stadt/ daſelbeſt wer ein groſſer WieſenPlan/
Vnd wer' allda numehr der Kampff ſchon gangen an.
* Rinaldo. Dem * Montalbano ward das Thor drauff auffgeſchloſſen/
Das Gitter hinter jhm bald wieder fürgeſchoſſen/
Hin/ durch die leere Stadt / reit er die Gaſſen nab/
Die Jungfraw ſetzet er in einer Herberg' ab.

80.

Er ſagte/ daß ſie nur da ſicher ſolt verbleiben/
Mit ſeiner Wiederkunfft wolt ers nicht lang' antreiben/
Vnd rennt in vollem Lauff' hin nach dem Kampffplatz zu/
Da die zween Helden ſich wol laſſen wenig Ruh'/
Vnd treffen ſich gar ſcharff zur Seiten bald / bald forne/
Lurcanjo ſteht beſchwert von Grimm/ vnd heiſſem Zorne/
Entgegen Gineuram. Der Ander aber ſtellt
Sich ein/ zu jhrem Schutz'/ vnd den annoch erhelt.

81.

Gewapnet waren da ſechs Ritter in den Schrancken
Mit bunten Rüſtungen/mit Roten vnd mit Blancken/
Der Herr von Albani ſaß auch auff einem Roß/
Ein Roß von guter Art/auch ſchön vnd mächtig Groß/
Als dem Conſtabel dann ein ſolches wol gebürte/
Vnd der die Auffſicht hier in dieſen Schrancken fürte/
Weil er Gineuram auch wuſt der Gefahr ſo nah/
Ach/ſo war er begnügt/ vnd recht erfrewt auſſah.

82.

Rinaldo mit Gewalt fort ſatzte durch die Leute/
Bajardo wuſt' jhm wol zu machen Raum vnd Weite/
Der/der ſein Brauſten hört'/vnd ſein' Ankunfft vernahm/
Erwieſe/ daß er nicht war langſam oder lahm.
Auff jhm Rinaldo nun anſehnlich hier erſcheinet/
Daß man/der Ritter Blum' jhn wol zu ſeyn/ vermeinet/
Gleich gegen vber helt er für dem König ſtill'/
Vnd alles Volck läufft zu/ zuhören/ was er wil.

83.

Den König redt er an: O groſſer Herr verwehre/
Daß ſich in dieſer Schlacht kein Ritter mehr verſehre/
Dann wiſſe/ welcher hier von dieſen zweenen ſtirbt/
Daß vnverſchuldter Sach' vnd Vnrecht er verdirbt/
Der eine meynt er ſey recht dran/ vnd ſich betreüget/
Ein Falſches gibt er für / vnd weiß nicht daß er leüget/
Der Jrrthumb / der jhm hatt den Bruder vmgebracht/
Die Waffen in die Hand jhn auch zunehmen macht.

84.

Der ander kans / ob er Recht oder Vnrecht habe /
Nicht wiſſen; Seine Güt' vnd edle hohe Gabe/
Hat jhn in die Gefahr des Todes her geſetzt/
Daß ſolche Schönheit nicht wurd' durch den Todt verletzt.

Mit mir ich lauter Glück vnd Heyl der Vnſchuld bringe/
Ins Vnglücks Abgrund nein ich den Verräther dringe/
Die Ritter aber erſt vom Streit' ablaſſen mach'/
Vnd höre mir dann zu erzehlen meine Sach'.

85.

Von tapffrer Manns Geſtalt/ wie jhnen allen deuchte/
Daß der Rinaldo hier inſonderheit hell' leuchte/
Bewegt der König ſich/ daß er ein Zeichen gab/
Die Ritter von der Schlacht zu führen wieder ab.
Demſelben nun/ wie auch den Ständen in dem Reiche
Dem anweſenden Volck vnd Rittern allzugleiche
Macht Polineſſi trug Rinaldo offenbar/
Der gegen Gineuram von jhm erfunden war.

86.

Darnach erbott' er ſich alsbald dar auff der Stete
Mit Waffen darzuthun/ daß er die Warheit redte.
Der Polineſſo kömpt beruffen auch heran/
Man ſah' im Antlitz jhm wol ein Betrübnis an.
Mit Künheit fieng er es gar ſtarck an zu verneinen.
Rinaldo ſagt: Es ſol die Warheit bald erſcheinen.
Gewapnet waren ſie/ der Kampffplatz auch bereit/
So daß ohn Auffſchub die ſtracks kamen zu dem Streit.

87.

Der König vnd das Volck viel Frewde hier anheben/
Daß jetzt errettet wird Gineuren Ehr vnd Leben/
Sie hoffen all' es werd' es GOtt entdecken frey/
Wie gantz vnſchuldig/ rein vnd keuſch Gineura ſey.
Weil Polineſſo war ein Lügner vnd Belieger/
Stoltz/ grawſam/ vngerecht/ vnd geitziger Betrieger/
So zweiffelt keiner ſchier von jhnen allen nicht/
Daß er diß Schelmenſtück nicht haben ſolt' ertickt.

88. Dem

88.

Dem Polineſſo war das Antlitz voller Schmertzen/
Er ſtand mit bleicher Farb'/ vnd zitterendem Hertzen/
Zum dritten Klange legt die Lantz' er in Arreſt/
Rinaldo gegen jhm auch ſeinen Speer einleſt;
Weil er begierig war die böſe That zu rechen/
So zielt er/ wie er mög' jhm ſeine Bruſt durchbrechen/
Das Werck ſich ſeinem Wundſch auch vngleich nicht erwieß/
In dem er jhm die Lantz' halb in den Buſen ſtieß.

89.

In dem Durchrennen warff er jhn nab auff die Erde/
Bey zehen Ellen lang/ hinweg von ſeinem Pferde/
Vom Roſſe ſpringet auch Rinaldo rab geſchwind/
Vnd fällt jhm auff den Leib/ vnd jhm den Helm abbindt.
Derſelbe/ der nun nicht viel Krieg mehr machen kunte/
Vmb Gnad' vnd Mildigkeit zu bitten jetzt begunte/
Vnd drauff bekennet er den Trug vnd alle Liſt
Dem König/ daß darbey der gantze Hoffſtaat iſt.

90.

Aus hatt er noch nicht gantz geredt/ als in dem Worte
Das Leben mit der Stimm in jhm zugleich auffhorte.
Der König/ der nun ſiht ſein Kind erlöſt vnd frey
Vom Tode/ von der Schand'/ vnd falſchem Weltgeſchrey/
Erfrewt er ſich ſo hoch/ als wann er hett' zuvoren
Die Krone von dem Häupt vnd Hoheit mit verlohren/
Vnd ſeh' jetzt/ daß man ſie jhm wiedrumb trüge her/
Drumb helt Rinaldo er in groſſer Acht vnd Ehr.

91.

Nachdem er jhn hernach/ als er den Helm abthate/
Erkant' (dieweil er jhn mehrmals geſehen hatte)
Da danckt er GOtt/ vnd hebt gen Himmel beyde Händ'/
Daß eine ſolche Hülff er jhm hatt zugeſendt.

Der ander Held/ der auch war vnbekant ankommen.
Vnd ſich durch ſcharffen Kampff Gineuren angenommen/
Geſchloſſen vnd bedeckt in Waffen ſtunde da/
Vnd allen Handel hier mit groſſem Fleiß' anſah.

92.

Der König bat' jhn ſehr/ daß er ſich ſolte nenn'en/
Vnd mit entblöſtem Häupt' auch geben zu erkennen/
Damit er mit Geſchenck' vnd Ehren jhn bedächt/
Als es ſein tapffrer Muth vnd Tugend mit ſich brächt.
Auff langes Bitten nimbt er endlich von den Haaren
Den Helmen ab/ vnd muſt' darmit diß offenbaren
Darvon im andern Lied' ich werde thun Bericht/
Wann euch belieben wird/ zu hören die Geſchicht.

Ende des fünfften Geſangs.

Der ſechſte Geſang.

I.

WEh dem/ der ſeinen Troſt auff böſe Wercke ſtellet/
Vnd meynt/ ſein Vbelthun ſol bleiben ſtets verhehlet:
Außruffen werden es/ wann jederman ſonſt ſchweigt/
Das Erdreich/ vnd die Lufft/ darinn es ligt vnd fleugt.
Vnd mit dem Sünder pflegt GOtt ſo offt vmbzugehen/
(Nachdem er lange Zeit jhm wol hat nachgeſehen)
Daß er letzt ſelber muß/ ohn einigs andern Frag/
Aus Vnvorſichtigkeit/ ſich geben an den Tag.

2.

Der Polineſſo hofft/ daß ſeine Schelmenſtücken
Er numehr in geheim woll' ewig vnterdrücken/
Weil er Dalinden hatt geſchafft auff eine Seit'/
Durch welch' es werden hett' einſt können außgebreit.
Die eine Miſſethat er zu der andern bringet/
Vnd ſelbſt ſein Vnheyl ſo fort treibet/ eilt/ vnd zwinget/
Durch Auffſchub er vielleicht ſein Leid hett' abgewendt/
Aus Vbereilung er ſelbſt in den Todt nun rennt.

3.

Die Freunde/ Leben/ Staat/ verlohr er einsmals drüber/
Die Ehre/ die mehr iſt/ gieng auch zugleich mit vber.
Vor ſagt' ich/ daß der Held auch war in hohem Preiß'/
Als den/ wer vnd woher er ſey/ noch niemand weiß.
Zu letzt nahm er vom Häupt den Helm/ vnd ließ ſich ſehen/
Drauff in Verwunderung ſie alle höchlich ſtehen/
Für Arjodante ward er alſobald erkandt/
Der ſchon ſo heiß beweynt war in gantz Schottenland.

4.

Vmb den Gineura hatt viel Thränen laſſen flieſſen/
Vmb den der Bruder muſt' dergleichen auch vergieſſen/
Vmb den das Volck/ der Hoff/ vnd König hatt geweynt/
Derſelb' jetzt hoch von Güt' vnd Tapfferkeit erſcheint.
Was falſch von ſeinem Tod' hatt jener außgegeben/
Daſſelbe ward jetzund numehr erkläret eben.
Jedoch war dieſes wahr/ daß er vom Felſ' hindan
Jhn ſahe ſtürtzen ſich/ vnd mit dem Kopff' voran.

5.

Wie in Verzweifflung es wol einem widerfähret/
Daß er von fernen jhm den Todt wündſcht vnd begehret/
Haßt aber jhn/ ſo bald als er nah' jhn vernimbt/
Weil er zu bitter jhm: vnd gar zu hart ankümpt.
Als Arjodant' auch war in Todsgefahr im Meere/
Gerewet jhm der Kauff/ drauff als ein kühner Herre/
Vnd voll Geſchickligkeit/ beſann' er ſich/ vnd ſchwamm
Mit groſſer Müh' herumb/ biß er zu Lande kam.

6.

Hernach verachtet' er / vnd ſchmäht' den vblen Willen/
Daß er hett durch den Todt ſein Elend wollen ſtillen/
Vnd geht drauff fort gebadt / vnd naß als eine Maus/
Zu letzt ſo langt er an an ein' Einſiedlers Klaus/
Allda nahm er ſich für/ ſo lange zu verharren/
Biß er gewiſſes was von Hofe könt' erfahren/
Ob vber ſeinem Tod Gineura wer erfrewt/
Ja oder ob vmb jhn ſie führte Klag' vnd Leid.

7.

Anfangs erfährt er diß/ daß ſie von gantzem Hertzen/
Nichts/ als nur ſterben/ wil/ für Trawrigkeit vnd Schmertzen.
Vnd diß Gerüchte war herumb gelauffen ſchon/
Daß in der Jnſel man von nichts ſagt'/ als davon.

Das

Das Gegentheil von dem/ damit ſein Sinn beladen
Ward durch Geſichts Betrug/ zu ſeinem groſſen Schaden.
Vnd von Lurcanio hört er auch / daß man ſagt/
Daß er beym Vater hat Gineuram angeklagt.

8.

Auff ſeinen Bruder er nicht minder Zorns jetzt wandte/
Als er in heiſſer Lieb' erſt vmb Gineuram brante.
Der Bruder/ düncket jhm/ begeh' ein' vble That/
Ob ſolche wol/ für jhn / er angefangen hat.
Vnd als er auch vernimbt/ daß keiner ſich bequemen
Zu dieſem Kampffe wil/ ſich jhrer anzunehmen;
Dieweil Lurcanio ſo ſtarck vnd tapffer war/
Daß ſich ein jeder ſchewt zu gehn in die Gefahr.

9.

Wer den Lurcanjo kant' / der muſt es billich wiſſen/
Daß er der Tugend ſich hett' jederzeit befliſſen/
Drumb er wol dieſes Werck nie angefangen hett'/
Als nicht warhafftig wer ein ſolchs/ ſo er geredt.
Der meiſte Theil daher in dieſem Zweifel hienge/
Zu nehmen nicht in Schutz diß vngerechte Dinge.
Ariodante macht zu letzt den Vberſchlag/
Daß er beſtreiten ſelbſt wil ſeines Bruders Klag'.

10.

Ach leyder! Ich kan nicht (ſagt er bey ſich) zugeben/
Daß ſie verlieren ſolt' / vmb mich/ jhr edles Leben.
Mein Todt mir würd' alsdann zu herb' vnd thewer ſtehn/
Wann ich eh ſolte ſie/ als mich noch/ ſterben ſehn/
Sie meine Göttin iſt/ ſie iſt ja meine Dame/
Sie meiner Augen Liecht/ mein Stern vnd meine Flamme.
Recht oder vnrecht nehm ich doch mich jhrer an/
Ich mag auch drüber gleich todt bleiben auff dem Plan.

11.

Dem Vnrecht pflicht ich bey/ im Vnrecht wil ich ſterben/
Recht durch Vnrecht/ auch ſelbſt/ als vngerecht/ verderben.
Nur dieſes thut mir leid/ daß ſtracks auff meinen Todt
Ein ſolches ſchönes Bild ſol gehn in Fewersnoth.
Jedoch ſol dieſes mir im Tode noch behagen/
Wann Polineſſo jhr hat Lieb' jemal getragen/
Daß augenſcheinlich ſie alsdann kan ſehen hier/
Daß er ſich niemal hat bewegt/ zu helffen jhr.

12.

Mich aber/ den ſie doch ſo hefftig hat verletzet/
Sol ſehn ſie/ wie für ſie/ ich mich in Todt geſetzet.
Am Bruder ich zugleich auch meine Rache find'/
In dem/ daß er diß Fewr allein hat angezündt.
Ich weiß/ ich mach' jhn noch der Frevelthat gerewen/
Wann er am Ende hofft ſich drüber zu erfrewen/
Ja wann gerochen nun zu haben er recht glaubt
Den Bruder/ hat er jhn des Lebens ſelbſt beraubt.

13.

Hierauff verſah' er ſich (als er ein ſolchs beſchloſſe)
Mit newen Waffen/ Wehr/ vnd einem frembden Roſſe/
Mit einem ſchwartzen Schurtz'/ vnd gleichmäſſigem Schild'/
Im ſelben war nichts bunts/ vnd kein gemahltes Bild.
Er nahm auch einen Knecht mit ſich/ den er da fande
Von vngefehr/ vnd war gantz fremb in dieſem Lande.
Gantz vnbekandt/ wie ich ſchon ſolches hab' erzehlt/
Zum Bruderkampff' er ſich gewaffnet für jhn ſtellt.

14.

Wie ſolches nun ablieff/ hab' ich euch ſchon benennet/
Wie Arjodante ward von jederman erkennet/
Der König frewte ſich ſo hoch auch vber diß/
Als ſich ob ſeinem Kind' er frölich vor erwieſ'.

Er dachte/ wie man ſich vmbſonſt würd' vnterwinden/
Ein ſolchen Held von Lieb' vnd Redligkeit zu finden/
Der ſo entſchloſſen war/ nach viel empfangner Schmach/
Dem Bruder noch zu trutz zu ſchützen jhre Sach/

15.

Dieweil der König jhn nun ohne das lieb hatte/
Dieweil der gantze Hoff inſtendig für jhn bate/
Vnd weil Rinaldo bat mehr als die andern all'/
Als gab Gineuram er jhm drauff zum Ehgemahl.
Des Hertzogs Hertzogthumb dem König war erworben/
Weil Polineſſo war in dieſer Schlacht geſtorben/
Zu beßrer Zeit ſichs hett' eröffnen können nit/
Weil er zum Brautſchatz es gab ſeiner Tochter mit.

16.

Rinaldo der erlangt auch Gnade für Dalinden,
Weil keine Schuld an jhr war des Betrugs zu finden.
Dieſelbe/ weil ſie war der Welt vnd Lebens ſatt/
Vnd jhr Gemüth auch ſchon zu GOtt gewendet hatt/
Vnd ſucht' in jhm allein jhr Leben/ Frewd' vnd Wonne/
Zog ſie in Daziam, zu werden eine Nonne.
Ruggiero aber bring ich nun wiedrumb herfür/
Der rumb am Himmel flog auff ſeinem leichten Thier.

17.

Ob wol Ruggiero hatt' all' hohe tapffre Gaben/
Vnd ſeine Farb auch wol nicht mag verendert haben/
So gläub ich dieſes doch/ daß jhm inwendig hat
Sein Hertz im Leibe ſehr gezittert wie ein Blat:
Weit aus Europa weg war er numehr geflogen/
Die beyden Zeichen auch bereits vorbey gezogen/
Die von dem Hercule weit in das Meer hinein/
Den Schiffern zum Gemerck'/ erhaben worden ſeyn.

18. Der

18.

Der Hippogrifo war von Schnelligkeit bewäret/
Vnd mit jhm ſo geſchwind vnd raſch von dannen fähret/
Daß nichts in aller Welt ſo ſchnell iſt vnd geſchwind/
Das jhn mit ſeiner Flucht im Flug ereilen künt/
Kein Falck vnd Adler ſeyn jemals ſo hoch geſtiegen/
Kein Vogel kunt auch nicht ſo art- vnd hurtig fliegen/
Des Donners ſchneller Knecht (ich meyne ſeinen Keil)
Der fällt nie auff die Erd' in ſolcher groſſen eil.

19.

Gerade zu/ vnd weit war numehr fort geflogen
Der Vogel/ vnd hatt ſich zur Seite nie gebogen/
Drauff er ſich weit herumb in einem Rade ſchwengt/
Vnd mehlich/ mehlich ſich nab gegen Erde ſenckt.
Gleich der/ die grawſamlich wolt jhren Liebſten quehlen/
Vnd ſich gar lange Zeit für jhm meynt zu verhehlen/
Als Aretuſa einſt hinab ins Waſſer ſchoß/
Vnd vnterm Meer hinwegs gar finſtre Straſſen floß.

20.

Es war kein edler Land/ vnd keine ſchönre Städte/
Wann er die Flügel auch mehr außgebreitet hette/
Vnd jedes Land vnd Reich in aller Welt durchſucht/
Das da geweſen wer jhm gleich an ſchöner Frucht.
Nach vielem Vmbſchweiff zeucht er an ſich das Gefieder/
Vnd leſt ſich ſacht vnd ſacht gantz auff die Erde nieder.
Ein wolgebawtes Land/ Gebirg'/ vnd Wälderlein/
Bäch' Ebne/ Wieſen/ da ſchön' vnd in menge ſeyn.

21.

Viel Schatten/ Gartenwerck/ vnd allerliebſte Gänge/
Von Palmen vnd Cipreß/ hier ſtunden im Gepränge/
Die Cedern/ Rebenſtöck' all' hatten Frucht vnd Blüht
Auff einmal/ vnd es war vnſäglich jhre Güt.

Birn- Kirſch- vnd Apffelbäum' / auch Mandeln vnd Morellen/
Mit andern Bäumen mehr zum Schatten ſich geſellen.
Vnd vnter deſſen flog hier auff den äſten rümb
Die ſüſſe Nachtigal / mit jhrer hellen Stimm.

22.

Ja vntern Lilſen ſtets / vnd Purpurfarben Roſen/
Bey Nelcken / Tulipan / Violen vnd Zeitloſen/
Sah ſicher lauffen man die Haſen vnd Canin/
Die ſtoltzen Hirſch' vnd Reh auch ſprungen her vnd hin/
Ohn alle Todesfurcht; vnd ſich für niemand ſchewen/
Sie weyden ſich allda / vnd ſtehn vnd wiederkewen.
Das Rehn- vnd Damenwild / die Gemſen vberall
Auff dieſen Feldern man ſiht gehn in groſſer Zahl.

23.

Als nun Ruggiero war ſo nahe bey der Erde/
Daß er jhm ſicher trawt zu ſpringen von dem Pferde/
So ſchwingt er ſich herab durchs Vortheil einer Hand/
Vnd kömpt gerade da zu ſtehen auff das Land.
Daß ſich nun wieder nicht gebrauche ſeiner Flügel
Der Vogel / ſo behelt er in der Hand den Zügel/
Vnd führet jhn daſelbſt zu einem Mirtenbaum/
Vnd bindet jhn daran gar feſte mit dem Zaum.

24.

Es ward von jhm ein Brunn hier nahe bey gefunden/
Vmb den viel Cedern her vnd Palmenbäume ſtunden/
Den Schild legt er da ab / den Helmen er aufflöſt
Vom Häupt / die Armen auch der Waffen er entblöſt.
Zu ſchöpffen friſche Lufft / kehrt er vom Sonnen Liechte/
Jetzt nach dem Meer / vnd jetzt nach Bergen ſein Geſichte/
Deßwegen / daß er ſiht die Winde wehen an
Die Spitzen an der Buch / vnd Zweiglein an der Tann.

25.

Jetzund beſprützt er jhm das Angeſicht mit Waſſer/
Jetzunder macht er Händ vnd Arme noch viel naſſer/
Vnd aus den Adern ſo die Hitze gehen macht/
Die jhm der Küras hatt/ im führen/ verurſacht.
Kein Wunder/ daß er ſich müd endlich auch befunde/
Dann vnterwegens er wol nicht viel ſtille ſtunde.
Beſondern ohne Raſt/ gewapnet gantz vnd gar/
Drey tauſend Meilen er ſtets fortgeflogen war.

26.

In dem das Pferd ſo ſtund / das er gelaſſen hatte/
Vnd ſolches wol bedackt des Mirtenbaumes Schatte/
So wil es lauffen weg/ vnd ſtarck am Zügel rückt/
Aus Furcht/ weil was da iſt/ davon es ſehr erſchrickt.
Den Mirtenbaum es auch drob ſolcher maſſen rüttelt/
Daß durch Bewegung er viel Blätter runter ſchüttelt.
Die Blätter ſchütt er rab/ vnd rüttelt ſtarck die Mirt'/
Vnd vnter deſſen doch nicht loß vom Baume wird.

27.

Gleich wie ein ſtarcker Stamm/ der ſchon iſt außgehöhlet/
Vnd keinen Kern mehr hat / bey Fewer wird geſtellet/
Vnd wird die Feuchtigkeit verzehrt/ die in jhm ſitzt/
Wann er recht hefftig wird durch Fewers Hitz' erhitzt/
Dann pfeifft er / vnd fängt an zu ſieden vnd zu ziſchen/
Biß daß es einen Weg erfindet rauszuwiſchen:
So ſchreyt/ vnd tobt/ vnd ſich gar zornig widerſetzt
Der Mirtenbaum/ vnd thut auff ſeinen Mund zu letzt.

28.

Gar trawrig/ gar betrübt/ gar heiß er ſich beklagte/
Mit einer hellen Stimm er deutlich alſo ſagte:
Wann du mitleidig biſt/ vnd aller Tugend Freund/
Wie an Geſtalt vnd Schön es wol an dir erſcheint/

Von

Von meinem Baume werd' das Thier dann abgeführet/
Von eigner Pein werd' ich ohn das genug gerühret/
Wann gleich kein ander Leid/ kein Schmertzen vnd Vnruh/
Vns nicht zu martern mehr noch kömpt von auſſen zu.

29.

Auff dieſen erſten Klang der Stimme wiſcht die Wange
Ruggiero trucken ab/ vnd auff die Füſſe ſprange/
Vnd als er merckt/ daß er aus dieſem Baume kam/
Ward er/ als ſonſten nie/ voll Schrecken vnd voll Scham.
Er lieff geſchwinde hin/ den Vogel abzulöſen/
Erröthet im Geſicht/ vnd mit ſchamhafftem Weſen/
Du/ wer du biſt/ (ſagt er) mir es zu gute halt/
Ein Geiſt ſeyſt/ oder ſeyſt die Göttin aus dem Wald.

30.

Dieweil ich nicht gewuſt/ daß vnter groben Rinden
Der Bäume/ ſolte ſeyn ein Menſchengeiſt zu finden/
Als hab' ich angethan dir jetzt diß Vngemach/
Vnd deinen Mirtenbaum belegt mit ſolcher Schmach:
Mit deiner Antwort mir in deß nicht auſſen bleibe/
Wer du doch ſeyſt/ der du in dieſem rauhen Leibe
Lebſt mit Vernunfft/ mit Stimm'/ mit Seel' vnd mit Gemüthe
Für Hagel allezeit der Himmel dich behüt.

31.

Wann ich dir dieſen Schimpff jetzund / vnd ſonſt jemalen/
Mit einer guten That/ kan danckbarlich bezahlen/
Bey dieſer ſchönen Dam' ich ſag' vnd ſchwere dir/
Die völliglich beherſcht das beſte Theil an mir/
So wil ich es im Wort vnd mit der That erweiſen/
Daß du Vrſachen noch ſolt haben mich zu preiſen.
Als ſeiner Rede nun Ruggiero macht den Schluß/
Erzittert dieſer Baum vom Gipffel biß zum Fuß.

32.

Der Schweiß auch vberall aus ſeinem Baſte treuffet/
Gleich als wann man grün Holtz jetzt aus dem Walde ſchleiffet/
Vnd es zum Fewer bringt/ bey ſolcher Hitz ſo bricht
Die Feuchtigkeit heraus: Hierauff er alſo ſpricht/
Von wegen deiner Güt' vnd Tugend wil ich ſagen/
Vnd machen wiſſen dich mein Elend/ Pein/ vnd Plagen/
Auch wer ich ſey/ vnd wer in dieſes ſchöne Feld
Zum Mirtenbaum mich hat gemacht/ vnd her geſtellt.

33.

Mein Nam Aſtolfo hieß/ durch Ritterlichen Orden
War in gantz Franckreich ich bekandt genugſam worden/
Orlando vnd Rinald mir waren nahe Freund/
Die in der gantzen Welt ſo hoch berühmet ſeynd.
Nach meines Vaters Tod war ich auch ſolches Standes/
Daß mir die Herrſchafft ward des gantzen Engellandes/
So ſehr ſchön war ich auch/ daß gegen mir entbrandt
Manch Jungfräwlein/ doch hab' ichs vbel angewandt.

34.

Als von den Inſeln ich zurücke kam gereiſet/
Die in den Indien gar wenig ſeyn gepreiſet/
Da mit Rinaldo ich vnd noch mit andern war/
In einer finſtern Klufft / gefangen mit Gefahr:
Als vns erlöſet hatt' aus dieſem vblen Wercke
Orlando kurtz zuvor/ durch ſeine groſſe Stärcke.
Gleich gegen Abend zog ich her am Meeres Strand/
Da ich von Mitternacht den Wind gar ſcharff empfand.

35.

Wie vnſer Himmelsſchluß vnd vnſer Weg vns führet/
Alſo wird auch von vns früh Morgens einſt berühret
Gar eine ſchöne Pfleg'/ vnd gar ein ſchönes Schloß/
Das der Alcinen war/ vnd das der See vmbfloß.

Wir fanden ſie/ daß ſie heraus gleich war gegangen/
Vnd ſtund' am Meer allein/ vnd wolte Fiſche fangen/
Ohn Angel/ ohne Netz vnd Garn/ zog allerhand
An Fiſchen/ vnd ſo viel/ als ſie wolt'/ auff das Land.

36.

Es ſchoſſen da herumb die Schwerdtfiſch' vnd Delphinen/
Mit auffgerecktem Schlund ſah man auch die Thuninen/
Es ließ ſich fangen da der Blawling mit dem Els/
Der Praſſe/ Winger/ Stör/ die Neunaug'/ vnd der Wels/
Lampreten/ Hägeln/ Hecht/ Migling vnd Adelfelgen/ (gen/
Putz/ Kutteln/ Horrenfiſch'/ Ohnhäupter/ ſampt den Schwäl-
Karauſchen/ Sprützewahl/ die Quapp' vnd Meereslaus/
Die kamen all' im Meer' in groſſen Hauffen raus.

37.

Vnd vnter andern wir auch einen Wallfiſch ſehen/
So groß als einer wol möcht in dem Meere gehen/
Eilff Schritte lang/ vnd mehr/ von jhm erblicken wir/
So viel vom Rücken hielt er aus dem Meer herfür.
Ein groſſer Jrrthumb gleich vns ingeſampt einnahme/
Dieweil er ſtund'/ vnd nicht von einer ſtete kame.
Wir gläubten allzumal ein' Jnſel es zu ſeyn/
So ſehr befanden wir die Enden weit von ein.

38.

Alcina macht die Fiſch'/ in vnterſchiednen Reyhen/
Raus kommen auff das Land/ durch lauter Zaubereyen.
Von einer Mutter ſeyn geboren worden beyd'
Alcin' vnd Morgana zugleich in einer Zeit.
Alcina ſchawt mich an/ mein Anſehn auch begunte
Bald zu gefallen jhr/ wie ſie ſich ſtellen kunte.
Sie dachte/ wie ſie mich doch bringen möcht'/ durch Liſt/
Von den Gefährten ab; Solchs jhr angangen iſt.

39.

Gar ſehr holdſelig ſie vnd liebreich mich anlachte/
Mit Ehr' vnd Reverentz ſie ſich auch zu vns machte.
Ihr Ritter/ ſagte ſie/ wann es heut' euch beliebt
Zu nehmen mit vorlieb/ was meine Wohnung gibt/
So wil ich euch gewiß an Fiſchen ſehen machen
Gar manche ſeltzam' Art/ viel Luſt/ vnd andre Sachen/
Theils ſollen ſchuppicht ſeyn/ theils haaricht/ vnd theils glatt/
In meng' auch mehr/ als nicht der Himmel Sternen hat.

40.

Wann jhr Sirenen auch zu ſehen habet Willen/
Die da mit ſüſſem Thon den Seeſturm können ſtillen/
So laſſet fahren vns dorthin auff jenen Sand/
Da ſie jetzt pflegen ſtets zu haben jhren Stand;
Den groſſen Wallfiſch ſie vns gleich in deſſen wieſe/
Der/ wie ich ſchon geſagt/ gleich einer Inſel lieſſe.
Ich/ der fürwitzig ich allzeit geweſen bin/
Für allen andern geh' auff dieſem Fiſch erſt hin.

41.

Rinaldo winckte mir/ Dudon winckt auch zu letzte/
Daß ich es nicht thun ſolt'/ ich aber es nicht ſchätzte.
Die groſſe Zauberin Alcina lacht der Sach'/
Vnd leſt die andern beyd'/ vnd ſpringt mir hinden nach.
Sein Ampt verrichtet ſtracks der Wallfiſch vnverdroſſen/
Durch das geſaltzne Meer gieng er mit ſeinen Floſſen/
Zwar bald/ zu ſpät jedoch/ mich meiner Thorheit rewt/
Dieweil vom Lande ſchon ich war hinweg zu weit.

42.

Rinaldo ſprang/ vnd ſchwamm ins Meer/ mich zu erlangen/
Vnd zu erretten mich/ wer auch ſchier vntergangen/
Weil einen ſtarcken Sturm von Norden ſie erweckt/
Der Meer vnd Himmel gleich mit ſeinem Schatten deckt:

Wie

Wie es jhm gangen iſt hernach/ kan ich nicht wiſſen/
Sie aber war gar ſehr zu tröſten mich gefliſſen/
Denſelben gantzen Tag/ wie auch dieſelbe Nacht
Sie mit mir in dem Meer' auff dieſem Fiſch' hinbracht.

43.

Biß an diß ſchöne Land der Fiſch mit vns anfähret/
Das meiſt der reichen Fraw Alcinen zugehöret.
Der Schweſter hatt ſie einſt genommen dieſen Staat/
Den jhr der Vater ſonſt allein nur geben hat/
Dieweil ſie war allein erzeuget im Ehbette.
Vnd demnach mit mir offt Alcina darvon redte/
Iſt die Geſchichte mir kundt worden mit der Zeit/
Nur in Blutſchande ſeynd gezeugt die andern beyd.

44.

Vnd wie die beyde ſeyn ruch- gottloß' vnd verwegen/
Sich nur auff Schelmſtück' auch vnd lauter Laſter legen/
So lebt hergegen dieſ' in Keuſchheit vnd in Zucht/
Vnd alle Frewd vnd Luſt nur in der Tugend ſucht.
Die beyde haben ſich nun gegen ſie verbunden/
Mit Kriegesheeren auch ſich offtmals vnterwunden/
Zu nehmen jhr jhr Land/ vnd jagen ſie von hier/
Genommen haben ſie wol hundert Schlöſſer jhr.

45.

Die Logiſtilla hett' (dann alſo hieß die Dritte)
Von jhrem Lande wol jetzt nicht ein' einig' Hütte/
Wann nicht ein groſſer See verwehrte dieſes Werck/
Vnd jenſeit dieſes Meers ein vnbewohnter Berg.
Wie Schott- vnd Engelland ſich auff der Grentze ſcheidet/
Wann es ein Berg vnd Strom ab von einander ſchneidet.
Morgana vnd Alcin drauff tichten früh' vnd ſpat/
Zu nehmen jhr noch ab das Bißgen/ das ſie hat.

46. Diß

46.

Diß Par/ das ſich ſo hatt den Schanden gar ergeben/
Haßt dieſe/ die da führt ein keuſch vnd heilig Leben.
Vnd daß ich wieder komm' auff das/ das ich dir kaum
Darff ſagen/ vnd wie ich noch worden bin zum Baum'.
Alcina hielte mich in Wolluſt vnd in Wonne/
Sie liebte fewrig mich/ ich war jhr Liecht vnd Sonne/
Von mindrer Flamme ward mein Hertz auch nicht entbrandt/
Weil ich ſo trefflich ſchön vnd höfflich ſie befandt.

47.

Ihr zarter ſchöner Leib vermehrte meine Flammen/
Mich dünckt/ es war das Gut der Welt all' hier zuſammen/
Das bey den Menſchen ſonſt vertheilt iſt hin vnd her/
Dem viel/ vnd dieſem nichts/ dem wenig/ vnd dem mehr.
Ich dacht' an Franckreich nicht/ an Ritter/ noch Jungfrawen/
Ich ſtund' jhr ſchön Geſicht allein nur zu beſchawen/
In jhr beruhte nur mein Sinn/ Hertz/ vnd Gemüth/
Vnd diß mein einig Ziel ich niemal vberſchritt.

48.

So viel auch/ vnd wol mehr/ wurd' ich von jhr geliebet/
Der andern Buhler ſie ſich aller rein begiebet/
Die andern ſchläget ſie jetzunder für mich aus/
Dann deren hatte ſie/ für mir/ gar viel im Hauſ'.
Ich war jhr Rath/ auch Tag vnd Nacht an jhrer Seiten/
Vnd jhren Willen muſt' den andern ich andeuten/.
Sie liebte mich/ ich war bey jhr allein im Bett'/
Am Tag vnd in der Nacht ſie ſonſt mit keinem redt.

49.

Ach warumb mach ich mir doch meine Wunden offen/
Dieweil ich kein' Artzney für ſie hab' je zu hoffen/
Warumb erzehl' ich viel mein vorgehabtes Gut/
Do mir doch alles jetzt ſo ſchmertzlich wehe thut.

Als ich vermeynt/ ich hett' auffs höchſt' es nun getrieben/
Vnd daß Alcina mich am meiſten ſolte lieben/
Ihr/ mir gegebnes/ Hertz ſie mir bald wieder nimbt/
Vnd einer newen Lieb' vnd Freundſchafft es beſtimmt.

50.

Schaw/ jhren Wanckelmuth ſie dahin ſein gewehnte/
Daß lieben ſie/ vnd ſich loß lieben wieder könte.
Zwey Monat war ich kaum geweſen noch allhier/
Da ward ein ander Buhl auch fürgezogen mir:
Weil einen andren ſie jhr wiedrumb hatt erkohren/
So jagt ſie mich von jhr hinweg in groſſem Zorren.
Hernach erfuhr ich es/ daß mit viel andern auch
Sie/ ohn Vrſachen/ ſtets gehalten dieſen Brauch.

51.

Damit ſie in der Welt nun hin vnd her nicht reiten/
Vnd jhr ſchandloſes Thun vnd Weſen weit außbreiten/
So hat den einen ſie/ auff dieſen fruchtbarn Plan/
Zum Oelbaum hergeſetzt/ die andern jetzt zur Tann'/
Vnd zur Cipreſſen jetzt/ zu Cedern/vnd zu Palmen/
Zur Blumen bald gemacht/ vnd bald zum Weitzen Halmen/
Zum Wild/ vnd Brunnen theils/ theils/ als du mich hier ſihſt/
Gleich wie der Zauberin es nur gefällig iſt.

52.

Nun du/ der du hieher biſt in dieſ' Inſel kommen/
Gar vngewohnte Weg' auch dir darzu genommen/
Vmb deinet willen wird verwandelt werden bald
Der eine Buhl' ins Meer/ vnd der in einem Wald.
Die Kron' vnd Zepter wird dir von Alcinen werden/
Du wirſt auch fröher ſeyn als kein Menſch auff der Erden.
In deſſen ſey gewiß/ daß du gar bald wirſt ſeyn
Ein Springquell/ oder Wild/ Holtz/ oder wol ein Stein.

53.

Jch gläube nicht/ was ich jetzunder hab' entdecken
Dir wollen/ daß es dich drumb werd' darvon abſchrecken/
Doch wird es beſſer ſeyn/ daß/ eh du geheſt hin/
Dir wol bekant erſt ſey jhr Thun/ Gebrauch/ vnd Sinn.
Vielleicht wie andern es weit fürthut dein Anſehen/
So kanſtu an Verſtand vnd Künſten auch fürgehen/
Vnd ſolch ſchädliches Werck verbeſſern noch vielleicht/
Das von viel tauſend ſonſt nicht worden iſt erreicht.

54.

Ruggiero, der ſonſt hatt vom Aſtolfo erfahren/
Wie er vnd ſeine Dam' eh nahe Freunde waren/
Betrübte ſich/ daß er den ſolt' in einen Stamm
Verwandelt ſehn/ der doch vom Königs Hauſ' herkam/
Vmb derent willen auch/ die er ſo hefftig liebte/
Vnd ſich vmb ſie vnd jhn jetzunder hoch betrübte/
Hett' er jhm gerne Hülff vnd guten Dienſt gethan/
Jm Mangel aber deß/ tröſt er jhn/ was er kan.

55.

Hernacher bat er jhn/ daß er jhm wolte ſagen
Den Weg/ der einen pflegt hin in das Reich zu tragen/
Da Logiſtilla wohnt/ er ſey rauh oder ſchlecht/
Daß nur Alcinen Land er nicht berühren möcht:
Der Baum antwortet jhm; Es iſt zwar wol ein ander/
Darumb erſt gleiche fort/ vnd dann zur Rechten wander/
Alsdann ſo ſteig' hinan die Berg'/ auff welchen ſeyn
Viel rauher Weg' vnd Steg/ auch Hölen/ Wild vnd Stein.

56.

Jn deſſen dencke nicht/ daß du wirſt lange ſteigen
Denſelben Weg/ den ich dir wollen jetzt anzeigen/
Ein groß vnd kühnes Volck wird dir entgegen gehn/
Haſt auch ein- harten Stand mit jhnen außzuſtehn.

Alcina meynt alſo es denen zu verwehren/
Die da aus jhrem Land' hinaus wiedrumb begehren.
Der Mirten ſagte Danck der edle Held Ruggier/
Vnd gieng hinweg als er war vnterricht von jhr.

57.

Er kam hin zu dem Roß' vnd löſt' es von dem Baume/
Er leitt es mit/ vnd hielt es feſte bey dem Zaume/
Vnd nicht wie er erſt that/ er auff daſſelbe ſtieg/
Auff daß es wieder nicht mit jhm von dannen flieg'.
Er dachte/ wie er möcht'/ ohn Hindrung/ vngefangen/
In Logiſtillen Land vnd Sicherheit anlangen.
Verwehren wolt er es durch ſeiner Waffen Stand/
Damit Alcina nicht behielt die Oberhand.

58.

Er meynte wiederumb ſich auff ſein Pferd zu heben/
Vnd auff ein newes jhm die Sporen auch zu geben;
Aus Furcht er aber es doch endlich vnterließ/
In dem es jhm nicht war gehorſam auff den Biß'.
Ich wil nur mit Gewalt der Waffen durchhin ſetzen/
(Sagt er bey ſich) doch war vergebens diß ſein Schwätzen.
Zwo Meilen war er fort/ vnd noch am Meere nah/
Als er Alcinen Stadt vnd ſchönes Schloß erſah.

59.

Gar eine lange Mawr er in der ferne ſihet/
Die weit herumbher läufft/ vnd ein groß Land vmbziehet;
Vnd mit der Höhe ſchier an Himmel reichen wolt/
Sie war von oben an biß vnten aus von Gold.
Derſelbe/ der da meynt; daß ſie ſey auffgeführet
Durch Alchimiſterey/ vielleicht bey weitem jrret.
Vielleicht ſo meynet der auch recht/ der ſolches meynt.
Mich dünckt es Gold zu ſeyn/ weil es ſo helle ſcheint.

60.

Als er die reiche Mawr begunte zu erreichen/
Die wol in aller Welt hat nirgend jhres gleichen/
Ließ er den Weg/ der ſich im ebnen weit außbreitt/
Vnd einen gar gerad zur groſſen Pforte leitt.
Der tapffre Ritter ſich drauff hinwandt auff die Rechte/
Damit er ſeine Straß ſo ſichrer reiſen möchte.
Gar bald traff aber er den loſen Hauffen an/
Von welches Wüten ward vnſichrer ſeine Bahn.

61.

Kein wunderlicher Volck iſt je geſehen worden/
Von ſcheußlicherm Geſicht vnd einem ſchlimmern Orden/
Vom Hals an theils hinab / gleich wie die Menſchen/ gehn/
Theils Katz- vnd Affen gleich mit dem Geſichte ſehn/
Theils/ wie Centauren, ſeyn gar hurtig vnd geſchwinde/
Theils ſtampen eine Spur im Wald als eine Hinde/
Theils ſeyn jung/ vnverſchamt/ theils Narren/ krumb vnd alt/
Mit Fellen theils bedeckt/ theils nacket von Geſtalt.

62.

Auff die Centauren theils nauff ſpringen/ drauff zu ſtreiten/
Auff Strauſſen/ Adlern theils/ vnd auff den Krancken reiten/
Auff einem Roſſe rennt dort einer ohne Zaum/
Auff Küh- vnd Eſeln theils/ vnd können gehen kaum/
Der ſetzt jhm Hörner auff/ der iſt voll Grimm vnd Neides/
Der iſt ein Mann/ der Weib/ vnd der iſt alles beydes/
Der ein' ein' Hacke trägt/ der Leitern/ der ein Seil/
Vnd der ein eiſern Pfal / der eine ſtumpffe Feil.

63.

Jhr Hauptmann kam daher mit einer groſſen Naſen/
Er hatt ein feiſt Geſicht/ den Bauch hoch auffgeblaſen/
Auff einer Schildkröt er in groſſem Prachte ritt/
Dieſelbe machte gar gar langſam jhre Schritt.

Auff

Auff dieſ= vnd jener Seit' hielt' jhm man ſeine Glieder/
Dieweil er truncken war/ vnd ſchlug die Augen nieder/
Theils wiſchen jhm die Stirn/ auff daß er beſſer ruh/
Vnd wehen jhnen Wind mit jhren Kleidern zu.

64.

Gleich einem Menſchen war der ein' an Bauch vnd Füſſen/
Hals/ Ohren vnd der Kopff gleich einem Hunde lieſſen/
Der bellte Ruggier an/ damit er hinter ſich
Nach jener ſchönen Stadt zurücke wieder wich'.
Es ſagt der Held: Darzu ſoltu mich wol nicht bringen/
So lang' als meine Hand Krafft hat diß rümb zu ſchwingen/
In deſſen zeigt er jhm ſein hochberühmtes Schwerdt/
Vnd gegens Antlitz jhm die ſcharffe Spitze kehrt.

65.

Das Wunderthier wolt jhn verletzen mit der Lantzen/
Er aber wuſte ſich ſo nah an es zu pflantzen/
Vnd ſtoſſen jhm ſo tieff die Wehr in ſeine Bruſt/
Daß ſie zum Rücken naus jhm wieder gehen muſt.
Den Schild faſt er an Arm/ vnd hin vnd wieder ſprunge/
Mit gar zu groſſer meng' auff jhn der Hauffe drunge/
Der eine ſticht jhn hier/ der ander jhn dar faſt/
Er aber jhnen doch macht einen Krieg vnd Praſt.

66.

Dem einen ſpaltet er den Kopff ſampt ſeinen Zähnen/
Vnd dem hewt er entzwey die Knochen mit den Sehnen/
Für ſeiner ſcharffen Wehr' anjetzo hilfft noch gilt
Kein Pantzer/ vnd kein Helm/ kein Küraß/ vnd kein Schild/
Gar ſtarck das loſe Volck ſich aber an jhn henget/
Von allen Seiten her jhn auch ſo hart bedrenget/
Daß wann er bringen ſolt den Krieg zum guten End'/
Hett' er von nöthen wol zwey tauſend Arm vnd Händ.

67.

Wann er des Zaubrers Schildt/vnd deſſen Kräfft' ietzt eben
Gewuſt hett'/ vnd davon die Decke wollen heben/
Denn ſag' ich/ der mit Glantz darnieder einen ſtieß/
Vnd den Atlante nechſt am Sattel hengen ließ/
So hett'er dieſen Krieg in einen Sieg geſtellet/
Vnd dieſe Leut' alsbald zur Erde blind gefället.
Vielleicht wuſt'er es auch/vnd jhn nicht bräuchen mocht/
Weil er mit Tugend ſtets/nie mit Betruge/ focht.

68.

Dem ſey nun wie jhm ſey/ doch er eh ſterben wolte/
Als jhn diß ſchlimme Volck gefangen kriegen ſolte.
In deſſen er diß denckt/ ey ſih ſo kommen da/
Zur groſſen Pforten rauß/ die gleich dem Golde ſah/
Zwey junge Jungfräwlein; an Sitten vnd an Trachten
Kunt'er in Warheit ſie nicht ſchlechter Ankunfft achten/
Wie auch erzogen nicht in Armuth/ nackt vnd bloß/
Mit Wolluſt aber wol im königlichen Schloß.

69.

Auff zwey Einhörnern ſie auch alle beyd'erſchienen/
Bey weitem weiſſer noch als weiſſe Hermelinen.
Die ein' vnd andre war außbündig ſchön vnd zart/
Sehr ziehrlich auch gekleidt auff frembd' vnd ſeltzam' Art.
Wer die Gedancken wolt' auff jhre Schönheit werffen/
Dem hett der Himmel erſt die Augen müſſen ſcherffen/
Vnd den Verſtand darzu/damit ſolchs Vrtheil er
Herfällen könt/ das recht gleich jhrer Schönheit wer.

70.

Die ein'vnd andre fort auff dieſe Weiſe rücket/
Da von der loſen Schaar Ruggier wird vnterdrücket.
Der gantze Hauffe ſtracks auff eine Seite weicht/
Diß ſchöne par die Hand dem edlen Ritter reicht.

Gefärbet

Gefärbet im Geſicht auß Roſenfarber Röthe
Gar viel Danckſagung er den beyden Damen thäte.
Er iſt zu frieden auch (weil jhnen es beliebt)
Vnd zu der güldnen Mawr mit jhnen ſich begiebt.

71.

Am Zieraht der da gantz die ſchöne Pfort' vmbfienge/
Vnd zimlich weit herauß noch für die Mawer gienge/
War nicht ein einig Theil daß nicht verſetzet ſtandt
Mit edlen Steinen rümb/mit beſten auß dem Landt.
Darzu ſo ruhte ſie vnd ſtund' auff den vier Kanten/
Auff groſſen Seülen auch von gantzen Diamanten.
Sie ſeyn gut oder falſch/allzeit dem Auge nach/
Iſt wol in aller Welt kein' hübſch-vnd ſchönre Sach

72.

Daroben auff dem Thor / vnd rauſſen für den Seülen
Viel freche Jungfräwlein rümb lieffen zu kurtzweilen/
Vnd hetten beſſer ſie der Zucht ſich nur gebraucht/
So hetten einem ſie viel ſchöner noch gedaucht/
Mit einem grünen Rock' ein' jede war beleget/
Darzu von friſchen Laub' ein' hohe Krone träget.
Sie machten mit viel Ehr' vnd freund-liebreich Auſſehn
Ins ſchöne Paradiß den Held Ruggiero gehn.

73.

Ein Paradiß kan man denſelben Ort wol nennen /
Weil alle ding' alda von lauter Liebe brennen/
Man tantzet da allzeit/man ſpielet/ſpringt/vnd ſingt/
Vnd alle Stunden gleich in lauter Frewd' hinbringt.
Mit Witz vnd mit Verſtand hoch-weiſe Sachen treiben/
Daß mag vnd kan allhier in keinem Hertzen bleiben.
Kein Mangel/kein Verdruß kömpt jemal hier herein/
Deß Vberflußes Horn iſt allen ſtets gemein.

74.

Allhier/ da der April allzeit von Hertzen lachet/
Vnd ein gar frölich Aug' vnd lieblichs Antlitz machet/
Seyn Jüngling' vnd Jungfrawn/ theils nah' an einem Quell'/
Vnd ſingen mit der Stimm erfrewlich/ ſüß vnd hell;
Ein Theil bey eines Baums/ theils bey der Berge Schatten/
Rumb ſpielten/ vnd viel Täntz' vnd Frewdenwercke hatten.
Theils gehen weit abſeits/ vnd ſagen jhrem Freund'
Her alles/ was jhr Schmertz vnd Liebesklagen ſeynd.

75.

Viel kleine Cupidons auff hoher Tannen Spitzen/
Auff Maulbeerbäume Zweig'/ vnd Lorbeeräſten ſitzen/
Theils fliegen mit viel Schertz/ vnd gauckeln hin vnd her/
Vnd jhrer vielen Sieg' erfrewen ſich theils ſehr.
Der eine zielet ſcharff/ daß er ein Hertz verletze/
Viel lauffen auff vnd ab/ vnd ſtellen Strick' vnd Netze/
Die Pfeile temperirt der eine bey dem Bach'/
Am Schleiffſtein ſchleifft ſie der/ daß er ſie ſchärffer mach'.

76.

Ruggieren wurd' daſelbſt ein Schweißfuchshengſt gegeben/
Starck/ rund/ hoch/ hurtig/ ſchön/ voll Weſen/ Muth vnd Leben/
Mit einem reichen Zeug es auch war außgeſchmückt/
Mit Edlen Steinen/ Gold vnd Perlen vberſtickt.
Das Flügelroß/ das ſich gehorſam ſtets erwieſe
Dem alten Moren nur/ ſich jetzund greiffen lieſſe
Von einem jungen Knecht/ daß er es dem Ruggier
Gar mehlich Fuß für Fuß ſo nach von weitem führ.

77.

Die ſchönen Fräwlein beyd'/ die jhn in Schutz genommen/
Do durch das loſe Volck er ſonſt wol wer vmbkommen/
(Das loſe Volck meyn ich/ das jhm that Widerſtand/
In dem er nehmen wolt' den Weg zur rechten Hand)

Die ſagten jhm; O Herr/ wir wiſſen deine Stärcke/
Dein weitberühmtes Lob/ vnd tugendliche Wercke
Seyn vns bekandt/ darumb ſeyn wir ſo kühne nun
Zu bitten/ daß du vns wollſt Hülff' vnd Beyſtand thun.

78.

Wir finden einen Fluß von hier ein' halbe Meile/
Der dieſes ebne Land zerſchneidet in zwey Theile.
Ein grawſams Weib/ die man ſonſt Erifila nennt/
Verwahrt die Brück'/ vnd zwingt/ſticht/hewt/würgt/raubt vnd brennt.
Dem/ der hinüber wil/ gibt ſie viel harter Stöſſe/
Vnd eine Rieſin iſt ſie von Statur vnd Gröſſe/
Sie hat gar lange Zähn'/ vnd ein vergifftes Maul/
An Füſſen Eiſen auch/ vnd ſchmeiſt/ beiſt wie ein Gaul.

79.

Vnſicher macht ja ſie nicht nur ſampt jhrem Heere
Den Weg/ der ſicher ſonſt wol iſt/ wann ſie nicht were/
Beſondern wann ſie auch in vnſre Gärten kümpt/
Alsdann verheert ſie ſie/ vnd alles mit ſich nimbt.
Ja wiſſe/ daß des Volcks/ das dich hat angeſprenget/
Vnd rauſſen für der Stadt ſo grawſamlich bedrenget/
Viel jhrer Kinder ſeyn/ ſie helt ſie werth vnd thewr/
Dieweil ſie ſeyn/ wie ſie/ grob/ rauh'/ vnd vngehewr.

80.

Nicht einmal nur (fieng an Ruggier hierauff zu ſagen)
Beſondern tauſendmal wil ich mich für euch ſchlagen/
Zu ewren Dienſten ſteht das alles/ was ich bin/
Darumb gebrauchet mich nach ewern Wundſch vnd Sinn'/
Ich trag' auch darumb nicht Schild/Pantzer/Wehr vnd Waffē/
Daß ich mir wil dadurch viel Land vnd Gold verſchaffen/
Nein: andern ich damit zu dienen bin bereit/
Den Damen ſonderlich/ die ſchön ſeyn/ wie jhr ſeyd.

81.

Viel Ehr' vnd Danckes ſie jhm laſſen widerfahren/
Die einem ſolchen Held/ als er/ gleichförmig waren.
In deſſen dieſe Wort' vnd Reden nun geſchehn/
So kommen ſie/ da ſie beyds Fluß vnd Brücke ſehn.
Sie ſehn ſie auch/ wie ſie jhr güldnes Waffen zieren
Hat laſſen mit Smaragd-/ Rubinen/ vnd Saphiren.
Ins andre Lied verſchieb' ich wie mit dieſer Dam'
In einen freyen Kampff der Held Ruggiero kam.

Ende des ſechſten Geſangs.

Der ſiebende Geſang.

1.

WEr weit von Hauſe zeucht in ferne Land- vnd Städte/
Der ſiht viel Dings/ das er zuvor geglaubt nicht hette/
Erzehlt er es hernach/ ſo glaubt man jhm es nicht/
Vnd alſo kömpt er drob in gar ein böß Gerücht.
Dann der gemeine Mann den Sachen gar nicht trawet/
Wann er ſie nicht betaſt/ vnd ſelbſt mit Augen ſchawet/
Daher ſo weiß ich wol/ daß durch Vnwiſſenheit/
Wird werden mein Geſang für Lügen außgeſtrewt.

2.

Mich die gemeinen Leut doch nichtes jrren ſollen/
Sie mögen auch ſo viel hier glauben was ſie wollen;
Euch aber/ weiß ich wol/ es keine Lügen deucht/
Die der Erfahrung Glantz hat im Verſtand erleucht.
Mein Zweck der zielt auff euch/ euch weiſen auch alleine.
Diß meiner Arbeit Nutz vnd Lohn iſt/ den ich meyne.
Ich lieſſ' euch/ da ſie ſehn die Brück vnd jhren Fluß/
Den Eriſila wahrt/ daß keiner drüber muß.

3.

Ihr güldner Harniſch war recht künſtlich außgeätzet/
Mit Edlen Steinen auch gar dicht vnd bunt verſetzet/
Demanten vnd Saphir/ Rubinen/ Hiacint/
Türckes/ Smaragden drauff in groſſer menge ſind.
Ein edel ſchönes Roß ſie aber nicht beſchreitet/
An deſſen ſtete ſie auff einem Wolffe reitet/
Sie reitt auff einem Wolff' an dieſes Fluſſes Paß'/
Ihr Sattel war geſtickt reich vber alle maß.

4.

Ein-gröſſern Wolff/ glaub' ich / nicht daß Apulja habe/
Dem gröſten Ochſen er an Gröſſe nichts nachgabe/
Gantz keinen Zaum darzu ſie auch an jhme führt/
Ich weiß nicht womit ſie nach Willen jhn regiert.
Ihr Schurtz vnd Wapenrock iſt der Sandfarben gleiche/
Vnd vntern Waffen trägt ſie die verfluchte Seuche.
Die Farbe nehm ich aus/ ſonſt aber ſie gantz ſich
Den Biſchoffen bey Hof / vnd den Prælaten glich.

5.

Sie führt' auff jhrem Helm vnd in dem Schild/ zum Prange
Ein' Otter voller Gifft vnd auffgeblaſne Schlange.
Die Damen zeigten ſie zur Schlacht dem jungen Held/
Vnd wie herüber drumb ſie kommen ſey ins Feld/
Mit vielen Schlägen jhn gleich andern zu verehren/
Vnd nach Gewonheit jhm den Paß mit zu verwehren.
Sie dräwt/ vnd ſchreyt jhn an : Weg vnd zurücke reit/
Drauff nimbt Ruggier den Speer / vnd fordert ſie zum Streit.

6.

Die Rieſin iſt nicht faul den Wolff auch anzuſtechen/
Sie faſt ſich / vnd gedenckt jhm durch den Schild zu brechen/
Zu ſolchem Ende hebt ſie jhren Speerbaum auff/
Die Erd' erbebet ſelbſt von jhrem harten Lauff'/
Je dennoch muſte ſie den Speer vnd Wolff verlaſſen/
Weil vnterm Helmen er ſie wuſte recht zu faſſen/
Er faſt' vnd traff ſie auch aus aller Macht ſo ſcharff/
Daß er ſie hintern Wolff zehn Ellen lang hinwarff.

7.

Er kam/ vnd hatte ſchon den Degen aus der Scheiden/
Ihr jhren ſtoltzen Kopff vom Rumpffe mit zu ſchneiden/
Gar leichtlich kunt darzu er auch verrichten das/
Weil ſie da lag/ als Todt/ in Blumen auff dem Graſ'.

Ach (rieffen jhme zu die Damen) laß dir gnůgen
An dieſem Sieg'/ vnd wollſt jhr mehr kein Leid zufůgen/
Steck' ein/ hoͤfflicher Held / vnd vber dieſe Brůck'
Hinreit' vnd vnſern Weg noch weiter mit vns růck.

8.

Mit arbeitſamer Noth / vnd mit gar viel Bemůhen/
Sie mit einander fort durch ein Gewaͤlde ziehen/
Gar dick' vnd ſteinicht war daſſelb'/ vnd ohne Bahn'/
Vnd muſten noch darzu ein⸗ hohen Berg hinan.
Als ſie nun vber Berg vnd aus dem Walde kamen/
Vnd eine weite Wieſ' vnd ebnen Raum vernahmen/
So ſahen ſie/ wie da das ſchoͤnſte Schloͤßlein lag/
So wol ſonſt in der Welt geſtanden nie ſeyn mag.

9.

Aus deſſen Pforte kam Alcina raus geritten/
In ſchoͤnſter Weibsgeſtalt / vnd allerliebſten Sitten/
Vmbringt vom ſchoͤnen Hof'/ vnd hochgeehrtem Staat/
Empfieng Ruggieren ſie/ vnd freundlich jhn einbat.
Darnach begegnen jhm gleichsfals/ von allen Seiten/
Die andern mit viel Ehr' vnd ſolchen Hoͤffligkeiten/
Daß ſie nicht hetten kunt erzeigen groͤſſer' Ehr'/
Ob auch vom Himmel ſelbſt ein GOtt rab kommen wer.

10.

Die Burg/ ſo herrlich ſich bey weitem nicht befunde/
Ob jhres gleichen ſchon in aller Welt nicht ſtunde/
Als ſehr annehmlich war das Volck aus dieſem Schloß'/
Es war jhr' Hoͤffligkeit vnd Hulde maͤchtig groß.
Einander von Geſtalt ſie vngleich auch nicht waren/
Sie blůhten allzumal von Schoͤnheit/ Lieb' vnd Jahren/
Die Allerſchoͤnſt' iſt doch allein Alcina hier/
Gleich wie die Sonn' es thut den andern Sternen fůr.

11.

Ja ſie war von Perſon ſo trefflich wol formiret/
Daß jhr kein Mahler gleich mit Farben eine zieret/
Jhr langes gelbes Haar bedackt' ein Rautenkrantz/
Kein Gold iſt in der Welt mit einem ſolchen Glantz/
In jhrem Angeſicht'/ vnd auff den zarten Wangen
Die Farben von den Roſ- vnd Liljen lieblich prangen/
Jhr' hocherfrewte Stirn war reinſtes Helffenbein/
Zu groß war dieſ' auch nicht/ ſie war auch nicht zu klein.

12.

In jhren äugelein/ als in zwo klaren Sonnen/
Da lebt- vnd ſchwebten inn viel Frewden/ Lüſt' vnd Wonnen;
Jhr Anblick lieblich iſt/ doch er ſich kärglich regt/
Die Liebe ſelbſt mit jhm ſich hin vnd her bewegt/
Sie macht gar ledig auch von dannen jhren Köcher/
Vnd ſcheuſt in manches Hertz offt ſichtbarliche Löcher/
Jhr Näslein ſo gerad' jhr im Geſichte ſtand/
Daß auch die Mißgunſt ſelbſt nichts dran zu tadeln fand.

13.

Vnd jhr Zinnober Mund/ als zwiſchen zweyen Thalen/
Iſt alſo/ daß man jhn nicht röther könte mahlen/
Vnd in demſelben ſie zwo Reyhen Perlen weiſt/
Die eine ſüſſe Lipp'/ auff vnd zu wieder/ ſchleuſt:
Draus ſolch' höffliche Wort' vnd liebſte Reden giengen/
Die alle gröbſte Seel- vnd Hertzen leichtlich fiengen/
Draus ſo holdſelig ſie vnd ſo anmuthig lacht'/
Daß ſie ein Paradieß ſtracks aus der Erden macht.

14.

Recht Milchweiß iſt jhr Hals/ die Bruſt für Schnee beſtehet/
Der Hals iſt lang vnd rund/ die Bruſt breit vnd erhöhet.
Zween weiſſer äpffelein gehn hin vnd her darauff/
Gleich wie am Vfer thut der Meeres Wellen Lauff/

Wann

Wann ein gelinder Wind ſie pfleget anzuwehen/
Den andern Reſt des Leibs kan Argus ſelbſt nicht ſehen/
Jedoch vrtheilt man diß/ daß/ was verborgen war/
Dem ähnlich müſte ſeyn / was man ſah' offenbar.

15.

Gar eine rechte Läng' jhr Armen beyde haben/
Die weiſſen Händlein ſich auch offt zu ſehen gaben/
Sie waren länglicht ſchmal / darzu gerad' vnd glatt/
Darauff kein äderlein zu weit herauſſer trat.
Den kleinen trocknen Fuß man endlich auch erblicket/
Mit Majeſtät an jhr ſich alles trefflich ſchicket.
Jhr edle Gaben auch im Himmel zugericht/
Mit keiner Decken ſich verbergen laſſen nicht.

16.

Ja alle Theil an jhr ſind lauter Strick' vnd Netze/
Sie tantze / ſitze / ſing'/ hüpff' / oder lach'/ vnd ſchwätze.
Kein Wunder/ wann allhier Ruggier gefangen wird/
Weil er ſo tugendhafft vnd liebreich ſie verſpürt.
Was er vom Mirtenbaum' nechſt hatte wol vernommen/
Von jhrem Trug vnd Liſt/ kan jetzund jhm nicht frommen.
Er glaubt/ daß Liſt vnd Trug ja können wohnen nicht
In ſolchem edlem Leib' vnd ſchönem Angeſicht.

17.

Ja dieſer Meynung er eh vielmehr Glauben gabe/
Daß den Aſtolfo ſie darumb verwandelt habe/
Weil für erzeigte Gunſt vnd ſo viel Lieb' vnd Trew'
Er gantz vndanckbar jhr vnd vntrew worden ſey.
Er ſchätzt vnd helt für falſch vnd nichtig jede Sache/
Die er von jhr gehört; vnd ſey nur lauter Rache.
Es ſey aus lauterm Neid/ daß er ſie alſo ſchmäht/
Erlogen alles ſey/ auch das/ was er geredt.

18.

Der ſchönſten Bradamant / die er ſonſt hertzlich liebet/
Derſelben er jetzund ſich gantz vnd gar begiebet:
Dieweil Alcina jhm durch Zauberey jetzund/
Rein abgewaſchen hatt' ein jede Liebeswund'/
Hergegen ſie ſein Hertz auffs new jetzund verſehret/
Vnd jhn mit jhrer Lieb alleine nur beſchweret.
Drumb man entſchuldgen auch den guten Ruggier kan/
Daß er vntrew vnd leicht ſich hier gelaſſen an.

19.

Bey dieſer Tafel ſeyn viel Zittern/ Harffen/ Leyren/
Auch ander' Jnſtrument allda gar wenig feyren/
Sie machen da die Lufft erklingen vberall/
Mit ſüſſer Harmoney/ vnd eingeſtimmtem Schall'.
Es mangelt' allda nicht an denen/ die da kunten
Herſingen was zu Frewd' vnd Troſt den Liebsverwundten/
Vnd durch die Poeſey / was newes ſtellen dar/
Das gar annehmlich klung'/ vnd recht erfrewlich war.

20.

Es können gleichen ſich hier nicht die reichen Tafeln/
Der Könge/ ſo gefolgt nach ſeyn auff Nini Stafeln/
Hier kan auch gelten nichts Cleopatræ Pancket/
Wie viel man jmmer ſonſt davon auch ſchreibt vnd redt.
Nein: gegen dem ſeyn dieſ' vnd andre nichts zu ſchätzen/
Was die verliebte Fraw dem Held jetzt ließ auffſetzen.
Jch glaub'/ es werd' daſelbſt ſo herrlich nicht tractirt/
Da Juppiter bedient vom Ganimede wird.

21.

Stracks nach der Mahlzeit ward die Tafel weg geſchoben/
Vnd ſitzend' ein new Spiel im Zirckel angehoben/
Da eins das andre dann ins Ohr was heimlichs fragt/
Das andre wiederumb jhm ein Geheimnis ſagt.

Den beyden Buhlern war diß Spiel gerecht vnd eben/
Sie konten jhre Lieb' hier zu verſtehen geben/
Nach vielen Biſpeln ward zu letzt der Schluß gemacht/
Daß ſie beyſammen ſeyn noch wolten ſelbe Nacht.

22.

Alcina kurtz hernach das Spielen niederlegte/
Viel/ viel eh/ als ſie ſonſt nicht/ nach Gewonheit/ pflegte.
An Edlen Knaben trat hinein ein' hohe Zahl/
Die machten hell' vnd klar mit Fackeln dieſen Saal;
Mit Pracht vnd groſſem Pomp begleitet forn' vnd hinden
Gieng jetzt Ruggier hinweg/ zu Bette ſich zu finden/
Die Kammer war gar ſchön vnd reich geputzet aus/
Sie war die beſt' darzu in dieſem edlen Haus.

23.

Als erſt mit viel Confect vnd koſtbarlichſten Weinen
Die andern jhm mit Ehr' vnd Reverentz erſcheinen/
So gehen alle ſie drauff aus dem Zimmer weg/
Damit Ruggiero ſich alleine ſchlaffen leg'.
Er wirfft geſchwinde ſich ins Parfumirte Bette/
So zart/ als wanns gemacht Aracne ſelber hette.
Den Kopff hebt er doch auff/ die Ohren ſpitzt er ſehr/
Ob dieſe ſchönſte Fraw er noch nicht kommen hör.

24.

Wann das geringſte Ding ſich in der Kammer regte/
So meynt' er/ es ſey ſie/ vnd ſich darauff bewegte/
Er höret offte nichts/ vnd höret etwas offt/
Dann ſeufftzt er/ daß er hatt auff Irrthumb nur gehofft.
Bald ſteigt er aus dem Bett'/ vnd öffnet gar die Thüre/
Er guckt hinaus/ vnd ſchawt/ ob er nicht was verſpüre/
Er fluchet tauſend mal/ er murret/ zürnt/ vnd ſchilt
Mit Vngedult/ daß ſie ſo lange ſich auffhielt.

25.

Bald redt er mit ſich ſelbſt: jetzt wird ſie ſich einſtellen/
Vnd fengt für Frewden an die Schritte ſchon zu zehlen.
Er rechnet aus/ wie weit es mag ſeyn ohngefehr
Von jhrer Kammer an / da ſie muß kommen her.
Vergeblichs Dinges viel/ vnd andre ſchnöde Sachen/
Kan er jhm/ eh ſie kömpt/ in ſeinem Sinne machen.
Er ſteht in groſſer Furcht / ob jrgend Hindernüß
Jhm zwiſchen Hand vnd Frucht gekommen nicht ſeyn müß.

26.

Nachdem Alcina nun mit wolriechenden Sachen
Hatt laſſen ſchier genug ſich vnd jhr Zeug bemachen/
Do kömpt die Zeit/ daß ſie nicht länger bleiben wil/
Inſonders/ weil im Hauſ' es ſchon war alles ſtill'.
Alleine gehet ſie durch wolverborgne Wege/
Damit von niemand ſie geſehen werden möge/
Biß hin in das Gemach/ da ſie Ruggieren fand/
Der lange ſchon gequehlt von Furcht vnd Hoffnung ſtand.

27.

Als nun der brünſtig' Held warnimbt/ vnd ſiht von fernen
Erſcheinen vnd auffgehn die ſchön- vnd hellen Sternen/
Ja als er ſie nun nah' in ſeiner Kammer ſchawt/
Kan er für Frewden ſchier nicht bleiben in der Hau(t)/
Biß an die Augen er im Wolluſtmeere ſchwimmet/
Sein Hertz vnd gantzer Leib von Lieb vnd Wonne glimmet.
Er ſpringt zum Bett' heraus/ vnd freundlich ſie vmbfäht/
Vnd wartet nicht/ biß ſie den Nachtrock von ſich thet.

28.

Sie trug jetzt keinen Rock mit Zipffeln vnd Gebendel/
Ein Mantel war es nur von ſchönem ſilbern Zendel/
Darunter hatte ſie ein zart vnd reinſtes Hembd/
Mit Knüppelborten auch durchſichtig wol verbremt.

Als

Als der Ruggiero nun mit Armen ſie vmbgabe/
Da fiel der Mantel ab/ ſie blieb in zarter Habe/
Er konte ſehen ſie entblöſt in ſolcher maß/
Als Roſ= vnd Liljen ſeyn bedeckt im hellen Glaß.

29.

Es faſſet nimmermehr das Wintergrün ſo feſte
Mit ſeinen Zweigen vmb den Baum vnd deſſen äſte/
Als diß verliebte Par ſich hart zuſammen zog/
Vnd eins dem andern Lieb' vnd Geiſt aus Lippen ſog.
Es wächſt nicht der Geruch ſo ſüß' im gantzen Lande
Der Indianer Leut/ auff wolriechendem Sande/
Als diß Par ſüſſe Frewd' vnd liebſte Luſt empfund'/
Vnd hatten offte mehr als eine Zung' im Mund.

30.

Gar in geheim die beyd' hier bey einander ligen/
Vnd war es nicht geheim/ ſo war es doch verſchwiegen.
Wann man ſonſt allhier viel/ vnd manche Dinge ſchwätzt/
Das ward für Tugend ſtets/ für Laſter nie/ geſchätzt.
Diß ſehr verſchlagne Volck/ vnd ſchlawe Liebsperſonen/
Mit Reverentz vnd Ehr'/ vmb den Ruggiero wohnen/
Ein jedes ehret jhn/ vnd für jhm niederfiel/
Weil die verliebte Dam' es alſo haben wil.

31.

Die Luſt/ die in der Welt im ſchwange pflegt zugehen/
Kan man beyſammen all' in dieſem Hauſe ſehen/
Die Kleidung drey= viermal des Tags gewechſelt ward/
Vnd waren bald gemacht auff dieſ' vnd ander' Art/
Sie lebten täglich da in Gaſterey/ in Singen/
Bey viel Comedien/ in Baden/ Tantzen/ Springen/
Bey friſchen Quellen auch/ im Schatten/ auff dem Graſ'/
Sehr offt in Andacht man verliebte Reymen laſ'.

32.

Auff ſchönen Hügeln rumb/ in Thälern vnd auff Raſen
Spatziert- vnd jagten ſie offt die erfährten Haſen/
Gar offt verfolgt man da den närriſchen Faſan/
Den in den Büſchen leicht der Jagthund finden kan/
Kramtsvögel/ Truſteln auch/ die wurden mit Leimſtangen/
Bey den Wacholdern offt von jhnen weggefangen/
Die ſtillen Wohnungen/ den Fiſchen lieb vnd werth/
Mit Angeln vnd mit Garn auch wurden offt zerſtört.

33.

Ruggiero ſich alſo in dieſer Luſt befunde/
Weil Carrel in viel Noth mit Agramanten ſtunde.
Vmb ſeinet willen wil ich gleichwol die Geſchicht
Des Keyſers/ wie denn auch des Fräwleins/ laſſen nicht.
Die ſich dann pflag in Angſt/ mit vielen heiſſen Thränen
Nach jhrem liebſten Held ſo hertzlich ſtets zu ſehnen/
Den ſie geſehen hatt/ mit hochbetrübtem Sinn/
Nauffliegen in die Lufft/ vnd wuſte nicht wohin.

34.

Von Bradamanten ich eh als von andern ſinge/
Die jhren edlen Schatz zu ſuchen fleiſſig gienge/
Sie gienge/ fuhr' vnd ritt vmbher all' vberall/
Durch Dörffer/ Flecken/ Städt'/ durch Ebne/ Berg' vnd Thal.
Gar nichtes aber ſie von jhm erfahren konte/
Dieweil er gar zu weit jetzunder von jhr wohnte.
Gantz in der Feinde Feld ſie ſich behertzt auch wagt'/
Vnd nach Ruggieren offt/ jedoch vergebens/ fragt!

35.

Ja ſie erkundigt ſich des Tags bey hundert Leuten/
In deſſen konte doch jhr niemand was andeuten/
Sie gieng aus Haus zu Hauſ' in diß/ das/ Loſament/
Von Zelt- zu Zelten rumb/ an jedes Ort vnd End.

Ohn Hindrung vnd Gefahr/ ohn Noth vnd ohn' Anfechten/
Sucht in dem Lager ſie bey Reutern vnd bey Knechten.
Dem Ringe ſie allein' ein ſolchs zu dancken hat/
Dann ſie verſchwandt/ ſo bald ſie jhn zum Munde that.

36.

Von ſeinem Fall' vnd Tod durchaus ſie nichtes glaubet.
Dann ſolt' ein ſolcher Mann des Lebens ſeyn beraubet?
Das würd' in aller Welt ſchon ſattſam ſeyn bekandt/
So wol im Morgentheil' als in dem Abendland.
Nach welchem Landesort Provintzen vnd Gefilden
Sie ſich hinwenden ſol/ kan ſie jhr nicht einbilden/
In deſſen/ ſuchend' jhn/ ſie rumb bey Leuten jrrt/
Sie ſeufftzet/ klaget/ weynt / ſie heulet / ſchreyt vnd girrt.

37.

Zu letzt gedenckt ſie / ſich zur Höhlen zu verfügen/
Da des Propheten Bein' all' inn begraben ligen.
Vnd wil zerſchreyen ſich da vmb daſſelbe Grab/
Biß daß der Marmelſtein Mitleiden mit jhr hab'/
Vnd zeig' jhr an / ob noch Ruggiero ſey im Leben/
Ja oder ob jhm hett der Todt den Reſt gegeben.
Wann ſie das wüſt'/ alsdann ſie ſich entſchlieſſen wolt'
Zu dem/ was ferner ſie hierauff anfangen ſolt.

38.

Mit dieſem Fürſatz' auch wil ſie zur lincken Seiten/
Nach jenem wilden Wald'/ in Pontiers Länder reiten/
Da des Merlini Grab/ an einem rauhen Ort
Verborgen/ redend' offt/ vnd deutlich ward gehort.
Die weiſe Fraw jedoch/ die auff die Bradamante
Ihr dencken vnd jhr Hertz/ ohn vnterlaſſen/ wandte/
Die/ ſag' ich/ die jhr hatt von jhres Stamms Geſchicht'
In dieſer Höhlen nechſt gegeben Vnterricht.

39.

Die gute fromme Fraw'/ vnd weiſe Zauberinne/
Die allzeit Sorge trug/ für ſie / in jhrem Sinne/
Dieweil die wuſt'/ daß ſie noch ſolte Mutter ſeyn
So vieler tapffern Leut'/ den Göttern gleich an Schein;
So wil ſie wiſſen ſtets das/ was ſie macht vnd ſaget/
Drumb ſie mit jhrem Loß ſich jeden Tag befraget;
Wie Ruggier ward erlöſt/ wie er in Indien muſt
Hin/ als verlohren/ ziehn/ das alles ſie wol wuſt.

40.

Sie hatte gar wol jhn geſehen auff dem Pferde/
Das er nicht zwingen kunt/ hoch vber vnſrer Erde/
Vnd wie er ſich ſehr weit von vns gewendet weg/
Durch vngewohnte Bahn' vnd wunderlichen Steg.
Sie wuſt' auch/ daß er war in Spielen vnd Balletten/
In Speiſ' vnd Müſſiggang'/ in Lieb' vnd weichen Betten.
Daß er darzu nicht dacht an ſeinen Herren mehr/
An ſeine Dam' auch nicht/ auch nicht an Ruhm vnd Ehr.

41.

Es hett' die Blum vnd Blüht/ von ſeinen beſten Jahren/
Gar leichtlich können ſo in Vppigkeit hinfahren/
Ein ſolcher edler Held hett' auch mit Leib' vnd Seel'
Hinſtürtzen können ſich gar leichtlich in die Hell'/
Vnd das Gerücht/ das vns alleine nur verbleibet/
Wann Fleiſch vnd Geiſt der Todt einſt von einander treibet/
Das vns bey Leben helt/ vnd zeucht vns aus dem Grab'.
Ach ſolches wer' jhm auch/ als Laub/ gefallen ab!

42.

Die edle weiſe Fraw/ die vielmehr Sorgen hatte
Für dieſen Held/ als er nicht ſelber vmb ſich thate/
Gedachte wie ſie jhn aus dieſem ſchlimmen Pfad
Verſetzen möchte bald in einen beſſern Grad.

Gleich

Gleich wie ein guter Artzt mit Fewer vnd mit Eiſen
Offt zu curiren pflegt/ vnd Gifft gibt in den Speiſen/
Ob einem anfangs ſolchs wol anthut Drang vnd Zwang/
So thuts doch endlich gut / vnd ſagt man jhme Danck.

43.

Daſſelbe nun zu thun / kont jhr nicht leicht ankommen/
Weil ſie war gegen jhn von Lieb' auch eingenommen/
Gleich wie Atlante auch in jhn verliebet war/
Vnd dachte nur wie er jhn reiß' aus Todsgefahr.
Viel lieber wil er das/ daß er ſol lange leben/
Vnd gantz in keinem Lob' vnd Ehr' auff Erden ſchweben/
Als er in höchſter Ehr vnd Ruhm jhn ſehen wolt/
Da an dem Leben jhm nur ein Jahr mangeln ſolt.

44.

Drumb hatt er laſſen jhn ins Land Alcinæ fliegen/
Daß er beym Kriege ſolt die Waffen laſſen ligen.
Weil er in Zauberey auch trefflich war gelahrt/
Vnd ſie gebrauchen könt auff alle Weiſ' vnd Art/
Hatt dieſer Königin jhr Hertz er ſolcher maſſen
Gewuſt mit Liebesſtrick vnd Banden feſt zu faſſen/
Daß ſie entreiſſen nicht kont dieſer Liebs Gewalt/
Wann Ruggier worden wer' auch/ gleich wie Neſtor/ alt.

45.

Ich kehre wiederumb zu der/ die da zu ſagen
Wol wuſte/ was ſich noch würd' vberlängſt zutragen/
Darumb ſie jhren Weg auff dieſer Straſſen nahm/
Drauff Bradamante jhr entgegen eben kam/
So bald das Fräwlein nun die Zauberin erblicket/
Da leget ſie die Laſt der Pein ab/ die ſie drücket/
Vnd voller Hoffnung wird/ vnd die entdecket jhr/
Wie zu Alcinen ſey geführet jhr Ruggier,

46. Das

46.

Das Fräwlein wer' allhier gar Todes ſchier verblichen/
Als ſie vernimbt/ daß er ſo ferne ſey entwichen/
Vnd mehr/ weil in Gefahr ſie jhre Liebe ſiht/
Wann groſſe Hülffe nicht bey zeiten jhr geſchieht.
Die gute Fraw die macht es aber wieder gut/
Vnd legt das Pflaſter hin/ da es jhr wehe thut.
Sie ſchweret jhr / es ſol gar wenig Tag' anſtehn/
Dann ſol Ruggieren ſie mit Frewden wieder ſehn.

47.

Mein Fräwlein/ ſagte ſie / den Ring ſoltu mir geben/
Der alle Zauberey kan Angeſichts auffheben;
Ich zweiffle nicht / vnd du hab auch nur guten Muth/
Komm' ich/ da dir Alcin' auffhelt dein höchſtes Gut/
Daß ich jhr Zauberwerck nicht werde leicht bezwingen.
Vnd deine liebſte Sorg' anhero zu dir bringen.
In dieſer Nacht wil ich fort/ wann der Mond auffgeht/
In Indjen wil ich ſeyn früh mit der Morgenröth.

48.

Hernach ſo fährt ſie fort/ die Weiſ' jhr zu erzehlen/
Wie ſie vermeynt / daß ſie wil jhre Sach' anſtellen/
Daß aus dem weichen Land/ der Weiber/ ſie Ruggier
Mit ſich wiedrumb anher vnd nein in Franckreich führ'.
Hierauff zog jhren Ring das Fräwlein von dem Finger/
So gerne/ weil ſie jhn ſchätzt tauſend mal geringer/
Als jhre Lieb'/ vnd hett' hingeben Hoff vnd Herd'/
Hertz/ Seel' vnd Leib/ wann nur Ruggier errettet werd.

49.

Den Ring gibt ſie jhr hin/ vnd bittet/ ſie gedulde
Zu nehmen ſie/ vnd mehr Ruggier / in jhre Hulde.
Dem ſie dann ſagen leſt viel tauſend guter Nacht/
Vnd nach Provenza ſich auff jhre Straſſe macht.

Die

Die weiſe Zauberin ein' andre Straſſe gienge/
Daß ſie jhr gutes Werck zum guten Ende bringe/
Den Abend jhr auch noch ein Pferd erſcheinen muß/
Das war ſchwartz vberall/ vnd hatt' ein⸗ rothen Fuß.

50.

Ich glaube/ daß es war das Thiergeiſt Farfarelle/
Daß ſie in dieſer Form' herauff zog' auß der Helle.
Geſtieffelt vnd geſchürtzt ſteigt ſie auff dieſes Roß/
Vnd rent darvon / vnd leſt all' jhre Haare loß.
Den Ring in deſſen doch ſie ab vom Finger thäte/
Der jhre Zauberkünſt jhr ſonſt verhindert hette/
Darnach eilt ſie ſich ſehr in groſſer Haſt vnd Müh'
Vnd in Alcinen Reich kam ſie des Morgens früh.

51.

Daſelbſt ſie wunderlich vnd wunder ſeltzam handelt/
Dann einer Hande breit ſie höher ſich verwandelt/
Die Glieder nach Geſtalt ſie gröſſer auch aufftrieb/
Alſo daß ſie gerecht in dieſem Maſſe blieb'
Als wann der Zaubrer ſelbſt leibhafftig allda ſtünde/
Der mit Ruggier vmbgieng/ als ſeinem eignen Kinde.
Sie ſatzt jhr an den Kin / ein⸗ alten langen Bart/
Vnd macht daß jhre Stirn vnd Haut gantz runtzlich ward.

52.

Sein Weſen/ ſein Geſicht/ ſein Reden/ vnd ſein Lachen/
Das wuſte ſie jhm ja / ſo eigen / nachzumachen/
Daß für Atlante man ſie wol gewiß anſah'/
Hernach verbarg ſie ſich/ vnd wartt ſo lang' allda/
Biß ohn Alcinen ſie nach Wundſche/ der Tag' einen/
Den edlen Held Ruggier alleine ſah' erſcheinen:
Es war auch groſſes Glück/ weil ſie nicht eine Stund'
Ohn jhn/ ſie that auch was ſie wolte/ bleiben kunt.

53.

Sie war geſchwinde da allein jhn zu erwiſchen/
Weil er früh Morgens gieng hinab/ ſich zu erfriſchen/
Bey einem hellen Bach / der lieblich runter floß/
An einem Berg' / vnd ſich in einen See ergoß.
Sein Kleid war zärtlich/ weich / vnd dünn' auff allen Seiten/
Es war voll Müſſiggangs / voll Luſt vnd Vppigkeiten/
Das jhm mit eigner Hand Alcina hatt' gemacht/
Von Seiden vnd von Gold nach ſeiner ſchönen Tracht.

54.

Ein Halsband hatt' er vmb von vielen Edlen Steinen/
Die trefflich hell vnd klar im Sonnenglantze ſcheinen/
Er hatt auch vmb die ein' vnd andre Manneshand
Ein wolgemachtes/ reichs/ vnd wunderlichs Armband.
Ja neben dieſem hatt er jhm die beyden Ohren/
Mit einem güldnen Ring/ auch laſſen fein durchbohren:
Sie hatt jhm auch gehengt zwo groſſe Perlen drein/
Als in Arabjen nicht noch in den Jndjen ſeyn.

55.

Er hatte wol beſtrewt die auffgekreuſten Haare
Mit wolriechendem Zeug' vnd allerbeſten Waare.
Jn allem Weſen ſchien er zärtlich vnd verliebt/
Als der/ der ſich zu Dienſt den Damen nur ergibt/
Gar nichts geſundes hatt er mehr/ als nur den Namen/
Zerrüttet war an jhm das ander allzuſamen.
So/ vnd in der Geſtalt Ruggier gefunden ward/
So hatt jhn Zauberey verkahrt von ſeiner Art.

56.

Jn des Atlants Geſtalt ſie endlich zu jhm trate/
Dieweil ſie ſein Anſehn an ſich genommen hatte/
Sein Erbar Angeſicht vnd grawen Kopff auch trgät/
Das Ruggier allezeit ſo hoch zu ehren pflegt.

Mit

Mit Augen voller Zorn / voll Schelten vnd Bedrewen/
(Die er von Kindheit an gewohnet war zu ſchewen)
Sagt ſie: Iſt das mein Nutz / iſt das die edle Frucht/
Die ich mit hartem Schweiß' hab' alſo lang geſucht?

57.

Hab' ich mit Marcke dich der Löwen vnd der Bären
Nun darumb wollen erſt in deiner Kindheit nehren?
Hab' ich in Höhlen dich/ als einen Knaben/ drumb
Gewieſen vnd gewehnt zu bringen Schlangen vmb?
Zureiſſen Klawen auch den Pantern aus den Beinen?
Zubrechen Zähn auch aus den lebend-wilden Schweinen?
Daß du nach ſo viel Zucht/ nach ſo viel Müh' vnd Pein/
Nun ſoltſt Alcinen Knecht/ vnd jhr Adonis ſeyn?

58.

Sol diß daſſelbe ſeyn / was das Geſtirn verheiſſen?
Die Linſen deiner Hand die doppeln Pünctlein reiſſen?
Die Zeichen/ Antwort/ Traum'/ vnd der Wahrſagergeiſt/
Vnd alles darin ich bin worden vnterweiſt?
Sol diß das ſeyn? das ich von jhnen hab' erfahren/
Wann du gelangen würdſt einmal zu dieſen Jahren/
Daß deiner Waffen Lob vnd Ritterſthaten Schein/
In aller Welt/ ſo groß vnd herrlich würden ſeyn?

59.

Auff dieſe Weiſe haſt du ja hoch angefangen/
Daß man wol hoffen kan / du werdeſt noch gelangen
Zu Cæſars / Scipions / vnd Alexanders Ehr'.
Ach man hett diß geglaubt von dir ja nimmermehr/
Daß du Alcinen dich noch machen ſoltſt zu eigen?
Vnd daß ja jederman es ſolte helffen zeugen/
So haſtu ſchon die Kett' an Arm vnd Hals gehengt/
Daß ſie dich Scklaviſch mit nach jhrem Willen fängt.

60.

Wann dich beweget nicht dein Lob/ dein rühmlichs Weſen/
Vnd Ehre/ da dich hat der Himmel zu erleſen/
Warumb beraubſtu dich dann deiner Erben Zahl/
Davon ich dir geſagt wol habe tauſend mal?
Warumb leſtu den Leib verſchloſſen alſo lange?
Da doch der Himmel wil/ daß er von dir empfange
So manch' herrliche Frucht / vnd edlen hohen Held/
Der klärer/ als die Sonn'/ einſt ſeyn wird in der Welt.

61.

Was hat die/ der du dienſt/ dann wol für hohe Gaben/
Daß andre Huren nicht dergleichen ſolten haben?
Die eine Concubin iſt tauſend andrer Leut?
Du weiſt wol wie ſie pflegt zu lohnen mit der Zeit.
Damit du aber recht Alcinen lerneſt kennen/
Wann ſie vnd jhr Betrug ſich von einander trennen/
So nimb zu dir/ vnd ſteck' an Finger dieſen Ringk/
Geh' vnd beſchawe ſie/ wie ſchön ſie dich bedünck.

62.

Ruggiero ſtand beſchamt/ verſtummet/ vnd zerſchlagen/
Er ſchawet auff die Erd'/ vnd wuſte nichts zu ſagen;
Darauff die Zaubrin jhm den Ring an Finger ſteckt/
Vnd jhn alſo vom Traum der Zauberey auffweckt.
Als nun Ruggier wiedrumb war zu ſich ſelber kommen/
Vnd von ſo groſſem Schimpff vnd Schämen eingenommen/
Wündſcht er ſich tauſend Schritt hinunter in die Erd'/
Auff daß von niemand er nicht angeſehen werd.

63.

Die Zaubrin wurd' in deß/ als ſie diß redt' vnd handelt'/
Auch in jhr' erſte Form'/ im nu/ wiedrumb verwandelt.
Des Atlantis Geſtalt iſt jhr nicht nöthig mehr/
Das außzurichten nun/ warumb ſie kommen her.

Ich ſag' euch / was ich euch noch habe nicht bekennet/
Meliſſa ſich diß Weib bey jhrem Namen nennet/
Ruggieren ſie von jhr die Warheit wiſſen macht/
Vnd die Vrſachen mit/ die ſie dahin gebracht.

64.

Geſandt ſey ſie von der/ die voller Liebe ſchwebet/
Die allzeit jhn begehrt/ vnd nimmer ohn jhn lebet;
Jhn zu erlöſen einſt von ſeiner Ketten Laſt/
Da jhn die Zaubrin hat gewaltig mit gefaſt.
Sie hett' Atlantis Form erſt darumb angenommen/
Daß ins Vertrawen ſie ſo möchte bey jhm kommen;
Weil zur Geſundheit er nun aber kommen ſey/
So ſag'/ vnd laß ſie es jhm alles ſehen frey.

65.

Das edle Jungfräwlein/ das dich ſo hertzlich liebet/
Das ſich mit Leib' vnd Muth dir gantz zu eigen giebet/
Der du/ wenn dir es nicht bereit vergeſſen iſt/
Für deine Freyheit viel vnd hoch verpflichtet biſt.
Den Ring/ der alle Kunſt der Zaubrer niederdrücket/
Schickt ſie dir/ vnd hett' dir jhr Hertz auch mit geſchicket/
Wann jhr verliebtes Hertz hett dieſes Ringes Krafft/
Zu bringen dich zum Heyl/ aus dieſer ſchweren Hafft.

66.

Drauff fuhr ſie/ von der Lieb'/ jhm ferner fortzuſagen/
Die Bradamante jhm beſtendiglich getragen/
Jhr' hohe Tapfferkeit vnd Tugend ſie auch preiſt/
Wie jhre Liebe/ Gunſt vnd Warheit ſie es heiſt.
Sie wuſt' auch ſolche Wort vnd Reden einzuführen/
Wie der Geſandtin wolt' ein anders nicht gebühren/
So viel verhaſtes Dings auch von Alcinen ſchwatzt/
Daß ſie in groſſen Haß ſie bey Ruggieren ſatzt.

67.

Sie macht' jhm ſie verhaſt/ ob er gleich noch ſo mächtig
Sie vor geliebet hatt: Das ſey euch nicht verdächtig;
Weil ſeine Liebe war durch Zwang der Zauberey/
So ward er durch den Ring derſelben jetzo frey.
Durch dieſen Ring iſt er auch in Erfahrung kommen/
Wie der Alcinen Schön' iſt falſch vnd angenommen.
Von Füſſen biß zum Kopff er lauter falſches ſah/
Die Schönheit die verſchwandt/ die Hefen blieben da.

68.

Gleich wie ein Kind reiff Obſt offt zu verwahren pfleget/
Vergiſt doch bald/ wohin es ſolches hat geleget/
Nach vielen Tagen kömpt es dahin vngeſucht/
Daß es find ohngefehr die beygelegte Frucht:
Dann wundert ſichs/ daß ſie iſt ſchimlicht/ faul/ verweſen/
Nicht wie es ſie erſt hat im Garten auffgeleſen/
Vnd wie es ſie werth hielt'/ vnd liebt erſt jnniglich/
So haſſet es ſie nun/ vnd wirfft ſie gar von ſich.

69.

So auch Ruggier als jhn Meliſſen Worte machten
Hingehn/ die Zauberin Alcinam zu betrachten/
Mit dieſem Ring'/ vnd wann man den am Finger hatt/
Hatt keine Zauberey für jhme Platz vnd Stat.
Find/ wider Hoffnung/ er/ vnd alles ſein Muthmaſſen/
An ſtat der ſchönſten Fraw/ wie er ſie erſt gelaſſen/
Das ſchandheßlichſte Weib/ das wol die gantze Welt
Kein' älter Rabenſtück vnd Vettel in ſich helt.

70.

Bleich/ runtzlich/ gelb'/ vnd ſcheel Stirn/ Aug' vnd Wangen wa(ren/
Ihr Kopff auch grindicht/ graw/ vnd dünne doch von Haaren/
Sechs Hände breit war ſie nicht in der Länge hoch/
Darzu auch alle Zähn jhr außgefallen noch:

Der

Der Athem ſtanck jhr ſehr/ ein Bückel auff dem Rücken/
Macht'/ daß ſie ſich im gehn vnd ſtehen muſte bücken.
Sie aber brauchte Kunſt/ vnd jetzund vnbewuſt/
Daß man ſie für gar jung vnd ſchön anſehen muſt.

71.

Gar ſchön vnd jung ſie ſich durch lauter Künſte machte/
Dadurch ſie viel / wie auch Ruggier in Jrrthumb brachte.
Zu letzt kam dieſer Ring vnd macht die Karte klar/
Die ſonſt ſo lange Zeit verdeckt geweſen war.
Kein Wunder iſt es dann / wann Ruggier jetzt wil wancken/
Vnd endern ſeinen Sinn / vnd alle Liebsgedancken/
Die er Alcinen trug/ dieweil er ſie nun find
In der Geſtalt / da jhr all' jhre Liſt zerrinnt.

72.

Doch muſt' er/ gleich wie jhn Meliſſa hatt gelehret/
Sich ſtellen / als wann er noch were nichts verkehret/
Biß mit den Waffen er (verachtet eine Zeit)
Vom Fuß' an biß zum Kopff' erſt hette ſich bekleidt.
Daß er zum Argwohn möcht Alcinen nicht bewegen/
Probirt er/ ob er ſich im ſelben könte regen /
Ob er auch worden wer in deſſen etwas fett/
Weil in viel Zeit er ſie nicht anverſuchet hett.

73.

Ließ jhm auch an die Seit die Baliſarda legen/
(Dann alſo nante man den hochberühmten Degen)
Den zugedeckten Schild den nahm er auch zu ſich/
Der nicht die Augen nur verblendte wunderlich/
Beſondern er nahm auch die Seele mit gefangen/
Daß man vermeynte recht/ ſie were ſelbſt vergangen.
Den nahm er : vnd die Deck' auch mit/ die er drauff fand/
Vnd macht jhn feſt an Hals mit einem ſtarcken Band.

74. Drauff

74.

Drauff kam er in den Stall/ vnd wolte ſich nicht ſeumen/
Ein Kohl- vnd Pechſchwartz Roß zu ſatteln vnd zu zäumen.
Meliſſa dieſes jhn ſo vnterrichtet hat/
Sie wuſte wie diß Pferd war raſch/ leicht/ vnd gerad'.
Vnd wer es kennt/ der pflegt es Rabican zu nennen/
Es iſt daſſelbe Pferdt/ ich wil es euch bekennen/
Das von den Winden iſt hart an dem See gemacht/
Von einem Wallfiſch auch an dieſen Ort gebracht.

75.

Den Hippogrifo hett' er auch wol mögen reiten/
Weil er dem Rabican zu nechſt ſtund' an der Seiten.
Die Fraw ſagt aber jhm: Gedencke/ wie du weiſt/
Daß es vnbändig iſt/ vnd ſtets aus mit dir reiſt.
Darumb ſo ſoltu es für dißmal nicht berühren/
Jch wil es morgen ſelbſt aus dieſem Lande führen/
Da es dann mit der Zeit gebändigt werden ſol/
Daß du es zäumen ſollſt vnd können reiten wol.

76.

Wirſt jhr auch/ wann du es nicht nimbſt/ kein Argwohn geben/
Daß du mit ſtiller Flucht dich von jhr wilt erheben.
Ruggier that/ wie es jhm Meliſſa ſagte vor/
Die dann vnſichtbarlich jhm jmmer war beym Ohr.
Ertichtet ritt' er ſo/ daß ſie es nicht erfuhren/
Durchs ſchandbre Schloß/ hinweg von dieſer alten Huren/
Vnd endlich kömpt er hin an ſelbes Thor gerant/
Da gleich der Weg naus geht nach Logiſtillen Land.

77.

Er wuſt' da vnverſehns die Wacht ſtracks anzufallen/
Auff jhren Köpffen ließ er ſein ſchwer Eiſen knallen.
Den hieb er wundt/ den todt/ vnd den in zehen Stück/
Rant drauff zum Thor hinaus/ vnd vber jede Brück'.

Vnd eh Alcina noch ward dieſes Auffbruchs jnnen/
Da konte weit genug Ruggier von jhr entrinnen.
Ich ſpar' ins andre Lied/ was er für Wege nahm/
Vnd wie er in das Reich zu Logiſtillen kam.

Ende des ſiebenden Geſangs.

Der achte Geſang.

I.

O Wie viel Zaubrer ſeynd / wie viel ſeyn Zauberinnen
Wol vnter vns/ die wir nicht alle wiſſen künnen/
Die endern jhr Geſicht/ vnd ziehn / durch jhre Kunſt/
An ſich der Männer Lieb'/vnd ſchönſten Weiber Gunſt:
Die Geiſter ſie zwar nicht mit Zauberey bezwingen/
Noch ſich in das Geſtirn nauff in die Höhe dringen/
Beſondern / mit Betrug vnd Liſt falſch angethan/
Gewinnen ſie die Leut'/ vnd binden ſie feſt an.

2.

Wer dieſen Wunderring möcht' allezeit doch haben/
Ja oder wer vielmehr hett' des Verſtandes Gaben/
Derſelbe ſehen könt' ein jedes Angeſicht/
Ob es auffrichtig ſchön wer'/ oder falſch erticht.
Wie manches Antlitz pflegt gut/hell vnd ſchön zu leuchten/
Thu ab die Schminck'/ es wird dich alsdann heßlich deuchten/
Glückſelig war Ruggier/ ich muß es ja geſtehn/
Er hatte dieſen Ring/ vnd kont die Warheit ſehn.

3.

Ruggier alſo verſtellt/ wie ich hab' erſt geſaget/
Es auff dem Rabican/ hin nach der Pforte waget/
Er findet da die Wacht nicht gar zu wol beſtellt/
Drumb er auch in der Scheid' den Degen nicht behelt/
Den einen hat er todt gehawen/ den geſtochen/
Er reitt die Brück entlang/ vnd hat den Schlag erbrochen/
Hernach er ſeinen Weg nach einem Walde nahm/
Da jhm entgegen gleich ein Knecht der Zaubrin kam.

4.

Der führet auff der Hand ein Falcken/ den er liebte/
Den er zu ſeiner Luſt im Fliegen täglich übte/
Jetzund bey einem See/ vnd bald auff einem Feld'/
Er ſeinem Raube nach mit allem Fleiſſe ſtellt'.
Es lieff der trewe Hund auch bey jhm an der Seiten/
Das Pferdt war recht ſo ſchlimm/ wie als die Fälckner reiten.
Er hielt darfür/ wie daß Ruggier gewiß außriß'/
Weil er ſein Pferdt darvon ſo ſchrecklich lauffen ließ.

5.

Er machte ſich an jhn mit auffgeblaſnen Sitten/
Vnd fragte warumb er kehm' alſo hergeritten.
Antworten wolt' jhm nicht der edle Held Ruggier/
Der ander nahm jhm für/ jhn auffzuhalten hier.
Drumb ſeinem Vogel er die Haube bald abdeckte/
Vnd ſagt: In deſſen er den lincken Arm außſtreckte:
Was meynſtu/ wann ich dich werd' jetzund halten auff/
Vnd mit dem Vogel dir verwehren deinen Lauff?

6.

Der freye Vogel wuſt die Flügel ſo zu ſchwingen/
Daß Rabican nicht kunt ſein Lauffen weiter bringen/
Der Jäger ſprang in deß von ſeinem Klöpper rab/
Vnd riß jhm alſobald den Zaum vnd Zügel ab.

Man kont' es einen Pfeil von einem Bogen heiſſen/
So ſchrecklich fieng es an zu ſchmeiſſen vnd zu beiſſen/
Der Knecht lieff hinter her ſo ſchnell' vnd ſo geſchwind/
Als würd' er fortgeführt von Fewer oder Wind.

7.

Damit des Falckners Hund ſich ja auch nicht verweile/
Iſt hinterm Rabican er her in ſolcher eile/
Wie hinterm Haſen ſchnell herſpringt der Leopart.
Ruggier meynt es ſey jhm ein Schimpff / wann er nicht wartt/
Drumb muſt er gegen den zu Fuß ſich numehr wenden/
Von Waffen ſah' er jhm nur eine Ruth' in Händen/
Mit der macht' er den Hund vergrellt anfallen jhn.
Ruggiero wil darumb den Degen nicht außziehn.

8.

Der Jäger kömpt bey jhn/ vnd ſchrecklich auff jhn ſchmeiſſet/
Der Hund zugleich jhn auch in lincken Schenckel beiſſet/
Das abgezäumte Pferd viel Schläg' vnd Streiche führt/
Vnd jhm die rechte Seit' drey- vnd viermal berührt.
Der Vogel fleugt vmbher/ vnd macht wol hundert Runden/
Mit ſeinen Klawen jhn ins Antlitz zu verwunden/
Vnd gegen Rabican ſich fladdernd' alſo ſpreuſt/
Daß er gehorſam nicht mehr Hand vnd Sporen leiſt.

9.

Doch endlich zeucht Ruggier gezwungen raus ſein Eiſen/
Sich der Beſchwerung einſt durch Schrecken loß zu reiſſen/
Den Thieren bald/ vnd bald er dieſem Schelme drewt/
Mit ſeines Degens Spitz'/ vnd ſeiner ſcharffen Schneid'.
Jedoch ſo krieget er mehr vnd mehr Hinderniſſen/
Dieweil ſie jhm den Weg gantz zu verlegen wiſſen.
Ruggiero ſiht die Schand' vnd Schaden / der jhm drauff
Beſteht/ wann länger ſie jhn ſolten halten auff.

10.

Er weiß wann er nur ſolt' ein wenig noch da bleiben/
Da die Alcina ſtracks würd' all' jhr Volck aufftreiben/
Der Trompten/Trummeln Klang/vnd vieler Glocken Schall
Hört er ſchon vmb ſich her/ durch alle Feld vnd Thal.
Jedoch mag für dem Hund' vnd Diener ohne Waffen
Jhm keinen Frieden er mit ſeiner Wehre ſchaffen/
Drumb dünckts jhm beſſer ſeyn daß er vom Wunderſchild
Die Decke zieh' herab/ den er am Arme hielt.

11.

Die rothe Decke drauff drumb gar geſchwind' abdeckte/
In welcher dieſer Schild nun ſehr viel Tage ſteckte.
Er that das/ was er hatt ſchon tauſendmal verricht/
Als in die Augen nur kam jhnen dieſes Liecht.
Der Jäger muß zurück vnd ſinnloß niederprallen/
Es fällt das Pferdt/ der Hund/ die Federn müſſen fallen/
Die ſonſten in der Lufft den Vogel hielten auff/
Ruggier leſt ſie im Schlaff/ vnd rennt in vollem Lauff.

12.

Alcina/ die nun hatt die Zeitung ſchon empfangen/
Wie Ruggier mit Gewalt wer aus dem Schloß entgangen/
Vnd einen guten Theil erlegt von jhrer Wacht/
Da hett das Schrecken ſie bey nah' auch vmbgebracht.
Jhr Antlitz ſchluge ſie / die Kleider ſie zertrante/
Vnd eine Närrin ſich vnd rechte Thörin nante.
Hierauff ſie alſobald auch Lärmen machen hieß/
Vnd all' jhr Kriegesvolck zu ſich verſamlen ließ.

13.

Zween Hauffen machte ſie / vnd einen ſtracks anweiſet
Auff eben ſelben Weg / den Ruggier war gereiſet/
Den andern bringet ſie ſtracks nach des Meeres Port/
Vnd ſetzet jhn zu Schiff./ vnd fähret mit jhm fort.

Das Meer wird ſchwartz/ ſo bald die Segel ſie außbreitet/
Vnd dieſes Volck im Meer' Alcina ſelbſt begleitet/
Weil das Verlangen ſie ſo nach Ruggieren quehlt/
So leſt ſie jhre Stadt mit Wachten vnbeſtellt.

14.

Dieweil dann Schloß vnd Stadt nun keine Wachten hatten/
So kam Meliſſen jetzt daſſelbe wol zu ſtatten/
Zu bringen aus dem Land' vnd loſen Reichs Gefahr
Das Volck/ das in der Noth vnd im Elende war.
Es kam jhr auch hierdurch Gelegenheit zu Handen/
Daß alle Sachen ſie jhr machen kont' zu ſchanden/
Zu werffen in das Fewr die Bücher/ vnd die Töpff'/
Vnd allen Bildern ab zu hawen Arm vnd Köpff'.

15.

Hernacher eilet ſie/ durchs Feld vmbher zu lauffen/
Die Buhler/ die ſie dann da fand in groſſen Hauffen/
In Brunnen/ vnd in Wild/ in Stein vnd Holtz verwandt/
Zu bringen wiedrumb all' in jhren erſten Stand.
So bald dieſelben nun die Schenckel konten regen/
Da folgten ſie ſtracks nach Ruggierens ſeinen Wegen/
In Logiſtillen Schutz vnd Schirm/ ein jeder rant/
Von dar in Perßer- Scyht- Indjer- vnd Griechenland.

16.

In jhre Länder ſie Meliſſa wiedrumb ſchickte/
Durch dieſe Gutthat auch ſie all jhr hoch verſtrickte.
Für allen andern ward der Printz aus Engelland/
In ſein Menſchlichs Geſicht/ von jhr wiedrumb verwandt.
Durch die Verwandtnis auch/ vnd Ruggiers höfflichs Flehen/
Ließ die Meliſſa diß zu allererſt geſchehen.
Den Ring jhr/ auff Begehr/ Ruggier auch willig gab'/
Auff daß ſie ſicher jhm/ vnd leicht/ zu helffen hab'.

17.

Ich ſag'/ auff des Ruggiers ſein Bitten vnd Anhalten/
Bekam er/ vnd ſie all' jhr erſte MannsGeſtalten.
Meliſſa meynte doch ſie hette nicht geſiegt/
Wann ſie die Waffen nicht Aſtolfo wieder kriegt/
Den güldnen Speer darzu/ der runter von den Pferden
Warff alle die/ die er berührte/ zu der Erden/
Den erſt Argalia/ hernach Aſtolfo hatt'/
Vnd der in Franckreich offt den Rittern Ehr' anthat.

18.

Meliſſa endlich auch die güldne Lantze fande/
Die in Alcinen Burg gar wol verborgen ſtande/
Aſtolfo Waffen ſie auch fand hier im Pallaſt/
Das abgenommen jhm erſt wurd' als einem Gaſt.
Des MorenZaubrers Pferd ſie endlich auch beſchritte/
Aſtolf auch hinter jhr auff ſelbem Vogel ritte/
Vnd darauff jhren Weg zu Logiſtillen nahm/
Vnd eine Stund' allda eh/ als Ruggier/ ankam.

19.

Ruggiero ſich in deß/ im Weg'/ auch nicht verweilte/
Beſondern jmmer fort durch Stein' vnd Dörner eilte.
Von Sprung in Sprung/ von Weg in einen andern Weg/
Durch vnbewohnt/ durch dick' vnd rauhes Wildgeheg':
Alſo/ daß demnach er ſich trefflich hat bemühet/
Er endlich/ vmb neun Vhr/ ein ebnes Feld erſihet/
Das zwiſchen Meer vnd Berg/ vnd gegen den Mittag/
Vnfruchtbar/ dürre/ bloß/ vnd gantz verwüſtet lag.

20.

Die Sonne ließ allda gar hefftig jhre Stralen
Auff dieſes flache Land mit ſolcher Hitze fallen/
Daß auch darvon die Lufft vnd Erde ſodt vnd kocht'/
Vnd ſich gar wol ein Glaß darbey erweichen mocht'.

Die Vögel ſaſſen all' in Still'/ vnd ſtille ſchwiegen/
Die Hewſchreck ſah' er nur von äſt- zu äſten fliegen/
Vnd füllet' vnd betaubt' durch jhren vblen Schall
Den Himmel vnd das Meer/ die Ebnen/ Berg' vnd Thal.

21.

Der Durſt/ die Hitze/ Müh'/ vnd das geſchwinde Reiten/
Das auff dem heiſſen Sand' er all' hat zu beſtreiten/
Die machten ingeſampt auff dieſem Wege her/
Jhm die Geſellſchafft ſawr/ vnd alles wandern ſchwer.
Damit ich aber euch nicht vberdrüſſig mache/
Wann ich nur ſingen wolt' allzeit von einer Sache/
So laß' ich den Ruggier auff dieſem heiſſen Sand'/
Vnd wil ſtracks ſuchen gehn Rinald in Schottenland.

22.

Rinaldo war allda in hochgeehrtem Stande/
Beym König/ in Anſehn/ beym Fräwlein/ vnd dem Lande.
Die Vrſach' auch warumb er dahin kommen war/
Macht dieſem König einſt der Ritter offenbar;
Vnd bat' jhn/ daß er wolt' dem Keyſer Hülffe reichen/
Aus ſeinem Schottenreich'/ vnd Engelland imgleichen:
Bey diß ſein Bitten er auch andr' Vrſachen legt/
Damit er jhn zur Hülff vmb ſo viel mehr bewegt.

23.

Der König jhm hierauff alsbald dieſ' Antwort gabe:
So fern' als ſich erſtreckt meins Reiches Macht vnd Habe/
Das ſol auff allen Fall der Noth/ zu jederzeit
Dem Keyſer Carlen gantz zu dienen ſeyn bereit.
Jn wenig Tagen wil ich auch zuſammen bringen/
Was nur in meinem Reich iſt müglich zu erzwingen.
Vnd gieng ich nicht zu ſchwach vnd ſchon zu alt herein/
So wolt' ich vngeſchewt jhr Hauptmann ſelber ſeyn.

24. Ja

24.

Ja diß Bedencken ſolt' auch mich auff dieſer Stete
Drumb noch nicht halten auff zu bleiben/ wann ich hette
Nicht einen Sohn von Stärck'/ vnd noch mehr von Verſtand/
Vnd wehrt/ daß man es jhm geb' vnter ſeine Hand.
Ob er gleich eine Reiſ' auch jetzund fürgenommen/
So wird er/ hoff' ich/ doch in kurtzem wieder kommen/
Ich hoffe/ daß er hier anlangen wieder wird/
In dem mein Kriegesvolck zuſammen wird geführt.

25.

Drauff ließ er in dem Land' an allen Ort- vnd Enden
Kriegsvolck zu bringen auff/ ſehr groſſen Fleiß anwenden:
Viel Schiffe rüſt' er aus / er ſchaffte Kraut vnd Loth/
Geld/ Proviant/ vnd was mehr war zum Kriege noth.
Rinaldo vnter deß nach Engelland zureitet/
Bey ſeinem Abzug' jhn der König ſelbſt begleitet/
Biß hin nach Beroick ans Meer/ durch ſein Gebiet/
Man ſah' auch weynen jhn/ in dem er von jhm ſchied.

26.

Als guter Wind anfieng ins Segel nein zu fallen/
Da ſagte gute Nacht Rinaldo jhnen allen/
Er trat ins Schiff/ vnd ließ die Segel ſpannen auff/
Biß daß er kam/ allda die Tems mit jhrem Lauff'
Auff das geſaltzne Meer aus allen Kräfften ſtöſſet.
Gleich von der Ebbe wird er vollends fort geflöſſet.
Mit Rudern vnd durch Wind zugleich kömpt aus Gefahr
Er ferner mehlich fort/ biß er zu Lunden war.

27.

Als nun Rinaldo kam an Land mit ſeiner Flotten/
Da legt' er ab/ was jhm von Carl/ vnd König Otten/
(Der in Pariß auch mit jetzt war belagert hart)
An Fürſten von Wallis/ nechſt auffgetragen ward.

Er

Er ſolte bringen auff ſo viel von allen Seiten
An Volck/ als er vermöcht/ das tüchtig ſey zu ſtreiten.
Vnd ſehen/ daß er es zu Cales vberbrächt/
Damit in Franckreich ſolchs dem Käyſer helffen möcht.

28.

Der Fürſt/ von dem ich ſag'/ vnd der ſich hier auffhalten
Hat müſſen/ daß er ſolt des Königs Stat verwalten/
That ſo viel Ehr' vnd Dienſt * dem Held von Amon an/ * Rinaldo.
Als er wol ſelber hett dem König nicht gethan.
Auff ſein Begehren ſchafft er jhm auch ſtracks Genügen/
Daß alles Kriegesvolck ſich ſolt' alsbald verfügen/
Auff angeſetzten Tag/ zum Haffen an das Meer/
Was in gantz Engelland vnd in den Jnſeln wer.

29.

Dem Muſicanten mir es nachzuthun gebühret/
Der nicht die Finger ſtets auff einer Seiten führet/
Der lieblich bald/ bald ſcharff/ bald gravitetiſch greifft/
Vnd auff vnd ab vmbher auff allen Seiten läufft;
Alſo muß ich auch jetzt ab vom Rinaldo ſpringen/
Vnd auff Angelicam nun meine Stimme bringen.
Die ich gelaſſen hab'/ als ſie Rinaldo ließ/
In deſſen aber gleich auff den Einſiedel ſtieß.

30.

Von jhrem Zuſtand' ich nun auch wil etwas ſagen;
Ich ſagte/ daß ſie war ſo fleiſſig nachzufragen/
Wie ſie gelangen doch nur könte biß ans Meer/
Weil für Rinaldo ſie ſich furchte gar zu ſehr/
Sie meynte/ wann ſie nicht gar vber Meer entflöge/
Daß ſie ſonſt nirgend hin für jhme ſicher zöge;
In deſſen hielt' doch auff ſie der Einſiedler hier.
Weil ſelbeſt er Luſt kriegt zu bleiben gar bey jhr.

31.

Die groſſe Schönheit jhm das Hertze brennen machte/
Vnd in ſein kaltes Marck die Wärme wieder brachte/
Vnd als er ſiht/ daß ſie auff jhn gar wenig paſt/
Vnd rennet von jhm weg in groſſer Eil vnd Haſt/
Sticht ſeinen Eſel er mit ſeinem ſpitzen Stabe
Mehr an/ als hundert mal/ vnd kan jedoch zum Trabe/
Viel minder in Galopp' jhn bringen/ nein er bleibt
In ſeinem faulen Gang'/ er treib' auch/ was er treibt.

32.

Vnd als ſie gar zu weit jhm endlich wil entrennen/
Alſo daß jhre Spur' er nicht mehr kan erkennen/
Da reitt der Bruder hin zu ſeiner ſchwartzen Klauſ'/
Vnd machte kommen jhm ein hauffen Geiſter raus.
Er wehlt jhm einen aus/ aus dieſem höllen Heere/
Vnd ſagt jhm erſtlich wol/ was er von jhm begehre/
Hernach jagt er jhn nach demſelben Pferde flug/
Das mit dem Fräwlein jhm ſein Hertz auch weg mit trug.

33.

Gleich wie ein Spürhund offt/ der der Berg' iſt gewohnet/
Sich auff der Jagt der Füchs vnd Haſen artig ſchonet/
Er läufft/ wann ſich das Wild nach jener Seiten macht/
Ein' andre Bahn'/ als hab' er nicht die Fährt' in acht/
Vnd beugt jhm alſo für/ biß er den Weg ertappet/
Drauff es ſich ſicher ſchätzt/ vnd es zuletzt erſchnappet:
So der Eindſiedler auch gedenckt zu kommen bey
Dem Jungfräwlein/ ſie reit'/ ſie ſey auch wo ſie ſey.

34.

Was ſeine Meynung ſey/ hab ich bereits erfahren/
An einem andern Ort/ muß ich ſie aber ſparen.
Angelica/ die nun hiervon gar nichtes weiß/
Die reit den einen Tag was ſtarck/ den andern leiſ'.

Hier-

Hierauff der böſe Geiſt ſich in jhr Pferdt verſtecket/
Wie man bißweilen ſonſt ein Fewer wol verdecket/
Das dann mit groſſem Brand' hernachmals rauſſer fährt/
Alſo daß wiedrumb jhm nicht werden kan gewehrt.

35.

Als nun das Fräwlein hett' den Meeresweg erreichet/
Des groſſen Meers/ das da her an Guaſconjen ſtreichet/
Vnd ritte mehlich fort an dieſes Meeres Strand/
Dieweil ſie dieſen Weg fein gleich vnd feſte fand;
Der böſe Geiſt in deß das Pferd zu treiben wuſte/
Ins tieffe Meer/ biß daß es endlich ſchwimmen muſte.
Das arme Fräwlein weiß kein Hülff' in aller Welt/
Vnd ſich/ in dieſer Angſt/ am Sattelknopffe / helt.

36.

Es wendt ſich nicht/ ob ſie den Zaum ſchon zu ſich nimmet/
Beſondern nach der Höh' es jmmer weiter ſchwimmet/
Sie rappelt jhr Gewand vnd Kleider wol zu hauff'/
Vmb nicht zu werden naß/ vnd zeucht die Schenckel nauff.
Vmb jhre Schultern fleugt jhr Haar all' auffgeflochten/
Das von gar ſanffter Lufft mit Luſt wird angefochten/
Die groſſen Wind' jetzund gleich alle ſtille ſtehn/
Vmb deſto beſſer hier die Schönheit anzuſehn.

37.

Die ſchönen Augen ſehn vmbſonſt an/ mit Verlangen/
Das Land/vnd machen naß mit Thränen Bruſt/vnd Wangen/
Sie ſihet daß das Land jhr jmmer weiter kömpt/
Vnd wie es jmmer ſacht vnd mehr vnd mehr abnimpt.
Das Pferdt/das ſeinen Weg im Meer zur Rechten fande/
Bracht' endlich aus Gefahr mit Mühe ſie zu Lande/
Bey eine ſchwartze Höhl'/ vnd zwiſchen Felß vnd Stein'/
In dem da jetzt die Nacht gleich brechen wolt' herein.

38.

Als ſie ſich nun allein / in dieſer Wüſte / ſchawet/
Von deſſen Anſehn nur / jhr ängſtiglich ſchon grawet/
In ſelber Stund'/ als ſich die Sonn' ins Meer verſteckt/
Vnd Erde/ Lufft vnd Meer mit Finſternis zudeckt/
Da bliebe ſie alſo erſtarrt/ vnd ſtille ſtehen/
Daß/ wer ſie dergeſtalt nur hette können ſehen/
Der hette nicht gewuſt/ ob ſie ein Jungfräwlein
Geweſen/ oder ſonſt ein ſolch-gefärbter Stein.

39.

Mit auffgelöſtem Haar/ auff dieſem wilden Sande/
Sie ſich verlaſſen gantz von aller Welt befande.
Die Hände faltet ſie/ die Lipp' auch ſtille hielt/
Mit naſſen Augen ſtets hinauff gen Himmel zielt;
Als wann ſie klagen wolt' hart vber alle Götter/
Daß ſie jhr ſchickten zu dieß Vnglücks böſe Wetter/
Beſtürtzt vnd vnbewegt ſie eine weile ſtund/
Vnd that hernach zur Klag' alſo auff jhren Mund.

40.

Sie ſagt: O Glück/ iſt dir noch wol was vberblieben
An mir/ damit dir werd' der Hunger noch vertrieben/
Was kan ich geben mehr / als daß werd' hingericht
Mein armes Leben noch? Du aber wilſt es nicht.
Weil du es aus dem Meer' haſt wollen jetzt erlöſen/
In welchem/ leider/ mir todt/ were wol geweſen.
Warumb bedunckte dich das eine Luſt zu ſeyn/
Zu ſehen mich/ eh ich noch ſterb'/ in Qual vnd Pein?

41.

Nun aber ſeh' ich nicht/ was du mir mehr kanſt ſchaden/
Weil du mir haſt bereit ſo viel Leid auffgeladen.
Von meinem Throne haſt du mich geſetzet ab/
Da ich nun nimmer hin zu kommen Hoffnung hab'/

An

An meinen Ehren hab' ich auch ein Stoß empfangen/
Ob ich wol keine Sünd' hab in der That begangen/
So geb' Vrſach' ich doch / daß jeder von mir ſagt/
Ich ſey ein ſchweiffend Thier/ vnd vnzüchtige Magd.

42.

Was kan noch gutes mehr zukommen ſolcher Damen/
Die einſt verlohren hat der Keuſchheit ſchönen Namen?
Mir ſchadt es/ daß ich bin jung/ vnd hab einen Schein
Der Schönheit/ es mag nun wahr oder Lügen ſeyn.
Danck wil/ für diß Geſchenck / ich nicht dem Himmel ſagen/
Dann mir entſteht daher mein Elend/ Noth vnd Plagen/
Mein Bruder Argalja wurd dadurch hingericht/
Ihm halffen auch hierzu des Zaubrers Waffen nicht.

43.

Von Agrican/ dem Herrn der Tartariſchen Krone/
Ward darumb auch ermordt mein Vater Galafrone/
Der in groß Indien zu Catai König war/
Daher ich kommen bin in diß Leid vnd Gefahr.
Daß ich nun nirgend weiß zu bleiben noch zu wohnen/
Weil du mir haſt einmal Gut/ Ehr'/ vnd die Perſonen
Genommen/ vnd haſt mir/ was du kanſt/ angethan/
Zu was noch fernerm Leid erhelſtu mich wol dann?

44.

Weil du haſt deinen Sinn vnd rauhen harten Willen
Mit meinem Tod' im Meer jetzund nicht wollen ſtillen/
Wolan/ ſo komm' vnd mir ein wildes Thier herſchick'/
Auff daß es mich aufffreß' vnd reiß' in kleine Stück'.
Es kan die Todesqual/ ſie ſey auch wie ſie wolle/
Nicht alſo ſeyn/ daß ich dir nicht drumb dancken ſolle.
Es weynt vnd klagt alſo Angelica jhr Leid/
Als der Einſiedler jhr erſchien nah' an der Seit.

45.

Es hatt' Angeliken von dieſer Felſen Höhen
Der alt' Einſiedler hier gar lange zugeſehen/
Die da am Meeres Strand' vnd an des Felſen Grund'/
In höchſter Kümmernis / vnd ſehr erſchrocken ſtund'.
Ankommen war er eh'/ als ſie/ wol für ſechs Tagen/
Weil jhn hatt durch die Lufft ein Geiſt dahin getragen.
Er kam/ vnd ſtellte ſich ſo heilig vnd ſo heer/
Als wann Hilarius er / oder Paulus/ wer.

46.

So bald Angelica jhn anfieng anzuſchawen/
Vergieng in etwas jhr jhr Schrecken/ Furcht vnd Grawen/
Vnd tröſte ſich zugleich/ weil ſie jhn kante nicht/
Ob ſie wol blaß vnd bleich noch war im Angeſicht'.
Ach Vater/ ſagte ſie/ dich meiner doch erbarme/
In was Zuſtand bin ich gerathen doch / ich Arme.
Mit ſehr zerbrochner Stimm'/ vnd ſtarckſchluckender Bruſt/
Sagt' jhm' ein ſolches ſie/ was er zuvor ſchon wuſt.

47.

Der alt' Einſiedler fieng hier an zum allerbeſten
Mit Sprüchen aus der Schrifft/ die Dame ſchön zu tröſten.
Er legt die kühne Hand/ in des er alſo ſchwätzt/
In Buſen jhr/ den ſie mit Thränen hat genetzt.
Verſichert er hernach ſie in die Arm vmbfänget/
Angelica darauff in Zorn jhm von ſich dränget/
Vnd ſtöſſet auff die Bruſt hernach jhn mit Gewalt/
Vnd jhr ſchön Angeſicht in des mit Röthe mahlt.

48.

Er langet' alſobald vom Rücken eine Taſche/
Vnd in derſelben hatt' er eine kleine Flaſche
Voll Saffts/ die macht' er auff/ vnd ſprützt jhr ins Geſicht/
(In welchem helle leucht der Liebe klares Liecht/)

Gar wenig Tropffen nur von dieſem Wunderſaffte/
Der einem alſobald ein⸗ tieffen Schlaff verſchaffte.
Sie lag all hinter ſich geſtreckt im Sande dar/
Dem alten Böſewicht zu ſeinem Willen gar.

49.

Er hertzt' vnd küſte ſie/vnd ſie nach Luſt begriffe/
Sie wehrte ſich gantz nicht/ dieweil ſie feſte ſchlieffe.
Er küſt' jhr jhre Brüſt'/ er küſſet' jhren Mund/
Weil an dem wüſten Ort' es niemand ſehen kunt.

50.

Zu letzt ſchlieff er auch ein bey dieſer ſchönen Damen/
Der mehr Trübſalen auch hierüber noch zukamen.
Nicht wenig Leid vnd Pein das Vnglück einem ſtellt/
Wann einem es im Ernſt/ wie auch im Schertz'/ anfällt.

51.

Gar nöthig iſt/ eh' ich euch dieſen Fall außlege/
Daß ich mich was begeb' aus dieſem rechten Wege.
Auff jener Seit' Jrrlands an den Gebirgen her/
Gleich gegen Abend/ ligt ein Jnſel/ in dem Meer'/
Ebuda iſt jhr Nam'/ jhr Volck ſo drinn geſeſſen
Geweſen/ meiſtlich hat ein Meerdrach auffgefreſſen/
Es haben andre Thier' im Meer auch mit gemacht/
Die alle Proteus zur Rach' hatt' hingebracht.

52.

Jn alten Büchern wird (falſch oder wahr) geleſen/
Daß in der Jnſel ſey ein König einſt geweſen/
Der eine Tochter hat gehabt/ die war ſo ſchön
Geweſen von Geſtalt vnd Sitten anzuſehn/
Daß ſie kunt'/ als ſie gieng am Meer' einſt rumb ſpatzieren/
Jm Waſſer Proteum mit Liebesfewer rühren/
Vnd als ſie ohngefehr jhm einesmals auffſtieß/
Ergriff' er ſie/ vnd ſie geſchwängert von ſich ließ.

53.

Der Vater der empfand gar ſchmertzlich dieſe Dinge/
Vnd weil in Grawſamkeit er andern weit fürgienge/
So halff Entſchuldigung vnd kein Mitleiden nichts/
Daß ſie nicht vmbgebracht für jhm wurd' angeſichts/
Daß ſie auch ſchwanger war / das kunte dieſen Alten
Von ſeinem böſen Schluß' vnd Willen nicht abhalten/
Das Encklein/ das noch hat nichts ſündlichs angeſtellt/
Muß ſterben/ eh es noch iſt kommen zu der Welt.

54.

Der Meergott Proteus/ der zu der Weyde führet/
Die Heerde des Neptuns/ der alles Meer regieret/
Als er vernimbt/ wie daß todt ſeine Dame ſey/
Da reiſſet er Natur/ vnd die Geſetz' entzwey/
Vnd leſt viel Drachenthier'/ vnd Vieh' in groſſen Hauffen
Hin auff das Land herumb aus dieſem Meere lauffen.
Vnd die verheeren nicht das Land nur weit vnd breit/
Beſondern freſſen auch das Vieh' vnd alle Leut'.

55.

Sie kommen offtermal für feſter Städte Pforten /
Vnd fallen hauffenweiſ' ſie an von allen Orten/
So daß das arme Volck mit Schmertzen vnd Verdruß
Den gantzen Tag vnd Nacht in Waffen ſtehen muß.

Dar=

Darumb ſo haben ſie die Felder gantz verlaſſen/
Damit ſie endlich doch ein Mittel möchten faſſen/
So wurde mit Bedacht vmb guten Rath gefragt
Einſt das Oraculum / ſo jhnen dieſes ſagt.

56.

Daß es von nöthen ſey/ ein Fräwlein jhm zu reichen /
Die ſich der erſten wol an Schönheit könte gleichen/
Die man dem Proteo ſtell an des Meeres Stat/
Für dieſe/ die man jhm zu Trotz erwürget hat.
Wann mit derſelben er ſich laſſen wird genügen/
So wird dem Land' er gantz nicht Schaden mehr zufügen/
Wo nicht; So muß man jhm ſtets andre bringen zu/
Biß daß er endlich ſich begebe zu der Ruh.

57.

Ihr Vnglück muſten ſo dieſelben drauff erfahren/
Die ſchön von Angeſicht vnd liebliches Weſens waren/
Proteo täglich nun wird eine fürgeſtellt/
Biß daß man eine findt/ die jhme wolgefelt.
Nun denen allen iſt es vbel noch gelungen/
Dieweil ſie worden ſeyn all' ingeſampt verſchlungen/
Von einem Drachen ſtets/ der allezeit da blieb'/
Als Proteus von dar hinweg die andern trieb'.

58.

Es mag/ ja oder nicht / ſich haben zugetragen
Mit Proteo (ich weiß nicht viel darzu zu ſagen)
So würd' ein ſolch Geſetz im Land' allzeit geübt/
Dadurch die Damen doch ſtets würden hochbetrübt.
Weil ſie mit jhrem Fleiſch hier muſten dieſem Drachen
Den ein- vnd andern Tag erfüllen ſeinen Rachen.
So/ daß es/ leider/ war ein vnglückhaffter Stand/
Ein Weibesbild zu ſeyn in dieſem vblen Land.

59.

Die Jungfrawn alleſampt ich wol vnglückLich achte/
Die jhr erzörnt Geſtirn in dieſem Port anbrachte/
Da alle Leute ſtehn/ vnd warten embſig drauff/
Zu kriegen Jungfräwlein vmb ſie zu opffern auff/
Je mehr vnd jmmermehr an Frembden ſie bekommen/
Je minder wurd' die Zahl der jhren abgenommen/
Weil aber nicht der Wind ſie täglich bringet her/
So läufft das Volck/ vnd ſucht ſie aller Ends am Meer.

60.

Die Leute/ wie ich ſag'/ auch auff dem Meer rumb lieffen
Mit Schluppen/ allen Tag/ mit Känen vnd mit Schiffen
Von nahen Orten offt/ vnd manchem fernem Thal/
Herbrachten Jungfrawn ſie zur Leichtrung jhrer Qual.
Durch Raub vnd durch Gewalt ſie offtermal viel Damen/
Wie auch durch Schmeichlerey/ vnd für Gold vberkamen.
Sie hatten jhre Thürm' vnd Kercker allezeit
Von vnterſchiednen ört- vnd Ländern voller Leut.

61.

Als eines jhrer Schiff' einmal am Land' herfähret/
Bey einem wüſten Ort der Felſen auch ankehret/
Vnd eben bey der Stet' vnd an dem End' einlieff/
Da vnſr' Angelica lag/ vnd gar feſte ſchlieff.
Da ward geſtiegen aus von ein theils Schifferknechten/
Auff daß ſie Holtz zu Schiff'/ vnd friſches Waſſer/ brächten/
Do finden ſie die Kron'/ vnd Blum'/ vnd ſchönſte Zier
Der Jungfräwlein/ im Arm' eins heilgen Vaters hier.

62.

O gar zu edler Raub/ vnd wol zu liebe Beute/
Für ſolch ein ſchlimmes Volck/ vnd allergröbſte Leute!
O grawſams Glück (wer iſt/ der dieſes nimbt in acht)
Wie haſt bey Menſchen du doch ſolche groſſe Macht?

Daß du dem Meerthier hin die groſſe Schönheit giebeſt/
Vmb derentwillen du den Agricane triebeſt/
Daß er für Liebe kam/ mit einer groſſen Flot/
In jhr Land Indien/ zu holen ſeinen Todt.

63.

Die groſſe Schönheit ja/ vmb die der Sacripante
Sein ſchönes Königreich vnd gantze macht anwandte/
Die groſſe Schönheit ja/ vmb die der Fürſt Roland
Beflecket Ehr/ vnd Ruhm/ vnd hohen Weltverſtandt.
Die Schönheit/ die da macht daß in gantz Morgenlande
Sich alles in dem Krieg vnd in Verderb befande/
Die hatt jetzt keinen nicht (ſo gar iſt ſie allein)
Der im geringſten jhr behülfflich könte ſeyn.

64.

Das Fräwlein wurde wol gebunden erſt mit Ketten/
Eh es ſich wiederumb kont aus dem Schlaff erretten/
Sie trugen ſie ins Schiff voll Schmertzen/ Weh vnd Ach/
Den Bruder Zaubrer jhr darzu von hinten nach.
Als auff den Maſtbaum man die Segel nun auffmachte/
Vnd ſie der Wind bald drauff zur Todes Inſel brachte/
Da ſetzen ſie ſie ein in ein verwahrtes Schloß/
Biß an den Tag/ da ſie getroffen ward durchs Loß.

65.

Mit jhrer Schönheit ſie ſich aber ſo bezeigte/
Daß ſie das grobe Volck auch zum Mitleiden neigte/
So/ daß ſie manchen Tag verſchoben jhren Todt/
Vnd hielten ſie als auff/ biß an die letzte Noth/
Dann alſo lange ſie noch andre Jungfrawn hatten/
So kam es jhrer Schön vnd Liebligkeit zu ſtatten.
Zu letzt ward ſie geführt zum Thier hin an das Meer/
Als alles Volck mitgieng/ vnd weynte hinter her.

66.

Wer kan erzehlen all' jhr Weynen/ Hände ringen/ (dringen/
Angſt / Schreyen/ Klag' vnd Schmertz/ ſo durch den Himmel
Mich wundert / daß das Meer ſich nicht zurücke kahrt/
Als auff den harten Fels ſie angebunden ward.
Da ſie gewärtig war/ in Banden vnd in Ketten/
Den allerſchwerſten Todt/ ohn all' Hülff'/ anzutreten.
Ich ſchäme mich/ daß ich ſo trawrig drüber bin/
Daß ich muß tragen drob mein Lied wo anders hin.

67.

Betrübte Verß' ich auch nicht kan genugſam finden/
Biß ich den Schmertzen erſt werd' etwas vberwinden.
Die ſchwartzen Schlangen ſelbſt vnd Nattern in dem Meer/
Das Tieger / wann es wer erzürnet noch ſo ſehr/
Was vmb den Caucaſum auch gifftigs vmbher feget/
Was alles heiſſe Land erſchrecklichs in ſich träget/
Hett' ohne Wehmuth nicht vnd Schmertzen können ſehn/
Angelicam am Fels in eiſern Ketten ſtehn.

68.

O hett' Orlando diß doch mögen wiſſen eben/
Der/ ſie zu ſuchen/ ſich hatt' auff Pariß gegeben/
Wie auch die zween/ die nechſt der alte Schelm betrog
Durch einen Geiſt/ den er raus aus der Höllen zog;
Sie weren tauſendmal wol durch den Todt gegangen/
Daß ſie von jhnen jetzt möcht eine Hülff' empfangen.
Was ſollen ſie nun thun? nichts kommet jhnen für/
Darzu ſo ſeyn ſie auch ſo trefflich weit von jhr.

69.

In deß ward auff Pariß gleich mit Belagerungen/
Von des Trojani Sohn */ aus aller Macht gedrungen.
Sie wurd' auch eines Tags bedrenget alſo ſehr/
Daß ſie ſchier in die Hand des Feindes kommen wer:

* Agramante.

Vnd

Vnd wann das Beten nicht verſöhnet hett' den Himmel/
Daß hier ſtracks niederſchlug das Wümmel vnd Getümmel/
So wer gefallen heut durch Agramantis Lantz'
Ein ſolches heilges Reich/ vnd Franckreichs Name gantz.

70.

Der groſſe Schöpffer wolt' in deß die Augen ſchlagen
Auff Carlens ſein Gebet/ vnd ſein gerechtes Klagen:
Vnd leſchte dieſes Fewr mit Regen auff der Stund/
Das ſonſt Menſchliche Macht nicht hette tilgen kunt.
Sehr weiſ' iſt der/ der ſich zu GOtt in Nöthen kehret/
Dann beßre Hülffe wird von keinem doch beſcheret.
Der fromme Keyſer es auch allzu wol erkant/
Daß dieſe Hülff' jhm ward vom HErren zugeſandt.

71.

Orlando kunt die Nacht nicht ſtille ſeyn im Bette/
Er warff ſich hin vnd her/ vnd blieb auff keiner Stete/
Mit viel Gedancken er ſich jmmerfort zerſchlug/
Vnd diß/ vnd jenes bald in ſeinem Sinne trug.
Dem Waſſer gleich/ vnd gleich dem Spiegel/ da die Stralen
Vnd heller Sonnenglantz wol pflegen nein zu fallen/
Alsdann fährt auff vnd ab/ vnd hin vnd her der Schein/
Von Tach- zu Tache rumb/ vnd kan nicht ſtille ſeyn.

72.

So mannichmal als er an ſeine Dame dachte/
Die jhm doch nichtes je aus ſeinem Sinne brachte/
So ward ſein Hertz im Leib' jhm jmmer mehr entbrandt/
Ob er es wol am Tag' auch heiß genug empfandt.
Sie war im Niedergang anhero mit jhm kommen/
Von Catai aus/ vnd hier ward ſie jhm erſt genommen/
Hernachmals er bißher von jhr gantz keine Spur/
Weil Keyſer Carrol gantz geſchlagen ward/ erfuhr.

73.

Orlando der empfand deßwegen groſſen Schmertzen/
Darumb beſpracht' er ſich alſo mit ſeinem Hertzen.
Mein Schatz/ ſagt' er/ wie hab' ich / leider / vbel dich
Genommen doch in acht! Ach weh/ wie ſchmertzt das mich?
Da ich dich Tag vnd Nacht ſtets bey mir haben kunte/
Vnd deine Gütigkeit mir ſolches wol vergunte:
Daß ich gelaſſen dich hab' in des Namo * Hand/
Vnd that der Vngebür gantz keinen Widerſtand!

* Iſt der Hertzog in Beyern.

74.

Ach mein' Entſchuldigung hett' ich ja mögen ſagen?
Mein Keyſer hett dich mir vielleicht nicht abgeſchlagen/
Hetts abgeſchlagen er/ wer kunte zwingen mich?
Hett dann mein Waffen nicht ergreiffen können ich?
Vnd weidlich mich für dich mit allen rümher ſchmeiſſen/
Mein Hertz auch laſſen mir eh' aus dem Leibe reiſſen?
Ja Carrel hette ſolchs/ mit aller Macht vnd Stärck'/
Auch können/ gegen mich / nicht ſetzen einſt ins Werck.

75.

Hett' er ſie in Pariß durch ſtarcke Kriegesſchaaren
An einem feſten Ort doch laſſen noch verwahren/
Daſſelbe mich verdreuſt/ daß er ſie Namo gab'/
Vnd daß auff ſolche Weiſ' ich ſie verlohren hab'.
Wer hette beſſer ſie dann wol verwahren wollen?
Ich hette biß in Todt es ſelber ja thun ſollen:
Verwahren ſolt ich ſie biß an mein Ende nan/
Ich kunt' es thun darzu / vnd hab' es nicht gethan.

76.

Ach weh/ wo haſtu doch mein Hertze / Frewd' vnd Leben/
Dich jmmermehr ſo ſchön vnd jung wol hin begeben?
Wie einem Lämblein dir an jetzund es ergeht/
Daß bey der Nacht im Wald alleine trawrig ſteht;

Vnd klagt ſich hin vnd her/ mit ſchreyen vnd mit blecken/
In Hoffnung ſeinen Herrn vnd Hirten zu erwecken/
Von fernen aber es gehört vom Wolffe wird.
Vmbſonſt geht vnter deß/ vnd weynt der arme Hirt.

77.

Mein' Hoffnung/ Ach wo biſt du jetzo doch zu finden?
Im Walde du vielleicht biſt vnter Reh- vnd Hinden/
Die Wölffe haben wol gefunden dich vielleicht/
Vnd dein Orlando hat kein' Hülffe dir gereicht?
Die Blume die mich hett' ins höchſte Glück geführet/
Die Blume die ich mir behalten vnberühret/
Dich zu erzürnen nicht: Ach weh/ du edles Bild/
Nun hatt zerriſſen dich ein vngehewres Wild!

78.

Ach ich Elender ich/ es muß nun ſeyn geſtorben/
Wann meine ſchönſte Blum' mir ſolte ſeyn verdorben?
O höchſter GOtt/ ſchick' eh mir Schmertzen/ Pein/ Vnruh'/
Vnd alles Hertzeleid/ als dieſen Schaden/ zu.
Ja iſt ein ſolches war/ ſo wil mit meinen Händen
Ich mir mein Leben ſtracks gewaltſam ſelber enden:
Der hoh' vnd edle Held Orlando redte diß/
Mit Seufftzen vnd Geheul' in viel Bekümmernis.

79.

Es lagen alle Thier auff Erden ſchon darnieder/
Vnd lieſſen ruhen aus jhr' abgematte Glieder/
Der auff dem grünen Graſ'/ vnd der auff einem Bett'
Der auff dem Stein' vnd der auff einem harten Bret.
Vnd du Orlando ſchlugſt die Augen kaum erſt nieder/
Als die Gedancken dich bald rückten hin vnd wieder/
Dich ängſtigend' im Schlaff'/ vnd lieſſen dich darzu/
In dieſer kleinen Raſt/ nicht ohne groß' Vnruh.

80. Ihm

80.

Jhm dauchte/ wie er wer auff einer grünen Wieſen/
Darauff viel Blumen ſich in Schönheit ſehen lieſſen/
Er ſahe Purpurfarb' vnd weiſſes Helffenbein/
Die von der Liebe Hand gemahlet worden ſeyn/
Darzu ſo ſah' er auch die beyden hellen Sterne/
In deren Anſehn er erfrewte ſich ſo gerne/
Von denen Augen red' ich/ vnd von dem Geſicht/
Die jhn bey Leben ſchon todt haben hingericht.

81.

Allhier empfand er Luſt vnd Wonn'/ vnd ſolche Frewden/
Als den Verliebten iſt wol worden je beſcheiden/.
Schaw aber/ darauff weht ein Wind ſo ſtarck vnd ſcharff/
Daß er ab alle Blüht/ vnd Bäum/ vnd Blumen warff/
Man höret nimmermehr dergleichen Winde gehen/
Ob ſchon Nord/ Oſt vnd Weſt zugleich zuſammen wehen/
Es ſchien/ als ob der Wind ſucht' Häuſer/ Thürm vnd Tach/
Vnd gieng in deſſen nur durch eine wüſte Brach.

82.

Der vnglückſelge Held verlohr auch gleicher maſſen
Sein' allerliebſte Dam'/ in dieſem Winde blaſen/
Drumb jhren Namen er gar bald erſchallen ließ/
Im Walde hin vnd her/ im Feld'/ vnd auff der Wieſ'.
Vnd gleich in dem er klagt: Ach weh/ weh mir Elenden/
Wer hat mir meine Frewd' in Jammer laſſen wenden!
So hört jhn ſeine Dam' vnd allerſchönſtes Bild/
Vnd ſchreyt jhm zu/ vmb Hülff/ vnd ſich jhm anbefiehlt.

83.

Er läufft geſchwind' dahin/ da dieſe Stimm' herkümmet/
Wie jhn bedünckt/ vnd viel vnd groſſe Mühe nimmet.
O wie geht ſchwer vnd hart ſein Schmertzen jhn jetzt an/
Daß er erſehen nicht die ſüſſen Stralen kan.

Ja ſchaw'/ ein' andre Stimm hört er: Daß auff der Erde
Er jhrer von nun an nicht mehr genieſſen werde.
Auff die ſchreckliche Stimm' erwacht' er graß vnd blaß/
Vnd fand von Thränen ſich gebad/vnd Pfützennaß.

84.

Er dachte nicht/daß er was Eingebilds geſehen/
Wie einem dann/im Trawm'/offt pfleget zu geſchehen.
Die Dame ſchmertzet' jhn dermaſſen/vnd ſo ſehr/
Als wann in höchſtem Schimpff' vnd Schaden er ſchon wer.
Er ſprang in groſſem Zorn'/vnd donnernt'/aus dem Bette/
Vnd als er Waffen/Wehr/vnd Schild genommen hette/
Vnd ſich gewapnet gantz / ſatzt er ſich auff/vnd ritt
Den Brigljador/nam auch gar keinen Diener mit.

85.

Damit er ſichrer nun durch alle Päſſe käme/ (nehme/
Vnd mindrer Schimpff vnd Spott an Ehr' vnd Namen
So legt er jetzt nicht an / durch wolbedachtem Fleiß/
Den hochberühmten Schmuck/ vnd Farben roht vnd weiß;
Beſondern er legt' an gantz ſchwartze Zierd' vnd Zeichen/
Vielleicht auch ſeinem Leid' des Hertzens mit zugleichen/
Vnd ſolchen Zieraht nam er einem Almoſtand/
Den er hatt' vmbgebracht ein mal mit eigner Hand.

86.

Er reitt in Mitternacht hinweg mit ſtille Schweigen/
Vnd ſeinem Vettern wolt' er es auch nicht anzeigen/
Bey Brandimarte ſelbſt/als ſeinem trewſtem Freund'/
Er/von jhm gute Nacht zu nehmen/ nicht erſcheint.
Vnd als die Sonne kam mit jhren güldnen Haaren
Aus dem verliebten Bett' Titanis rauff gefahren/
Vnd triebe von der Erd' das Denckle für jhr hin/
Da wurd' der Keyſer erſt des Ritters Abzugs inn.

87.

Mit Zorn vnd mit Verdruß ward Carrel allda jnnen/
Daß jhm ſein Enckel war geritten gleich von hinnen/
In dem er eben jhm am meiſten helffen ſolt'/
Drumb er auch ſeinen Zorn nicht länger halten wolt'/
Vnd fieng' an vber jhn ſich hefftig zu beklagen/
Auch Schmehwort' vnd Vnehr' vnd Schand' jhm nachzuſagen/
Vnd drewte ſtarck/ wann er nicht wiedrumb käme hin/
Daß er wolt dieſer That gerewen machen jhn.

88.

Der Brandimart/ der da dem Roland gleiche Liebe/
Als jhme ſelbſten/ trug/ allhier auch nicht verbliebe/
Entweder daß er jhn ſtracks wiederbrächt' zur Stund/
Ja oder daß er nicht die Schmehung hören kunt.
Mit groſſer Noth wolt' er ſo lange kaum verziehen/
Biß daß der helle Tag anfieng hinweg zu fliehen;
Fiordiligi er hiervon auch nichts bericht/
Daß ſein Fürſatz durch ſie verhindert würde nicht.

89.

Er liebte dieſe Dam'/ vnd jhr viel Gutes gonte/
Er liebte ſie/ daß er nicht ohne ſie ſeyn konte.
Sie war mit Schönheit auch vnd Liebligkeit geziert/
Vnd jhren Ehrenſtand ſehr weis- vnd höfflich führt'.
Daß er jetzund von jhr nicht Abſchied hat genommen/
War/ daß er hoffte/ bald wiedrumb zu jhr zu kommen/
Vnd zwar noch ſelben Tag; jedoch begab ſich ſo/
Daß er gar lange nicht iſt jhrer worden froh.

90.

Bey einem Monat lang ſie ſeiner wol erwarte/
Vnd als ſie ſiht / daß er nicht wieder zu jhr kahrte/
Da wird ſie von Begier ſo gegen jhn entzündt/
Daß ſie von dannen zog ohn Gleitsleut' vnd Geſind.

Drauff ſehr viel Länder ſie begunte durchzureiſen/
Wie die Geſchichte wird an jhrem Ort außweiſen.
Von dieſen beyden ich jetzt nicht mehr ſagen kan/
Dieweil Orlando mich viel vielmehr gehet an.

91.

Als er geendert hatt' Almontis ſtarcke Waffen/
Reitt' er der Pforte zu/ weil alle Leute ſchlaffen/
Vnd sagt' in ein Ohr dem Hauptman auff der Wacht:
Ich bin der Graff: Geſchwind die Pforte mir auffmacht.
So bald als jhm nun ward hin nach den kürtzſten Gaſſen
Die Brücke/ die jhm war am nechſten/ nabgelaſſen/
Reit er behertzt darvon/ vnd auff den Feind zugeht/
Was folgt/ geſchrieben ſolchs im nechſten Liede ſteht.

Ende des achten Geſangs.

Der neunde Geſang.

I.

WAs kan die loſe Lieb' aus einem wol nicht machen/
Der jhr recht kommen iſt einmal in jhren Rachen?
Weil ſie die groſſe Trew' in vnſerm Roland bricht/
Da ſeinem Herren er ſo ſtarck war mit verpflicht.
Der vor war Weißheit voll / voll Anſehn vnd Verſtandes/
Ein ſtarcker Schutzherr auch/vnd Held des Vaterlandes:
Nun gibt / vmb ſchnöde Lieb'/ er ſeinen Vettern hin/
Vnd acht jhn / ſich / vnd Gott/nicht mehr in ſeinem Sinn'.

2.

Jedoch kan ich mir recht drob eine Frewd' anſtellen/
Daß einen ſolchen Man/ich habe zum Geſellen/
Dem Guten folg' ich auch gar faul vnd langſam nach/
Auffs Böſ' ich aber bin geſchwinde friſch vnd jach.
Er zeucht alſo darvon/ſchwartz vberall bekleidet/
Vnd achtet nichts/daß er von ſo viel Freunden ſcheidet/
Vnd reitet vngeſchewt hin vnter ſeine Feind'/
Die vmb Paris vmbher ſo ſtarck zu Felde ſeindt.

3.

Jedoch zu Felde nicht/es hatte ſie der Regen/
Sich vnter Bäumen rümb vnd Dächer machen legen/
Hier Zwantzig/vnd da Zehn/da Funffzehn/vnd hier Neun'/
Hier dieſe weit/vnd die dort/nah beyſammen ſeyn.
Ein jeder ligt vnd ſchläfft/ein Theil lang außgedehnet/
Ein Theil er müd/vnd matt/ ſich auff die Armen lehnet.
Sie ſchlaffen/vnd der Graff gar viel vmbbringen kunt/
Die Durindana zeucht er doch nicht aus jetzundt.

So

4.

So edles Sinnes iſt Orlando doch beſchaffen/
Daß er die würdigt nicht zu würgen/die da ſchlaffen/
Inſonderheit weil er jetzt geht zu ſuchen nur/
An allen Orten rumb/der allerliebſten Spur.
Wann einen er erſiht nach ſeinem Wolgefallen/
Fängt er jhm an jhr Kleid vnd Sitten abzumahlen/
Vnd bittet ſeufftzend' jhn/daß er jhm ſagen woll'
An welchem Ort vnd End' er ſie doch finden ſoll.

5.

Als ſich dieſelbe Nacht nun hette gantz verlohren/
Sucht' er gar fleiſſig rumb durchs gantze Heer der Moren/
Er kunt daſſelb' auch thun ohn alle Leibsgefahr/
Weil auff Arabiſch er jetzund bekleidet war/
Daß er mehr Sprachen auch/als nur Frantzöſiſch wuſte/
Daſſelb' ingleichen jhm auch jetzund helffen muſte.
In Affricaner Sprach' er auch war ſo gelehrt/
Als hett' jhn Tripoli gezeuget vnd ernehrt.

6.

Gar fleiſſig ſuchet' er bey dreyen gantzen Tagen
In dem Bezirck Paris rümb/da die Feinde lagen.
Hernach bemühet er mit groſſer Arbeit ſich/
Vnd that viel weiter noch in Franckreich einen ſtrich.
Er ſucht durch alle Städ / er ſucht' an allen Ecken/
Er ſucht am End des Reichs/vnd in den letzten Flecken/
Drinn in Bretanien ſucht' er/vnd in Proventz/
In Picardien auch vnd an der Spanjer Grentz.

7.

In dem der groſſe Held nun alſo muſte wandern
Aus dieſem in jens Ort/von einem Land zum andern/
Kompt er/da gleich ein Fluß Normand- vnd Picardey/
Nicht gar weit vom Geſtadt des Meeres / ſchneid entzwey.

Der war gar weiß von Schaum/ vnd ſehr hoch auffgeſchwollen
Von Berges Schnee/ der da durch Regen war zerquollen.
Es hatte die Gewalt des Waſſers auch die Brück'
Vnd Paß mit ſich hiweg geführt in kleine Stück.

8.

Längſt an dem Vfer hin leſt dieſer Ritter gehen
Die Augen auff vnd ab/ ob er noch möcht erſehen/
(Dieweil daß er nicht iſt ein Vogel oder Fiſch)
Wie er auff jene Seit des Stroms hinüber wiſch.
In deſſen ſah' er her ein kleines Schifflein fahren/
Im ſelben ſaß am End' ein Fräwlein jung von Jahren/
Sie fuhr gleich auff jhn zu / vnd winckt' jhm mit der Hand/
Vnd ließ jhr Holtz doch nicht gantz fahren an das Land.

9.

Sie lendte nicht gantz an / als wann es jhr gerewte/
Vnd ſtallte ſich/ wie ſie ſich für dem Ritter ſchewte.
Orlando bate ſie/ daß ſie jhn doch zu jhr
Nehm' in das Schiff/ vnd jhn jenſeit des Fluſſes führ'.
Herr Ritter/ antwortt ſie; Kein Menſch hier vber fähret/
Der nicht auff ſeine Trew' erſt mir gewiß gewäret/
Zu gehn in eine Schlacht/ die jhm wird angemeldt/
Die die Gerechteſt' iſt/ vnd Ehrlichſt' in der Welt.

10.

Herr Ritter/ wann jhr wolt/ daß es euch ſol gelingen/
Vnd ich auff jene Seit des Waſſers euch ſol bringen/
So ſaget mir feſt zu / vnd euch gar hart verheiſt/
Daß jhr / zuvor vnd eh ein Monat noch verfleuſt/
Biß in Ebuda hin zum König wollet ziehen/
Vnd auff das hefftigeſt euch neben jhm bemühen/
Dieſelbig Inſel gantz zu tilgen durch ſein Heer/
Die wol die grawſamſt' iſt an dieſem gantzen Meer.

11. Vnd

11.

Vnd hiermit ſey euch erſt zu wiſſen angefüget/
Daß jenſeit des Jrrlands im Meer' ein Jnſel liget/
Die da Ebuda heiſt/ daſelbſten gibt Verlaub
Dem Volck' jhr vnrecht Recht/ daß es rumbzieh' vnd raub'.
Vnd wie viel Damen es kan fangen auff der Reiſe/
Die ſtellt es einem Thier' im Meere hin zur Speiſe.
Weil ſolches alle Tag' hin an das Vfer kömpt/
Vnd eine newe Dam' allda zur Speiſe nimbt.

12.

Die Räuber/ die das Meer zum Raub' auff vnd ab lauffen/
Viel Damen offt/ vnd zwar die Schönſten/ da verkauffen.
Jhr könt es rechnen leicht/ ſtets ein' ein- jeden Tag/
Wie manche Dam wol getödtet da ſeyn mag.
Wann in euch Wohnung hat ein tugendreichs Mitleiden/
Vnd jhr die Liebe nicht pflegt allzuſehr zu neiden/
So willigt/ daß jhr mit von denen einer ſeyd/
Die wegen dieſes Wercks jetzt ziehen hin zum Streit.

13.

Orlando konte kaum zum Ende diß vernehmen/
Da ſchwur er/ ſich der Erſt' zum Handel zu bequemen/
Als einer/ der auch ſonſt gantz nicht anhören kan/
Wann etwas vngerechts vnd vbels wird gethan.
Er dacht'/ vnd wurde gar von Furcht daher gerühret/
Es hett' diß loſe Volck Angelicam entführet/
Weil er ſie ſchon geſucht nun hett auff mancher Straß'/
Vnd hette nicht bißher erfahren können was.

14.

Hierüber macht jhn ſo dieſ' Einbildung verwirret/
Daß er nun gar ſehr weit vom erſten Fürſatz' jrret/
Daß er bey ſich entſchloß/ er wolt' in Eil'/ vnd gleich
Fortſchiffen/ was er künt'/ in das gottloſe Reich.

Es

Es war zum zweiten mal noch nicht recht Abend worden/
Als er ein Schiff ſchon fand bey Malo gegen Norden/
Da trat er nein/vnd ließ die Segel ſpannen auff/
Vnd kam am Michelsberg hinweg mit ſeinem Lauff.

15.

Breac vnd Landiglier ließ er zur lincken Seiten/
Vnd ließ ſein Schiff am Land' hin auff Brione leiten/
Darnach ſo wendet er ſich nach dem weiſſen Sand'
Da Engelland von hat den Nahmen Weiſſes Land:
In dem der Mittagswind nun wehen ſoll am beſten/
So bläſt ein ander Wind halb Nord vnd halb aus Weſten/
Er bläſt mit ſolcher Stärck'/vnd der Gewalt herein/
Daß er die Segel muß drauff laſſen ziehen ein.

16.

So weit das Schiff nun war fortkommen in vier Tagen/
So weit wurd' es zurück in einem Huy geſchlagen.
Der Schiffer gab wol acht auffs Schiff/vnd auffs Compaß/
Damit es nicht anfahr'/vnd brech' entzwey als Glaß.
Nach dem der Wind ſich nun drey Tage ſo erhoben/
Da ließ er mehlich nach mit ſeinem ſtarcken Toben:
Vnd lieff alſo das Schiff ohn alle Gegenwehr'
In Antorffs ſchönen Fluß/da er tritt in das Meer.

17.

So bald der Schiffer nun war matt vnd müd' ankommen/
In Eingang dieſes Stroms/vnd hatte Land genommen/
Da kam zur rechten Hand des Stroms aus einem Hauſ'
In einem langen Kleid' ein alter Man herauß/
Ja ſeine weiſſen Haar' vnfeilbar Zeugniß gaben/
Daß er wol muſt' auff ſich ein hohes Alter haben.
Mit Höffligkeit macht' der ſich zu dem Graffen nah'/
Als einem / den gewiß er für das Haupt anſah.

18. Inſtem

18.

Inſtendig bat er jhn/von einer Damen wegen/
Daß er mit jhme wolt' doch kommen jhr entgegen/
Er würde finden ſie/ ſo wacker vnd ſo ſchön'/
Als er wol jemals nicht hett' in der Welt geſehn:
Ja oder/ daß er nur Gedult ſo lange nehme/
Biß daß ſie ſelbſten her zu jhm zum Schiffe kehme.
Er hofft'/ abſchlagen würd' er jhm nicht dieſe Red'/
Dieweil kein Ritter ſie noch je verſaget hett.

19.

Es hette noch kein Held/ der hier wer angekommen
Zu Waſſer oder Land'/ vnd diß Begehr vernommen/
Mit dieſem Jungfräwlein zu reden jhr verſagt/
Vnd jhr zu geben Raht im Vbel/ das ſie plagt.
Als diß Orlando hört/macht er ſtracks/ohn Auffhalten/
Sich zu dem Schiff' heraus zu dieſem greiſſen Alten.
Vnd ſagte (wie er dann war Höffligkeiten voll)
Daß er/wo jhn der Alt' hinführe/gehen woll.

20.

Der Ritter ward geführt zu Land'/ vnd ſahe ligen
Ein⸗ſchönen Luſtpallaſt/ darinnen auff der Stiegen
Fand er die ſchöne Dam' in Leid vnd Kümmernis/
Wie jhr Geſicht' es jhm anzeigte gar gewiß/
Das ſchwartze Tuch bezeugt' auch ſattſam jhren Jammer/
Damit beſchlagen war ein jeder Saal vnd Kammer:
Nach dem viel Höffligkeit ſie hett' erzeiget jhm/
Vnd ſitzen jhn gemacht/ ſagt ſie mit weher Stimm':

21.

Jch eine Tochter bin (O Herre wiſt) geboren
Des Graffen von Hollands/ jhm lieb vnd wehrt erkohren/
(Ob ich wol nicht die Stell'eins einign Kinds vertratt'/
Die weil zween Brüder ich noch zur Geſellſchafft hatt')

Jedoch ward mir/ was ich vom Vater je begehret/
Es war auch was es wolt'/ allzeit vnd bald gewäret.
Als ich mich frölich nun befand' in dieſem Stand'/
Do kam ein Hertzog gleich dahin in vnſer Land.

22.

Ein Hertzog von Seeland war Standes er geboren/
Darzu ſo zog er aus zu ſtreiten mit den Moren.
Die Schönheit/ die in jhm mit ſeinen Jahren blüht'/
Vnd dann die Lieb'/ als die ich noch empfunden nit/
Mit kleiner Mühe mich ins Vnglück nein verſtrickte/
Beſonders/ was an jhm von auſſen ich erblickte.
Ich glaubt'/ ich glaub'/ vnd glaub' ich glaube recht vnd wol/
Daß er mich liebt' vnd lieb'/ als er mich lieben ſol.

23.

Die Zeit/ die er da muſt durch widrigs Windesſauſen/
Den Andern widerſinns/ zur Frewde mir/ verhauſen:
Dunckt' Andern viertzig Tag'/ vnd mich nicht einen ſchier/
So gar geſchwinde war die Zeit entflohen mir.
In deſſen wir gar offt doch Vnterredung pflogen/
Daß/ wann er wiederkäm' als ſolte dann vollzogen/
Erſt werden vnſer' eh' Hochfürſtlich nach Gebrauch.
Er ſagte mir es zu/ vnd ich verſprachs jhm auch.

24.

Bireno war von vns noch kaum hinweg gereiſet/
(Dann mein hertzliebſter Schatz alſo mit Namen heiſſet)
Als der Fürſt aus Frießland/ das von vns iſt ſo weit/
Wie zwiſchen vns der Arm des Meeres gleich iſt breit.
Beſchloß/ daß er mich wolt'/ zum Weibe laſſen werben
Arbante ſeinem Sohn'/ als ſeinem eingen Erben.
Die Gröſten ſeines Staats beſchrieb er drauff zu ſich/
Zu meinem Vater ſie zu ſchicken ab/ vmb mich.

25. Ich

25.

Ich/ der ich meine Trew' auch nimmer konte brechen/
Weil meinem liebſten ich that' einmal ein Verſprechen.
Vnd ob ichs könte thun / reumt mir ſo viel doch ein
Die Liebe nicht/ daß ich vndanckbar wolte ſeyn:
Damit ich dieſes Werck nun gäntzlich hindern möchte/
Das auff den Beinen war/ eh mans zum Ende brächte/
Sprach ich den Vater an / daß / eh ich haben wolt'
In Frießland einen Mann/ er mich eh tödten ſolt'.

26.

Mein Vater/ der jhm nun ließ allzeit das belieben/
Was mir beliebt/ vnd mich auch wolte nie betrüben/
Stieß dieſen Heurath vmb/ wolt' dadurch tröſten mich/
Daß ich nicht weynen mehr ſolt' alſo jämmerlich.
Den König aus Frießland verdroß diß ſolcher maſſen/
Daß er vns allerſeits anfieng in Ernſt zu haſſen/
Vnd kam in Holland an mit groſſer Kriegesmacht/
Da er all mein Geblüt' vnd gantzen Stamm vmbbracht.

27.

Vnd neben dem / daß er iſt ſo geſchickt zum Streiten/
Als man wol einen findt nicht leicht zu vnſern Zeiten/
Darzu iſt er auffs Böſ' ein ſolcher ſchlawer Mann/
Daß andrer Liſt vnd Witz nichts gegen jhn thun kan.
Er führt' auch Waffen mit/ die niemals von Vorfahren
Geſehen worden ſeyn/ die wunderlich wol waren/
Ein hohles Eiſen iſts / bey zween Ellen lang/
Da er was Pulvers nein vnd eine Kugel zwang.

28.

Vnd hinden pfleget er mit Fewer anzubrennen
Das Zündloch/ das man kaum für Kleine kan erkennen/
Gleich einem Artzt/ der da anrühret gar ſubtil/
Wann einem Krancken er die Ader laſſen wil,

Drauff kompt die Kugel rauß mit einem ſolchen Prallen/
Als wann man eigen hört' den Blitz vnd Donner knallen/
Dem Donnerkeile gleich/ ſie auch/ wo ſie herfährt/
Vnd was ſie rührt verbrent/ zerſchmettert vnd verheert.

29.

Zweymal hat vnſer Feld geſchlagen er darnieder
Mit dieſer Liſt/ darzu erleget meine Brüder/
Dem Erſten/ als er an das erſte Treffen fieng/
Alsbald die Kugel jhm durch Bruſt vnd Pantzer gieng/
Dem Andern gleiches fals ein' in das Hertze floge/
Daß ſeine Seel' auch ſtracks jhm aus dem Leibe zoge/
Sie flog' in Rücken jhm/ weil er war auff der Flucht/
Den Außgang fornen ſie zur Bruſt herrauſſer ſucht.

30.

In dem mein Vater einſt noch Gegenwehre thate
Aus einem Schloß/ ſo er allein noch jnnen hatte/
(Verlohren war vmbher/ das ander' allzumal)
Da blieb mein Vater auch durch einen gleichen Fall.
In dem als er vermeynt' auff vnd dann abzugehen/
Die Kriegesposten all' auffs beſte zu verſehen/
Da ziehlt von fern' auff jhn der verrähtriſche Tropff/
Vnd zwiſchen Augen ſchieſt er jhn gleich durch den Kopff.

31.

Als nun mein Vater ſo vnd Brüder auffgerieben/
Vnd ich Hollands allein ein' Erbin bin geblieben/
Da nam er auff das new' jetzt wieder einen Schluß/
Zu machen jhme feſt in Holland ſeinen Fuß.
Vnd ließ darauff ſtracks mich vnd mein Volck dieſes wiſſen:
Wir ſolten aller Ruh' vnd Friedens nun genieſſen/
Wann ich/ was erſtlich ich nicht hette wollen thun/
Arbante ſeinen Sohn zur Ehe nehme nun.

32.

Ich/ der ich nicht aus Haß ſo ſehr/ den ich mit rechte
Doch trage gegen jhm/ vnd ſeinem Mordgeſchlechte/
Das meinen Vater hat vnd Brůder vmbgebracht/
Mein Vaterland auch gantz zu nicht' vnd plat gemacht;
Als daß ich ſolte dem Vntrew' vnd Falſch erweiſſen/
Dem ich hatt' alſo ſtarck verſprochen vnd verheiſſen/
Zu nehmen nimmermehr nicht einen andern Mann/
Biß er aus Spanjen kåm' hier wieder bey vns an.

33.

Fůr eines wolt ich eh' viel tauſend Leides leiden/
Antwort ich jhm/ vnd mir den Kopff ab laſſen ſchneiden/
Ja brennen lebendig/ vnd laſſen in den Wind
Mein' Aſche ſtrewen hin/ eh dann ich das thun kůnt.
Hierauff bemůhte ſich mein Volck mich vmbzukehren/
Theils bat inſtendig mich/ ein Theil ließ mich beſchweren/
Daß es mich in die Hand des Feindes lieffern wolt/
Eh mein' Hartneckigkeit jhr Land verderben ſolt.

34.

Als ſie Bitt' vnd Drewwort' alſo vergebens ſehen/
Vnd mich in meinem Thun beſtendig ſtets beſtehen/
So machen ingeſampt ſie mit dem Frieſſen Fried'/
Vnd geben jhm zugleich mich vnd die Mawren mit.
Drauff muhtet' er mir zu nichts Grobes vnd Vnebens.
Vielmehr verſichert' er mich meines Reichs vnd Lebens/
Wann meinen harten Sinn ich ſetzen wolt' hindan/
Vnd ſeinen Sohn Arbant nur nehmen an zum Mann.

35.

Gezwungen ſah' ich mich; doch wolt' ich mich entfůhren
Aus ſeiner Hand/ vnd drob mein Leben mit verlieren/
Doch wůrd' es weher thun/ zu ſterben ohne Rach'
Als all-erlidtner Schad'/ vnd außgeſtandne Schmach.

Ich legt' es hin vnd her/ vnd fande leider eben/
Daß das Verſtellen noch mir könte Hülffe geben.
Ich bat jhn: Nicht in Ernſt / alſo ſtallt' ich mich nur/
Daß er mir es verzeih'/ vnd nehm mich an zur Schnur.

36.
Darumb ſo fieng ich an zween Brüder außzuleſen/
Die an des Vatern Hoff von Kindsbein an geweſen/
Sie waren mit Verſtand vnd Tapfferkeit begabt/
Vnd hatten Ehr' vnd Trew' allzeit ſehr lieb gehabt.
Erzogen worden ſie in jhrer zarten Jugend/
Mit vns/ in aller Zucht zur Redligkeit vnd Tugend.
Die waren alſo mein / daß ſie ſich wol für mich
Hingeben in den Todt auch hetten williglich.

37.
Hernach entdecket ich auch meinen Anſchlag jhnen/
Vnd ſie verſprachen mir zu helffen vnd zu dienen/
Der Ein' in Flandern zog/ vnd mir ein Schiff aufftrieb'/
Der Ander aber noch bey mir in Holland blieb'.
In dem die Frembden nun/ wie auch die in der Kronen/
Geladen wurden ein/ der Hochzeit beyzuwohnen/
Erfuhr man/ daß Biren ein Heer hett' an der Hand/
Mit dem er kommen wolt anher in dieſes Land.

38.
Dann als den erſten Sieg der Feind darvon getragen/
Vnd meine Brüder auch gleich wurden mit erſchlagen/
Schickt' in Biſcaglja ich ſtracks einen Reuterknecht/
Auff daß er dieſe Poſt Bireno ſchnelle brächt.
In deß er fertig ſich macht zur Hülff' vns zukommen/
So hatt der Frieſe ſchon mein Land all' eingenommen.
Bireno/ der hiervon noch nichts gewiſſes weiß/
Spannt ſeine Segel auff/ vnd macht ſich auff die Reiſ'.

39. Als

39.

Als diß dem König auch nicht endlich war verborgen/
Ließ er nur ſeinen Sohn für ſeine Hochzeit ſorgen/
Er machte ſich auffs Meer mit ſeinem Volcke hin.
Als er den Hertzog findt/ da ſchlägt vnd trennt er jhn.
Vnd wie das Glücke wil/ ſo kriegt er jhn gefangen/
Die Zeitung aber kunt zu vns noch nicht gelangen.
In deſſen nimmet mich der Sohn/ vnd wil zu Bett'/
Auch mit mir/ gleich in dem/ als die Sonn' vntergeht.

40.

Nun hintern Vorhang hatt' in deſſen ich geleget
Den trewen Knecht/ der ſich nicht im geringſten reget/
Als er den Bräutgam nun ſich nahen ſiht zum Bett'/
Da wartt er nicht/ biß er ſich neingeleget hett'/
Er hieb auff jhn alsbald mit einer ſcharffen Hacken
Aus allen Kräfften loß/ vnd traff jhn in den Nacken/
Daß er der Sprache kam mit ſeinem Leben ab/
Ich ſprang' herzu/ vnd ſägt die Gurgel jhm herab.

41.

Wie in der Metzgerey ein Ochſe pflegt zu fallen/
So muſt der vble Sohn auch hin zur Erde prallen/
Trotz dem gottloſen Herrn vnd König in Frießland/
Der da Cimoſco ſonſt mit Namen iſt genant/
Der mir die Brüder hat vnd Vater mit der Schärffe
Der Büchſen vmbgebracht/ vnd daß er vnterwerffe
Noch beſſer jhm mein Land/ ſo wolt' er mit Gewalt
Zur Schnure mich/ daß er mich tödt' auch der geſtalt.

42.

Eh nun Verhindernis vns darein möchte kommen/
Die beſten Sachen auch bereits zu vns genommen/
Ließ mein Geſelle mich hinunter auff das Meer
Zum Fenſter naus/ da gleich die Schiff' als giengen her/

Da gleich ſein Bruder auch mit groſſem Fleiſſe wachte
Im Schiffe/ das er erſt aus Flandern mit jhm brachte/
Mit gutem Winde wir wegfuhren in der Still'
Vnd kamen ſo darvon/ nach dem es GOtt gefiel.

43.

Ich weiß nicht/ ob er ſich bekümmert' vnd mehr mühte
Vmb den erwürgten Sohn/ ja oder ſehrer glüte
Von Rachzorn vber mich/ als er kam in ſein Land
Des andern Tags/ vnd ſich alſo beleidigt fand.
Ob ſeinem Siege kam er heim mit Stoltz vnd Prangen/
Weil er Bireno hatt' auch noch darzu gefangen/
Als er zu kommen meynt zur hochzeitlichen Frewd'
Da findet er ſein Hauß voll Blut/ voll Mord/ vnd Leid.

44.

Das Leyd vmb ſeinen Sohn/ ein böſ' ergrimt Gewiſſen/
Vnd ſchwerer Haß auff mich / jhn gar nicht ruhen lieſſen.
Weil Weynen aber nicht die Todten aufferweckt/
Vnd keine rechte Rach' in allen Thränen ſteckt/
So wil viel lieber er das Trawren gar verlaſſen/
Vnd legen ſich allein auff ein erboſtes Haſſen.
Drumb ſchicket' er viel Leut' vmbher / mich außzugehn/
Daß er ertappen mich/ vnd hart beſtraffen könn.

45.

Die alle/ die er wuſt' vnd weiter kont' erfahren/
Die meine guten Freund' vnd trewe Leute waren/
Vnd die geholffen mir auch hatten in der Sach'/
Erwürgt' er/ vnd verübt' an jhnen ſeine Rach'.
Alſo wolt' er den Kopff Bireno auch abſchlagen/
Weil er mich nirgend mit würd' ärger können plagen/
Bey Leben endlich er jhn doch erhalten wolt'/
Daß ich mich durch diß Netz noch fangen laſſen ſolt.

46. Doch

46.

Doch die Bedingung ließ er jhm gar hart fürſchreiben/
Daß er zwar ein gantz Jahr bey Leben ſolte bleiben/
Zum Ende deſſen ſolt' er aber ſterben flug/
Wann er nicht mit Gewalt/ Macht/ oder durch Betrug/
Mit ſeiner Nachbarſchafft vnd Freunden werde ſchlieſſen/
Zu thun das/ was ſie nur vermögen/ was ſie wiſſen/
Zu lieffern jhme mich; Alſo daß/ nun nechſt GOtt/
Sein Leben vnd ſein Heyl nur hangt an meinem Tod.

47.

Was ich vermag vnd kan/ hab' ich/ biß auff mein Leben/
Für ſeines Lebens Heyl ſchon alles hingegeben/
Sechs Schlöſſer hab' ich auch/ in Flandern/ mich entblöſt/
Das Wenig oder Viel/ ſo ich daraus gelöſt/
Hab' ich theils angewendt/ die Wacht mit zu beſtechen/
Auff daß ſie hülffen jhm den Kercker auffer brechen/
Theils/ daß außrüſten ſich auch ſolten meine Freund'/
Die theils in Engelland vnd theils in Teutſchland ſeynd.

48.

Ob ſie aus Ohnmacht mir vielleicht nicht Hülffe gaben/
Ja oder jhr Gebür nicht wol verrichtet haben;
Zuſagung/ ohne Hülff'/ ich gar genug empfieng'/
Hin iſt das Geld/ geachtt werd' ich numehr gering':
Vnd numehr iſt das Ziel vnd Ende näher kommen/
Da keine Macht noch Geld ſo viel wird können frommen/
Daß meinen Bräutigamb errett' aus dieſer Noth/
Vnd ſetz' ins Leben jhn aus angedrewtem Tod.

49.

Mein Vater der iſt hin/ die Brüder ſeyn vmbkommen/
Vmb ſeinet willen iſt mein Reich mir abgenommen/
Vmb ſeinet willen iſt das bißgen Gut vnd Geld/
Drauff noch mein Vnterhalt zu leben war geſtellt/

Jhn aus Gefängnis rauß zu bringen/ auch auffgangen:
Numehr weiß/ leider/ ich nichts weiter anzufangen/
Als daß ich mich ſelbſt geb' in meines Feindes Hand/
Vnd meinen Breutgam ſo loß mache ſeiner Band'.

50.

Vnd wann es dann hieran alleine noch erwindet/
Vnd ſich zu ſeinem Heyl kein ander Mittel findet/
Als daß mein Leben ich auffopffern ſol für jhn/
So wil mit Frewden ich es geben für jhn hin.
Nur dieſes machet mich noch jrr' in dieſen Sachen/
Daß ich nicht den Vertrag weiß alſo klar zumachen/
Der mir Verſicherung genugſam geben mög'/
Auff daß der Feind/ wann er mich hette/ nicht betrög.

51.

Jch fürcht'/ als er mich hett' einmal im Kercker ſitzen/
Vnd mich genug in Qual vnd Marter laſſen ſchwitzen/
Daß er Bireno drümb doch nicht die Freyheit gönn'/
Alſo daß er mir einſt für ſein Heyl dancken könn'.
Als einer voller Zorns/ voll Rach'/ vnd voll Meinydes/
Den nicht ſatt machen könt' die Menge meines Leides/
Er hette mir/ was er nur wolt'/ auch angethan/
Daß er auch ſolches nicht ſolt' thun Bireno an.

52.

Die Vrſach'/ vnd daß ich bey dieſer vnſrer Fehde/
Mit euch/ O edler Held/ vnd allen Rittern rede/
Die zu vns kommen her/ von meinem ſchweren Fall'/
Jſt dieſe nur allein; Daß ich verhoff' einmal
Verſicherung gewiß von einem zu vernehmen/
Wann ich mich werd' dem Feind zur Lieferung bequemen/
Daß auch Bireno komm' alsdann auff freye Füß'/
Vnd nicht nach meinem Tod auch endlich ſterben müß.

53.
Wie manchen Ritter hab' ich ſchon erſucht mit Flehen/
Mir/ wann dem König ich mich lieffre/ beyzuſtehen/
Doch/ daß auff ſeine Trew' er mir verſpreche das/
Daß mein' Außwechslung er nicht anders fürgehn laß'.
Als/ daß/ gleich/ wann ich mich dem Frieſen werd' ergeben/
Bireno auch loß ſey: Auff daß / wann ich mein Leben
Verlier' ich frewdig dann mög' gehen in die Noth/
Weil ich ſein Leben hab' errett durch meinen Todt.

54.
Hab' aber biß anher auch keinen können finden/
Der der Verſichrung ſich hat wollen vnterwinden.
Wann ich mich in die Hand des Königs liefern wolt'/
Vnd mein Bireno nicht zugleich auch loß ſeyn ſolt/
Daß er auffs euſſerſt dann ſich meiner wolt' anmaſſen/
Vnd mich von jhnen nicht gefangen nehmen laſſen.
So ſehr fürcht jederman der newen Waffen Macht/
Weil Pantzer/ Eiſen/ Stein/ vnd Stahl darvon zerkracht.

55.
Wann ewre Tugend iſt ſo groß vnd außerleſen/
Als jhr ſeht tapffer aus mit Herculiſchem Weſen/
Vnd trawet euch/ daß jhr mich jhm hingeben wolt/
Vnd wieder nehmen wol / wann er nicht recht thun ſolt:
So willigt/ daß jhr mich jhm ſelbſt wolt vberreichen/
Alsdann wil ich für nichts erſchrecken noch erbleichen/
Ich wils auch achten nicht / wann ich gleich plat hinſterb'/
In dem ich meinem Herrn das Leben mit erwerb'.

56.
Vom Fräwlein wurd hiermit jhr Fürtrag ſo geſchloſſen/
Darbey geſeufftzt/ geſchluckt/ viel Thränen auch vergoſſen.
Orlando (nachdem ſie nun jhren Mund zuthat)
Als der da guts zu thun allzeit in willens hatt'/

Auch mit viel Worten ſich nicht wolte rauſſer laſſen/
Weil er die von Natur pflegt jederzeit zu haſſen/
Verhieß jhr/ vnd darauff jhr ſeine Trewe gab/
Daß er noch mehr wolt thun/ als ſie begehret hab.

57.

Er wil nicht/ daß ſie ſich dem Feinde ſol ergeben/
Daß ſie erretten mög hierdurch Bireni Leben/
Gar wol getrawet er ſie zu erretten beyd/
Als noch ſein Degen hatt ſein alte Tapfferkeit.
Denſelben Tag ſie noch ſich machen auff die Straſſen/
Weil eben gleich anfieng ein guter Wind zu blaſen.
Der Ritter eilte ſich/ weil jhn verlangte ſchier
Nach jener Inſel auch/ vnd zu dem Wunderthier.

58.

Bald nach der lincken Hand/ vnd bald zur rechten Seiten/
Durch manche krumme Fahrt jhn die Schiffleute leiten/
Seeländiſch Inſeln findt er ligen nach der Reyh/
Alsbald ein er verleurt/ ſiht er ſtracks eine new/
Vnd letzlich ſteiget er in Holland aus zu Lande/
Die Dame blieb allda/ dieweil er gut befande/
Daß ſie verbleiben ſolt im Schiffe / biß er hett
Ihr den Tyrannen erſt erwürget vnd getödt.

59.

Gewapnet an dem Strand des Sees der Ritter ritte/
Ein Pferdt halb braun vnd ſchwartz/ darvon in vollem Schritte/
Es war in Dennemarck gefallen dieſer Hengſt/
In Flandern aber ward mit andern er vnlängſt
Als ein Geſchenck gebracht/ dann als er wolte gehen
Zu Schiffe/ ließ ſein Pferdt er in Britagnen ſtehen/
Das ſchön vnd wackre Roß/ den edlen Brigliador/
Der allen gieng/ als nur nicht dem Bajardo/ vor.

60.

Orlando kam numehr den Thoren Dordrechts nahe/
Da er viel Kriegesvolck rumb auff den Wachten ſahe/
Theils/weil die Herrſchafft ſteht in Argwohn/Furcht vnd ſchew/
Doch die inſonderheit/ die noch iſt jung vnd new.
Vnd theils/ weil Zeitung ſie noch vber das vernommen/
Daß ſehr viel Schiffe gleich aus Seeland ſolten kommen/
Darinnen führte mit ein mächtigs Kriegesheer
Ein groſſer Fürſt / der da Bireni Vetter wer.

61.

Orlando ſprach ſie an/ daß einer doch / von jhnen/
Dem König ſag'/ es ſey ein Ritter hier erſchienen/
Der woll' eins mit jhm dran im Speer vnd mit der Wehr'/
Jedoch ſol der Vertrag gemacht erſt ſeyn vorher;
Daß/ wann der König jhn rab würffe zu der Erden/
Alsdann ſolt jhm gewiß dieſelbe Dame werden/
Die den Arbant' vmbbracht. Weil ſie an ſolchem Ort
Er hett'/ daß er ſie könt' jhm liefern alſo fort.

62.

Hergegen aber ſol der König jhm verſprechen/
Wann in dem Treffen jhn der Frembde würd' abſtechen/
Daß er Bireno dann frey vnd loß wieder mach'/
Vnd laſſe ziehen jhn drauff ſeiner Wege nach.
Dem König ein Soldat diß zu verſtehen giebet/
Vnd er/ der Tugend nicht noch Höffligkeiten liebet/
Richt ſeinen gantzen Zweck vnd vblen Fürſatz flug/
Auff lauter Schelmenſtück/ auff Liſt/ vnd auff Betrug.

63.

Er meynt/ als er den Held erſt ins Gefängnis thete/
Dann hett' die Dam er auch/ die jhn beleidigt hette/
Doch do das were wahr/ ſo er jhm ſagen ließ.
Vnd er die Dame hett in ſeiner Hand gewiß.

Bey dreiſſig ſchickt er aus durch vnterſchiedne Pforten/
Die ſolten ziehen rumb verdeckt von allen Orten/
Vnd dann zu rechter Zeit zugleich vnd einesmals/
Dem Ritter vnverſehns ſtracks fallen auff den Hals.

64.

Mit Worten ſpeiſet jhn der Mörder/ biß die Knechte
Vnd Reuter vnter deß ſich ſtellen recht zu rechte/
Vnd weiß ſie an den Ort/ da er ſie haben wil/
Da reitt er ſelber naus mit noch ein mal ſo viel.
Gleich wie ein Jäger weiß/ wann er wil Wildbrät fellen/
Das Wild vnd gantzen Wald mit Tüchern vmbzuſtellen/
Gleich wie ein Fiſcher auch ein⸗groſſen Teich vmbringt/
Vnd alle Fiſche drinn ins Netz auff ein mal bringt.

65.

Alſo leſt jeden Weg der König wol verſehen/
Daß dieſer Ritter jhm nicht wieder mög' entgehen/
Er wil jhn lebendig/ das vnd kein anders nicht;
Vnd weil er meynt es ſey ein ſolches leicht verricht/
So wil er des Gewehrs jetzund ſich nicht gebrauchen/
Da er ſo ſchrecklich kan mit blitzen/ donnern/ rauchen:
Jhm deucht es dien' jetzt nicht zu ſeinem Zweck vnd Ziel/
Da fangen er allein/ vnd nicht ermorden wil.

66.

Gleich wie ein Vogler pflegt/ der ſehr wol iſt erfahren/
Die erſten Vögel als zum Raube zu verwahren/
Damit er durch jhr Spiel jhr Pfeiffen vnd Geſäng'
Er andre Vögel könn noch fangen in der meng'/
Allhier Cimoſco es jetzund gleich auch ſo machte;
Von denen keiner doch Roland zu ſeyn gedachte/
Der fangen laſſen ſich wolt auff den erſten Ruck/
Drumb brach er jhren Ring/ vnd trannt' den erſten Zugk.

67. Das

67.

Dahin gleich/ da er ſah' am dickſten jhren Hauffen/
Ließ/ mit erhabner Lantz'/ er ſeinen Hengſt ablauffen/
Den erſten rannt er durch/ biß an die Fauſt hinan/
Hernach ſpießt er den zweyt- den dritt- vnd vierdten dran/
Biß jhrer ſechs er ſo an/ wie die Kuchen/ ſteckte/
Sein Speer ſich aber nun nicht länger forn erſtreckte/
Drumb er den Siebenden daran nicht bringen kunt/
Noch ſtieß er jhn mit rab/ biß auff den Todt verwundt.

68.

Wie wie gar mannichmal vnd offt geſehen haben/
Daß an den Vfern man der Seen / oder Graben/
Die Frösch' an einen Stock durch Seiten vnd die Brüſt
Dicht auff einander hatt geſteckt vnd auffgeſpieſt/
Vnd zwar erfüllet gantz von vnten an biß oben/
So hatt auch Roland ſie an ſeinen Speer geſchoben.
Drumb warff er von ſich weg zu letzt den ſchweren Speer/
Vnd machte ſich hernach in Streit mit ſeiner Wehr.

69.

Die hochberühmte Wehr' er jetzund rauſſer ruckte/
Die er vergebens nie aus jhrer Scheiden zuckte/
Mit jedem Stich' vnd Hieb' vnd jedem Schlag' vnd Stoß
Erwürgt er einen bald zu Fuß/ vnd dann zu Roß.
Was er berührt/ vnd wo er dieſe Wehr' hinbrachte/
Aus weiß/ grün/ gelbe/ blaw / vnd ſchwartz er rothes machte.
Cimoſco thut es leid/ daß er das Rohr nicht hat
Bey ſich/ daß es gleich ſolt' am meiſten haben Stat.

70.

Er ſchreyet/ ſchilt vnd drewt/ vnd rufft mit Zorn vnd Grolle/
(Vergebens aber doch) daß man es ſchnelle hole/
Dann wer da in die Stadt ins Sichre hat gebracht
Den Fuß/ derſelbe ſich leicht naus nicht wieder macht.

Der König/ als er ſiht die andern all' entfliehen/
So wil er der Gefahr auch gerne ſich entziehen/
Vnd rennt zum Thor/ vnd wil die Brücke ziehen auff/
Der Graff ereilet jhn doch aber noch im Lauff.

71.

Der König eilt drauff mehr/ vnd wendet ſeinen Rücken
So wol dem Roland zu/ als beyden Thor- vnd Brücken/
Für allen andern rennt vnd fleuget er vorher/
Danck ſeinem Pferd'/ daß es ſo konte lauffen ſehr.
Des Rolands Augen nicht auffs ſchlechte Volck acht gaben/
Todt wil er nur allein den falſchen König haben/
Der Schwartzbraun' aber ſchien' als blieb er auff der Stet/
Da doch des Königs floh'/ als wann es Flügel hett'.

72.

Von Gaſſ- in Gaſſen er aus dem Geſicht entflohe
Dem Ritter/ aber doch nicht lange drumb verzohe/
Er kam vnd brachte bald das ſeltzam' Vngehewr/
Die hohle Röhre mit ſampt Pulver/ Ball / vnd Fewr/
Vnd mit derſelben ſich hin an ein' Ecke ſtellet/
Vnd wartet/ wie zu thun dem Jäger offt gefellet/
Mit Spieß vnd Hunden nimbt er einen Vortheil ein/
Vnd wartet/ biß da kömpt das groſſe Hawerſchwein.

73.

Das gruntzt/ es ſpaltt das Holtz/ die Stauden es zernichtet/
Vnd wo die ſtoltze Stirn' es in dem Wald' hinrichtet/
Da hört man ſein Geräuſch/ vnd ſeines Wütens Schall
Herbrauſen durchs Gebirg'/ vnd durch Gewäld vnd Thal.
Cimoſco wartt alſo am Eck in einer Gaſſen/
Vnd wil fürüber nicht den kecken Grafen laſſen.
So bald der auch erſcheint/ nimbt Fewr er / vnd anzündt
Das Eiſen am Zündloch'/ vnd das geht loß geſchwind.

74. Gantz

74.

Gantz hinden blitzet es/ vnd blendt wie ein Blitz blendet/
Forn geht es loß/ den Schall es in die Lufft rumb ſendet/
Hiervon erzittert auch das Erdreich vnterm Fuß'/
Vnd/ von dem Klange/ ſelbſt der Himmel knallen muß.
Der Strahl/ der vbel pflegt die alle zu belohnen/
Die er antrifft vnd rührt/ auch niemands zu verſchonen/
Der pfeifft vnd pfitzſcht: Doch trifft er aber nicht das Ziel/
Das der Verräther jetzt ſo gerne treffen wil.

75.

Ob jhn die Eil vnd Haſt jetzunder ſo verwirren/
Vnd für Begierd' vnd Zorn jhn alſo machen jrren:
Ja oder weil ſein Hertz jhm zittert wie ein Blat/
Daß er das Zittern auch davon in Händen hat/
Ja oder/ ob GOtt hat Roland in Schutz genommen/
Damit ſein trewer Held nicht alſo ſolt' vmbkommen.
Der Schoß gieng in das Pferd/ vnd es in Bauch verwundt/
Das fiel zur Erd'/ davon es auff nie wieder ſtund.

76.

Das Pferdt fällt/ vnd den Held mit rab zur Erden führte/
Jens ligen blieb/ er doch die Erden kaum berührte/
Es ſchien'/ als er ſich auff ſo ſchnelle wieder rafft/
Ob wer' jhm durch den Fall/ gewachſen ſeine Krafft.
Wie mit mehr Grawſamkeit Anteo allzeit wieder
Aufſtunde/ wann er war geſchlagen worden nieder/
So kam Orlando auch gleich wieder leicht empor/
Mit doppler Stärck'/ als er nicht hatte ſchier zuvor.

77.

So bald er war zur Erd' dem Donner gleich gefallen/
So bald wiſcht er auch auff mit ſchallen/ prallen/ knallen/
So zornig ſah' er aus/ ſo grawſam vnd ſo wüſt/
Daß Mars ſich ſelbſt für jhm auch hett' entſetzen müſt.

T Der

Der Frieſenkönig drob gewaltig ſehr erſchricket/
Vnd ſein Roß stracks zur Flucht rumb mit dem Zaume rücket/
Orlando aber iſt auff jhn in ſolcher Eil/
Als von dem Bogen nicht abgehen kan ein Pfeil.

78.

Vnd das/ was er zu Roß erſt nicht verrichten kunte/
Solchs er zu Fuß ins Werck zu ſetzen jetzt begunte/
Mit ſolcher Schnelligkeit lieff jetzt der tapffre Graff/
Daß allem Glauben er bey weitem vbertraff/
Vnd kam jhm eilig bey/ vnd wuſt' jhm ſeinen Degen
Gleich oben auff die Mitt' des Helms alſo zu legen/
Daß er jhm gantz den Kopff biß an den Hals zerſpalt/
So daß mit ſtarckem Fall er zu der Erden prallt.

79.

Schaw/ hierauff fänget man an in der Stadt zu hören
Ein newen Thon vnd Klang der Waffen vnd der Wehren.
Bireno groſſer Freund vnd Vetter dieſes war/
Der kam nein in die Stadt mit einer Kriegesſchaar/
Er hatte gleich darzu die rechte Zeit getroffen/
In dem er alle Thor an dieſer Stadt fand' offen/
Von vnſerm groſſen Held in ſolche Furcht geſetzt/
Daß er ohn Widerſtand die Wacht darnieder metzt.

80.

Das Volck e. für ſich hin vnd hauffenweiſe jaget/
Ja was diß ſeyn für Leut' es auch nicht einmal fraget/
Nachdem es aber ſiht/ daß ſie ſeyn jhre Freund'/
Auch an der Tracht vnd Red' daß es Seeländer ſeynd.
Da bitten ſie vmb Fried'/ vnd ein Blancket raus gaben/
Daß jhnen ſolt jhr Herr gantz zu befehlen haben.
Sie wollens Frieſen Volck verjagen aus der Stadt/
Das jhren Hertzog noch im Kercker ſitzen hat.

81.

Das Volck iſt allezeit vnd lange ſchon für dieſem
Des Königs Feind geweſt/ vnd allen ſeinen Frieſen/
Theils/ weil durch ſie jhr Herr ſo kläglich iſt ermord/
Theils/ weil ſie gottloß ſeyn/ vnd rauben fort vnd fort.
Orlando leget ſich ein zwiſchen dieſe Sache/
Daß vnter jhnen er ſtracks einen Frieden mache.
Als ſie vereinigt ſeyn/ ſo bleibt kein Frieſe frey/
Der nicht erwürgt/ wie auch nicht jhr Gefangner ſey.

82.

Die Thüren hawen ſie am Kärcker gantz in ſtücken/
Nach keinem Schlüſſel ſie zu jemand darumb ſchicken.
Biren mit Höffligkeit den Roland drauff anſpricht/
Wie er vmb dieſe That jhm höchlich ſey verpflicht.
Sie beyd'/ vnd ſonſten noch gar viel mit jhnen gehen
Hin/ da Olimpia vnd jhre Schiffe ſtehen.
Die ſchöne Dame war mit Namen ſo genant/
Der da gehörte zu dieſ' Inſel mit dem Land.

83.

Die/ die Orlando nechſt anher begleiten wolte/
Vnd die nicht dacht'/ daß er ſo viel verrichten ſolte/
Sie meynt' es were gnug/ wann ſie nur würd' in Leid
Geſetzt/ jhr Bräutigamb drob aber gantz befreyt.
Sie ehrt jhn/ vnd der ward geehrt von allen Leuten/
Es würde gar zu lang wann ich euch ſolt' andeuten/
Wie ſie ſich ob Biren vnd er ob jhr erfrewt'/
Vnd wie dem Roland ſie Danck ſagten alle beyd.

84.

Das Volck das ſetzet ein das Fräwlein auff das newe
In jhres Vaters Reich/ vnd ſchwur jhr alle Trewe/
Sie gab Bireno auch/ aus heiſſer Freundſchafft Trieb/
Weil ſie gebunden war an jhn vom Gott der Lieb'/

Ihr gantzes Hertzogthumb/ vnd ſich ſelbſt mit zu eigen:
Als andre Sorgen nun bey jhm ſich drauff ereugen/
So leſt dem Vettern er im Land' an allem End'
In deß/ an ſeiner Stat/ das gantze Regiment.

85.

Er ſagt'/ daß die Geſchefft' in Seeland jhn berieffen/
Darumb müſt' er dahin mit der Gemahlin ſchiffen/
Vnd wann er würde ſeyn ankommen in ſein Reich/
So wolt an Frießland er verſuchen einen Streich.
Die Hoffnung jhn darzu in die Verſichrung ſetzte/
Dieweil er hett' ein Pfand/ das er nicht wenig ſchätzte.
Des Königs Tochter er mit andern hette kriegt
Gefangen/ als der Stadt Orlando obgeſiegt.

86.

Ein jüngern Bruder hett' er vber das im Leben/
* Dem wolt' er dieſe Dam' alsbald zum Weibe geben.
Orlando. Der groſſe Römerheld*/ des Tags von hinnen weicht/
Als gleich Bireno auch auff ſeine Segel zeucht:
Er wolte ſeine Hand an nichtes anders legen/
Von ſo gar vielem Raub'/ vnd Reichthumb/ vnd Vermögen/
Als nur an das Geſchütz'/ als ich geſagt/ daß ſich
Dem Donner vnd dem Blitz' ſo ſehr im Wercke glich.

87.

Die Vrſach' aber nun/ daß er es mitgenommen/
War nicht/ daß es jhm ſolt zu ſeinem Schutz' einſt kommen/
Dann er hielt' allzeit es für ein verächtlich Ding/
Wann in ein' Abenthewr mit Vortheil einer gieng.
An Ort vnd Ende wolt' er es vielmehr verſencken/
Da keinem Menſchen es mehr ſolt hinforter krencken/
Das Pulver/ vnd das Bley/ ſampt Kugeln vnd dem Reſt/
Was mehr darzu gehort/ ins Schiff er tragen leſt.

88.

Als nun auffs hohe Meer heraus gantz aus dem Haven
Das Schiff gelauffen war mit dem berühmten Grafen/
Alſo daß er numehr kein Land noch Zeichen nah'
Hier auff der lincken Hand noch dort zur rechten ſah'.
Da nahm er es/ vnd ſagt: Damit hinfort kein Ritter
Vmb deinet willen mehr erſchrecke noch erzitter'/
Vnd daß der Schlimme nicht gelt' eben alſo viel/
Als ein behertzter Mann/ ſo bleib' hier ligen ſtill.

89.

O du verfluchtes Werck/ vnd abſchewlichs Gemächte/
Das in dem Schwefelpful'/ vnd durch des Plutons Knechte
Geſchmiedet worden iſt/ dich ſchick' ich in die Grub'
Vnd Helle/ da dich hatt erdacht Beelzebub/
Der dich der gantzen Welt zum Vntergang' erfunde/
In dem er dieſes ſagt/ da warff er es zu Grunde.
Der Wind jhm bald darauff in ſeine Segel geht/
Vnd nach der Inſel jhn des Mords vnd Blutes weht.

90.

Es drücket alſo ſehr den Ritter die Begierde/
Ob ſeine Dam' er auch daſelbſten finden würde/
Die er weit liebet mehr als alles in der Welt/
Vnd ohne welch' jhm nicht zu leben mehr gefelt.
In Irrland wil durchaus er nicht zu Lande ſteigen/
Auff daß ſich mit jhm nicht was newes mög' ereugen/
Das ſchmertzlich jhn hernach ſo klagen mach: Ach weh!
Ach leider/ warumb bin ich doch nicht kommen eh?

91.

An Irr- vnd Engelland wolt' er niemal anlegen/
Noch keinem andern Ort/ der jhnen lag entgegen.
Wir wollen fahren jhn weg laſſen / da jhn jagt
Der Gott der Liebe hin/ der jhn im Hertzen plagt.

Ich muß/ eh ich von jhm mehr rede/ mich erheben
Nach Holland, Bitt' jhr wollt euch auch mit hin begeben.
Ich weiß/ daß es euch wol ſo ſehr verdrieſſen ſolt'
Als mich/ wann man ohn vns die Hochzeit halten wolt.

92.

Ihr' Hochzeit ſie mit Pracht vnd Herrligkeit anſtallten/
So prächtig jedoch nicht/ als ſie ſie wollen halten
In Seeland erſt/ wie dann von allen wird bericht;
Ich rath' euch aber/ zieht auff ſolche Hochzeit nicht.
Dieweil was anders ſich darunter dürffte ſtrewen/
Das ſie verhindern möcht/ Ich wil von dieſem newen
Genug im andern Lied' euch geben zu verſtehn/
Wann jhr mit mir dahin/ zu hören mich/ wollt gehn.

Ende des neunden Geſangs.

Der

Der zehende Geſang.

I.

WAnn jemals Glaub' vnd Trew' iſt in der Welt geweſen/
Kan von Beſtendigkeit des Hertzens man was leſen/
Vnd wann Liebhaber je verdienet haben Lob/
Daß ſie in Frewd vnd Leid erſtanden jhre Prob'/
Als wolt' Olimpien den erſten Ort ich geben/
Vnd ſolte man ſie je für alle nicht erheben?
So ſag' ich/ daß man doch nicht gröſſre Liebe findt
Bey keinen / ob ſie ſchon alt oder new auch ſind.

2.

Ja/ deren ſo vnd ſo viel Zeichen/ Wort'/ vnd Thaten
Bireno/ jhrer Trew'/ offt nun verſichert hatten.
Hat ſie nicht alles das erlidten vnd gethan/
Da eine Dame mit verſichern kan den Mann?
Vnd wann je eine Seel'/ in welcher Trewe wohnet/
Mit Gegenliebe ſolt' auch wiedrumb ſeyn belohnet/
So ſag' ich/ daß da ſey Olimpja würdig wol/
Daß er ſie mehr/ als ſich nicht ſelbſt/ lieb haben ſol.

3.

Darumb er billich ſie ja nicht verlaſſen ſolte/
Vmb gantz kein' andre nicht / ſie wer' auch welch' es wolte/
Nicht die/ die Aſiam in ſolche Noth geſetzt/
Vnd würde zehenmal ſie ſchöner auch geſchätzt.
Verlaſſen eh/ als ſie / ſolt' er die höchſte Sache/
Die Sonne/ das Gehör/ Geſchmack/ Geſicht/ vnd Sprache/
Vnd wann es auch darzu Gut / Ehr vnd Leben wer/
Vnd was man ſagen kan dergleichen Koſtbars mehr.

4. Ob

4.

Ob der Bireno ſie hab' alſo wollen lieben/
Wie ſie jhn liebt? Ob er jhr ſo getrew geblieben/
Wie ſie jhm blieben iſt? Ob er hab auffgeſpannt
Die Segel anders weg/ vnd ſich von jhr gewandt?
Ob er vndanckbar ſich für ſolche Dienſt' erwieſen/
Vnd er der Grawſamkeit für Liebe ſich befliſſen?
Verwundern/ ſag' ich/ wil ich machen ewern Sinn/
Solt beiſſen in die Lipp'/ vnd auff die Wimpern ziehn.

5.

Jhr Damen/ wann jhr nun den vbeln Lohn anhöret/
Der jhr für jhre Trew' vnd Liebe wird gewäret/
So ſey/ bey Leib'/ hinfort von euch ja keine mehr/
Die Buhlers Reden traw'/ vnd gebe mehr Gehör.
Der Buhler/ daß jhm werd' ein ſolchs ſo er begehret/
Paßt nichtes drauff/ daß GOtt es alles ſiht vnd höret/
Er wickelts all in ein die Zuſag' vnd die Eyd/
Die dann hernach der Wind all' in die Lufft zerſtrewt.

6.

Es werden die Zuſag' vnd Eyd'/ eh man es gläubet/
Von Winden in die Lufft geführet vnd verſtäubet/
Vnd zwar/ ſo bald geleſcht nur die Begierden ſind/
Die von der Viehebrunſt erſt waren angezündt.
Drumb müſſet jhnen jhr auff jhr Gefleh' vnd Weynen/
Durch diß Exempel nicht ſo willig mehr erſcheinen.
Jhr liebſte Damen wißt/ daß glücklich man den acht/
Den eines andern Schad' vnd Vnglück klüger macht.

7.

Für denen wahret euch/ die / in den beſten Blühten
Der Jahr'/ jhr Angeſicht vnd Schönheit zärtlich hüten/
Bey ſolcher jungen Burſch' im huy geboren wird
Vnd ſtirbet wieder hin all' jhre Liebsbegierd';

Vnd

Vnd wie der Jäger pflegt zu folgen ſeinem Haſen/
Durch Hitz' vnd Kält'/durch Berg' vnd Wald/ vnd grünen Ra-
Vnd acht jhn nichts/ wann er jhn nun gefangen hat/ (ſen/
Beſondern folget nach eins andern Läuffers Pfadt.

8.

Die jungen Kerlen ſeyn gleich auch alſo geartet/
So lang jhr jhnen euch erzeigt raw vnd erhartet/
So lieben ſie/ vnd ſeyn euch wol ſo trew' vnd gut/
Als ein Liebhaber wol vnd der Getrewſte thut.
So bald ſie aber nun ob euch den Sieg gewinnen/
So werdet jhr an Stat der Meiſter-Dienerinnen/
Die falſche Lieb' jhr dann erſt/ allzuſpat/ erkennt/
Vnd wie ſie/ von euch ab/ zu andern wird gewendt.

9.

Gleichwol verbiet' ichs nicht (dann jhr gar vbel thetet)
Daß jhr euch lieben laſt; Wann jhr nicht lieber hettet/
So weret jhr wol gleich der vngepflegten Reb'
Als ſie iſt ohne Pfahl/ an dem ſie ſich erheb'.
Ich warn' euch/ daß allein jhr nur das Milchhaar fliehet/
Bey welchem man wol nie Beſtand vnd Trewe ſihet/
Vnd daß jhr nicht genießt der vnzeitigen Frucht/
Die gar zu reiffe/ doch in deß auch/ nicht verſucht.

10.

Ich ſagt' euch/ daß allhier ſie vnter andern fanden
Die Tochter/ als Jungfraw/ des Königs der Friedlanden/
Damit/ wie jedermann dann für gewiß außgab'/
Sein junger Bruder ſie zu einem Weibe hab'.
Er aber war in deß verleckert ſolcher weiſe/
Daß er ſelbſt koſten wolt dieſ' angenehme Speiſe/
Darzu ſo hielt er es für närriſch' Höffligkeit/
Wann er das andern ließ/ ſo jhm das Glück bereit.

11.

Diß Fräwlein eben war nunmehr von vierzehn Jahren/
Schön/ edel von Geſtalt/ von Antlitz/ Haut vnd Haaren/
Der jungen Roſen gleich/ die jetzt jetzund raußgeht
Aus jhrem Knopff vnd wächſt in dem die Sonn' auffſteht/
Bireno nicht allein in ſie ſich nur verliebet/
Beſondern wie das Fewr gar groſſe Flammen giebet/
Vnd knaſtert mit Gewalt/ vnd in die Höhe ſchlägt/
Wann es in reiffes Stroh vnd ähren wird gelegt.

12.

Alſo auch gar geſchwind' er gegen ſie entbrennet/
Das Fewer jhm durchs Marck vnd alle Glieder rennet.
Als er ſie ſo betrübt vnd trawrig von Gemüth/
Auch jhres Vatern Todt ſo ſehr bewaynen ſiht.
Wie Waſſer/ das da ſiedt beym Fewer/ ſich ſtracks ſtillet/
So bald kalt Waſſer es in ſich geſchüttet fühlet/
Alſo ward auch geleſcht durch newe Lieb' vnd Gunſt
Die/ durch Olimpiam/ in jhm entzündte Brunſt.

13.

So ſatt er jhrer war/ daß jhm anfieng zu grawen
Für jhr/ vnd konte ſie ohn Eckel nicht anſchawen/
Vnd vmb die andre brennt er ſo heiß von Begierd/
Daß er vergieng/ als es lang auffgeſchoben würd'.
In deß zaumt er ſich doch/ biß daß der Tag ran rücke/
Der ſich zu ſeinem Thun bequemlich füg' vnd ſchicke/
Olimpiam/ ſag' ich/ er ſehr in deſſen ehrt'/
Vnd that das allzumal/ was ſie von jhm begehrt.

14.

Vnd wann die ander' er auch etwas lieblen wolte/
Welchs nicht ſeyn kont'/ daß er nicht gar zu viel thun ſolte/
So ward von keinem nicht ſolchs vbel außgedeut/
Ja man ſchrieb es mehr zu nur ſeiner Gütigkeit:

Dann

Dann einen/ den das Glück rumb vnd nab wirfft/ erheben/
Vnd den Betrübten Troſt vnd ein' Erquickung geben/
Hat man für Laſter nie geacht/ vielmehr für Ehr'/
Inſonderheit wann es ein armes Mägdlein wer.

15.

O allerhöchſter GOtt/ wie offt wird bey vns Volcke
Doch der Verſtand verblendt/ durch eine finſtre Wolcke!
Bireni vbels Thun / vnd allerſchändlichſt' Art/
Allhier für heilig/ recht/ vnd gut geachtet ward.
Ihr' Hände hatten ſchon die Schiffer vnverdroſſen
Den Rudern angelegt/ vnd vom Land' abgeſtoſſen/
Es fuhren durch das Meer nach Seeland in viel Frewd'
Der Hertzog/ ſein Gemahl/ vnd alle ſeine Leut.

16.

Zurücke waren ſchon geblieben alle Grentzen
Seelandes/ man ſah' auch da keinen Thurm mehr glentzen.
Daß ſie berührten nun auch nicht der Frieſen Land/
So hielten ſie ſich wol abſeits zur lincken Hand.
Da wurden ſie vom Wind' vnd ſtarckem Sturm ergriffen/
Daß ſie drey Tage lang rumb auff dem Meere lieffen/
Biß gegen Abend ſie erſt an dem dritten Tag'
Ankamen/ da ein Berg mit einer Inſel lag.

17.

Als ſie nun waren raus aus dieſer Noth vnd Leiden/
Da ſtieg Olimpia zu Land/ vnd aß mit Frewden
Die Abendmahlzeit drauff/ mit jhrem falſchen Mann/
Auff einer grünen Wieſ'/ ohn allen argen Wahn.
Hernachmals gienge ſie/ da/ auff gar ſchöner Stete/
Ein Zelt gerichtet ward/ erfrewt mit jhm zu Bette.
Die andern giengen auch dem Meere wieder zu/
Vnd legten bey das Schiff ſich auff das Land zur Ruh.

18.

Dieweil Furcht/ Müh'/ vnd Meer ſie alſo vmbgetrieben/
Daß ſie drey Tage lang war wach' allzeit geblieben/
Vnd ſich nun da befand im ſichern Auffenthalt/
Weit ab von dem Geräuſch' vnd Weſen in dem Wald/
Vnd war jetzund ohn Angſt / vnd aller Hertzens Plage/
Weil ſie im Bett darzu bey jhrem Liebſten lage/
Das macht'/ daß ſie ſo feſt jetzt war geſchlaffen ein/
Als wol nicht eine Ratz' vnd Bärin konte ſeyn.

19.

Er/ den ſein Schelmenſtück gibt alſo viel zu ſchaffen/
Daß er nicht ruhen kan: Als er ſie mercket ſchlaffen/
Steht er gar leiſ' vnd ſacht auff von jhr aus dem Bett/
Vnd windt die Kleider ein / vnd eh er ſich anthet/
Geht er zum Zelt' hinaus/ vnd kömpt zum andern Hauffen/
Als wann er Flügel hett'/ in voller Flucht/ gelauffen/
Vnd wecket ſie all' auff / vnd ohne groſſen Thon/
Vnd Schreyen/ macht er ſich auffs Meer/ vnd fährt darvon.

20.

Das Land zurücke blieb/ allda Olimpia innen
So feſte ſchlieff/ daß ſie ſich kont' eh nicht beſinnen/
Noch wachen auff/ biß daß es war all heller Tag/
Vnd ſchon der kühle Taw rumb auff der Wieſen lag.
Da auch ſchon Alcion dem Meere ſchmertzlich klagte
Sein altes Vnglück her / das jhn noch jmmer nagte:
Halb wach= halb ſchlaffend' auch ſie außſtrackt' jhre Hand/
Daß ſie Birenen möcht' vmbfangen: Doch nichts fandt.

21.

Ihr' Hand/ weil ſie nichts fund'/ ſie wiedrumb zu ſich treckte/
Gleichwol zum andern mal ſie jhre Hand hinſtreckte/
Fand abermal doch nichts; Drauff greifft ſie mit dem Bein'
Vnd Armen hin/ vnd findt Bireno nicht da ſeyn.

Die

Die Furcht jhr drauff den Schlaff aus jhren Augen ziehet/
Vnd thut ſie auff/ vnd ſchawt/ vnd als ſie niemand ſihet/
Erſchrickt ſie hefftig ſehr/ vnd wiſcht zum Bett heraus/
Vnd ſucht geſchwind/ vnd läufft gar zum Gezelt hinaus.

22.

Sie läufft zum Meere zu/ vnd kratzt in jhre Wangen/
Es ahnt jhr wol die Pein/ darein ſie wird gelangen/
Sie reiſt jhr Haar/ ſie kneipt die ſchöne zarte Haut/
Sie ſchlägt ſich auff die Bruſt/ vnd fleiſſig vmb ſich ſchawt/
Ob ſie was anders könn'/ als nur das Vfer ſehen/
Doch ſiht ſie Vfer nur allein/ vnd nichts drauff gehen/
Bireno riefft ſie laut / drauff ruffen auch Biren
Die Höhlen/ weil mit jhr ſie im Mitleiden ſtehn.

23.

Es ſtund' am Strand' des Meers ein hoher Fels erhaben/
Der von den Wellen war des Meeres vntergraben/
Gleich wie ein Bogen er war vnten außgehohlt/
Vnd hieng / als er ins Meer von oben fallen wolt/
Die arm' Olimpia die lieff in dieſer Hitze/
In Furcht vnd Hertzens Angſt nauff auff des Felſens Spitze/
Von dar erſahe ſie die Segel außgebreit
Des vngetrewn Birens hinweg ſchon fahren weit.

24.

Sie ſahe ſie von fern' als ſie gar eben deuchte/
Dieweil jhr ſchon die Sonn' hierzu genugſam leuchte.
Sie ſchlägt ſtracks hinter ſich für Zittern/ Qual vnd Praſt/
Im Angeſicht erkält / vnd wie der Schnee erblaſt.
Nachdem jhr aber drauff die Kräffte wieder kamen/
Rieff ſie aus vollem Hals den vngetrewen Namen/
Sie wandt' jhr Angeſicht hin nach dem fernen Schiff'/
Vnd da ohn Vnterlaß Biren Bireno rieff.

25.

Was mit der Stimme ſie nicht bringen kunt zum Ende/
Das muſt' das Weynen thun/ vnd Klatſchen in die Hände.
Wo fleugſtu Falſcher hin in ſolcher Eil vnd Haſt?
Dein Schiff hat in ſich nicht noch ſeine rechte Laſt:
Laß michs auch nehmen ein/ das wird jhm wenig ſchaden/]
Den Leib trag' es/ weil es die Seel hat eingeladen!
Jndeſſen winckte ſie mit Arm- vnd Kleidern ſehr/
Damit das Schiff ſich vmb vnd zu jhr wieder kehr.

26.

Derſelbe Wind/ der da das Schiff des Vngetrewen
Entfuhrte weit ins Meer/ der führet' auch das Schreyen/
Das Klagen/ das Geheul vnd Weynen/ ſampt der Bitt
Der arm- Olimpien durch ſein Geſauſe mit.
Bey dreymal wolte ſie ſich nab vom Felſen ſencken/
Sich aus Verzweifelung im Meere zu ertrencken/
Das Waſſer endlich ſie nicht mehr anſehen mag/
Vnd geht dahin/ da ſie die Nacht erſt ſchlaffen lag.

27.

Vnd fällt da alſobald mit dem Geſicht auffs Bette/
Mit Thränen netzt ſie es/ vnd es alſo anredte:
Du nahmeſt vnſer Zween noch geſtern zu dir ein/
Ey warumb müſſen auch nicht Zween im Auffſtehn ſeyn?
O Biren voll Meyneyd! Es müſſe ſeyn verlohren
Der hochverfluchte Tag/ an dem ich ward geboren;
Was mach' allein ich hier? Was kan anfangen ich?
Ach wer leiſt Hülffe mir? Ach wer kan tröſten mich?

28.

Jch ſehe niemand hier/ ja nichtes das mir geben
Möcht' Hoffnung/ daß allhier auch Leute könten leben.
Jch ſehe zwar ein Meer/ drauff keine Schiffe ſind/
Darauff ich ſetzen mich vnd noch erretten künt.

Ich ſterb' aus Vngemach / vnd niemand in deß habe/
Der mir mein' Augen dann zudrück' / vnd mich begrabe:
Wann ich nicht finde noch mein Grab vnd Auffenthalt
Im Magen eines Wolffs/ der hier wohnt in dem Wald.

29.

Ich fürchte/ ja mich dünckt/ ich hab bereit vernommen/
Wie aus dem Wald' heraus viel Löw- vnd Bären kommen/
Sampt Tiegern vnd mehr Wild/ ſo haben ſcharffe Zähn'
Vnd Klawen/ damit ſie hat die Natur verſehn.
Welch Thier könt aber mich Elender wol verderben/
Als du/ O grawſams Thier/ mich macheſt jetzund ſterben?
Ich weiß/ ein Todt für mich/ genug würd' jhnen ſeyn/
Du aber führeſt mich in tauſend Töd' hinein.

30.

Ich ſetze: Daß vielleicht ein Schiffmann noch herkäme/
Der aus Mitleiden mich mit jhm von hinnen nehme/
Vnd käm alſo heraus aus dieſer groſſen Noth/
Vnd Furcht der wilden Thier'/ vnd allzu ſchweren Todt:
Solt' ich dann wol vielleicht nach meinem Holland fahren/
Da Port vnd Städte du auffs beſte leſt verwahren?
Sol ich wol in das Land/ da ich geboren bin/
Das du haſt durch Betrug mir ſchon genommen hin?

31.

Du haſt mir/ vnterm Schein der Freundſchafft vnd der Ehe/
Entwendet meinen Staat/ mein Land/ mein Wol vnd Wehe.
Du legteſt ſchnelle nein dein Volck vnd deine Knecht'/
Auff daß mein Herrſchafft dir allein verbleiben möcht'.
In Flandern kan ich auch numehr nicht wiederkehren/
Ich hab' allda verkaufft/ worvon ich konte zehren/
Damit ich bringen dich aus dem Gefängnis könt;
Ach wo ſol ich nun hin? ich weiß kein einig End'.

32. Solt'

32.

Solt' ich nach Frießland es dann auch wol können wagen/
Da Köngin ich zu ſeyn/ vmb dich / hab' außgeſchlagen?
Das Vater/ Brüder mir hat in den Todt gebracht/
Vnd alles Hab' vnd Gut zu nichte mir gemacht?
Was ich für dich gethan? Was ich für dich ertragen?
Du vndanckbarer Menſch / darff ich dir nicht einſt ſagen/
Dieweil weit beſſer du diß alles/ als ich/ weiſt.
Schaw/ ach/ was Lohn du mir hergegen doch verleyhſt.

33.

Wie wann die Räuber auch/ die auff der See rumblauffen/
Mich ſolten fangen noch/ vnd einſten gar verkauffen?
Eh dieſes: Ey ſo komm' ein Löw' vnd Bär allhier/
Ein Tieger/ Wolff/ vnd was es ſeyn mag für ein Thier.
Vnd zerre mich entzwey/ vnd all' in Stücken beiſſe/
Ja gar in ſeine Höhl auch hin mich mit ſich reiſſe.
In deſſen ſie diß redt / ſo fällt ſie in den Kopff/
Vnd reiſt jhr ſchönes Haar heraus als Zopff für Zopff.

34.

Sie leſt jhr Bett / vnd läufft hin ſtracks zum Meere wieder/
Sie ſiht ſich wütend' vmb/ vnd fällt daſelbſten nieder/
Als wann ſie närriſch wer'/ vnſinnig/ raſend/ toll/
Darzu beſeſſen auch/ vnd böſer Geiſter voll.
In Wütereyen gleich der Hecuben bey nahe/
Als Polidoro ſie todt endlich bey jhr ſahe.
Darnach lieff ſie Fels an/ vnd ſchawet auff das Meer/
So ſtarck/ als ob ſie Fels auff dieſem Felſen wer.

35.

Hier laß ich klagen ſie. Dann ich muß mich bequemen/
Daß von Ruggieren jhr was möget mehr vernehmen.
Der in der gröſten Hitz' in dem Mittage ritt
Am Meeres Vfer hin/ gantz außgematt vnd müd.

Die Sonn' auch alles gleich mit jhrer Hitz' erfüllet/
Der weiſſe Sand darvon ſiedt gleichſam vnd außquillet.
Gar wenig mangelt' es daß nicht ſein Waffen jetzt
Gantz glüend worden wer/ alſo war es erhitzt.

36.

Der Durſt/ vnd dieſe Hitz'/ vnd das alleine reiſen/
Wol mit Verdrießligkeit Geſellſchafft jhm erweiſen.
Die Ebne war ſehr groß/ der Weg war mächtig lang/
Drumb that jhm alle Müh' vnd Arbeit jetzund bang'.
In deſſen findet er doch bey einander ſitzen/
Im Schatten eines Thurms/ daß ſie ſich nicht erhitzen/
Drey Damen von dem Hoff Alcinen/ am Gewand/
An Kleidern/ am Gebehrd' vnd Sitten er ſie kant.

37.

Allda im kühlen Graſ'/ vnd auff Tapezereyen
Aus Alexandria/ ſie ſich mit Luſt erfrewen/
Mit Trinckgeſchirren war der Teppich wol bedeckt/
Mit edlen Weinen auch/ mit Zucker vnd Confect.
Ein Schifflein ſtand gehemt an einem ſtarcken Stacken/
Das ſchwebet' auff dem Meer/ vnd ſpielte mit den Flacken/
Vnd wartet/ biß der Wind ſich in die Segel ließ/
Da gleichwol dazumal noch gäntzlich keiner bließ.

38.

Als ſie jhn nun erſehn/ daß in dem ſchweren Sande
Er ſich auff ſeinem Weg gar embſiglich befande/
Vnd daß ein heiſſer Durſt jhm auff den Lippen ſaß/
Vnd war ſehr abgematt/ vom Schweiß auch ſchmutzig naß.
Da ſagten ſie/ wann jhm der Weg nicht eilig were/
Vnd da im Schatten er zu ruhen was begehre/
Daß er vom Pferde dann ſich rab zu jhnen ſetz'/
Vnd ſeinen matten Leib mit Speiſ' vnd Tranck ergetz'.

39.

Die Eine geht ſchon hin zu halten jhm den Zügel/
Die Andre (daß er ſolt abſteigen) ſeinen Bügel/
Die Dritt im Criſtallin ein- kühlen Wein herbracht/
Davon ſein ſchwerer Durſt noch ſchwerer ward gemacht.
Ruggiero aber wolt hier keine Zeit vertreiben/
Das minſte/ daß er würd allhier zu lange bleiben/
Fürcht er/ daß er nicht bald Alcinen ſehe da/
Vnd die war hinter jhm/ vnd darzu zimlich nah.

40.

Das Pulver nie ſo ſchnell angehet vnd verſchwindet/
Wann es vom Fewer wird gefängt vnd angezündet/
Das Meer das zürnet ſelbſt auch nimmermehr ſo ſehr/
Ob noch ſo groſſer Sturm fährt auff demſelben her/
Als ſie/ da ſie jetzt ſehn darvon Ruggiero rennen/
Vnd daß er ſie gantz nicht wil achten noch erkennen/
Sie ſeyn ſo ſehr erboſt/ weil ſie ſich düncken ſchön/
Daß alle Dreye ſie für Grimme ſchier vergehn.

41.

Du biſt kein Edelmann/ du biſt auch gantz kein Ritter/
(Rieff jhm die eine nach gar zornig/ böſ vnd bitter)
Geſtohlen haſtu auch die Waffen vnd das Pferdt/
Ein Dieb/ wie du/ iſt wol derſelben nimmer werth.
Vnd wann ich/ wie du dann verdienteſt wol rechtſchaffen/
Dich möchte ſehen noch einſt mit dem Tode ſtraffen/
Geviertheilt vnd verbrennt/ gehencket/ vnd geſchmöcht/
Verräther/ ſchlimmer Schelm/ vndanckbar / vngerecht.

42.

Beneben dieſer Schmach vnd andern Wort- vnd Schelten/
So vber den Ruggier ſie alle Drey anſtellten/
Do jhnen dann Ruggier antwortet nicht ein Wort/
Vnd ritt/ ob er den Zanck nicht achtet/ jmmer fort.

Da ſatzten ingeſampt die Schweſtern ſich zu Schiffe/
Das/ wie ich ſagte/ ſchwebt' vnd wartet' auff der Tieffe/
Mit Rudern folgten ſie jhm in der Eile nach/
Weil ſie auff ſeiner Flucht jhn ſahen alſo jach.

43.

Sie horten auch nicht auff zu drewen/ ſchelten/ fluchen/
Vnd wuſten alle Wort zur Schmach herfür zu ſuchen/
In deſſen kömpt Ruggier hin zu dem engen Fluß/
Da er zur Logiſtill hinüber wil vnd muß/
Allda erſihet er gleich einen Mann von Jahren/
Der kömpt von jener Seit herüber ſtracks gefahren/
Dann weil derſelbe wol Ruggierens Ankunfft weiß/
So wartet er jetzt da auff jhn mit allem Fleiß.

44.

Ruggiero ſah' jhn kaum/ da ſtieß ſchon dieſer Schiffer
Vom Land' ab/ daß er jhn in beßre Grentzen lieffer'.
Vnd wann das Angeſicht des Hertzens Trew' anzeigt/
So war er gütig fromb/ vnd jhm ſehr wol geneigt.
Ruggiero ſetzte ſtracks in diß Schiff ſeine Füſſe/
Vnd danckte ſeinem Gott/ vnd es fortſchiffen lieſſe/
Vnd mit dem Schiffmann auch zu reden drauff begunt/
Dem durch Erfahrung war viel Dinges worden kundt.

45.

Derſelbe fieng hier an Ruggiero hoch zu loben/
Daß er ſich der Alcin' in Zeiten hett' enthoben/
Eh ſie den Zaubertrunck jhm noch hett' eingeſchenckt/
Da alle Buhler ſie hett' endlich mit getrenckt.
Weil er ſich dann auch wolt zur Logiſtillen flehen/
So würd' er nichtes da als heilge Sitten ſehen/
Ein' ewig' hohe Schön'/ ein vnendliche Gnad/
Die ſtets das Hertze ſpeiſt/ vnd macht es nimmer ſatt.

46.

Furcht/ Ehre/ Reverentz/ ſagt er/ ſtracks einem rücket
Ins Hertze/ ſampt der Lieb'/ alsbald man ſie anblicket.
Wann jhre Gegenwart drauff beſſer wird betracht/
So wird all ander Gut/ für ſie/ gar nicht geacht.
Ja jhre Lieb' iſt auch von andern vnterſcheiden/
Von Furcht vnd Hoffnung ſtets/ die Andern/ Quale leiden/
In jhrer Lieb' iſt man vnd bleibt begnügt vnd ſtill'
Vnd wer ſie nur anſiht/ nichts mehr der haben wil.

47.

In beſſern Sachen wird ſie dich auch vnterweiſen/
Als mit Geruch/ mit Spiel/ mit Tantzen/ Würtz' vnd Speiſen.
Vnd wann dann dein Gemüth' iſt beſſer vnterricht/
Alsdann ſichs in die Lufft vmb ſo viel höher flücht:
Du wirſt befinden dich/ als wann die Göttlich Ehre
Schon allbereit in dir mit jhrer Wohnung were.
In deß der Schiffmann jhm ſo dieſe Ding' erzehlt/
Vnd ſich noch zimlich weit befindt vom ſichern Feld.

48.

Da ſihet er/ wie da im Meere ſtarck herfähret/
Ein Anzahl Kriegesſchiff'/ vnd gegen jhn ſich kehret.
Die loſ' Alcina kömpt mit jhnen ſelbſt heran/
Vnd hatt' in dieſen Streit viel Volck genommen an.
Sie wolt den gantzen Staat vnd ſich in Grund verderben/
Ja oder wiederumb die liebſte Sach' erwerben/
Nicht wenig aber iſt die Lieb' Vrſache dran/
Wie auch die Schmach/ die jhr war worden angethan.

49.

Nicht gröſſern Eyfer/ Zorn vnd Grimm hat ſie getragen
Jemalen/ weil ſie lebt/ als die/ ſo ſie jetzt plagen/
Drumb leſt ſie rudern ſtarck/ vnd eilet alſo ſehr/
Daß weit vnd breit darvon erſchäumet dieſes Meer.

Auff diß Geräuſche kunt das Meer nicht ſtille ſchweigen/
Daß Echo muſt' auch ſich mit ſeinem Schall' ereugen.
Ruggiero ach deck' auff den Schild/ dann das iſt Noth/
Sonſt biſt mit Schanden du gefangen oder todt.

50.

Der Schiffer ſagt' alſo/ vnd ſelber hin ſtracks lieffe/
Vnd dieſen Wunderſchild mit eigner Hand ergriffe/
Vnd zoge von dem Schild die Vberdeck' herab/
Vnd alſo jhm ſein Liecht vnd helles Gläntzen gab.
Der Glantz/ der alſo hell' vnd wunderbarlich funckelt/
Den Feinden allzumal die Augen ſo verdunckelt/
Daß ſie im Augenblick auff einmal worden blind/
Vnd meiſtlich aus dem Schiff' ins Meer gefallen ſind.

51.

Als einer auff der Wacht der Spitzen eines Thurmes
Sah'/ vnd da innen wurd' Alcinen Krieg- vnd Sturmes/
Vnd er geſchlagen noch kaum an die Glocke hat/
Do läufft ſchon Hülff' vnd Volck genugſam ans Geſtat.
Die Pfeil' vnd Stein' in Meng' hin auff dieſelben fliegen/
Die dem Ruggiero da zu wollen Schaden fügen.
Von allen Orten kam jhm Hülff auff dieſe Stet'/
Daß ſeine Freyheit er ſo mit der Seel' errett.

52.

Alcina fleugt darvon/ es wurden jhre Leute
Verbrandt/ ermordt/ auch Land vnd alles Gut zur Beute/
Daß ſie verlohren hatt Ruggieren/ das empfand
Sie mehr/ als alle Ding'/ als Leute/ Schiff'/ vnd Land.
Sie ſeufftzte Tag vnd Nacht mit ängſtiglichem Sehnen
Nach jhm/ vmb jhn vergoß ſie ſtets viel bittre Thränen/
Vnd daß ſie kommen mög' ab aller Qual' vnd Plag'/
Als klaget ſie/ daß ſie zu ſterben nicht vermag.

53.

Die Fate lebten ſtets/ die Fate ſturben nimmer/
So lang' als eine Sonn' am Himmel lieff herůmmer/
Wer auch nicht das geweſt/ ſo war jhr Schmertz ſo groß/
Daß jhren Faden wol Cloto gebrochen loß.
Ja oder hette ſich wie Didon mit den Waffen
Erwůrget/ oder auch durch ein tődtliches Schlaffen/
Gleich wie die Kőnigin des Nilſtroms/ hingericht.
Nein aber/ wie geſagt/ die Fate ſturben nicht.

54.

Vom glorwůrdigſten Held Ruggiero wil ich ſchreiben
Nun wieder/ vnd in Pein Alcinen laſſen bleiben.
Ich ſage von dem Heldt vnd Ritter/ als der wird
Aus ſeines Alten Schiff' auffs truckne Land gefůhrt/
Da ſaget er GOtt Danck/ daß er in allen Stůcken
Glůck jhm verliehen hett': Vnd als er ſeinen Růcken
Zum Meere hingewandt/ da eilt er/ biß er nah'
Vnd nåher kam ans Schloß/ ſo er da fůr ſich ſah.

55.

Kein ſtårckers ſah man je/ wie auch kein ſchőners/ ſtehen
Fůr dieſem/ kůnfftig wird es auch kein Auge ſehen.
Viel thewr- vnd koſtbrer auch die Mawren daran ſeyn/
Als weren Demant ſie vnd von Carfunckelſtein.
Man weiß von ſolchem Stein hierunten nichts zu ſagen/
Vnd wer ſie lernen wil recht kennen/ muß es wagen/
Vnd ziehen hin/ dann ſonſt glaub' ich daß man ſie nie
Wo anders/ als vielleicht im Himmel jrgend/ ſiht.

56.

Was noch am meiſten macht/ daß ſich fůr jhnen bůcket
Ein jeder Edler Stein/ iſt/ wann man nur nein blicket/
Vnd ſie beſchawt/ ſo ſiht man ſich biß in die Seel'/
Vnd ſeine Tugend all'/ vnd alle ſeine Fehl.

Die

Die Schmeichlerey kan man in ſelben eigen ſehen/
Man kan mit Vnrecht hier auch keinen vbel ſchmähen.
Wer auff den Spiegel recht ſein Augen einmal wendt/
Derſelbe wird ſtracks weiſ'/ vnd ſelbſten ſich erkennt.

57.

Sein helles klares Liecht/ das gleich der Sonnen blendet/
Vnd ſeinen Glantz vmbher in ſolcher Menge ſendet/
Daß/ wer jhn hat/ wo er dann iſt/ wann er nur mag/
Kan/ Phœbo ſelbſt zu Trotz/ jhm allzeit machen Tag.
Nicht wunderlich ſeyn hier die Steine nur alleine/
Beſondern himliſch ſeyn der Zeug/ die Kunſt/ vnd Steine/
Alſo/ daß ſie nicht ſeyn zu vnterſcheiden wol/
Welchs vnter jhnen man am meiſten preiſen ſol.

58.

Die Logiſtilla ſagt'/ es wer jhr angenehme/
Daß ein ſo edler Herr vnd Ritter zu jhr käme/
Ja ſie befahl/ daß man jhn ſolte lieblen ſehr/
Vnd ſich befleiſſen hoch jhm zu erzeigen Ehr'.
Ein gut Theil war zuvor Aſtolfo ſchon hinkommen/
Gar freundlich ward von jhm Ruggiero angenommen/
In kurtzem kamen auch die andern hier herein/
Die die Meliſſa bracht' all' in jhr erſtes ſeyn.

59.

Als ſie nun ein par Tag' in Ruh' hier waren ſtille/
Da gienge der Ruggier zur weiſen Logiſtille/
Aſtolfo auch mit jhm/ der trug ſo wol Verlang/
Als er/ zu kommen einſt wiedrumb in Niedergang/
Meliſſa rieth' es auch/ vnd beyde ſie vertrate/
Vnd gar demütiglich die Fata für ſie bate/
Daß ſie wolt' jhnen Rath vnd Hülffe leiſten doch/
Daß in jhr Vaterland ſie möchten kehren noch.

60. Die

60.

Die Fata ſagt/ daß ſie nachdencken wolt den Sachen/
Vnd ſie gar bald begnügt mit jhrer Antwort machen.
Hernach erwuge ſie die Sache wol bey ihr/
Wie ſie den Beyden hülff'/ vnd erſtlich dem Ruggier.
Sie ſchloß zuletzt/ ſie wolt den Hippogrifo zwingen/
Daß er Ruggiero ſolt' in Franckreich wieder bringen.
Vnd darumb leſt ſie erſt jhm machen ein Gebiß/
Daß er jhn wenden mit vnd auffzuhalten wiß.

61.

Sie weiſt jhm eigentlich/ wie er es machen müſſe/
Wann er wil in die Höh'/ vnd wieder auff die Füſſe
Sich ſetzen/ wann er wil/ daß er rumbflieg' im Ring'/
Vnd ſchwinde fort/ vnd ſich auff einer Stete ſchwing.
Als ſonſt ein Reutersmann ſich weiß auff platter Erde/
Bald für ſich/ vnd zur Seit zu tummeln mit dem Pferde.
Ruggieren machte ſie auch eben ſo gerad'
Hoch in der Lufft zu Pferd'/ das Federn an ſich hat.

62.

Als ſie nun alles Werck für Ruggier fertig hatten/
Nahm höfflich er Verlaub von dieſer weiſen Faten/
Der er von dieſem an hernach allzeit verwandt
Mit feſter Freundſchafft blieb'/ vnd kam ſo aus dem Land'.
Euch ich von dieſem erſt/ dem es nach Wundſch ergienge/
Hernachmal aber drauff von dem Aſtolfo ſinge/
Der vielmehr Müh vnd Zeit zu ſeiner Rückkahr nahm/
Eh er ans Keyſers-Hoff zu Freunden wieder kam.

63.

Ruggiero flog alſo zu Roſſe nun von dannen/
Er flog/ doch flog er nicht denſelben Weg/ von wannen
Er erſtlich kommen war/ weil ſich ſein Pferd bey nah'
Als vber Meer auffhielt/ daß er kein Land nicht ſah'.

Vnd

Vnd weil er diß Pferdt kunt' jetzund alſo bewegen/
Bald dort/ vnd bald hieher/ wie es jhm war gelegen/
So nahm er andre Weg' auff ſeiner Wiederkahr/
Als von den Weiſen auch einmal geſchehen war.

64.

Zur Herkunfft hatt zur Seit' er Spanjen ligen laſſen/
Vnd war geflogen fort die allerſtrackſte Straſſen/
Hin in das Land/ das weit im MorgenMeere ligt/
Da eine Zauberin ſtets mit der andern kriegt.
Er wolt' jetzunder nicht ſich auff den Weg verfügen/
Da Aeolus ſo ſtarck heiſt ſeine Winde fliegen/
Die angefangne Rund' vmb vnſern gantzen Kreiß
Der Erden/ wie die Sonn'/ er enden wil mit Fleiß.

65.

Hier Catai/ dort Mangſan ſiht er/ im höchſten fliegen/
Das groſſe Quinai auch ſampt dem Jmavo ligen/
Darnach ſo wendet er ſich hin nach Serican/
Vnd macht ſich nimmermehr zur lincken Hand hinan/
Biß zum Hircaner See kam er gleich von den Scythen/
Er aber wolte ſich wol für dem Meere hüten/
Er kömpt hin/ da ſich ſcheidt Europ- vnd Aſia/
Vnd Reuſſen/ Preuſſen gleich/ vnd für ſich Pommern ſah.

66.

Ob wol gar eben war Ruggierens ſein Begehren/
Wiedrumb zur Bradamant' auffs allerehſt' zu kehren/
Doch war bey jhm ſo groß die einſtgeſchenckte Luſt/
Daß er den Erdenrund numehr durchſuchen muſt.
Darumb ſo fuhr er fort durch Vngern vnd durch Polen/
Hernach mit ſeinem Flug' auch Teutſchland einzuholen/
Wie dann die Gegend auch/ da ſtets der Weſtwind bläſt/
Zu letzt in Engelland er ſich darnieder leſt.

67.

Ihr ſollet aber/ Herr/ hierbey doch dieſes wiſſen/
Daß auff den Flügeln er nicht ſtets hat ſitzen müſſen.
All' Abend er gewiß in ein' Herberge flog/
Vnd ſahe/ daß er nie in eine ſchlimm' einzog.
Viel Tag' vnd Monat bracht er zu auff dieſen Wegen/
Zu ſehen/ wie da wer ein jedes Land gelegen.
Als eines Morgens er nun nah' an Lunden kümpt/
Vnd mit dem Vogel Erd/ hart bey der Temſe/ nimbt.

68.

Nicht ferne von der Stadt/ auff einer groſſen Wieſen/
Viel Kriegesvölcker ſich verſamlet ſehen lieſſen/
Die nach der Trompten Schall/ vnd nach der Trumeln Klang/
In Ordnung traten all' her nach Soldaten Gang.
Rinaldo der da iſt die Ehr' vnd Zierd' der Helden/
Von dem ich oben ſchon euch habe wollen melden/
Vnd der da kommen war/ vom Keyſer abgeſandt/
Daß Hülffe bringen jhm er ſolt' aus dieſem Land.

69.

Ruggiero kam/ vnd macht' in deſſen gleich hier Halte/
Weil man die Muſterung mit dieſem Volck' anſtallte.
Vnd damit er den Grund der Sache wiſſen möcht'/
Als ſtieg er ab/ vnd fragt da einen Kriegesknecht.
Warumb daß ſo viel Volcks wer jetzund da vorhanden/
Der ſagte/ daß aus Schott- aus Irr- vnd Engellanden/
Vnd aus mehr Orten noch/ vnd Inſeln da vmbher/
Diß Kriegesvolck gebracht zuſammen worden wer.

70.

So bald als ſich auch würd' die Muſtrung jetzund enden/
So würde ſich das Heer hin nach dem Meere wenden/
Weil von viel Schiffen es daſelbſten würd' erwartt/
Ein Schiff Patron darzu imgleichen auff ſie harrt.

Weil

Weil die Frantzoſen jetzt ſehr hart belägert ſtehen/
So hoffen ſie/ durch ſie errettet ſich zu ſehen.
Daß du es wiſſen mögſt mit mehr Vollkommenheit/
So wil ich ſagen dir den Unterſchied der Leut.

Allhier mangeln etliche Geſetze/ die Rolle des Engliſchen Volcks betreffende/ ſo für den Leſer zu langweilig geweſen weren.

90.
In deſſen nun Ruggier diß ſchöne Volck beſihet/
(Das zur Frantzoſen Hülff' allhier ſich ſehr bemühet)
Die frembden Fahnen auch vnd Sprachen wol betracht/
Vnd nimbt die Namen mit der Herren all' in acht.
Da kommen vmb jhn rumb/ mit einem groſſen Hauffen/
Die Helden vnd das Volck gerant vnd hergelauffen/
Vnd ſchawen an beſtürtzt das wunderbare Thier/
Das wenig Gleiche hatt vnd wol gar keines ſchier.

91.
Daß er ſie aber noch mehr in Verwundrung brächte/
Vnd ſelber Kurtzweil mit an jhnen haben möchte/
So ſchüttelt er dem Roß' vnd Vogel ſeinen Zaum/
Vnd rühret in die Seit' jhn mit den Sporen kaum/
Daſſelbe ſchwunge ſich herfür aus dem Getümmel/
Vnd ließ ſie all' entzuckt/ vnd flog hoch gegen Himmel.
Nachdem Ruggiero nun diß Volck von Zug zu Zug
Beſehen/ da nahm er auff Irrland ſeinen Flug/

92.
Das Fabelhaffte Land Hibernien kont' er ſchawen/
Da einſt ein Heilger hat ein Höhl' aus laſſen hawen/
Sie meynen/ daß man drinn' ein hohe Gnade find'/
Es werd' der Menſch in jhr gereinigt von der Sünd'.

Hernach ſo wendt er ſich auffs Meer mit ſeinem Pferde/
Da es mit Wellen wäſcht die Klein Britanniſch' Erde.
Er ſah'/ in deſſen er noch näher kam hinan/
Angelicam an Fels gebunden nacket an.

93.

Am Felſen ſtunde ſie in dieſer Thränen Inſel/
Die jhren Namen hatt von Thränen vnd Gewinſel/
Die von der grawſamſten vnd vnmenſchlichſten Schaar
Der allergröbſten Leut' vnd Volcks bewohnet war.
Dieſelben/ wie ich ſchon geſagt hab' auff dem Meere
Rumbzogen allezeit mit einem Schiff Kriegsheere/
Zu machen Preiß vnd Beut' die ſchönſten Jungfräwlein/
Dem vngehewren Thier ein Speiſemahl zu ſeyn.

94.

Denſelben Morgen ward ſie allda angebunden/
Daß vom Meerthiere ſie würd' andern gleich gefunden/
Vnd ſo verſchlungen auch/ dann dieſes Waſſer Beeſt
Wurd' allzeit auff die Art mit Menſchenfleiſch gemeſt.
Dort im Geſang' hab' ich euch wollen ſchon andeuten/
Wie ſie gefunden ward von den Seeräubersleuten/
Im tieffen Schlaff/ am Meer/ dem Zaubrer an der Seit/
Der ſie durch Zauberey da hatte hingeleit.

95.

Das vngeſchlachte Volck/ die Jungen vnd die Alten/
Jetzt dem Meerdrachen hin zu einer Mahlzeit ſtallten
Das ſchönſte Jungfräwlein/ gantz nacket vnd gantz bloß/
Wie ſie geboren war aus jhrer Mutter Schoß/
Sie hatten jhr auch nicht ein Tüchlein vmbgeſtecket/
Das jhre weiſſe Lilg- vnd rothe Roſen decket/
Damit jhr reiner Leib war vberall beſtrewt/
Vnd blühten wol ſo wol zur Herbſt als Winterszeit.

96.

Es hette wol Ruggier erſt nach dem Augenſcheine
Vermeynt/ es wer ein Bild vom Alabaſterſteine
Vnd Marmel/ ſo gar wol geſchnitzt vnd außgeätzt/
Vnd für ein Kunſtſtück her auff dieſen Fels geſetzt/
Wann er die Thränen nicht hett' eigentlich geſehen/
Auff jhren Lilgen rumb vnd auff den Roſen ſtehen/
Vnd daß Bewegung noch vnd Athem in jhr war/
Vnd ſpielen ſehr den Wind mit jhrem ſchönen Haar.

97.

Als auff jhr ſchön Geſicht er ſein Geſichte wandte/
Erinnert' er alsbald ſich ſeiner Bradamante.
Lieb' vnd Mitleiden er zu fühlen drauff begunt/
Daß er des Weynens ſich nicht wol enthalten kunt.
Drauff ſprach mit Worten er jhr freundlich zu vnd ſüſſe/
(Als er die Federn erſt dem Roß einziehen lieſſe)
O ſchönſte Dam'/ jhr ſeyd der Ketten ja nur werth/
Da jhre Diener nur die Liebe mit beſchwert.

98.

Vnd dieſer Ketten nicht/ noch eines ſolchen Böſen;
Ach wer mag doch alſo verzweifelt ſeyn geweſen/
Vnd alſo wild/ daß er mit ſolchem groben Band
Hat laſſen feſſeln an ewr' Helffenbeinen' Hand?
Sie kont hier nicht vmbhin/ es war jhr hier von nöthen/
Sie muſt' aus groſſer Scham für dieſer Red' erröthen.
Ob jhre Glieder wol ſeyn all außbündig ſchön/
So möchte ſie ſie doch gedecket gerne ſehn.

99.

Mit beyden Händen hett' jhr Antlitz ſie bedecket/
Sie waren aber jhr gebunden außgeſtrecket/
Das Weynen deckt es jhr/ das ſich noch nicht geſtillt/
Sie zwunge ſich/ daß ſie die Augen niederhielt.

Nach vielen Schlucken löſt ſie endlich auff die Sprache/
Mit einer ſchweren Stimm'/ jedoch führt' jhre Sache
Sie nicht mit Reden aus/ dieweil ein groß Rumor
Vnd Rauſchen eben ſich im Meere hub empor.

100.

Vnd ſih'/ in deſſen kömpt das Thier mit ſeinen Floſſen
Halb auſſerhalb/ vnd halb im Waſſer hergeſchoſſen/
Gleich wie ein groſſes Schiff von einem ſtarcken Nord
Vnd Weſtwind' durch Gewalt getrieben/ nimmet Port.
Diß Vngehewer kömpt/ vnd wil der Speiſe gerne/
Die jhm iſt hingeſtellt/ vnd iſt numehr nicht ferne.
Für Schrecken iſt die Dam' mehr als die Helffte todt/
Ließ ſich auch tröſten nicht in dieſer groſſen Noth.

101.

Ruggiero hat die Lantz' jetzund nicht eingeleget/
Beſondern helt ſie nur ſtracks vber Hand/ vnd ſchläget
So auff das Thier mit zu/ dem nichtes gleicher kümpt/
Als ein groß Vngehewr/ das ſich zuſammen krümmt;
An jhm iſt keine Form eins andern Thiers zu ſchawen/
Als Kopff/ die Zähne ſtehn dran rauſſen wie ein Sawen;
Ruggiero ſeinen Streich jhm auff die Stirne führt/
Die ſchien'/ als hett' er Stein vnd Eiſen angerührt.

102.

Nachdem der erſte Streich hier alſo wenig golte/
War er nicht faul/ vnd ſtracks den andern wiederholte;
Das Wahlſchwein/ als es ſah rumblauffen auff dem Meer
Der groſſen Flügel Schäm vnd Schatten hin vnd her/
Leſt den gewiſſen Raub es bleiben auff dem Steine/
Vnd folget raſend nach dem falſch- vnd eitelm Scheine;
Es wiſcht auff ſelben loß/ vnd kehrt vnd tummelt ſich/
Ruggier ſenckt ſich/ vnd gibt jhm manchen Stoß vnd Stich.

103.

Gleich wie ein Adler pflegt von oben rabzukommen/
So bald er eine Schlang' hatt vnterm Kraut vernommen/
Ja oder an der Sonn' auff einem bloſſen Stein'/
Vnd leckt die newe Haut/ vnd macht ſie ſchön vnd rein/
Angreiffen wil er ſie alsdann nicht von der Seiten/
Da ſie mit jhrem Gifft jhn wieder kan beſtreiten/
Von hinden her er ſie mit Klaw- vnd Flügeln trifft/
Damit daß ſie ſich nicht vmbwend'/ vnd jhn vergifft.

104.

Ruggier wolt' alſo auch nicht dieſes Thier angehen
Am ſelben Ort/ da es mit Zähnen war verſehen/
Beſondern er traff es mit ſeiner Wehr' vnd Lantz'
Jetzt auff den Kopff vnd Hals/ vnd jetzund auff den Schwantz.
Erſah' er ſeine Zeit/ ſo ſchoß er ſchnell' hernieder/
Gar ſchnell' erhub er ſich auch in die Höhe wieder/
So offtmal er es traff/ fand er es alſo feſt/
Als wer ein lauter Fels vnd Eiſen es geweſt.

105.

Die kühne Fliege macht gleich ſolchen Krieg dem Hunde/
Im Monat des Auguſts/ in heiſſer Mittagsſtunde/
Wie auch im Monat vor/ vnd dem der folget drauff/
Der eine Ahern hat/ der ander Moſt vollauff/
Sie ſticht jhn in das Maul/ ſie ſticht jhn in die Augen/
Sie fleugt ſtets vmb jhn rumb/ das Blut jhm außzuſaugen/
Das Brummen macht/ daß er vmbſonſt offt nach jhr ſchnapt/
Doch zahlt er alles jhr/ wann er ſie einſt ertapt.

106.

So ſtarck diß Vngehewr offt in das Waſſer ſchläget/
Daß ſich das Waſſer nah' am Himmel von beweget/
Daß er nicht weiß/ ob er fleugt in der Lufft noch her/
Ja oder ob ſein Roß nun ſchwimme rümb im Meer'.

Er

Er weiß nicht/ wie er ſich ſol können alſo ſchützen/
Daß jhn mit Waſſer nicht mög' hier das Thier beſprützen.
Er fürchtet/ würden jhm die Federn naß vnd feucht/
Dann würd' er ſiegen nicht/ noch auch entfliegen leicht.

107.

Er nahm ein-newen Schluß/ vnd der war auch der beſte/
Mit andern Waffen nun zu ſtürmen dieſe Veſte/
Diß Vngehewr wil er verblenden mit dem Schein'/
Als der gezaubert war in ſeinen Schild hinein.
Er flog ans Vfer hin/ daß er nicht fehlen möchte/
Vnd ſeinen Wunderring Angelica hinbrächte/
Den Wunderring er jhr am kleinen Finger ließ/
Der alle Zauberey ſtracks vber hauffen ſtieß.

108.

Der Bradamanten erſt/ ſag' ich/ zuvor geweſen/
Den ſie Brunellen nahm/ Ruggier mit zu erlöſen/
Den ſie hernachmals gab der Fraw Meliſſen hin/
Daß der Alcinen ſie Ruggiero ſolt' entziehn.
Meliſſa (wie ich euch ſchon habe her geſungen)
Hatt jhn gebraucht/ vnd hatt viel Dinges mit bezwungen/
Die ſtalt hernachmals jhn Ruggieren wieder zu/
Der jhn ſelbſt allezeit getragen hat/ biß nu.

109.

Angeliken gibt er jhn jetzund zu verwahren/
Daß nicht mög' Hindernis dem Glantze widerfahren/
Der aus dem Schilde kömpt/ daß er auch nicht verletz'
Jhr Augen/ die jhn ſchon gantz haben in dem Netz'.
In deſſen kömpt ans Land der Wallfiſch auch gerücket/
Der ſchier das halbe Meer mit ſeinem Leib' bedrücket.
Ruggier ward/ vnd es ſchien'/ als er die Deck' abdeckt/
Wie er ein' andre Sonn' am Himmel hett' erweckt.

110. Der

110.

Der Glantz der Zauberey mit ſolcher Blindheit ſchläget
Das Meerthier alſobald/ gleich als er allzeit pfleget.
Wie die Forelle thut/ wann ſie ein Stoß bekümpt/
Daß ſie dann vber ſich mit jhrem Bauche ſchwimmt:
So ſchrecklich hielt diß Thier auch vber ſich gekehret
Den Bauch im Meer/ als es war durch den Glantz verſehret.
Ruggiero ſetzet ſtarck mit Hieben an es nan/
Findt aber nicht / wo er es hin verwunden kan.

111.

Angelica fieng an/ mit Bitten rauſzzubrechen/
Er ſolte doch nicht mehr die harten Schuppen ſtechen.
Ach komm'/ O Herr/ ach komm'/ erlöſe mich von hier/
Sagt ſie/ eh wiedrumb ſich ermuntre dieſes Thier:
Nimb mich mit dir hinweg/ vnd mich ins Meer neln tauche/
Daß ich zur Speiſe nicht werd' dieſes Wahlſchweins Bauche.
Bewogen ward Ruggier durch die gerechte Bitt'/
Er bandt ſie auff/ vnd nahm ſie von dem Vfer mit.

112.

Sein fliegend Roß wird kaum vom Sporen angerühret/
Do hebt ſichs nauff/ vnd weg am Himmel galoppieret/
Auff ſeinem Rücken es den edlen Held mit nahm/
Vnd auff dem Creutze trug es dieſe ſchönſte Dam'.
Alſo muſt dieſes Thier der Abendſpeiſ' entbehren/
Die gar zu lieblich war auff die Art zu verzehren.
Ruggiero wandte ſich im Fliegen vmb / vnd küſt
Der Damen tauſendmal die Augen vnd die Brüſt.

113.

Er hielt den Weg nicht mehr / den er erſt vorgenommen/
Daß er mit ſeinem Flug' vmb Spanjen wolte kommen/
Auffs näheſt' Vfer ſatzt' er ſich mit ſeinem Roß'/
Vnd zwar da gleich das Meer am allerſtilſten floß.

Vnd da ein Eichen Wald gleich an dem Strande lage/
Da man hort' allzeit der Nachtigalen Klage/
Drinn' eine Wieſe war mit einem Brunnenwerck'/
Auff beyden Seiten auch ein vnbewohnter Berg.

114.

Mit ſeinem Flug' allhier der Ritter Halte machte/
Vnd ließ ſich auff die Wieſ' herunter ſacht/ vnd ſachte.
Dem Roſſe leſt er da die Federn ziehen ein/
Dem aber nicht/ dem ſie mehr außgeſpreuſſet ſeyn.
Er war kaum rab vom Roß'/ ſo wolt' an deſſen Stete
Er auff ein anders ſchon/ wann nicht ſein Waffen hette
Daran verhindert jhn/ er eilt/ daß er es leg'
Hinweg/ weil es jhm ſetzt die Schrancken in den Weg.

115.

Er eilt/ er vbereilt auch ſich an allen Enden/
Zu bringen auff einmal die Waffen von den Lenden/
Jhm dünckt/ wie es nie her ſo langſam gangen ſey/
In dem er ein Band löſt/ verwirrt er jhrer zwey.
Weil aber der Geſang/ O Herr/ hat lang gewäret/
Vnd ewre Luſt nicht werd' in Vnluſt mit verkehret/
So ſpar' ich die Geſchicht auff eine beßre Zeit/
Da jhr begierig mehr ſie anzuhören ſeyd.

Ende des zehenden Geſangs.

Leipzig/
Gedruckt bey Gregorio Ritzſch.

Im Jahr 1634.

Folge Der Hiſtory vom Raſenden Roland.

Leipzig/
In Verlegung Eliæ Rehefelds/
Im Jahr 1636.

Der ein vnd zwantzigſte Geſang.

1.

KEin Seil wird eine Laſt ſo dicht' in Ballen faſſen/
Noch ſich das Holtz ſo feſt zuſammen wietten laſſen/
Als Trew' ein edles Hertz jhr hart verbinden kan/
Wann ſie/mit jhrem Band'/es hat geknüpffet an.
Die Alten haben nicht von Mahlern wollen leiden/
Daß ſie die heylge Trew' je anders dürfften Kleiden/
Als nur mit einer zart-vnd reinen weiſen Tracht/
Dieweil der kleinſte Fleck ſie auch ſtracks heßlich macht.

2.

Die Trewe ſoll in vns ſtets bleiben vnzerbrochen/
Ob einem/oder ob ſie vielen/ſey verſprochen/
Vnd daß ſo wol im Wald'/in hölen/vnd im Feld/
Da niemand ſich/wie ſonſt in Städten/auffenthelt/
Als vor dem Richterſtuel'/in groſſer menge zeügen/
Vnd da nur lauter Brieff' vnd Siegel ſich ereügnen.
Ja ob man gleich auch nicht legt einen Eydſchwur ab.
Es iſt genug/daß man ſchlecht zugeſaget hab.

3.

Es pflag Zerbin genaw die Trew' in acht zunehmen/
Vnd alles thun/gemäß derſelben/zubequemen.
In dieſem zeigt' er es/in was für hohem Preiß
Er ſie wol hielt/daß er verließ ſein' eigne Reiß:
Vnd zog alſo darvon mit dieſem alten Weibe/
Die jhm viel Weher that/als Kranckheit einem Leibe/

Vnd als der Todt nicht ſelbſt. Doch aber ſo vermag
Bey jhm nicht die Begier ſo viel/ als die Zuſag?

4.

Ich ſagte vor: Daß er gar nicht zu bleiben wuſte/
Weil mit der Führerin er ſich ſo ſchleppen muſte.
Er raſet ſchier für Pein / redt doch kein einig Wort/
Vnd zohen beyde ſo ſtum mit einander fort.
Ich ſagte/ daß auch ward zerbrochen bald jhr ſchweigen/
Als gleich die Sonne ſich anfing herab zuneigen/
Durch einen Rittersman vnd vmbſchweiffenden Held/
Der jhnen ſich im Weg' entgegen eben ſtelt.

5.

Die alte (die alsbald den frembden Ritter kante/
Der ſich Ermonide aus Holland ſonſten nante/
Vnd der im ſchwartzen Schild' hatt' eine rote Wehr'
Vnd ſtunde ſolche recht im ſelben in die queer)
Legt' alſo bald von jhr den ſtoltz vnd Hochmuth nieder/
Vnd batt nun den Zerbin leid-vnd demütig wieder.
Vnd führt' jhm/ den Verheiß/ zu hertzen/ den er thet
Der Ritterin/ die ſie jhm vberlieffert hett.

6.

Sagt: jener Held/ der dort ſich gegen ſie her mächte/
Der wer' jhr ſpinnenfeind/ vnd haſſt' jhr gantz Geſchlechte.
Vnſchuldig hett' er jhr den Vater vmbgebracht/
Vnd einen Bruder auch zugleich mit todt gemacht.
Gern auff die weiſe wolt' er auch mit jhnen allen
Elendiglich vmbgehn/ nach ſeinem Wolgefallen.
Zerbin ſagt: Fraw für dich hier nichts zu fürchten iſt/
So lang' als du bey mir/ in meiner auffſicht/ biſt.

7.

Als näher dieſer Held zukommen nun begunte/
Daß er ſich im Geſicht der Frawen Spiegeln kunte/

Rieff

Rieff er Zerbino zu/mit ſtrack erhobner Stimm':
Hör' Ritter/alſo bald mit mir den Kampff annim/
Ja oder vbergib mir/ohne Schläg' vnd Waffen/
Die ehrvergeßne Fraw/ ſie nach Verdienſt zuſtraffen/
Begibſtu dich in Streit/dann biſt des todes du/
Dann alſo gehets dem/der vnrecht fellet zu.

8.

Zerbin antwort: Do ihr ein Ritter ſeit von ehren/
So thut ihr wol an mich ein vngereimt begehren/
Dann vnſrer Ritterſchafft gar vbel es gezimbt/
Wan einer alten Frawn man ſo das Leben nimbt.
Wolt aber durch den Kampff ihr euch je an mich hencken/
So habt ihr gleich wol es zuvor wol zubedencken/
Daß einem edlen Held/als ihr/ nicht wird für gut
Geſprochen/ wañ er tunckt ſein' Hand in Weiberblut.

9.

So ſagt er: Doch ſo war vergebens ſeine Rede/
Darumb ſo kam es auch mit ihnen zu der Fehde.
Als ſie auch hatten nun genommen Feld genug/
Da kamen ſie gerant/gleich einem Vogelsflug.
Es fleügt der Falcke nicht ſo ſchnell' vnd ſolcher maſſen/
Wann auff den reyer er wird von der Hand gelaſſen/
Als dieſe beyde Roß' jtzund geſchwinde ſind/
Da ſich im Treffen ein- vnd ander Ritter find.

10.

Es zielt' Ermonide was niedrig in dem rennen/
Tieff in der lincken Seit' den Kuraß zuzertrennen/
In Stücken aber brach gar leicht die ſchwache Lantz'/
So das der Schotten Held blieb vnverwundet gantz.
Des andern Treffen war hergegen nicht vergebens/
Er rante durch den Schild jhm/ mit Gefahr des Lebens/

Zur Achſel ging jhm ein/vnd wieder aus/ſein Spieß/
Vnd warff Ermonidem/geſtreckt hin auff die wieß.

11.

Zerbino der da meint/daß er ſchon todt da liege/
Ward ſtracks Mitleidens voll/vnd von dem Roße ſtiege/
Vnd that den Helm hinweg vom bleichen Angeſicht/
Vnd als der Ritter ſich/auff/wie vom Schlaffe/richt/
Schawt er Zerbino an/vnd fängt drauff an zuſchreyen/
Vnd ſagt: Es ſolte mich zwar nuhmehr nicht gerewen/
Das ich von dir jtzund geworffen bin auffs Feld/
Weil mich bedünckt/du ſeiſt ein außerleſner Held.

12.

Gar ſchwerlich aber mir es drumb zu Hertzen gehet/
Das vmb diß loſe Weib der Vnfall mir entſtehet;
Nicht weis ich wie du doch jhr Ritter worden biſt/
Dann deiner Tapfferkeit es gantz nicht ähnlich iſt.
Wañ die Vrſachen du auch nur recht ſolteſt wiſſen/
Warumb ich/mich an jhr zurechen/bin gefliſſen/
So würdeſtu fürwar in trawrigkeit geſetzt/
Daß jhrent wegen du mich hetteſt ſo verletzt.

13.

Vnd werd' ich haben noch ſo viel an Kräfft vnd Sinnen/
Vnd an Verſtand/daß ichs dir werd' erzehlen künnen/
Alsdann ich in der That dich ſehen machen wil/
Das ſie iſt falſch/vnd loß/vnd ſchlim/mehr/als zu viel.
Schaw' einen Bruder hab' ich jung einmal verlohren/
Der zog aus Holland weg/alda ich bin gebohren/
Zum Ritter ward gemacht er durch Eracli Hand/
Der dazumahl regiert das Reich in Grichenland.

14.

In dem mein Bruder nun des Hoffs alda genoſſe/
Gar ſtarcke Freundſchafft er/mit einem Herren/ſchloſſe/

Der

Derſelb' hatt' in der Grentz'/in Seruia/ein Hauß/
Daß war ſehr wol verwahrt/vnd ſahe luſtig auß.
Argeo hieß er/den ſo lieb mein Bruder hatte/
Des ſchand-ſchandloſen Weibs/vñ falſchen Balgs/Ehgatte/
Dieſelbe liebet' er ſo hefftig/vnd zwar mehr/
Als einem ſolchem Mann nicht wol geziehmt/als er.

15.

Viel wanckelbahrer ſie doch aber/als die Blätter/
(Wann jhnen jhre feucht' entgeht im herbeſt Wetter/
In dem der kalte Wind ſehr in die Bäume ſtöſt
Vnd ſie ſo für ſich her/mit vielen flattern/ bläſt)
Von jhrem Manne ſie ab jhren Willen wandte/
Vmb deſſen Willen doch ſie erſt gar hefftig brante.
Sie ſatzte nur darauff Verſtand/Fleiß/vnd Begier/
Wie meinen Bruder ſie doch möcht' erwerben jhr.

16.

So vnbeweglich ſich den ſtarcken Meereswellen
Auch der Acroceraun nicht ſelber dar kan ſtellen/
So feſte ſteht auch nicht der Eichbaum gegen Wind/
Dran hundert mahl die Haar' herauß geſchlagen ſind/
Vnd deſſen Wurtzlen wol ſo tieff ſtehn in der Erden/
Wie deſſen äſt'/vnd Stam geſehen oben werden/
Als gegen ſie ſich hart mein Bruder finden leſt/
Die da war aller Schand' vnd aller Laſter Neſt.

17.

Gleich wie ein kühner Held/der ſich auffs balgen leget/
Genugſam Wiederpart vnd Streit zu finden pfleget/
So ward mein Bruder auch verwundet mit Gefahr/
Nicht weit vom ſelben Schloß'/ſo ſeines Freundes war.
Weil er ſich nun da nein zuziehn durfft' vnterwinden/
Es mocht' Argeo ſich da/oder nicht da/ finden/

So

So hielt er ſich drinn' auff/ bis daß es beſſer was
Mit jhme ward/ vnd mehr von Tag zu Tag genaß.

18.

In deſſen daß er nun alda lag in der Chure/
Begabs ſichs/ daß ſehr weit hinweg Argeo fuhre.
Da macht das loſe Thier ſich an jhn wieder auch/
Vnd ſatzt' jhm mächtig zu/ nach jhrem alten Brauch.
Jedoch weil in die leng' er es nicht kont' ertragen/
Daß jhn die Peitſche mehr ſolt' in die Seite ſchlagen/
So wehlt er (das er möcht' erweiſen ſeine Trew')
Aus vielen böſen eins/ vnd daß das kleinſte ſey.

19.

Von vielen böſen ließ er jhme diß behagen/
Das er der Freundſchafft ſich Argei wolt' entſchlagen/
Vnd ziehen alſo weit hinweg/ daß nimmermehr
Die loſe Vettel was von ſeinem Namen hör'.
Es war ſchwehr/ lieber er doch ehrlich handeln wolte/
Als daß der Vnzucht er des Stücks beypflichten ſolte/
Ja oder daß er mocht' anklagen dieſes Weib
Bey jhrem Herrn/ der ſie mehr liebt'/ als ſeinen Leib.

20.

Sein Schade war jhm noch nicht recht wiedrumb geheilet/
Als er ſein Waffen nam/ vnd weg von dannen eilet'.
Vnd nam jhm dieſes für/ gar feſt' vnd mit Beſtand/
Daß er nie wieder wolt' herkommen in dis Land.
Ins Werck er aber nicht diß ſein Vorhaben richtet/
Dieweil/ daß jhm das Glück es alles rein zernichtet.
Dann ſieh' es kömpt der Mann gleich wieder von der Reiſ
Vnd find/ daß ſich ſein Weib zerweinet trefflich heiß!

21.

Sie raufft das Haar jhr aus/ die Augen ſie zerriebe/
Er fragte ſie/ was ſie doch alſo hoch betrübe?

Eh

Eh aber vnd bevor ſie jhm antworten wil/
So ließ ſie bitten ſich erſt offtermahl vnd viel:
Sie denckt jhm nach/wie ſie mit rache doch erſtatte
Daſſelbe gegen dem /der ſie verlaſſen hatte.
Vnd jhrem Wanckelmuth folgt ſie ſo jmmer nach/
In dem daß ſie verkehrt' die Lieb' in Zorn vnd Rach.

22.

Ach! ſagte ſie zu letzt: Ach Ach warumb verhehle
Ich die (Zeit dein- abſeinß) von mir begangne fehle?
Vnd ob ich es Verberg' auch ſchon der gantzen Welt/
Wird im Gewiſſen es mir doch ſtets fürgeſtelt.
Die Seele/die in jhr vnreines was befindet/
Dieſelbe ſolche Rew vnd Qual bey ſich empfindet/
Alſo/daß ſie auch geht weit aller Marter für/
Als keiner anthun mir kan/vmb mein vngebür.

23.

Wan vngebür daß iſt/worzu man wird gezwungen.
Doch ſey es/ wan es wil/ ſo ſol in meiner Zungen
Vnd Mund' es bleiben nicht: Aus dem befleckten Leib
Hernach den reinen Geiſt/mit deiner Wehr' außtreib.
Vnd leſche mir rein aus die Fackeln meiner Augen/
Weil nach der Schande ſie nicht in der Welt mehr taugen/
Vnd müſſe ſchlagen nicht ſtets nab die Augenbrahn/
Vnd ſchämen mich/wen ich würd' jemand ſehen an.

24.

Dein Freund vnd dein Geſel' hat mir mein' Ehr' entwendet/
Vnd dieſen meinen Leib mir mit gewalt geſchändet.
Vnd weil er furcht/daß ich es mögt' erzehlen dir/
So macht/ohn Abſchied/ſich der loſe Schelm von hier.
Mit dieſer Rede ſie in Haß/den/bey jhm brachte/
Den er vorhin ſo wehrt/als wie ſich ſelber/achte.

Argeo glaubet es/vnd denckt nichts weiter nach/
Die Waffen er ergreifft/vnd rennt/zu vben rach.

25.

Drauff er/als der da hatt' des Landes gute Kunde/
Auch meinen Bruder bald/noch in der nähe/funde:
Dann weil mein Bruder noch war zimlich kranck vnd matt/
So ritt'/ohn Argwohn/ er gar mehlich ſeinen Pfadt.
Darumb ſo macht er ſich mit Eiffer/ jhm entgegen/
Vnd fing an/ſeine Hand/zur rach'/an jhn zu legen.
Gantz kein' entſchuldigung itzt bey Argeo galt/
Mit meinem Bruder wolt' er kämpffen mit gewalt.

26

Der eine war geſund/ vnd voller Zorrensſchmertzen/
Der ander aber kranck/vnd liebet jhn von hertzen:
So das mein Bruder fand gar wenig Auffenthalt/
Für ſeinem Freund' der jhm nach Leib vnd Leben ſtallt.
Der arme Filandro vnſchuldig ſolcher Dinge/
(Von meinem Bruder red' ich von dem Jüngelinge
Dann diß ſein Name war)als er nicht dieſe Macht
Ertragen kunt/ward er gefangen in der Schlacht.

27.

Daß ich nun nach Verdienſt (GOtt nicht zugeben wolle)
Dich mit gerechtem Grim jtzund beſtraffen ſolle/
(Sagt Argeo) vnd ich zum Mörder wurd' an dir/
Der ich dir vor ſo werth vnd du lieb wareſt mir:
Ob du ſolchs Vbel wol/mir endlich haſt erwieſen/
So wil ich vor der Welt auch werden drumb geprieſen/
Daß wie ich in der Zeit der Freundſchafft jmmerzu/
Alſo im Haß' auch noch viel beſſer ſey als du.

28.

Ich aber wil dich gantz auff andre weiſe ſtraffen/
Als tuncken in dein Blut mehr meine Hand vnd Waffen.

So ſagt er/vnd befahl/ daß alſo bald auffs Pferd/
Von äſſen eine Sänfft' jhm zugerichtet werd'/
Vnd ließ jhn alſo/ſchier halb todt/von dannen tragen/
Vnd jhn im Schloß/in Thurn feſt/in die Eiſen/ſchlagen/
Alda in ewigkeit er jhm gar hart (ob wol
Er gantz vnſchuldig iſt) gefangen ſtehen ſoll.

29.

Als noch das loſe Weib nicht kunte die gedancken/
Der geilen Hurerey/erhalten in den Schrancken/
Kam ſie zum Kercker doch noch alle Tage ſchier/
Vnd macht' auff/weil ſie hatt den Schlüſſel zu der Thür.
Vnd meinen Bruder da auffs new' an wieder ſprenget
Vnd jhn viel kühner noch/als anfangs nicht betrenget.
Was hilfft dich (ſagte ſie) doch nunmehr deine Trew'/
In dem ein jeder meint/das es ein Meineid ſey.

30.

O was vor groſſen Ruhm/Triumph/ vnd Herrligkeiten/
O was vor groſſen Raub/Gewinn/vnd reiche Beuten/
O was vor groſſe Gunſt bringſt du doch wol darvon/
Der Name nur allein Verräther iſt dein Lohn.
Nimb hin was du dir haſt mit deiner Trew' erworben/
Deñ du ja ewig biſt der Freyheit abgeſtorben.
Wann aber du mir wilt noch zu gefallen ſeyn/
So ſetz ich wiedrumb dich in Ehr vnd Freyheit ein.

31.

Filandro ſagt: Nein nein vergebens nur nicht gläube
Das meine Trewe nicht ſtets vnverruckt verbleibe/
Ob gleich im Kercker jtzt ſo ſchmertzlich vnd ſo heiß/
Jch leiden muß allhier/gantz vnverſchulder weiſ.
Es glaube von mir auch die Welt/was jhr beliebet/
Wann der/der alles ſicht/der alles nimbt/vnd giebet/

Vnd mir vergelten kan mit ſeiner Himmelshuld/
Es nur allein erkent/daß ich bin ohne ſchuld.

32.

Kan ſich Argeo nicht mit meinem Kercker gnügen/
So mag er mir wol gar den todt zu laſſen fügen.
Vielleicht iſt mir der Lohn im Himmel zugedacht/
Vmb dieſes gute Werck/ſo hier nicht wird geacht.
Vielleicht wird/ der jtzt meint ich hab' jhn hoch verletzet/
Wenn meine Seel' einſt wird in Klarheit ſein verſetzet/
Erfahren noch / wie er hab' vnrecht mir gethan/
Vnd klagen ſeinen Freund mit mancher heiſſer Thran.

33.

Die ertzruchloſe Fraw/die böſ' vnd die verfluchte/
Filandro/auff die weiſ'/offt/ohne nutz/verſuchte.
Im Jahre kam hernach ſie nicht mehr zu jhm hin/
Er meint/ſie habe nun verendert jhren Sinn.
Das Glück/ daß aber iſt dem vbel ſtets geneiget/
Gelegenheit hierzu dem loſen Weibe zeiget/
Wie gar denckwürdig ſie/die blinde Viehbegierd'
Auff vnerhörte weiſ'/ans Ende bringen wird'.

34.

Ihr Mann von Haß/vnd Zorn/vnd alter Feindſchafft brante
Noch gegen einen Herrn/der ſich Morando nante/
So kühne war der wol / das wann nicht war zur ſtell'
Argeo/das er wol allein lieff ins Caſtel.
Wann aber Argeo alda je war bißweilen/
So ließ ſich finden nicht der ander auff zehn Meilen.
Auff das Argeo nun mächt' / das er dahin kem/
So gab er für/er wolt' ziehn nach Jeruſalem.

35.

Er ſagt'/er wolte ziehn / vnd offentlich wegzoge/
Alſo/ daß das Gerücht' darvon herumbher floge.

Des Abends in ſein Schloß er ſich als wieder macht/
Vnd bliebe drinnen nur ein kleines Theil der Nacht.
Was ſein Vorhaben war/ſagt' er nur ſeiner Frawen/
Dann keinem Menſchen wolt' er ſonſten es vertrawen.
Früh morgens/vngeſehn/vnd anders auch verkleid/
Er wiedrumb in geheim aus ſeinem Hauße ſcheidt

36.

Er wolte bald auff dieſ'/vnd bald auff jene ſeiten/
Von ein-zum andern Ort/vmb ſeine Burgk vmbreiten.
Zuſehn/ob jrgend er Morando noch vernem/
Vnd ob er/wie er pflegt/zum Schloſſe wieder kem.
Am Tag' er allezeit im Walde ſich befunde/
Vnd wann die Sonne gieng ins Meer hinnab zu grunde/
Kam durch verborgne Thür er wieder in ſein Schloß/
Da heimlich jhn einließ ſein Vntrew Ehgenoß.

37.

Es glaubt' es jederman/ſein Weib nur außgenommen/
Er wehr' hinweg/würd' auch ſo bald nicht wieder kommen.
Sie geht wiedrumb/als ſie ſicht/daß es Zeit nun iſt/
Zu meinem Bruder hin/mit einer newen Liſt/
Die Threnen müſſen jhr genug/nach jhrem Willen/
Die Wangen machen naß/den Buſen auch erfüllen.
Wer wird mir (ſagte ſie) mit Hülffe ſpringen bey/
Auff das mein' Ehre nicht in grund verlohren ſey.

38.

Mit meiner/ja zugleich auch meines Mannes Ehre.
Jch fürchte mich wol nicht/ wan er allhier/ jtzt wehre.
Du kennſt Morando wol/du weiſt/daß er nicht ſchewt/
Wann mein Mann abſeit iſt/noch Götter/noch die Leut'/
Er drewet bald Gewalt/bald bittet er mit weinen/
Bald bringt er Gaben her/verführt mir auch die meinen/

Er wendet/mich zur Luſt zu haben/alles an/
Vnd ich weis keinen nicht der mir drinn' helffen kan.

49.

Als meines Mannes Reiſ' er newlich hatt vernommen/
Vnd das er wol ſo bald nicht werde wiederkommen.
So hat er ſich erkühnt zu gehn ins Schloß herein/
Vnd ſaget nicht einmal/was ſein' Vrſachen ſeyn.
Das wann mein Herr jtzund ſich eben hier befünde/
So weis ich daß er nicht ſich deſſen vnterwünde/
Ich weis/es dürffte ſich/bey GOtt/wol dieſer Lawr/
Auff ſieben Meilen nicht einſt nahen vnſrer Mawr.

40.

Was erſt/durch Brieff' er ſich/zu haben vnterſtunde/
Daſſelbe fordert' er nächſtmal von Mund=zu Munde/
Vnd das mit ſolcher Art/daß warlich in Gefahr.
Ich meiner Redligkeit vnd meiner Keüſchheit war/
Vnd hett' ich jhm nicht ſanfft geredt nach ſeinem willen/
Vnd jhm geſtellt/als wolt' ich ſein Begehr erfüllen/
So hett' er/durch Gewalt/erlanget alſo fort/
Was er in Frieden hofft jtzund/durch gute Wort.

41.

Ich habs jhm zugeſagt: Nicht es ins Werck zuſetzen:
Dann ein gezwungner Eyd/der iſt für nichts zuſchätzen.
Ich hab jhn dieſesmal ſo fern nur vberredt/
Dieweil er mir Gewalt ſonſt zugefüget hett.
Der Fall iſt da: Wirſtu dem nicht bald wiederſtehen/
So iſt es vmb mein' Ehr/vnd Keüſchheit gantz geſchehen/
Vnd wird alſo mein Mann vmb ſein' Ehr' auch gebracht/
Wie du dann ſolches ſelbſt haſt gegen mich gedacht.

42.

Schlägſtu mir ſolches ab/ſo wil ich von dir ſagen/
Daß du wol niemahls Trew' im Hertzen haſt getragen/

Vnd

Vnd habeſt mir allein verſagt zu jeder Zeit
Mein weinen vnd Gefleh'/aus lauter Grauſamkeit.
Vnd nicht / das Argeo dir ſo wehr' angelegen/
Wie wol du mir den Schild haſt als geſetzt entgegen.
Dein Werck wehr allezeit geblieben vnbekant/
Hierdurch komm' aber ich in offenbahre Schand.

43.

Nicht nötig iſt (ſagt er) viel vmbſchweiffender Sachen/
Mich meinem Argeo bereit zum Dienſt zu machen:
Sag' an/was du begehrſt/ich habe noch im Sinn'
Allzeit zu bleiben ſo / wie ich geweſen bin.
Vnd ob mir vnrecht wol von mir dis wird erduldet/
So hat an dieſer Sünd' er dennoch nichts verſchuldet/
Vmb ſeinet Willen geh' ich in den todt hinnein/
Es mag mir Glück vnd Welt auch drob zu wieder ſeyn.

44.

Die Vettel antwort jhm: Du ſolleſt vmb das Leben
Den bringen/der vns wil nach vnſern Ehren ſtreben.
Nicht fürchte/daß dir drob was böſes zuſtehn mög'.
In dem ich zeigen dir wil einen ſichern Weg.
Er wil vnd wird zu mir/vmb die Zeit/wiederkommen/
Wann jederman bereits vom ſchlaff iſt eingenommen:
Vnd wann das Zeichen er/nach abred'/hören wird/
Als dann muß ich herein jhn laſſen vnverſpührt.

45.

Du haſt von nöthen nicht alsbald jhn anzurennen/
Ob wol kein Liecht nicht wird in meiner Kammer brennen/
Bis er die Waffen erſt geleget hab' hinweg/
Vnd ich jhn in die Hand dir nackend lieffern mög'.
Auff dieſe Weiſe wird mit Leben vnd mit Leibe
Der Mann in Todsgefahr geleit von ſeinem Weibe.

Wann

Wann die mit billigkeit ein Weib zu nennen iſt/
Die da iſt voller Neid/ Rach'/ Vnzucht/ Mord/ vnd Liſt.

46.

Als es nun finſter war bereits an allen Enden/
Ließ ſie Filandern rauß/ mit Waffen in den Händen/
Vnd/ in den finſtern/ jhn in jhre Kammer that/
Bis das der Herr im Schloß heinein ohn Argwohn trat.
Wie abgered/ alſo hat ſichs auch zugetragen/
Dieweil ein böſer Rath pflegt ſelten Fehl zu ſchlagen.
Den guten Argeo Filandro vmb drauff bracht/
Weil den Morando er gewiß zu treffen dacht.

47.

Mit einem Hieb' hat er jhm Kopff vnd hals geſpalten/
Weil kein Helm war/ der jhm es hatt auff können halten.
Alſo das Argeo/ ohn allen Wiederſchlag/
Auch Wort vñd Red'/ todt bey dem Bette lag.
Er bracht denſelben vmb/ da er eh ſonſten alles
Gedacht/ als ſolches hett. O dieſes frembden Falles:
In dem er helffen wil/ ſo thut er ſeinem Freund'
Das böſeſt' an/ daß man kan anthun einem Feind.

48.

In dem noch vnbekant Argeo liegt darnieder/
Gibt der Gabrinen er alsbald die Wehre wieder/
Gabrina heiſſet ſie/ gebohren nur zur Welt
Zu ſchaden dem/ der jhr einſt in die Hände fellt.
Sie/ die die Warheit hat'/ jhm/ biß anher verſchwiegen/
Wil das Filandro ſoll den todten ſehen liegen/
Mit einem Lichte ſie den Cörper ſtracks beſcheint/
Vnd zeiget jhm da todt Argeo ſeinen Freund.

49.

Hernach bedräwt ſie jhn/ wann er jtzund nicht würde
Erfüllen jhre Luſt/ vnd heiſſe Leibsbegierde/

So

So wolte ſolches ſie ſtracks kundt thun jederman/
Das (ohne Wiederſpruch) Er dieſen Mordt gethan.
Vnd wolte laſſen jhn hernachmals bringen/ eben/
Wie einen loſen Schelm/ vnd Mörder / vmb das Leben.
Vnd ſagt'/ er würde ja noch müſſen ſein bedacht
Auff Ehre/ wan er je ſein Leben nichtes acht.

50.

Filandro kam für Furcht vnd Schmertzen ſchier von Sinnen/
Als er des ſchweren Falls/ vnd Todtſchlags erſt wurd jnnen.
Sein erſter Grim hieß jhn/ an jhr auch zubegehn
Dergleichen Mordt/ je doch blieb er im Zweiffel ſtehn.
Vnd wann er ſich nicht hett' in Feindes-Hauß befunden/
(Dan dieſ' Vrſachen noch dem Zorne wiederſtunden)
So hett' der Waffen fehl/ mit Zähnen/ er erſetzt/
Vnd ſie in ſtück zu ſtück erbiſſen vnd zerfetzt.

51.

Wie ſichs pflegt mit dem Schiff/ im Meere/ zuzutragen/
Wan/ von zwey Winden/ es wird hin vnd her geſchlagen.
In dem/ mit einem/ jtzt es etwas für ſich rückt/
Der ander aber es zurücke wieder ſchickt.
Wan ſie es haben dañ lang' hin vnd her gedrehet/
So wird vom ſtarckſten es doch endlich fortgewehet.
In ſolchen Zweiffel iſt Filandro auch geſtellt/
Das kleinſte böſ' er doch/ von zweyen vbeln/ wehlt.

52.

Dann dis bey der Gefahr des todes/ er noch fande/
Das er jhn leiden müſt' in allerhöchſter Schande/
Wañ in dem Schloſſe würd' erkant ſein' Vbelthat/
Darbey auch nicht viel Zeit ſich zu bedencken hat.
Jedoch wirfft er bey ſich es kürtzlich hin vnd wieder/
Vnd leget endlich drauff gantz allen Zweiffel nieder/

Die newe groſſe Furcht/bey dem betrübten Stand'/
Itzt die Beſtändigkeit/in jhm/gantz vberwand.

53.

Die Furcht der Qual vnd Pein/vnd daß ſie ſchändlich wehrē/
Bringt in die Zuſag' jhn /nach vielem erſt beſchweren/
Das er Gabrinen wil wilfahren alſo fort/
Wan ſie mit jhm hinweg/ wil ziehen von dem Ort.
Der ſchand gottloſen Frucht/der Liebe/ſie genoſſe/
Auff dieſe weiſ' /vnd zog hinweg von jhrem Schloſſe/
Auff dieſe weiſe heim Filandro wieder kam/ (vnd Scham.
Vnd ließ in Grichenland Schmach / Schande / Schimpff/

54.

Er kunte laſſen nicht/im Hertzen mit zu tragen
Den lieben Freund/den er ſo närriſch hatt' erſchlagen/
Vnd daß er jhm zur Laſt/mit ſolcher vbeln That/
Medeam vnd Prognem/an Halß/gewonnen hat.
Vnd hett' er ſich nicht noch/durch Eyd/vnd ſein Eydſchweren/
Als einen ſcharffen Zaum/ darvon ablaſſen kehren.
So hett' er ſie als er im ſichern war/ zur Stund'
Erwürget/ doch ſo haßt er ſie/ſo ſehr/er kunt.

55.

Von dem an hat man jhn nie wieder ſehen lachen/
Nichts hat mehr in der Welt jhn frölich können machen.
Aus ſeiner Bruſt er ſtets viel ſeufftzen gehen ließ/
Vnd dem Oreſte ſich nicht vngleich auch erwies/
Als Vatter Mutter er hat durch den todt gefellet/
Vnd von der rächerin der Hellen ward gequelet/
Alſo wird' auch gequelt Filandro von der Plag'
Ohn vnterlas/biß das er Kranck zu Bette lag.

56.

Als dieſen andern Mann nun dieſe Hure ſiehet/
Daß er ſo wenig ſich vmb jhre Gunſt bemühet.

So

So wendet ſie jhr Fewr/vnd heiſſe liebes Flamm
In lauter Haß vnd Zorn/ vnd wird jhm hefftig gram:
Sie feindet endlich auch wol ſo gar ſehr Filandern
Als ſie nicht erſtlich hatt gehaſſet jenen andern.
Vnd denckt/wie jhr noch müß einſt werden abgethan/
Gleich wie der erſt'/alſo auch dieſer ander Mann.

57.

An einen falſchen Artzt ſie ſich drumb endlich hinge/
Der war/mit Liſt/genug geſchickt/zu ſolchem Dinge.
Viel beſſer er mit Gifft die Leut hinrichten kunt/
Als Krancke wiederumb nicht machen wol geſundt.
Demſelben ſie/ eh mehr/als minder/ſtracks gewährte
Zugeben williglich/an dem/was er begehrte/
So bald als jhrem Herrn mit todtvergifftem Safft/
Er/aus den Augen/ jhr nur hette weggerafft.

58.

In meiner Gegenwahrt/ vnd vielen andern Ständen/
Kömpt dieſer gottloſ' Artzt/mit ſeinem Gifft/in Händen/
Vnd ſagt/wie ſolches wehr' ein' herrlich' Artzeney/
Vnd meinen Bruder gar geſund vnd dienlich ſey.
Nicht weiß ich/was dem Weib' in Kopff war newes kommen/
Eh dann mein Bruder noch den Tranck hatt' eingenommen/
Das man ſie mit dem Gifft vnſchuldig halten ſolt/
Vnd den verſprochnen Lohn dem Artzt nicht geben wolt.

59.

Ergriff ſie jhm die Hand/mit welcher er jtzt eben
Den Becher mit dem Gifft dem Krancken wolte geben/
Vnbillich würdeſtu (ſagt ſie) beſchwehren dich
Wañ ich für meines Herrn ſein Heyl ſorg' ängſtiglich.
Verſichert wil ich ſein deßwegen / eh der Krancke
Noch trincket/daß nicht ſey ein Gifft in deinem Trancke.

Deßwegen trag' ich wohl bedencken das mein Mann
Eh aus dem Becher trinck'/als du verſuchſt jhn dan.

60.

Was meint jhr wohl/mein Herr/wie dem elenden Alten
Zu Muthe ſey geweſt/vnd wie er ſich verhalten?
Die kurtz berahmte Zeit eilt' vnd trieb' jhn ſo ſehr/
Das er nicht dencken kunt erſt/welchs das beſte wehr'.
Jedoch/daß jhnen er nicht Argwohn mög' erwecken/
So wehlt er alſo baldt/den Kelch zuerſt zu ſchmecken.
Der Krancke/der hiervon nahm Trew' vnd Glauben ab/
Trunck allen Vberreſt gantz aus den er jhm gab.

61.

Dem Sperber gleich/wan er den Staar hat in den Klawen/
Vnd wil/zukröpffen ſich/jhm in den Kopff jtzt hawen/
Rupfft an den Federn ſchon/als eben auff der Stundt
Darzu kömpt vnd diß Maal zerſtörtt der trewe Hundt.
Alſo wurd' auch dem Artzt(als ſeines Lohns begierig)
Der loſe ſchand Gewinn gemacht gar ſchwer vnd ſchwürig.
Hör'/ein Exempel hier/der gröſten Frechheit/an/
Alſo ſoll aber es gehn jedem geitzes Mann.

62.

Nach dem vorgangen nun ſo waren dieſe Sachen/
Vermeint der alte ſich nach Hauſe ſtracks zu machen/
Vnd etwas von Artzney alsbald gebrauchen wolt/
Das von dem ſchwehren Gifft jhm wieder helffen ſolt.
Gabrina aber wolt jhm ſolches nicht geſtehen/
Vnd ſagt'/er ſolte doch nicht eh von dannen gehen/
Es hett' dan erſt verdawt der Krancke dieſen Safft/
Vnd offenbaret jhm die wirckung mit der Krafft.

63.

Es halff hier kein Verheiß/kein bitten/vnd kein flehen
Sie wolte durchaus nicht den Doctor laſſen gehen.

Als

Als er verzweiffelt ſah' hernahen nun die Stund
des Todes/vnd das er jhm nicht entfliehen kunt.
Da fing er vns erſt an die Sache zu erklähren/
Wie dieſes Weib vnd er des Giffts Vrſache wehren.
Vnd alſo/was da hatt' er andern eh gethan
Der trefflich' Artzt/das that er jhm jtzt ſelber an.

64.

Wie in den Himmel kurtz vorher Filandri Seele/
Alſo fuhr ſeine drauff hinunter in die Helle.
Wir Vmbſtänd'/als wir wohl die Sache nahmen ein/
Vnd funden/wie er ſagt/es alles war zuſeyn.
So nahmen wir alsbald das wilde Thier gefangen/
So wild/als jemahls iſt in Jndien eins gegangen.
Vnd ſetzten wohl verwahrt in Thurn diß Vngehewr/
Es zuverdammen bald zu dem verdienten Fewr.

65.

So ſagt' Hermonide/vnd als er weiter dachte
Zu ſagen/wie ſie ſich aus dieſem Kärcker brachte.
Da nahm ſein Schmertze zu/ſo ſehr/das er ins Graß
Zurücke ſanck vnd ward im Angeſichte blaß.
Drauff ſeiner Diener zwen/die mit vnd bey jhm waren/
Die machten in der Eyl ein Werck/gleich einer baaren.
Darauff Ermonide verwundt ſich legen ließ/
Vnd auff die Weiſe ſich von dannen führen hieß.

66.

Drauff ſein' Entſchuldigung jhm auch Zerbin herſchwätzet:
Es ſey jhm leid/das er jhm habe ſo verletzet.
Wie aber ſolches wehr' ein Ritterlicher Brauch/
So hett' er die/die er begleit/geſchützet auch.
Dann anders wehr' er ja vmb ſeine trewe kommen/
Dieweil/als er ſie hett' in ſein Geleid genommen/

Hett' zugeſaget er/das er/nach mügligkeit/
Sie gegen jedermann beſchirmen wolt' allzeit.

67.

Könt' aber dienen er ſonſt jhm/vnd allen ſeinen/
So wolt' er williglich jhm nach begehr erſcheinen.
Der Ritter ſagt: Er ſolt anſtellen ſeine Sach'
Alſo/das er ſich bald loß von Gabrinen Mach'
Eh dañ/ſie jhm auch noch dergleichen ein einſt ſchencke/
Da er vergebens ſich hernach drob klag' vnd krencke.
Gabrin hielt' vnter ſich die Augen ſtets gericht/
Dieweil auff Warheit man wol kan antworten nicht.

68.

Mit dieſer alten macht drauff/nach verſprochner Weiſe/
Zerbino ſich allein nun fort auff ſeine Reiſe.
Vnd jhr den gantzen Tag in ſeinem Sinne flucht'
Daß ſie jhn mit dem Herrn zu kämpffen hett' erſucht.
Nach dem jhn nun darzu der Ritter machte wiſſen/
Wie mancher Vbelthat ſie ſich hatt als befliſſen:
An ſtatt daß ſie jhm erſt mocht etwas wiederſtehn/
Haßt er ſie itzt/daß er ſie nicht kan an mehr ſehn.

69.

Sie/die den Haß erkant'/vnd haßt' jhn gleicher maſſen/
Vnd wolt' im Haß' auch ſich nicht vberwinden laſſen/
Kein Quentlein wolte ſie/ſie wolte keinen gran/
Wan böſes es betraff/ermangeln laſſen dran.
Dick auffgeblaſen ſich vom Gifft jhr Hertz befunde/
Im Angeſicht' es jhr auch angeſchrieben ſtunde/
In dieſer Eintracht nun/wie ich ſie abgemahlt/
Zeücht dieſes Paar alſo hin mitten durch den Walt.

70.

Als ſich die Sonn' in dem ins Meer nab wolte legen/
So hörten ſie Geſchrey mit ſtreichen vnd mit ſchlägen/

Es

Es ließ/als wan es wehr' ein ſchwerer harter Streit/
In dieſem Wald'/dazu nah' jhnen an der Seit.
Zerbino/der da wolt' die Sache ſelbſt erkennen/
Fing an/mit ſeinem Roß'/alsbald dahin zurennen.
Gabrina war nicht faul/ zu folgen hinder Hehr.
Nun im Geſang' hiernächſt wil ich euch ſagen mehr.

Ende des ein vnd zwantzigſten Geſangs.

Der zwey vnd zwantzigſte Geſang.

1.

JHr glorwürdigſten Frawn/die jhr euch ob laſt ligen/
Wie jhr mit einem Mañ' vnd Lieb' euch möget gnügen.
Wiewohl ich weis gewis/daß man gar wenig find
Bey ewrer groſſen Zahl/ die ſolches ſinnes ſind.
Verzeihet mir/wan ich was grob bin ruaß gefahren/
Dieweil Vrſache dran Gabrinen Laſter waren:
Vnd was ich noch von dir zuſagen willens bin/
Zerſcheltend' jhr Gemüth/ vnd gantz verkehrten Sinn.

2.

Sie war ſo: vnd wie mir hatt laſſen der befehlen/
Der es kan thun/darff ich die Warheit nicht verhelen.
Deßwegen ich durch aus hiermit auch nicht beſchwärtz'
Je ein- vnd andrer Lob / Ruhm/ehr' vnd reines Hertz.
Das jener ſeinen Herrn verrieht vmb Silberlinge/
Daſſelbe ja Johann- vnd Petern an nicht ginge/
An jhren Ehren es nicht Hipermeſtern Schadt/
Das ſie ein zimlich Theil ehrloſer Schweſtern hat.

3.

Für eine/da mein Lied ſo ſchmälich jtzt von ſinget/
Weil die Geſchicht es je nicht anders mit ſich bringet/

Erbieth' ich mich/ das ich wil hundert auff den Thron
Des lobes ſetzen nauff/ noch heller als die Sonn.
Ich aber mich zur viel-vnd groſſen arbeit lencke/
Die mancher edlen Seel' ich zur Ergetzung ſchencke;
Vom Held aus Schottland ich anfangen wieder wil/
Dem/ in der näh'/ ins Ohr ein groß gethöne fiel.

4.

Er ritte ſchnelle fort auff einem ſchmalen Pfade/
Gleich zwiſchen Bergen weg/ da eben jhm gerade.
Der Thon entgegen kan/ da fand' er in dem gang'
Am Thalgrund' einen Held / der mit dem Todte rang.
Ich ſag' euch/ wer er ſey; doch wend' ich erſt den Rücken/
Nach Franckreich/ vnd muß mich zur reiſ' in Auffgang ſchicke.
Bis ich jhm/ oder mir Aſtolf entgegen kümpt/
Der jtzo ſeinen Weg zum Niedergang hernimbt.

5.

Ich hab' jhn in der Stadt der Grauſamkeit gelaſſen/
Da er mit ſeinem Horn / vnd vnmenſchlichen blaſen/
Rein hatte weg gejagt die blutgierige Schaar/
Vnd glücklich ſich gebracht aus Noth vnd aus Gefahr/
Vnd macht'/ das ſeine Freund' die Segel auch auffzogen/
Vnd ingeſampt mit Schand' vñ Schimpff von dañen flogen.
Dem folg' ich nun/ als er zog in Armeniam/
Durch welches er bald durch/ vnd wieder rauſſer kam.

6.

Nach wenig Zeit er ſich in Natalia befande/
Hernach beſah er es in dem Bruſaner Lande/
Vnd ſeinen Weg alſo ſtets jmmer weiter nam/
Bis er in Thraciam diſſeit des Meeres kam.
Die Donaw ſah' er auch ſampt Vngariſcher Erde.
So gar geſchwind'/ als hett' er Flügel an dem Pferde.

Kam

Kam er aus Mäyeren gerad' in Böhmen nein/
Auch ſchnell' in Franckenland/vnd vollends vber Rein.

7.

Durch den Ardenner Wald/vnd förder muß' er wandern
Auff Braband zu/vnd ſatzt zu Schiffe ſich in Flandern.
Der Oſtwind bläſet jhm/ gleich eben wie er ſoll/
Vnd helt die Segel ſtarr/vnd macht ſie tieff vnd hohl.
Vmb Mittag ſiehet er ſein Engelland ſchon liegen/
Daſelbſt war er noch kaum im Haven ausgeſtiegen/
So ſetzt er ſich zu roß'/vnd rennet was er kan/
Vnd kömpt zu Lunden noch deſſelben abends an.

8.

Nach dem er da vernimbt/wie daß der alt' Ottone/
Nun gute Zeit/dem Krieg'/ in Franckreich bey ſchon wohne/
Vnd daß von newen auch ſchier jeder Herr vnd Held/
Dem alten König nach/gezogen ſey zu Feld;
Drumb jhn in Franckreich auch zuziehen ſtracks beliebet/
Vnd wiedrumb bey die Tems ſich in den Port begiebet.
Vnd als er rauß ins Meer mit hohem Segel kümpt/
Wend er ſich/vnd den Weg gleich zu auff Calis nimbt.

9.

Wird aber bald zur recht=vnd lincken Hand getrieben/
Nach dem es die Fortun des Meers jhr ließ belieben/
Zu letzt ſo kam er noch mit Glück an bey Roan/
Vnd als er da geruckt war an den Port hinan/
Liß er dem Rabican den Sattel ſchnell' aufflegen/
Die Waffen hing er an/er gürtet vmb den Degen/
Vnd ritte ſeinen Weg/das Horn auch an der ſeit/
Daß jhm mehr halff/ als wol nicht ſonſten tauſent Leut.

10.

Am Waſſer lend'er an / daſſelbe kam gerunnen/
Am ſelben Berges Fuß'/aus einem Klaren Brunnen.

D Als

Als man kein Vieh mehr ſah auff Bergen noch im Thal/
Vnd alles albereits beſchloſſen war im Stall.
Er hatte noch hier kaum den Quellen erſt gefunden/
So hatt er ſchon/aus durſt/dem Helm jhm abgebunden/
Vnd ſeinen Rabican band er an einen Stam/
Vnd alſo mit Begierd'/erhitzt/zum Quellen kam.

11.

Mit Waſſer hatt'er nicht noch ſeinen Mund beleckt/
Als gleich ein Schelm/der ſich hatt'in den Puſch verſtecket/
Herrauſſer wiſcht/vnd ab den Rabican ſtracks band/
Vnd ſprang hinnauff/feld ein auch jmmer mit jhm rant.
Aſtolfo hebt den Kopff empor/ als er es höret/
Vnd als er ſieht/ was jhm für Schaden wiederfähret.
So leſt den Quellen er ſampt trincken ſtehen an/
Vnd laufft dem Diebe nach/ſo ſtarck er jmmer kan.

12.

Es rante dieſer Dieb nicht gantz aus vollen bügen/
Sonſt hett'er können jhn weg aus den Augen fliegen/
Bald zog er an den Zaum/bald er jhn wiedergab/
Bald ritt' er im Galopp/vnd bald in einen trab.
Vnd kamen beyderſeits/nach einem langen Lauffe/
Aus ſolchem Wald' heraus/ja endlich gar zu hauffe/
Zu jehnen vielen Herrn in den Pallaſt hinnein/
Da ohne Kercker ſie feſt' eingekerckert ſeyn.

13.

Der Schelm mit dieſem Pferd'in den Pallaſt entwiche/
Das mit dem lauffe ſich dem Winde ſelber gliche/
Aſtolfo/dem da that das Waffen vngemach/
Folgt jmmer dieſem Schelm/gleichwol von weiten nach.
Bis er den Weg zu letzt in dieſes Schloß auch funde/
Da jhm im Augenblick auch Roß vnd Mann verſchwunde/

Dem

Den loſen Dieb er nicht noch Rabican mehr ſieht/
Vnd mit den Füſſen iſt gewaltig er bemüth.

14.

Er laufft herumb vnd ſucht mit Kummer vnd mit Jammer/
Vergebens vnd vmb ſonſt durch Stuben Sahl vnd Kammer
Mit aller ſeiner Müh' vnd angewanten Fleiß
Er dennoch dieſen Dieb gar nicht zufinden weis:
Er ſieht den Rabican alda auff keiner Stelle/
Der allen Thieren war in aller Welt zuſchnelle/
Den gantzen Tag ſucht er/ohn Nutzen/ her vnd hin/
Bald droben/drunten bald / bald drauſſen/ vnd bald drinn.

15.

Vnd als er müde wird/da düncket jhm/ er mercke/
Daß dieſer Ort gemacht nuhr ſey von Zauberwercke.
Darumb er an ſein Buch/bey ſich / ſo bald gedenckt/
Das Logiſtilla jhm in Jndien hat geſchenckt.
Das wann er fallen würd' in newe Zaubereyen/
So ſolt'/durch deſſen Hülff'/er deren ſich befreyen.
Nun das Verzeichnus ſchlug er auff/in eyl/vnd fandt/
Auff welchem bald die Hülff' vnd Rath dargegen ſtand.

16.

Beſchrieben war im Buch/auff vnterſchiednen Karten/
Des Schloſſes Zauberey/darzu wie weiſ' vnd Arten/
Wie man den Zaubrer jrr'/vnd gantz zuſchanden mächt'/
Vnd alle Rittersleut' in Freyheit wieder brächt'.
Ein Geiſt verſchloſſen lag drinn vnter einer Schwellen/
Der dieſe Triegerey vnd Liſt pflag an zuſtellen/
Wann man den Stein auffhebt/da er begraben iſt/
So wird zu Rauche ſtracks das Schloß mit aller Liſt.

17.

Begierig war der Held daß er zum Ende bringe
Dieſ' herrlich' Abenthewr /vnd vnerhörte Dinge/

Er wartet länger nicht/ das er den Arm nicht bieg'
Hinnab zufühlen gleich wie ſchwehr der Marmel wieg'.
Vnd als Atlante ſieht/ daß er nab nach der Bürde
Jtzt greifft/ vnd das dadurch ſein Schloß zergehen würde/
So wil daſſelbig' er verwehren wie er kan/
Vnd ſprengt von newem jhn/ mit Zaubereyen/ an.

18.

Mit mancherley Geſtalt er jhn alsbald belegte/
Das er gantz anders jtzt außah'/ als er ſonſt pflegte.
Dem einem dünckt er ſein ein Bawr/ vnd dem ein Rieſ'/
Als einen frechen Held er andern ſich erwieſ'.
Ein jeder ſah' jhn da in ſolcher Forme ſtehen/
Wie er hat' in dem Wald' den Zauberer geſehen;
So das ein jeder ſtracks zu auff Aſtolfo rant/
Zu haben das/ was jhm der Zaubrer hat' entwandt.

19.

Dem Jrold vnd Ruggier Gradaſſo Bradamante
Praſild vnd Brandimart das Hertz für Zorn' entbrante/
Sampt andern Helden mehr/ darumb ſich jederman
Macht'/ in dem Jrrthumb/ ſtracks an dieſen Hertzog nan.
Er aber an ſein Horn hergegen ſtracks gedachte/
Da er ein groſſes Hertz demütig bald mit machte/
Hett' er mit dieſem jhm jtzund geholffen nicht/
So wer er/ ohn erbärmbt/ ſtracks worden hingericht.

20.

So bald er aber nun das Horn zum Munde bringet/
Vnd macht daß es ſo ſtarck/ vnd ſehr erſchrecklich/ klinget/
Den ſchüchtern Tauben gleich/ wan man ein Rohr abzeücht/
Ein jeder Ritter ſtracks/ mit Furcht/ von dannen fleücht.
Nicht minder muß' darzu der Zaubrer hier entfliehen/
Vnd voller Bangigkeit/ auch aus dem Schloſſe/ ziehen/

Mit ängſten muſt' er auch verlaſſen den Pallaſt/
Verirrt/verwirrt/betaubt/erſchrocken/ vnd erblaſt.

21.

Der Wächter laufft darvon/vnd die Gefangn' entrinnen/
Es lauffen alle Roß' ingleichen auch von hinnen/
Da kont' auffhalten ſie kein Seil/vnd keine Kett'/
Vnd folgten jhren Herrn durch vnterſchiedne Pfädt'.
Es bleib' im gantzen Hauſ'/in Kellern/vnd im Platze/
Wol nicht ein einig Hund/nicht eine Mauß/vnd Katze.
Mit andern wehr' entwiſcht zugleich der Rabican/
Hett' in der Thür' in nicht ſein Herr gehalten an.

22.

Vnd als Aſtolfo hatt den Zaubrer weggetrieben/
Verſucht er von dem Ort/den Marmelſtein zuſchieben.
Da findet ligen er ein Bild vnd anders was
Noch mehr/ daß ich allhier zuſchreiben vnterlaß'
Auff das er nun zernicht' die Zauberey/zu gründe/
So brach er das entzwey/was er daſelbſten funde/
Alſo wie jhm ſein Buch/zu machen an es/zeigt/
Drauff der Pallaſt in Rauch vnd Nebel gleich zerfleugt.

23.

Ruggierens Pferd ward noch von jhm alda gefunden/
Das hatt' die Flügel feſt vnd dicht in ein gebunden/
Ich meine das/ daß jhm der Zaubrer in die Hand
Partiert'/vnd jhn damit hin zur Alcinen ſand.
Dem Logiſtilla auch noch einen Zaum verehrte/
Durch welches Mittel er wiedrumb in Franckreich kehrte/
Vnd kam aus Indien mit biß hin in Engeland/
Vnd blieb jhm allezeit das Land zur rechten Hand.

24.

Nicht weis ich/ob jhr noch wohl möget dran gedencken/
Wie es ließ ſeinen Zaum an einem Baume hencken/

Als nacket dem Ruggier/ die Tochter Galefron
Verſchwand/vnd ließ jhn da im Zorn/in Spott/vnd Hohn,
Dis ſcharfffliegende Roß/flog/ auß ſich ſelber/gerne
Vnd willig wieder hin zum Zaubrer/in die ferne/
Vnd blieb bey jhm verwahrt biß auff denſelben Tag/
Da ſolche Zauberey zerging/auff dieſen Schlag.

25.

Aſtolfo wuſt' jhm nicht was beſſers auß zuſinnen/
So jhn mehr als diß Roß hett' je erfrewen künnen:
Dan weil diß allzeit war ſein Wundſch vnd ſein Begehr/
Zuſuchen vnd zuſehn die Länder/vnd das Meer/
Vnd gantze Welt/die ſonſt beſehen wenig hatten/
So kam der Hippogrif jhm trefflich wol zuſtatten.
Er weis/ daß er auff ſich gern' einen Reuter führt/
Weil er genugſam jhn hatt/anderswo / probirt.

26.

In Indien hatt er es den Tag probieren müſſen/
Als es zum erſten ward genommen von Meliſſen/
Vnd alſo aus der Hand Alcinen weg geführt/
Die ſeinen gantzen Leib verwandelt hatt' zur myrrt:
Er ſah' vnd marckte wohl/ wie Logiſtill es machte/
Daß ſie jhm durch den Zaum den Kopff zu rechte brachte/
Er ſah' auch/wie Ruggier mit vnterwieſen ward/
Daß er jhn wenden kunt auff allerley Hand Art.

27.

Vnd als er/jhn nun mit zunehnem/ſich erwegte/
Auch ſeinen Sattel jhm /der bey jhm lag'/ aufflegte/
Nam er von einem Zaum hier vnd dem andern/dar/
Ein Stück/vnd ein Gebiß/das jhme dienlich war.
Es hingen dieſe Zäum'/alda in groſſen Hauffen/
Von denen Roſſen/rümb/ſo eben ſein entlauffen.

Nur

Nur der gedanck' jhn noch zurück' in etwas zog/
Von ſeinem Rabican/das er nicht auff ſtracks flog.

28.

Vrſachen hatt' er wol den Rabican zu lieben/
Dan ſeine güte kan nicht werden wol beſchrieben/
Vnd auff demſelben war er von dem fernſtem end
Aus Indien heraus / in Franckreich hergerent.
Er wird des Sinnes doch/zu letzt/ nach vielem dencken/
Daß einem gutem Freund' er jhn wil lieber ſchencken/
Als jhn da laſſen ſtehn/vnd daß hernach jhn nehm
Ein ander/wer es ſey/der an den Ort hin kehm.

29.

Er ſtund'/vnd ſchawte zu/ ob er nicht könte ſehen/
Da Jäger oder Bawrn im ſelben Walde gehen/
Daß jhrer einer jhn doch bring' auff rechten Weg/
Vnd ſeinen Rabican mit führen laſſen mög.
Am ſelben gantzen Tag/vnd wiederumb bey nahe/
Den andern noch darzu er ſich vmbſonſt vmbſahe.
Bis endlich/als bereit herein die Nachtzeit fellt/
So düncket jhm/er ſeh' herkommen einen Held.

30.

Eh ich/zu ſagen euch/mich dis darff vnterwinden/
Mus ich Ruggieren erſt ſampt Bradamanten finden/
Nach dem das Horn nun ſchwieg'/vnd dieſes ſchöne Paar
Vom Ort der Zauberey auch weit genug weg war/
Da ſchawt der Ruggier hin/vnd die alsbald erkante/
Die bißanhero jhm verhelet hatt' Atlante/
So artig hatte diß Atlante zugericht/
Daß ſie/biß jtzund erſt/ſich gantz erkanten nicht.

31.

Die Bradamante ſchawt Ruggieren an jetzunder/
Ruggiero ſchawet ſie auch wieder an/mit wunder/

Das dieſe Gauckeley ſie hette ſo verblendt/
Vnd in viel Tagen ſich nicht hetten eh' erkennt.
Ruggier empfinge drauff mit frewden ſeine Dame/
Darvon jhr eine röth' ins Angeſichte kame:
Hernach ſo brach er ab der reinen Liebe Frucht/
Die er auff jhrem ſüß-vnd rothem Munde ſucht/

32.

Zu tauſend mahlen ſie ſich beyde drauff vmbfingen/
Vnd vnnachläſſiglich feſt' an einander hingen/
Diß ſehr glückſelge Paar ſich ſo begnügt befundt/
Das jhre Bruſt nicht wol die Frewde halten kundt.
Es ſchmertzet' jhnen ſehr/das dieſe Zauberſache/
So lang' als ſie geweſt ſein vnter jenem Tache/
Gemacht/daß ſie niemals ſein jhnen worden kund
Dann ſo verlohren ſie gar manche Liebesſtund.

33.

Die Bradamente zwar (die allzeit hatt' in willen
Des allerliebſten Luſt vnd Frewde zu erfüllen/
Als ein keuſch Fräwlein ſoll) jhm zu begegnen wuſt
Daß er ſie vnberürt bey ehren laſſen muſt:
Sie ſagte zum Raggier/wann er nicht wolt' zugeben/
Daß ſie hinfordert mehr jhm ſolte wiederſtreben/
Daß er erſt ordentlich dañ bey dem Vater holt
Das ja Wort/ vnd ſich noch vor tauffen laſſen ſolt.

34.

Ruggier/der ſich nicht wolt' hierein allein ergeben/
Vmb jhrent willen nur/gleich als ein Chriſt zu leben/
Wie dann ſein Vater ſelbſt geweſt/von Alters hehr/
Auch alles ſein Geſchlecht/der reinen Peters Lehr.
Er wehr'/vmb jhre Gunſt vnd Liebe zu erlangen/
Auch hertzlich gern in todt wol tauſendmahl gegangen:

Nicht

Nicht nur ins Waſſer (ſagt er) ja ins Fewer nein
Zu legen meinen Kopff/ wird mir ein kleines ſeyn.

35.

Zu nehmen ſeine Braut zur Eh/vnd daß er laſſe
Sich tauffen alſo bald/macht er ſich auff die Straſſe/
Auff Vallombroſa zog er zu mit Bradamant/
Es war dieſelb' Aptey mit Namen ſo genandt/
(Sie war gar reich vnd ſchön'/auch heilig vnd vnſträfflich/
Vnd gegen jederman/der hinkam trefflich höfflich)
Vnd funden an dem End' des Walds ein Jungfräwlein/
Die ſchien in Angeſicht auch ſehr betrübt zu ſeyn.

36.

Ruggiero/der ſich wol recht Freund=vnd höfflich jmmer
Erwieſ' /am meiſten doch noch gegen Frawen Zimmer/
Als er auff jhre Thrän' vnd Zähren achtung gab/
So jhr floß hauffen weiſ' im Angeſicht' hinnab/
Ward er Mittleidens vol/vnd eifferig begehrte
Zu wiſſen jhre Noth/ drumb er ſich zu jhr kehrte/
Vnd als er freundlich ſie gegrüſſet / fraget er/
Aus was Vrſachen ſie dann weinet' alſo ſehr?

37.

Sie wolt' jhr ſchön Geſicht auff dieſe Red' erheben/
Auffs aller freundlichſt' auch ein' antwort drauff zugeben/
Die Vrſach jhres Leids vnd Klagens ſie erklärt/
Weil ſo inſtändig es von jhme ward begehrt.
Sie ſagt': O edler Herr/jhr ſollet leyder wiſſen/
Das mir mein' Augen drumb ſo ſehr von thränen flieſſen/
Weil ich Mitleidens bin vmb einen Jüngling voll/
Der heut'/in einem Schloß' hier nahe/ſterben ſoll.

38.

Zu einer ſchöner Dam' hatt' er ſein Hertz geneiget/
Die König Marſilio von Spanien hat gezeüget/

Durch Mittel einer zart-vnd weiſſen Weibern tracht/
Vnd daß er ſeine Stimm' vnd Weſen anders macht/
Iſt er gar manche Nacht bey ſie zu liegen kommen/
Daß keiner es im Hauß hatt' jemals wargenommen/
Als aber dieſes Spiel zu lange nun gedawrt/
So hat es einer letzt geſehen vnd belawrt.

39.

Der eine ſiehet es/vnd es zween andern ſaget/
Von denen wird zu letzt dem König es geklaget/
Vorgeſtern kam ein Knecht vom König/ der da hett'
Ein' Ordnung/ allebeyd' zugreiffen in dem Bett.
Er ließ auch Eiſen ſtracks anlegen allen beyden/
Vnd ſetzen ſie verwahrt in Thurn/doch vnterſcheiden:
Dem Jüngling glaub' ich wird beſtimbt wol heute ſein/
Der Tag/ da man jhm wird anthun die Todespein.

40.

Ich hab'/es nicht zu ſehen/von dannen wollen rennen/
Sie werden gar gewiß jhn lebendig verbrennen.
Es kan mir nimmermehr zuſtehn der gleichen Schmertz/
Als das vmbkommen ſoll ſolch ſchönes junges Hertz:
Nun kommen nimmer mir zu handen ſolche Frewden/
Die ſich nicht werden ſtracks verwandeln in ein Leiden/
Wann ich werd' durch die Flamm' als werden angemahnt/
Die dieſen ſchönen Leib vnd Glieder hat verbrant.

41.

Es hört' es Bradamant/empfindet auch im Hertzen/
Ob dieſer böſen Mähr'/ein Leiden vnd ein ſchmertzen:
Sie dünckt es ſchmertze ſie des Jünglings todt/ſo ſehr/
Als ob wol einer es von jhren Brüdern wer.
Es mocht' auch dis wol fehl nicht/aller Dinges/ſchlagen/
Wie ich die Vrſach euch dannoch hernach wil ſagen.

Sie

Sie wend ſich zum Ruggier/vnd ſagt/ Ach mein Ach mein
Laß vnſre Waffen doch/zu dieſes Dienſten ſeyn.

42.

Vnd ſagt zum Jungfräwlein: hör' auff nunmehr zu trawren/
Nur ſich' ob du vns könſt nein bringen in die Mawren/
Wann ſie jhm haben nicht ſchon angethan den todt/
So glaub'/es ſoll gewis dann haben keine Noth.
Ruggier der ohne das geneiget war in allen
Der allerliebſten Dam' auffs eufferſt' zu gefallen
Ward von Mitleiden auch vnd Lieb' entzündet recht/
Das er den Jüngeling vom todt erretten möcht.

43.

Zur Damen/der in meng' aus jhren Augen fielen
Die Thränen/ ſaget er: Hier iſt kein Zeit verſpielen/
Mit weinen wird durch aus jhm nichts geholffen ſein/
Steh' auff vnd ſich' ob du vns könneſt bringen nein.
Dann wir verheiſſen dir/jhn wol als tauſent Klingen
Vnd Lantzen/ mit gewalt/ in Sicherheit zubringen/
Nur ſchawe zu/ vnd laß vns eilen vnſern Weg/
Auff das/für vnſrer Hülff/er nicht ſchon brennen mög.

44.

Die hohe Red'/die da war kün' vnd auſſerleſen/
Vnd dieſes ſchönen Paars erkeckt vnd tapffers weſen/
Die machten/daß ſich kahrt die Hoffnung in das Hauß
Wiedrumb hinnein/da ſie war erſt gewichen aus.
Weil aber jener Ort war zimlich weit entlegen/
Vnd ſie gar vbel auch bekand/bey ſo viel Wegen/
Vnd daß ſie möchten drumb zu langſam kommen hin/
So ſtund die Dame hier lang' an/in jhrem Sinn.

45.

Hernach ſagt ſie: Wann wir die Wege würden reiten/
Die eben vnd zum Schloß' am nächſten einen leiden/

So glaub' ich wollen wir noch kommen da hinnein/
Bey Zeiten / eh das Fewr ſoll angezündet ſeyn.
Durch krumme Wege wir nun aber reiſen müſſen/
Das leicht ein gantzer Tag darüber kan verflieſſen/
Eh wir dort ſein/vnd do wir dann erſt kommen an
So fürcht' ich wird ſchon ſein der Jüngling abgethan.

46.

Warumb ſagt er: wilt du vns nicht am nächſten führen?
Die Dam' antwortet jhm: wir müſten ſonſt berühren
Des Graffen von Portiers ſein Hauß/vnd feſten Paß/
Da er geſtifftet hat erſt gantz von newen was.
Vor dreyen Tagen hat er es erſt angefangen/
Daß jedem/wer da kömpt/zum Nachtheil mus gelangen/
Es iſt der Pinabel: Jn Laſtern folgt er nach
Dem Vater Anſelmo/ ein Graff von Hohenbach.

47.

Kein Ritter/keine Dam' alda kan angelangen/ (empfangen.
Die nicht gleich müſſen Schmach vnd Schimpff vnd Spott
Sie müſſen alle beyd' hingehen weg zu fuß/
Vnd er die Waffen noch/ den Rock ſie laſſen muß.
So gute Ritter auch nunmehr bey vielen Jahren/
Jn vnſerm Franckreich nicht mit Wehr vnd langen Waren/
Als viere/die allhier geſchworen im Caſtel/
Zu ſchützen den Gebrauch dem Graffen Pinebel.

48.

Warumb ſich dis Geſetz jtzt eben/für drey Tagen/
Erſt angefangen hat/daſſelbe wil ich ſagen:
Erkennen werdet jhr/ob dieſe Rittersleut'
Auch haben abgelegt rechtmäſſig ſolchen Eyd.
Begabt iſt Pinabel mit einer loſen Frawen/
Das wol kein' ärgre nicht iſt in der Welt zuſchawen.

Die

Die zeucht mit jhm wohin/ vnd kommen einem Tag
An einen Held/der ſie beſchimpffet haben mag.

49.

Derſelbe Held wird erſt von jhnen verſchumpffieret/
Weil er ein altes Weib mit/hinter jhme/ führet/
Mit Pinabello that ein Treffen er darob/
Der in den Waffen dann hat ein geringes Lob/
Der Ritter rant' herab den Pinabel zur Erde/
Vnd deſſen Dame muſt' abſteigen von dem Pferde/
Vnd gehen nun zu fuß/vnd ließ ſein altes Weib
Der Jungen Schmuck vnd Kleid anlegen an den Leib.

50.

Die/die zu Fuße blieb/ empfunde dieſe Sache
Sehr vbel/vnd gedacht auff lauter Grim vnd Rache.
Weil ſie mit Pinabel dem Grafen aber nun
Eins iſt/der ſie gar wol entſetzt im vbel thun:
So kan ſie Tag vnd Nacht ſich nicht zu frieden geben/
Vnd ſagt: Sie woll hinfort nie mehr in Frewden leben/
Wann tauſendt Ritter er vnd Damen nicht in Dreck
Abſetzt/vnd jhnen nimbt die Waffen vnd die Röck.

51.

Es lieſſen ſelben Tag ſich gleich vier groſſe Helden/
Bey ſeiner Häußer eins/vmb ein' Herberg'/anmelden/
Die eben kurtz zuvor von gar gar fernem End'
Der Welt/in vnſer Land hier waren angelend:
Von ſolcher Tapfferkeit/ daß jtzt bey vnſern Zeiten
Dergleichen wol nicht ſeind in kriegen vnd in ſtreiten.
Sie heiſſen Sanſonet/Gritzon/vnd Aquilant/
Der jüngeſt' iſt Guidon Seluaggio genandt.

52.

Der Pinabel war/ſie/ gar willig/ auff zunehmen/
Vnd ließ ſie in dem Schloß'/auffs höfflichſt'/auch bequemen:

Hernach fing er die Nacht ſie in den Betten bloß/
So hielt' er ſie/vnd ließ ſie eh nicht wieder loß/
Bis ſie jhm ſchwuren erſt/ein Jahr vnd noch vier Wochen
(Dis war gar gleich die Zeit/von jhnen jhm verſprochen)
Zu bleiben da/ vnd ziehn die Ritter ſämptlich aus/
So kommen/in der Zeit gleich/würden für diß Hauß.

53.

Die Jungfrawn ſolten ſie/die hin mit jhnen kemen.
Zu Fuße ſetzen ab/vnd alle Kleider nehmen.
Dis ſchwuren ſie/ alſo auch halten ſie es nun/
Wie wol ſie es vngern vnd wiederſinnig thun.
Es hat ſich gegen ſie/bißher noch keiner /funden/
Der nicht wehr' alſo bald von jhnen vberwunden.
Es ſein vnzehlich viel bereit da kommen hin/
Vnd haben all' hinweg beraubet müſſen ziehn.

54.

Jhr Ordnung iſt/daß der mus erſt alleine rennen/
Den ohn gefehr das loß darzu pflegt zu benennen.
Find aber er den Feind ſo mächtig/daß er feſt
Jn ſeinem Sattel bleibt/ vnd jhn herunter ſtöſt/
So haben ſich in Pflicht die andern eingelaſſen/
Sich/biß in todt/ zugleich der Sachen anzumaſſen.
Drumb ſchawe/wann ſo gut iſt einer nur allein/
Wie wird es/ wann ſie nun beyſammen alle / ſeyn.

55.

Zu dem/ſo müſſen wir jtzt allen Auffſchub meiden:
Es wills die wichtigkeit der Sachen auch nicht leiden/
Daß jhr euch ſoltet lang' auffhalten in dem Streit:
Jch ſetz' auch/daß der Sieg euch bleib' auff ewrer ſeit'/
Als ewre Hoheit es dann wol gibt zuverſtehen;
Weil aber gleichwol dis nicht kan im huy geſchehen/

Fürcht

Fürcht' ich/das auff im Fewr vns vnſer Jüngling fleücht/
Wann ſichs/mit ewrer Hülff/heut dieſen Tag verzeücht.

56.

Ruggier ſagte: Laſt vns nur ſolche an nicht ſehen/
Wir wollen gleichwol thun/was von vns kan geſchehen/
Der Sorge für den Reſt/der für/dem Himmel/ſteht/
Ja oder auch das Gülck/wann es jhn an nicht geht.
Durch dieſen Roßthurnier wir ſiu auch können wiſſen/
Ob durch vns werden kan dem Tode der entriſſen/
Der vmb ſo ſchlechte Ding vnd Sachen/die nicht wol
Der Rede würdig ſeind/noch heute brennen ſöll.

57.

Es ritt das Jungfräwlein/ohn weiter Worte laſſen/
Drauff mit den andern fort / die aller nächſte Straſſen.
Drey Meilen waren ſie noch nicht geritten fort/
So kamen ſie bereit zur Brück'/vnd zu der Pfort/
Da einem werden Kleid vnd Waffen abgenommen/
Vnd da man in Gefahr des Lebens mit kan kommen.
Zur Ankunfft/weil die Wacht ſie jrgend ſehen mag/
Geſchieht im Schloſſe ſtracks zweymal ein Glockenſchlag.

58.

Vnd ſchaw/es kompt darauff ein alter/ohne Wehre/
Zum Thor' in eyl' heraus/auff einer dürren Zöhre:
Derſelbe kam getrabt/vnd ſchriehe: warte/wart
Ihr müſt bezahlen hier gar thewer ewre Fahrt:
Vnd wann jhr den Gebrauch noch niemal habt gehöret/
So ſollet deſſen jhr von mir jtzt ſein gewähret:
Vnd fing an/vnd erzehlt dieſelbig' Art vnd Weiſ
So Pinabello ließ erhalten jhm mit fleiß.

59.

Hernach wolt jhnen er noch rathen in den Sachen/
Wie er/mit andern/es gewohnt als war/zu machen:

Ihr

Ihr Söhne (ſagt er) laſt die Dam' im Hembde bloß
Weggehn/vnd laſſet vns die Waffen vnd die Roß'.
Ich warn' euch; euch ja nicht in die Gefahr zu legen/
Vnd macht den vieren euch bey leibe nicht entgegen.
Gebt jhnen lieber hin Kleid/Waffen/vnd die Pferd/
Das Leben iſt ja mehr/dann ſolche Sachen wehrt.

60.

Nicht mehr nicht (ſagt Ruggier (ich hab' es eingenommen
Schon allzu viel/ich bin her/zum verſuchen/kommen/
Ob ich hab'/in der That/die Kräfft' vnd die Gewalt/
Wie ich es feſt' dafür in meinem Hertzen halt.
Mit Waffen/Pferd/vnd Kleid/mag keinen ich erfrewen/
Wann ich nichts anders fühl'/als wincken vnd betrewen.
Ich weis/das mein Geſell/vmb Worte willen/wird
Auch von ſich geben nicht die Waffen/die er führt.

61.

Ich bitt'/du wolleſt vns doch hier ſtracks her verſchaffen
Die/ſo vns/ſein geſinnt/zunehmen Roß' vnd Waffen/
Wir müſſen heute noch dort jenen Berg hinnauff/
Drumb können wir vns lang' allhier nicht halten auff.
Der alt' antwort: dort kompt dir einer von der Brücken/
Der wird entblöſen euch die Köpffe/Bruſt/vnd Rücken.
Es hatt' der Ritter an ein rodes Wappen Kleidt/
Mit weiſſen Blumen war es hin vnd her beſtrewt.

62.

Die Bradamante bat den Ruggier beſter maſſen/
Daß er aus höffligkeit jhr dis wolt' vberlaſſen/
Daß ſie den Ritter möcht' abwerffen auff den plan/
Der das gewirffte Kleid mit Blumen da hett' an.
Sie aber kunte dis/bey jhm/jtzt nicht erhalten/
Sie muſte den Ruggier für dißmal laſſen walten.

die

Die Abenthewer er alleine haben wolt/
Die Bradamante jhm zuſehn in deſſen ſolt.

63.

Vnd wer iſt jener Held (Ruggier den alten fragte)
Der rauß zum erſten kömpt? Drauff jhm der alte ſagte:
Es iſt der Sanſonet/ an ſeinem roten Kleyd'
Vnd weiſſen Blumenwerck kenn' ich jhn allbereit.
Drauff ſich der eine hier/ der ander dort bewegte/
Ein jeder vngered ein/ ſeine Lantzo legte/
Vnd fuhrte zimlich tieff herunter ſeinen Spieß/
Ein jeder auch ſein Pferd die Schenckel eilen ließ.

64.

Es kam der Pinabel/ in deſſen / in der mitten
Gar vieler Kriegesleüt' zu fuß' / herauß geritten.
Daß ſie/ dem Ritter/ ſtracks die Waffen zögen aus/
Der auff das Land gerant würd' aus dem Sattel rauß.
Die Ritter kamen ſich entgegen vnverdroſſen/
Die Lantz' hatt' jeder ſchon geſchrencket vnd geſchloſſen/
Aus feſtem Eichenholtz zwey groſſe ſtarcke Stück/
Vnd waren forne ſchier vnd hinten gleiche dick.

65.

Durch Amböß' hette man mit jhnen können dringen/
So ſtarck von Eiſen forn'/ auch waren dran die zwingen.
So ward von hier vnd dar gar eigentlich gezielt/
Auch das ein jeder wol treff' auff des andern Schild.
Des Ruggiers ſeiner hat bey funcken/ Fewr/ vnd blitzen
Die Geiſter vber ſich im ſchmieden machen ſchwitzen.
Drumb war er feſt vnd hart/ den mein' ich/ den Atlant
Gemacht hat/ deſſen Krafft euch iſt bereit bekant.

66.

Ich hab' euch ſchon geſagt/ daß er mit ſeiner Stralen/
Pflegt' einem alſo ſtarck nein ins Geſicht zu fallen/

Wann er wird auffgedeckt/vnd ſeiner Deck entblöſt/
Daß einen er geblend in Ohnmacht liegen leſt.
Drumb wann die Noth jhn nicht darzu zuſehr antriebe/
Als dann die Deck' auch ſtets darüber liegen bliebe.
Es ſchien' auch wol/daß er gantz vndurchdringlich war/
Weil dieſer harte Puff jhm ſchadte nicht ein Haar.

67.

Dem andern Schild/der nicht ſo künſtlich war geſchlagen/
War ſolcher ſtarcker Stoß vnmüglich zu ertragen.
Nichts anders als wann jhn gerühret hett' der Blitz/
Gab er dem Eiſen platz/vnd krieget' einen Ritz/
Dem Eiſen gab er Platz/daſſelbig' aber funde
Darunter jhm den Arm/daß er es ſchwer empfunde:
Alſo/das Sanſonet/verwundet/zimlich hart/
Aus ſeinem Sattel rauß/auffs Land/geworffen ward.

68.

Der erſte dieſer war/von allen vier Geſellen/
Die ſich all' hatten gleich hier laſſen zu beſtellen/
Der andrer Ritter zeüg nicht zum Gewin einzog/
Beſondern der/der erſt/aus ſeinem Sattel/flog.
Der Pinabello kam/vnd fragt die Bradamante:
Wer iſt der Held/der mir den meinem runter rante?
GOtt ſchickt es ſo/das er gleich auff dem Pferde ritt/
Das er einſt nam/aus Liſt/der Bradamanten mit.

69.

Volkommen war es auch jtzt bey acht Monat eben/
Daß er ſich mit jhr hatt' auff einen Weg begeben/
(Wann jhr erinnern euch noch könt)vnd als hinnab
Der Lügner fallen ſie ließ in Merlini Grab.
Nach dem ſie/für dem Tod'/ein Aſt noch hat beſchützet/
Der mit jhr nunter fiel/an welchem ſie ſich ſtützet.

Vnd

Vnd nam alſo/weil er vermeinte/daß ſie ſteck'
In dieſer Höhl' im Grab'/jhr Roß mit jhm hinweg.

70.

Den Graffen/vnd darzu das Roß die Bradamante/
Wie ſie ſie recht beſchawt/ vnd innen ward/ erkante.
Als ſie die Stimme hort'/vnd hatt' jhn alſo nah'
Jtzt bey ſich/ merckte ſie/ vnd jhn gar wol anſah.
Drauff ſagte ſie: Dis iſt der Hudler/ ohne zweiffel/
Der mich zuſtürtzen nächſt hinnunter meint' zum Teuffel.
Numehr hat jhn die Sünd'/an ſolchen Ort/ gefürt/
Da er/für ſeine Dienſt'/ den Lohn empfangen wird.

71.

Das drewen/vnd die Hand mit legen an den Degen/
Geſchah zu gleicher Zeit/ſampt wiſchen jhm entgegen.
Sie machte ſich für jhn/vnd ſchnitt' jhm ab den Weg/
Damit er wiedrumb nicht zum Schloße fliehen mög.
Es war die Hoffnung hier dem Pinabel benommen/
Das er/dem Fuchſe gleich/könt' in ſein Loch nicht kommen/
Es ſchrey/vnd rant' in Wald der ehrvergeſne Tropff/
Vnd both' auch nicht einmal der Heldin ſeinen Kopff/

72.

Bleich vnd erſchrocken gab er ſeinem Pferd' die Sporen/
Dann/auſſer dem/hatt' er all' Hoffnung ſchon verlohren.
Das kecke Jungfräwlein/ die Heldin von Dordon (ſchon.
Hatt' jhm ſtets auff dem Haupt die Wehr'/ vnd ſchlug jhn
Sie war nah' hinter jhm/vnd ritt' jhm in die Hacken/
Vnd traff zum offtermal bereits jhn auff den Nacken/
Gantz keiner vom Caſtel nimbt dieſe Ding' in acht/
Dieweil ein jeder gleich nur auff Ruggieren dacht.

73.

Die andern drey in des auch aus der Veſtung rücken/
Vnd ſein bereit zugleich auff dieſes Schloſſes Brücken/

Bey jhnen war darzu das loſe Weibsſtück auch/
Die erſt geſtifftet hat den böſen Schandgebrauch.
Von jhnen dreyen wil ein jeder lieber ſterben/
Als mit Vnehr' vnd Schmach das Leben jhm erwerben/
Das Antlitz jedem brant'/aus Scham/das Hertz für Pein/
Daß ſo viel ſolten gehn auff einen nur allein.

74.

Vnd die kreutzloſe Hur/als/die aus lauter Rache/
Nur da hat eingeſetzt ſolch' vngerechte Sache/
Führt jhnen zu gemüth den Eydſchwur/vnd den Bund/
Auff was weiſ' jhnen wehr'/in Kampff zugehn/vergunt.
Wann ich jhn nur allein kan aus dem Sattel heben/
Warumb wiltu mir mehr Geſellen dann zugeben?
(Sagt Guidon Seluaggio) vnd lieg' ich dir hierin/
So nimb mihr meinen Kopff/dann ichs zu frieden bin.

75.

So fing auch Aquilant vnd Grifon an zuſprechen/
Ein jeder wolt' allein mit dieſem Helden ſtechen/
Gefangen oder todt auch lieber bleiben wolt/
Als das auff einen mehr/als einer reiten ſolt.
Die Fraw ſagt' jhnen drauff; worzu iſt es doch nütze/
Das jeder vnter euch viel reden für jtzt ſchütze?
Die Waffen ſollet jhr mir jenem nehmen ab/
Vmb anders was/Ich euch nicht hergeführet hab.

76.

Es war da Zeit/als ich euch im Gefängnüs hatte/
Zu wenden ſolches ein/jtzund iſt es zu ſpate.
Die angefangne Weiſ' ſolt halten jhr jtzund
Vnd machen nimmemehr zum Lügner ewren Mund.
Ruggier rieff jhnen zu; Schawt/meine Waffen ſehet/
Beſehet auch mein Roß/daß ſo geſchmücket gehet/

Ihr

Ihr ſeht der Damen Rock/iſt er nicht ſchön genug?
Wann es euch dann gefelt/was macht ihr viel Verzug.

77.

Auff einer Seit' die Fraw ſie jtzund eilt vnd drücket/
Vnd auff der andern/ſie der Ruggier rüfft/vnd zwicket/
Bis ſie gezwungen letzt hinrennen ingeſampt/
Die Scham im Angeſicht doch jhnen allen flammt.
Die beyden/ vom Geblüt vnd hochgeehrtem Samen
Vom Hauſe Burgognen/für angeſtochen kamen/
Weil aber Guidons Pferd war etwas ſtarck vnd ſchwer/
So kam er/nicht jedoch weit/ hinter jhnen her.

78.

Es kam Ruggiero auch/gleich mit demſelben Spieſſe/
Mit dem er Sanſonet zuvor herunter ſtieſſe/
Bedecket mit dem Schild da/ auff den Pirenen/
Atlant der Zauberer vmb pflegte mit zu gehn.
Von dem/der ſolchen Glantz als hatte/wil ich ſagen/
Daß jhn kein menſchlichs Aug' vnd Anblick kunt' ertragen/
Zu welchem Ruggier nur/als letzter Zuflucht/ſchrit/
Jtzt wann er in Gefahr vnd todes Noth geriet.

79.

Dreymal hat gleichwol er jhn nur zur Hand genommen/
Da er dann eben auch in groſſe Noth war kommen/
Zweymal nam er im Reich Alcinen jhn zur Hand/
Damit er bringen ſich möcht' in ein beſſers Land.
Das dritte mal/als er dem Wunderthier verwehrte/
Zu füllen ſeinen Schlund/vnd es im Meer' vmbkehrte/
Daß jene nackte ſchön' am Felſen / freſſen ſolt/
Die jhrem Helffer drauff wilfährig nicht ſein wolt.

80.

Sonſt/ſag' ich/nur allein die dreymal außgenommen/
Hat er die Decke nie vom Schilde laſſen kommen/
Die

Die er dann drüber her gezogen der Geſtalt/
Daß er ſie in der Noth abnehmen konte bald.
Mit dem kam jhnen er/im Roßthurnier/entgegen/
Wie ich euch ſchon geſagt/ſo kühn vnd ſo verwegen/
Daß die drey Ritter er ſo gar geringe ſchätzt/
Als hette man zu Pferd' drey Kinder nur geſetzt.

81

Ruggiero kam gleich zu auff den Grifon geritten/
Vnd traff vnd faſt jhn recht/in ſeines Schildes mitten/
Von ein-vnd andrer Seit' er rab gefallen winckt/
Wie er dann endlich auch vom Roß' herunter ſinckt.
Grifon traff jhm zwar auch den Schild / mit ſeinem Speere/
Doch aber nicht ſtrack zu/beſondern in die queere/
Dieweil er jhn nun find gar glat/vnd wol poliert/
So glitſchet er drauff ab/vnd alſo nichts draus wird.

82.

Die Decke muſte ſich jedoch darvon zergäntzen/
Die zuverhüllen pflag das vbermachte gläntzen/
Für deſſen hellen Blitz geblendet fallen muſt/
Ein jeder daß er nichts zu thun dargegen wuſt.
Weil Aquilante gleich auch neben jhm her rante/
Riß' er ſie weiter auff/vnd ſie noch mehr zertrante/
Der helle Glantz fuhr ſtracks ins Antlitz dieſem Paar
Vnd Guidon auch/der dann nah hinter jhnen war.

83.

Sie fallen einer hier/der ander da/ von Pferden/
Dann ſie vom Glantze nicht nur blind an Augen werden/
Beſondern jeden Sin betäubt derſelbe macht/
Ruggier/der noch nicht weiß das Ende dieſer Schlacht/
Vnd drauff ſein Roß herumb/vnd mitten in dem wenden/
Ergreifft den Degen er mit allen beyden Händen/

Sicht

Sieht aber keinen nicht/der mit jhm fechten wil/
Weil von dem Blitze ſtracks zu boden jeder fiel.

84.

Die Ritter ſah' er all'/vnd die/die mit der Damen/
Als Diener aus dem Schloß' heraus/zu fuſſe/ kamen:
Nicht minder er die Pferd' auch ſtarck ſchlägbäuchen ſah/
Hinliegend' auff der Erd'/vnd jhrem tode nah.
Erſt wundert er ſich ſehr/biß das er einen Lappen
Von ſeiner Decken ſieht/am Schild'/ herumbher ſchlappen:
Ich ſage von der Deck' aus Seiden/ drinn er Tag
Vnd Nacht ſtets ſeinen Schild wol zuverwahren pflag.

85.

Er wante ſich ſchnell' vmb/vnd in dem er ſich wante/
Sucht' er mit Augen ſtracks die liebſte Bradamante/
Vnd kam dahin/daß ſie verblieben war/ als er
Zum erſten mal hier ritt' ins Treffen mit dem Speer.
Er meint/als er ſie nicht da find/ ſie hab' begeben
Sich fort/daß ſie erhalt den Jüngling bey dem Leben:
Aus Furcht vielleicht/daß er nicht in dem Fewer brenn'/
In deſſen im Thurnier er hier zu lange renn.

86.

Die Dame ſah' er auch da liegen/ vnter andern/
Die/jhnen zum Geleit/hat mit hin wollen wandern/
Er legte ſie für ſich/vnd ſie weg mit jhm führt/
Vnd war in ſeinem Kopff vnd Sinne ſehr verwirrt.
Den Mantel/den ſie auch/als etwas vbrigs truge/
Nam er/vnd jhn gar feſt'/vmb ſeinen Schild her/ ſchluge/
Vnd ſie ſtracks wiederumb auffmuntert vnd erweckt/
Als er den Schadenſchein erſt hatte wol verdeckt.

87.

Errötet muſte ſich Ruggier hinweg begeben/
Durfft auch ſein Angeſicht für Scham nicht wol erheben.

Jhn:

Jhn dünckt/ ein jeder dürff' es jhm fürwerffen frey/
Wie dieſer Sieg jhm nicht ſehr rühm- vnd löblich ſey.
Was werd' ich jmmermehr doch wol verrichten müſſen
Damit volkommen ich die Schande möge büſſen?
Dieweil man ſagen wird/ daß ich gewan durch Gunſt
Der Zauberey/ vnd nicht durch Tapfferkeit vnd Kunſt.

88.

Jn des er alſo ritt/ vnd diß bey ſich gedachte/
So kömpt er hin/ da er wol etwas ſeltzams machte/
Er fand am ſelben Ort/ vnd zimlich in der näh'
Am Weg/ auff einer Hand/ gar einen tieffen See.
Das Rindvieh/ in der Hitz/ vnd an dem heiſſen Tage/
Jn dieſem Waſſer als/ ſich abzukühlen/ lage.
Nun mus ich mich/ O Schild/ für ſehen (ſagt Ruggier)
Daß du gantz keinen Schimpff mehr könnſt zufügen mir.

89.

Weit von mir/ vnd allhier ſolſt bleiben du begraben/
Jch wil in aller Welt nun keine Schmach mehr haben.
So ſagt er/ ſteigt zu gleich vom Pferd' herab vnd nimbt
Gar einen groſſen Stein/ wie er jhn da bekümpt/
Den Stein vnd ſeinen Schild er feſt zuſammen bunde/
Vnd ließ ſie fallen beyd' hinnab in See zu Grunde.
Vnd ſagt: Begraben bleib' in ewigkeit allhier/
Vnd meine Schmach zugleich verborgen hier mit dir.

90.

Der See noch tieffer iſt/ als viermals eine Fichte/
Der Schild war ſchwer/ der Stein noch ſchwerer von Gewi-(chte/
Er hielt in nichts ſich auff/ biß er zu Grunde ſchoß/
Vnd vber jhm ſich zu das weiche Waſſer ſchloß.
Die edle hohe That bleib auch gar nicht verſchwiegen/
Es muſte das Geſchrey darvon herumbher fliegen/

Das

Daß das Gerücht' als bald mit ſeinem Horne bließ/
Vnd es in Franckreich rumb/vnd Spanien/wiſſen ließ.

91

Nach dem die gantze Welt gebracht/von Mund zu Munde/
Die ſeltzam' Abenthewr hat in gewiſſe Kunde/
So zog gar mancher Held/von nahem / vnd von fern'
Herumb/vnd ſucht den Schild/ein jeder wolt' jhn gern'.
Jedoch ſie weder Wald noch Teich erfahren kunten/
Da dieſer heilge Schild lag auff den Boten vnten/
Dieweil die Jungfraw nicht/die dis nur kunt gethan/
Das Land/den Wald/die Pfütz'/ hat wollen zeigen an.

92.

Nach dem Ruggiero nun war durch den Paß entronnen/
Da er mit wenig Müh'/ hat dieſe Schlacht gewonnen/
Da die vier Helden er/ des Grafen Pinabel/
Betäubet vnd halb todt/ließ liegen auff der Stell':
Vnd als er nun auch hat den Schild mit weg genommen/
Da dieſes wunderlich als pflag heraus zukommen/
So ſtunden wieder auff die all'/aus jhrer Noth/
Die da gelegen gantz hin waren/ſchier wie todt.

93.

Denſelben gantzen Tag/ beſprachten ſie ſich alle/
Von anders nichts/als nur vom jhrem ſchweren Falle/
Vnd wil daß nimmermehr doch könte müglich ſeyn/
Daß vberwunden ſie nur hett' ein bloſſer Schein.
In deſſen ſie hiervon nun reden/vnd ſich fragen/
So hören newes ſie/für eine Warheit ſagen;
Der Pinabel ſey todt; ſolchs hören ſie zwar wol/
Doch aber nicht/wer jhn erſchlagen haben ſoll.

94.

Die Bradamante hatt'/in des/ ſich nicht verweilet/
Beſondern Pinabeln im engen Paß' ereilet/

Sie hatt' jhm hundert mal den Degen allbereit
Geſtoſſen/ biß ans Hefft/ in Rücken vnd die Seit.
Als ſie den Vnflaht nun hat aus der Welt gereumet/
Vnd ſolchen Hefenwuſt ein mal recht weg geſcheumet/
So wend ſie ſich/ vnd vmb vom Walde wieder kam/
Sampt jhren Roß'/ ſo jhr einſt der Verrähter nam.

95.

Sie wolte wieder hin/ wo ſie zuvor gelaſſen
Ruggieren hat/ vnd kömpt ſtets in vnrechte Straſſen.
Jtzt reit ſie vber Berg'/ vnd jtzt durch Feld vnd Thal/
Vnd ſucht im ſelben Land' den Ruggier vberall.
Jhr grauſams Glück wolt' jhr doch nicht die Frewde gönnen/
Daß ſie Ruggieren ſolt' jtzt wieder finden können.
Wer/ meiner Poeſey/ luſt hat/ zu hören zu/
Der komm' ins andre Lied/ hier halt' ich etwas ruh.

Ende des zwey vnd zwantzigſten Geſangs.

Der drey vnd zwantzigſte Geſang.

1.

DEr ein' erweiſe guts dem andern/ dann/ gar ſelten/
Pflegt Gott der HErre nicht das wolthun zuvergelten/
Vnd ſolt es je geſchehn/ ſo kan dir kein Vnruh'/
Vnehr' vnd Schaden doch nicht drüber kommen zu.
Wer andern ſchad/ der wird ſpätt' oder bald zergehen/
Der Lohn des vbelthuns kan jhm wol nicht entſtehen
Man ſpricht: Es kommen wol zuſammen offt die Leut/
Die Berg' hergegen ſtehn/ an einem Ort/ allzeit.

2.

Schaw' an/ wie es ſey aus mit Pinabel/ geſchlagen/
Weil er verrätheriſch vnd vbel ſich betragen.

Nun-

Nunmehr hat nach gebühr er ſeinen Lohn dahin/
Wie jhn recht hat verdient ſein vngerechter Sinn.
GOtt/der gerechte GOtt/ der ſchwerlich lang' erduldet/
Daß der viel leiden ſoll/der nichtes hat verſchuldet/
Hat dieſe Dam' erret/vnd den erretten wird/
Der keinen falſch im Thun/noch in dem Hertzen fürt.

3.

Es meinte Pinabel nun keine Noth zu haben/
Weil Bradamanten er hett' in das Loch begraben.
Er dacht'/er würde ſie wol nimmer ſehen nun/
Viel minder/daß ſie jhm die Straff an ſolte thun.
Daß er ſich auch befand bey ſeinen viel Caſtellen/
Daſſelbe kont' jhn doch in ſicherheit nicht ſtellen.
Dann * Alparipa lagin dem Gebirg' allhier/ * [illegible]
Nicht ferne von der Grentz'/vnd lande von Pontier.

4.

Dis Altaripa (wiſt) gehorte dem Anſelmen
Dem alten/der da hat gezeuget dieſen Schelmen/
Der alte Graff darumb in dieſen Bergen wohnt/
Daß er entfliehen möcht' dem Hauſe Chjaramont.
Bey einem Berge ſie vmb/den Verräther/ brachte/
Dadurch ſie jhren Staat dann auch viel ſichrer machte:
Kein' andre Hülff' vnd Schutz auch Pinabello hatt'
Als das er laute rieff'/vnd ſchreye Gnade Gnad.

5.

Als ſie den falſchen Schelm gebracht hatt' vmb das Leben/
Der ſonſten war bedacht/jhr ſelbſt den todt zugeben/
Da meinte ſie wiedrumb zu kehren zum Ruggier
Jhr Vnglück aber wolt' es nicht vergönnen jhr/
Dieweil ein queer Pfadt ſie gantz bringt aus jhrer richte/
Zu einem Wald'(der war gar trefflich ſtarck vnd dichte/

(Er war entlegen weit/er war gar wildt vnd öd')
Als eben gleich die Sonn' hinnab zur Tethys geht/

6.

Weil ſie nicht weis wohin/die Nacht/ſich zuverfügen/
So muß nothwendig ſie für dißmal ſich begnügen/
Bey dieſem dicken Wald'/im friſchen grünem Graſ.
Vnd ſchlaffen theils/bis ſichs zum Tag' an wieder las/
Vnd ſchawen auch zum theil mit an die ſchönen Sterne/
Sampt jhrem Lauff/vnd daß ſie ſtehen vngleich ferne.
Jedoch Ruggieren ſie/ſie ſchläfft nun / oder wacht/
Wie gegenwertig/ſtets im Sinne wol betracht/

7.

Sie ſeufftzet offtermal/gar tieff/aus jhrem Hertzen/
Gerühret von der Rew'/vnd einem harten Schmertzen/
Das Zorn gehabt bey jhr/mehr/als nicht Liebe/ macht;
Von meiner Lieb' hat mich (ſagt ſie) der Zorn gebracht.
Hett' ich zum meiſten doch mich beſſer vmbgeſehen/
Als ich die Rache wolt' am Pinabel begehen/
So hett' ich können ziehn/wo ich herkommen bin/
Ich bin wol recht geweſt/ohn Augen/ohne Sinn.

8.

Dieſ' vnd mehr andre Wort allhier das Fräwlein ſprachte/
Im Hertzen aber ſie noch mehr der gleichen dachte.
Sie macht' in deſſen auch/für Trawren/Weh/vnd Ach/
Aus ſeufftzen/einen Wind/aus Thränen / einen Bach.
Als mit Verlangen nun ſie ſo gewartet hette/
Sieht gegen Morgen ſie die lang gewündſchte Röthe/
Vnd nimbt jhr Pferd/daß da herumb ging auff der Weid'/
Vnd gegen Tag alſo damit von dannen reit.

9.

Geritten war ſie noch nicht weit/als ſie befunde
Sich/an demſelben Ort'/da der Pallaſt vor ſtunde/

Da in den Wahnwitz hat der Zaubrer ſie geſteckt/
Vnd ſie ſo lange Zeit vexiret vnd gegeckt.
Alda trifft ſie gleich an Aſtolfo/der in deſſen
Hatt' Hippogrif gezäumt/vnd war ſchon auffgeſeſſen
Dacht' aber hin vnd her/weil er nicht wiſſen kunt/
Wem er den Rabican doch laſſen ſolt' jtzund.

10.

Sie kam hier eben her/zu gar glücklicher Stunde/
Das dieſen Ritter ſie gleich ohne Helmen funde/
Dann alſo bald ſie nur zum Wald' herauſſer rant/
Da ward jhr Vetter ſtracks von jhr ſehr wol erkant.
Sie grüſſet' jhn von fern'/vnd rant'/jhm ſich zu nahen/
Daß ſie für Frewden jhn möcht'/in die Arm'/vmbfahen/
Sie nante ſich/ſie nam auch jhren Helmen ab/
Vnd ſich jhm/wer ſie war/gantz zu erkennen gab.

11.

Aſtolfo hette wol auch niemand finden können/
Dem er den Rabican jtzt lieber möchte gönnen/
(Vnd da er ſichrer wehr'/vnd beſſer in verwahr/
Vnd wiederhaben jhn könt'/auff der wieder kahr)
Als dieſer ſeiner Waaſ' vnd Freundin Bradamante;
Er meinte/daß ſie jhm GOtt ſelbſt/ſo recht/herſande.
Sehr gerne ſah' er ſie zwar ſonſt/auch früh' vnd ſpatt/
Doch jtzt noch mehr/in dem er ſie von nöthen hat.

12.

Nach dem ſie zwey dreymal/mit Lieb'/vnd mit Verlangen/
Gar Schweſt-vnd Brüderlich ſich hatten beyd' vmbfangen/
So fragen ſie/vnd eins das ander an da redt/
In was für Stand' vnd Glück er ſich befunden het.
Aſtolfo ſagt; wann ich mich wil ins Land begeben
Der Vögel/ſo iſt es nun Zeit mich zu erheben/

Vnd ſagt jhr alles her/was er/zu thun/gedacht/
Den Hippogrifo jhr auch drauff für fliegen macht.

13.

Der Bradamanten kunt doch dis kein Wunder bringen/
Daß ſie itzund das Roß die Federn ſahe ſchwingen/
Dann ſie hatt' es geſehn ſchon fliegen ander mal/
Als jhr entgegen drauff kam Atlant in den Thal.
Für Schmertzen wehre ſie vergangen auch bey nahe/
Als dieſem Roße ſie gar fern' vnd weit nach ſahe/
Am ſelben Tag'/als gleich jhr liebſter Held Ruggier/
Darauff geführet ward/ſo weit hinweg/von jhr.

14.

Aſtolfo ſagt'/daß er für andern jtzo gönte
Jhr dieſen Rabican/der ſo ſchnell' lauffen könte/
Daß wann er mit dem Schoß' eins Pfeils zugleich anfing/
Er ſolchem Pfeile dann/bey weitem für noch ging.
Vnd darzu bat er ſie/daß ſie doch ſeine waffen/
Wolt'/in verwahrung/jhm/nach Montalban/verſchaffen/
So lange/bis daß er zu Lande wieder kehm'/
Vnd weil er ſie jtzt nicht mit auff die Reiſe nehm.

15.

Vnd weil er in der Lufft im fliegen reiſen muſte/
So macht' er ſich ſo leicht/als er nur jmmer wuſte/
Behielte nur die wehr/vnd Horn/ ob wol allein
Das Horn in aller Noth genug jhm konte ſeyn.
Die Lantze nam auch noch zu ſich die Bradamante/
Da/für der Zeit/der Sohn des Galafrons mit rante.
Die Lantz'/ſo jedem ſtracks weg aus dem Sattel fuhrt/
Den im geringſten ſie im treffen nur beruhrt.

16.

Nach dem Aſtolfo war auffs Vogelpferd geſtiegen/
So macht' er ſacht' vnd ſacht' es in die höhe fliegen/

Her-

Hernach ſo jaget er jhn gar ſo ſchnell' hindan/
Das Bradamant im huy jhn nicht mehr ſehen kan.
Auff ſolche weiſe pflegt der Schiffman auch zu fahren/
Wann er ſich/ anfangs/ mus für Wind- vnd Klippen wahren/
Als aber aus dem Port er beſſer kömpt empor/
Dann ſpannt er alles auff/ vnd geht den Winden vor.

17.

Nach dem Aſtolf alſo von dannen war geſchieden/
Ließ Bradamanten er gar vbel drauff zu frieden:
Sie weis nicht/ wie die doch das Roß vnd Waffen wol/
Nach Montalbano hin an jtzo bringen ſoll/
Dieweil jhr armes Hertz/ ſo heiß/ für Liebe brennet/
Vnd ſich ſo jnniglich von gantzer Seelen ſehnet/
Ruggier wiedrumb zuſehn; deßwegen wil ſie ziehn
Nach Vallombros/ alda hofft ſie zufinden jhn.

18.

In deſſen ſie hierob ſo in gedancken ſtehet/
So ſieht ſie/ das ein Bawr bey jhr/ für vber gehet/
Auffheben leſt ſie da die Waffen von dem Mann
Vnd legen allzumal ſie auff den Rabican.
Hernach befahl ſie jhm/ das eine Roß zureiten/
Das ander an der Hand jhr aber nach zuleiten/
Sie hatte zween zuvor/ erſt das/ das ſie beſchritt/
Vnd dann daß/ das jtzt letzt der Pinabello ritt.

19

Es ſoll der Bawer die/ weil ſie gewiß Ruggieren
Alda zu finden hofft/ nach Vallombroſa führen;
Welchs aber nun der nächſt' vnd welchs der beſte Weg
Dahin ſey/ fürchtet ſie/ daß ſie verfehlen mög.
Vnd weil der Bawer nicht den Weg wol wuſt' zu weiſen/
Befahrt ſie ſich/ daß ſie würd' jrgend jrre reiſen.

Jeden

Jedennoch machte ſie ſich fort/auff GOtt berath/
Vnd ritt'/als die vermeint'/den beſt-vnd nächſten pfad.

20.

Sie muſte ſich doch bald hier vnd bald dorthin ſchlagen/
Damit ſie einen möcht' des weges halben fragen.
Zu letzt kam ſie doch noch aus dem Gehöltz heraus/
Vnd ſahe da für ſich/nicht ferne ſtehn ein Hauß/
Auff eines Berges Spitz'/als eine rechte Krone:
Für Montalban ſieht ſie dis Hauß an/da ſie wohne/
Auch war es Montalban daß feſte Hauß/ aldar
Die Mutter/mit noch theils von jhren Brüdern war.

21.

So bald die Bradamant wurd' dieſes Hauſes jnnen/
Betrübte ſie ſich mehr/als man nicht aus kan ſinnen:
Hielt etwas ſie ſich auff/ſo würde ſie erkant/
Vnd durfft' hernach wiedrumb nicht ziehen rumb im Land'
Vnd do ſie daß nicht thet/als dann würd' jhr die Liebe
So hefftig ſetzen zu/biß ſie ſie gar auffriebe.
Ruggieren ſehe ſie nicht wieder / es würd' er
Nicht thun auch/was beſtimbt zu Vallombroſa wehr.

22.

Am End' entſchloß ſie ſich/nach hin vnd wieder dencken/
Sie wolte ſich hinweg von Montalbano lencken/
Vnd nam drauff jhren Weg gerade zur Aptey/
Dieweil ſie von hieraus weis/welchs der rechte ſey.
Jhr Vnglück oder Glück (als welches haben wolte/
Das jhren Bruder ſie Alandro noch erſt ſolte
Antreffen/in dem Thal) jhr ſo viel nicht vergunt'/
An Zeit hier/daß ſie ſich für jhm verbergen kunt.

23.

Zurück er wieder kam/von dem Quartier außtheilen/
Für Reuter vnd für Knecht'/vnd wolt zu Hauſ' jtzt eilen:

New Volck hatt' er gelegt/von Dorff/von Stadt/zu Stadt/
So Keyſer Karl allhier jtzt friſch geworben hat.
Gar freundlich ſie ſich beyd' vnd Brüderlich empfingen/
Darauff viel Küß' vnd Grüß' vnd Frewden für erſt gingen/
Hernachmals fingen ſie viel dings zu reden an/
Vnd kamen ingeſambt/in deß/ auff Montalban.

24.

Die Bradamante kam alſo in Montalbane/
Da jhre Mutter wol/ mit mancher heiſſen Thrane/
Auff ſie/ſo lange Zeit/ hatt' inniglich gehofft/
Vnd ſie in Franckreich rumb auch laſſen ſuchen offt.
Jch halt'/das/Hand in Hand hier geben/vnd daß küſſen
Der Mutter/vnd Blutfreund'/jhr kalt fürkommen müſſen/
Vergleichlich gegen die/ſo ſie hat vom Ruggier
Empfangen/daran ſie gedencket für vnd für.

25.

Sie wil/weil ſie ſich nicht wol darff von hinnen wenden/
Stracks einen andern fort auff Vallombroſa ſenden/
Damit es alſo werd' dem Ruggier kunt gethan/
Warumb ſie für dißmal nicht ſelbſt hinkommen kan.
Vnd daß ſie jhn zugleich darbey inſtendig bethe/
Daß er ſich tauffen laß' (ſo bitten nötig thete)
Hernach wie abgered nach Montalbano kem/
Auff daß jhr Ehſtand ſo einſt ſeinen Anfang nehm.

26.

Von abgeſandten ſie zugleich auch haben wolte/
Das dem Ruggieren er ſein Pferd mitbringen ſolte:
Das er ſo höchlich liebt'/vnd zwar/es war dis Pferd/
Daß er es lieben ſolt'/der Güte wegen wehrt:
Ja es war warlich nicht in allen denen reichen/
Des Chriſt-vnd Heydenthumbs/zu finden ſeines gleichen/

Es gieng in aller Welt den ſchönſten Roſſen vor.
Zween außgenommen nur/ Bajard'/ vnd Brigliador.

27.
Den Tag/ als Ruggier war/ ſo keck / vnd ſo vermeſſen/
Zum aller erſten mal auff Hippogrif geſeſſen/
Ließ er Frontino ſtehn/ da nam jhn Bradamant/
(Dis edle ſchöne Roß Frontino war genant)
Vnd ließ jhn an der Hand nach Montalbono leiten/
Vnd warten trefflich wol/ ſie wolt' jhn nimmer reiten/
Als gar ein wenig nur/ darzu in kurtzem ſchrit/
Daß glatt- vnd Fetter er jtzt war/ als ſonſten nit.

28.
All' jhre Jungfräwlein auch jede Magd vnd Dame/
Sie/ mit jhr/ an das Werck/ zu jhrer arbeit/ name/
Aus roten Sammet/ ſie/ vnd allerfeinſtem Gold/
Ein ſchönes reiches Zeüg/ mit jhnen/ ſticken wolt.
Vnd legt' den reichen Zaum vnd Sattel auff Frontinen/
Erwehlet' jhr auch bald hernach noch ein' aus jhnen/
Die Tochter Callire / der trewen pflegerin/
Die jhr gehorſam war/ vnd wuſt' vmb jhren Sinn.

29.
Wie vmb Ruggieren ſie ſo hefftig ſich gequelet/
Daſſelbe hatte ſie jhr mannichmal erzehlet/
Sie hatt' jhr ſeine ſchön'/ vnd Tugend/ vnd Manier/
Stets hoch gelobt/ vnd jhn geſetzt den Göttern für.
Die rieff ſie vnd ſagt jhr; Ich kan dir nicht verhelen/
Daß niemand beſſers ich/ als dich/ weiß zu erwehlen/
Kein Trew- vnd weiſer Menſch weis (O Hippalea ich)
Die ich zur Botſchafft jtzt gebrauchen könt'/ als dich.

30.
(Die trewe Dienerin allhier Hippalea hieſſe)
Sie ſagt' jhr/ geh': Vnd ſie in allem vnterweiſe/

Vnd

Vnd als ſie alles wol/mit jhr/hett' abgeredt/
Was jhren Herren ſie zu vnterrichten hett/
Vnd daß von jhm es nicht würd' vbel auffgenommen/
Das/nach Zuſage/ſie nicht wehr' ins Kloſter kommen.
Das Vnglück hette nur/vnd ſie nicht/ſchuld daran
Das mehr beym Menſchen thun/als er nicht ſelber kan.

31.

Auff einen Zelter muſt' hernach ſie ſich bequemen/
Den edlen Frontin auch beym reichen Zaume nehmen.
Vnd do ſie je/ſo grob/antreffen einen ſolt'/
Der jrgend/mit Gewalt/es jhr abnehmen wolt'/
Auff daß derſelbe ſich nun nicht zu weit vergehe/
So ſoll ſie ſagen nur/wem dieſes Roß zuſtehe.
Dann ſie weis keinen Held/ſo tapffer/vnd ſo keck/
Der für dem Namen nicht des Ruggiers ſtracks erſchreck.

32.

Sie iſt bemüht/viel Dings jhr zu gemüth zuführen/
Was jhrentwegen ſie ſol reden mit Ruggieren/
Als alles hat in Kopff Hippalca wol gebracht/
Da wart ſie länger nicht/vnd ſich von dannen macht.
Sehr angelegen liß ſie es jhr ſein/zu eilen/
Sie war geritten auch bereit bey zehen Meilen/
So das jhr keiner noch Verdruß hatt' angethan/
Noch ſie gefragt/woher/wohin/wie/oder wan.

33.

Hernach kam ohn gefer in engen rauchen Wegen
Sie eben/vmb Mittag/dem Rodomont entgegen/
Vnd ſolches truge ſich gleich zu/am ſteilen Berg'/
Er war gewapnet gantz/vnd folget' einem Zwerg'/
Vnd als der Mohr erſicht daſſelbe/daß er ſuchte/
Da fing er an/vnd ſehr auff alle Götter fluchte/

Daß ſie jhm dieſes Roß/ſo ſchön/vnd wolgeſchmückt/
Durch eines Ritters Hand nicht hetten zugeſchickt.

34.

Geſchworen hatt' er ſtarck/das erſte Pferd zunehmen/
Von denen/mit gewalt/die jhm entgegen kehmen.
Nun dieſes iſt das erſt'/daß jhm begegnet iſt/
Darzu ſo trefflich ſchön/vnd ſo wol außgerüſt.
Jedoch ſo ſchämbt er ſich zu nehmen es der Dame/
Gleichwol hett' er es gern' vnd drob in zweiffel kame.
Gar wol beſchawt er es/vnd ſagt/ mit lauter Stimm':
Ach warumb iſt ſein Herr doch jtzo nicht bey jhm.

35.

Ach/ſagt Hippalca drauff/wehr' er jtzund zugegen/
Wie bald würd' deinen Muth er dir doch niederlegen/
Der dieſes Roß beſchreit/iſt beſſer/den du biſt/
Ja in der gantzen Welt nicht ſeines gleichen iſt.
Wer iſt dann der (fragt er) der eines andern Ehre
So ſehr zernicht? Sie ſagt: Das es Ruggiero wehre.
Er ſagt: Drumb mir dis Roß zu haben nun gefelt.
Dieweil daß ich es nehm' ab einem ſolchen Held.

36.

Vnd iſt das wahr/was du mir jtzo darffſt vermelden/
Das er in Tapfferkeit fürgehet allen Helden/
So geb' ich nicht das Pferd nur wieder dem Ruggier/
Beſondern ich wil gern' auch ſein ſeyn Palfrenier.
Ich Rodomonte bin/daß magſtu jhm wol ſagen/
Vnd wann er Luſt bekümpt/ſich mit mir drumb zuſchlagen/
So kan er finden mich/ich ſey auch wo ich wil/
Weil meiner Thaten liecht mehr ſcheinet/als zu viel.

37.

Wohin ich komm' alda laß ich ſo groſſe Zeichen/
Daß auch der Blitz nicht kan wol ſelber thun dergleichen.

Die

Die güldnen Zügel er/in dem er dieſes red
Dem edlen ſchönen Hengſt gleich vbern Kopff herther
Vnd ſprang hinnauff. Betrübt Hippalc in deſſen bliebe/
Sie weinet/vnd dieweil der Schmertz ſie ſo antriebe/
Schmeht ſie den Rodomont/vnd hefftig jhn bedrewt/
Er aber hört nicht zu/vnd ſeiner Wege reit.

38.

Der Wege/die er ſich leſt von dem Zwerge führen/
Den Mondricard/wie auch ſein Frewlein außzuſpüren/
Hippalca reitet jhm/von fernem/jmmer nach/
Vnd fleuchet/ſchield/vnd weint vnd ſchreyet Weh vnd Ach.
Wie diß abgangen ſey/ wird kunt am andern Ortte/
Turpin/der die Geſchicht erzehlt von Wort zu Worte/
Thut einen Abſprung hier/vnd wiſcht in die Provintz/
In der erſchlagen ward der Maganzeſer Printz.

39.

Es hatte kaum dem Ort den Rücken Bradamante
Noch zugewend/die dann von dannen eiligrante/
So kompt Zerbin auch hin durch einen andern Pfadt/
Der ſein alt-falſches Weib/noch jmmer bey ſich hat.
Des Ritters Cörper ſieht er liegen da erſchlagen/
Er weis nicht/wer es iſt/vnd kan es niemand fragen/
Weil aber er allzeit war voller höffligkeit/
So war jhm dieſer Todt vnd Vnfall hertzlich leid.

40.

Den Pinabello er todt auff der Erden funde/
Der ſo viel Blut verſchutt aus ſolcher manchen Wunde/
Als wann dagegen jhn eins mal einhelliglich
Bey hundert Degen wol verbunden hetten ſich
Der Schotte war nicht faul/eylfertig fort zureiten/
Dem nach/als wo jhn würd die friſche Spuhr hinleiten.

Zuſehen/ob er könt denſelben treffen an/
Der dieſen Todtſchlag hett' vnd vbeln Mord gethan.

41.

Sagt zu Gabrinen auch/daß ſie hie ruhe nehme/
Bis daß im kurtzem er anhero wieder kehme/
Darauff ſo ſetzt ſie ſich bey dieſes Ritters Leich/
Vnd ſiehet jhn ſcharff an/mit beyden Augen gleich/
Ob etwas reiches ſie am todten könt' erblicken/
Sie will nicht/ daß man ſoll vmbſonſt die toden ſchmücken/
Dann ſolcher Geitz bey jhr ſich vber das noch fundt/
Daß jhres gleichen Geitz man nicht wol finden kunt.

42.

Darumb wann ſie nur hett' daß wiſſen außzuſinnen/
Wie jhren Diebſtal ſie verbergen ſolte künnen/
So hette ſie ſein Kleid mit aller reichen Haab/
Vnd ſchönen Waffen jhm alsbald genommen ab.
Daſſelbe was ſie nun verhoffte zuverhelen/
Ein ſolches kunte ſie nicht laſſen jhm zu ſtehlen/
Vnd vnter andern nam ſie einen Gürttel wegk/
Vnd gürt jhn vmb die Seit' jhr zwiſchen zweene Röck.

43.

Nach dem Zerbino nun geſuchet auff vnd nieder
Die Bradamante hat vmbſonſt/ſo kömpt er wieder/
Dieweil ſich hat der Pfad zertheilt/ſo mannichmal/
Vnd mannichfaltig ſich verkahrt durch Berg' vnd Thal:
Vnd weil die Sonn' auch wolt' auffhören mehr zuſcheinen/
Mocht' er im Finſtern nicht verbleiben zwiſchen Steinen/
Drumb dieſen trawer Wald den Rücken er zuwendt
Vnd ſuchet mit der Frawn/die Nacht ein Loſament.

44.

Als bey zwey Meilen er mit jhr war fort gerennet/
Find er ein Schloß/daß man das Altaripa nennet/

Alda vermeinet er zubleiben dieſe Nacht/
Die dann gar finſter hat den Himmel ſchon gemacht:
Sie hören ſchon/als ſie nicht lang' alda noch waren/
Stracks jhnen ein Geſchrey vnd Ach zu Ohren fahren/
Sie ſehen weinen da/vnd heulen jederman/
Als wanu die Sache gieng' ein-jeden ſelber an.

45.

Zerbino fragt/wo doch das trawren her ſey kommen/
Sie ſagen es hab' jtzt der alt' Anſelm vernommen/
Wie ſein Sohn Pinabel/in einem engen Weg'
Im Walde jämmerlich todt/vnd erſchlagen / leg'.
Auff das Zerbin nun nicht möcht Argwohn von ſich geben/
Stelt er ſich frembd/vnd wil die Augen auff nicht heben:
Denckt aber vnter deß gleichwol/daß gar gewiß
Derſelbe/den er todt gefunden/ es ſein müß:

46.

Hernach ſo brachten ſie mit weinen/vnd mit klagen/
Mit Fackeln/vnd mit Liecht/die Baare her getragen/
Alda ging erſtlich noch daß rechte heulen an/
Das ſeufftzen reichte ſchier bis an den Mondt hinnan.
Es machten ſich noch mehr die Thränen Adern offen/
Drumb ſie in groſſer Meng' auch aus den Augen troffen/
Am meiſten aber war des Vaters Angeſicht/
Von Klag'/vnd Hertzeleid/elendig zugericht.

47.

In deſſen nun aldar mit reichem Pomp vnd Prachte/
Zu der Begängnis man gar groſſen Anſtalt machte/
Nach deſſen Landes Sitt'/vnd alten Weiſ' vnd Art/
Die durch die junge Welt jtzt gantz wird vmbgekahrt.
So ließ alda der Herr / von einer hohen Stuffen/
Für das gemeine Volck ein new Gebot außruffen:

Wie daß er geben dem wolt' einen groſſen Lohn/
Wer den kunt thet/der jhm hett' vmbgebracht den Sohn.

48.

Gleich wie von Mund zu Mund/von einem Ohr zum andern/
In einer Stadt/ſolch Werck wol pflegt herumb zu wandern/
Alſo erfuhr auch letzt das alte Weib dis Ding/
Die in der grawſamkeit den Bähren ſelbſt fürging:
Drauff Zerbins Vntergang ſie bey ſich vber ſchluge/
Vielleicht aus Haß/ſo ſie jtzt gegen jhn noch truge/
Vielleicht/daß ſie ſich auch hierdurch noch rühmen künt/
Daß man in jhr allein gar kein Mitleiden fünd

49.

Ja oder/daß ſie wil den Lohn darvon erheben/
So gehet ſie ins Schloß/beim Herrn ſich an zugeben:
Vnd fing glaubwürdig erſt für jhm zu reden an/
Vnd ſagte drauff/es hett Zerbin den Mordt gethan.
Nam auch den Gürtel jhr alsbald ab von der Lenden/
Vnd als der alt' jhn wol beſah' in ſeinen Händen/
Erkant' er jhn/vnd hielt' der alten Zeugnüs war/
Weil all' Anzeigung jhm dünckt offenbahr vnd klar.

50.

Mit Aug- vnd Händen er nauff gegen Himmel fuhre/
Die Rache ſeines Sohns gar hoch vnd thewer ſchwure;
Berennen ließ er ſtracks die Herberg'/in der Nacht/
Dann alles Volck hat ſich in eyl herzu gemacht.
Zerbin/der ſich durchaus kan keines Feinds verſehen/
Vnd dencket nicht/daß jhm ſolch Vnrecht ſoll geſchehen/
Weil aber ſich verletzt befind der alte Graff/
So wird gefangen er in ſeinem erſten Schlaff.

51.

Gefäſſelt Hand vnd Füß/mit einer ſchweren Kette/
Wird er die Nacht gelegt an eine finſtre Stette;

Eh

Eh dann der Himmel noch vom Sonnenſchein erblaſt/
Do war das Vrtheil ſchon all vber jhn verfaſt/
Daß er am ſelben Ort/ da er den Mord begangen/
Geviertheilt werden ſolt'/ vnd an den Weg gehangen.
Kein weiter fragen wird hierüber angeſtelt/
Es iſt genug/ das es Anſelmo darfür helt.

52.

Als nun die Morgenröth' aus jhrem ſchlaff' erwachte/
Vnd drauff die helle Lufft rott/ weiß/ vnd gelbe machte/
Da kam das Volck herzu/ zuſtraffen/ ohne Gnad
Zerbin/ vmb die von jhm niemals begangne That.
Der tolle Pöbel jhn vnordentlich begleitet
Zum tod'/ der eine laufft zu fuß' ein ander reitet/
Vnd alſo bringen ſie den Held aus Schottland her
Gebunden/ vnd geſchmiedt auff eine kleine Zöhr.

53.

Weil aber Gottes Pfort der Gnaden ſtets iſt offen/
Vnd ſeine Hand nie die verleſt/ die auff jhn hoffen/
So hat ſie dieſem auch ſchon ſeinen Schutz verſehn/
Alſo/ das er wol heut dem Tode wird entgehn.
Orlando kam da an. Vnd eben durch ſein kommen/
Ward Zerbin aus dem Schlund des Todes weggenommen.
Orlando ſiehet da Volck vnten/ in dem Feld/
Vnd wie zum tode ſie mit ſchleppen einen Held.

54.

Orlando bracht' darzu auch mit ſich/ her zuſtelle/
Zerbini liebſte Braut/ das Fräwlein Iſabelle/
Geboren von Geblüt' aus Königlichen Stamm/
Vnd die nächſt in die Hand der Dieb' vnd Mörder kam/
Nach dem zerbrochen ſie das Schiff verließ im Meere/
Da ſie mit andern ſonſt gewiß ertruncken wehre:

Dieſelbe/die darzu hatt' eine nähre Stell'
Am Hertzens des Zerbins/als nicht ſein' eigne Seel'

55.

Orlando hatte ſie allzeit bey ſich behalten/
Nach dem er ſie entwand den Räubern/ vnd der alten/
Als Iſabelle nun erſiehet ſo viel Leut'/
Do fragt den Roland ſie/ was ſolches dann bedeut?
Ich weiß nicht/ ſaget er; Vnd leſt ſie in der höhe/
Vnd rennt hinnab/ auff daß er dieſes Volck beſehe/
Er ſiehet den Zerbin/vnd nach dem Augenſchein'/
Helt er dafür/er müß' ein werther Ritter ſeyn.

56.

Er fraget jhn/nach dem er jhm war näher kommen/
Warumb gefangen man hett' alſo jhn genommen?
Vnd als der Ritter jhn erſt recht verſtanden hett'/
Hebt trawrig er den Kopff auff in die höh'/vnd redt/
Vnd ſagt die Warheit jhm/ vnd vnterricht jhn eigen;
Drob Roland willig ſich zur Hülff' jhm mus bezeigen.
An ſeiner Red' erkant' der weiſ' vnd tapffre Graff/
Daß er vnſchuldig litt' den todt vnd dieſe Straff.

57.

Inſonders aber noch/als/endlich/ er verſpüret/
Das alles dieſes Werck von Graff Anſelm her rühret/
Do wuſt' er/ das gewiß dis ein klar vnrecht wehr'/
In dem/daß von jhm nichts könt' anders kommen her.
Der Haß auch/vber das/ hierzu noch viel vermochte/
Der alte Haß/der heiß vnd jmmer heiſſer kochte/
Dann zwiſchen dem Geblüt' im Maganzeſer Hauſ'/
Vnd Clärmont/gieng es ſtäts auff todt vnd ſchaden aus.

58.

Den Ritter bindet loß (fängt Roland an zuſagen)
Ihr Schelmen/ oder ich wil euch ſtracks all' erſchlagen.

Wer iſt dann der/der vns ſo leicht erſchlagen kan/
Sagt der / der gar für trew wil ſein geſehen an/
Wann wir von lauter Wachs vnd nur Stromänner wehren/
Vnd er gantz Fewr/ſo möcht' er können vns verzehren.
Hiermit ſo rant er zu auff vnſern Paladin
Aus Franckreich/vnd der legt' die Lantz' auch ein auff jhn.

59.

Der Küraß/der die Nacht/in dem Tumult vnd Weſen/
Gonommen/dem Zerbin / war von dem Maganzeſen/
Vnd jtzo angelegt / der bracht' jhm keinen Schutz/
Für dieſes Paladins Gewalt / vnd hartem ſtutz.
Gleich auff die lincke Wang' jhm dieſer ſtutz geriete/
Der Helm zerbrach zwar nicht / von wegen ſeine Güte/
Das Treffen aber war jedoch ſo ſtarck vnd ſcharff/
Daß mit zerbrochnem Halſ' er jhn herunter warff.

60.

Mit eingelegter Lantz'/vnd fort in einem lauffen/
Rant' einen andern er durch Bruſt / vnd vber hauffen.
Den ließ er da/vnd legt die Hand an Durindan/
Vnd machte ſich behend' hin an die andern nan.
Dem einem er den Kopff entzwey hieb in der mitte/
Dem andern er das Häupt vom Rumpff herunter ſchnitte/
Die Keel' hieb er entzwey auch einem guten Theil/
Er würget vnd verjagt bey hundert in der eyl.

61.

Den dritten Theil hat er erlegt/den Reſt verjaget/
Er ſchneidt/ſticht/hewt/durchbort / was Durindan erraget.
Der wirfft den Schild/vnd der den Helm hinweg in eyl'/
Vnd dieſer ſeinen Spieß/vnd jener ſeine Keül'.
Ein ander läufft die leng' vnd der die queer im Felde/
Der dritte ſucht ein Loch / der vierdte das Gewälde/

Orlando/der den Tag voll Zorn vnd Rache ſtund/
Bracht' allzumal/die/vmb/die er ertappen kunt.

62.

Von hundert zwantzig Mann (Turpin hat es gar eben
Gerechnet) hat gebracht er achtzig vmb das Leben/
Orlando machte ſich zu letzt daſelbſten hin/
Da erſt Zerbino war beſtürtzt an Muth vnd Sinn.
Wie ſehr er worden jtzt erfrewt ſey/an der Seelen/
Ob Rolands Sieg'/ein ſolchs kan nicht mein Reim erzehlen.
Zu ehren jhn/wehr' er gefallen zu der Erd'/
Er aber war zu feſt gebunden auff das Pferd.

63.

In des jhm Roland halff die Waffen/vnd den Degen/
(Nach dem er auffgelöſt jhn erſtlich hatt') anlegen/
Die er dem nam/der forn' her für den andern rückt'/
Vnd der ſich eben hatt'/vnglücklich/ mit geſchmückt.
So want die Augen gleich Zerbin auff Jſabellen/
Die auff den Hügel/hatt'/die Schelmen/ſehen fellen/
Nach dem als ſie das End' vnd dieſen Sieg erſah/
Alsbald kömpt ſie/vnd bringt jhm jhre Schönheit nah.

64.

Als nun Zerbino ſieht/an jtzo/dieſe Dame/
Die er ſo hefftig liebt/vnd daß ſie näher kame/
Die Dame die gewis er todt zu ſein vermeint'/
Vnd hatte ſie ſo heiß vnd offtmals ſchon beweint;
Fengt er zu zittern an/ vnd hefftig zu erkalten/
Als wann ſich lange hett' ein Eyß bey jhm ſverhalten/
Doch hort' das kalte bald auff / vnd an deſſen Stett/
In jhm ein heiſſes Fewr vnd Liebesflamm' auffgeht.

65.

Daß er nicht alſobald die Arm' her vmb ſie ſchluge/
Daß macht das er dem Held ſolch' Ehrerbietung ſtruge.

Dann

Dann er gedacht'/vnd hielt' dis wol für gar gewiß/
Das dieſer RittersMann dis Fräwlein lieben müß'.
Vnd alſo fiel er ſtracks von Leiden in ein Leiden/
Es horten auff alsbald die erſt empfangne Frewden/
Ihr todt hatt' jhm nicht ſo zu hertzen können gehn/
Als daß er ſie jtzund mus eines andern ſehn.

66.

Am wehſten thut jhm das/daß er ſie hat erfunden
In deſſen Ritters Hand / dem er ſo hoch verbunden.
Vnd do er mit gewalt ſie jhm je nehmen wolt/
Daß es nicht leicht zuthun/noch ehrlich wol ſeyn/ſolt.
Zwar einen andern würd' er wol nicht/ohne ſtreiten/
Mit dieſem ſchönen Raub/hinweg ſo/laſſen reiten/
Dem Held iſt aber er verpflichtet/ dieſes Fals/
Ihm allzeit vntern Fuß zulegen ſeinem Hals.

67.

Darauff gelangten ſie zum Brunnen/ mit ſtillſchweigen/
Da jhnen beyden dann beliebte rab zuſteigen/
Den Helmen zog herab der ſehr ermüdte Graff/
Er ließ auch den Zerbin entblöſſen ſeinen ſchlaff.
Für vbermachter Frewd' entfärbte ſich die Dame/
Als jhren liebſten ſie erſt ins Geſicht bekame/
Kahrt doch bald wieder zu/wie eine naſſe Pflantz'
Vnd Blume/ſich erhohlt auff einen Sonnenglantz.

68.

Ohn allen Auffenhalt/mit heiſſem LiebsVerlangen/
Lieff ſie ſtracks zu/den Hals deß liebſten/ zu vmbfangen.
Sie kont'/aus jhrem Mund'/ein Wort fürbringen nicht/
Mit thränen machte ſie naß Buſen vnd Geſicht.
Roland/der auff dis thun vnd Handlung achtung gabe/
Kont' an dem Liesbgeberd' vnd weſen nehmen abe/

Ob jemand ſonſt es jhm wol nicht macht' offenbahr/
Daß dis kein ander nicht/als der Zerbino war.

69.

Als Iſabella nun zu reden kunt' anfangen/
Vnd hatte noch nicht recht getrocknet jhre Wangen/
Stelt von der höffligkeit ſie nur jhr reden an/
Die jhr hett' dieſer Held aus Franckreich angethan.
Zerbin der dieſe Dam' vnd liebſtes Fräwlein eben
So wehrt vnd thewer hielt'/als wie ſein eigen Leben/
Warff ſtracks den Garfen ſich zu fuß'/vnd jhn anbett'/
Als der jhm auff dißmal zwey Leben geben hett.

70.

Es wehren gangen wol viel Dancks vnd Höffligkeiten/
Bey dieſen Rittern für/ auff allen beyden ſeiten/
Wann jhnen nicht ein Thon/in dieſem finſtern Wald/
Vnd durch verdeckten Weg'/hett in das Ohr geſchalt.
Die Köpffe deckten ſie mit Helmen auff der ſtunde/
Ein jeder Ritter ſich zu ſeinem Pferde funde.
In deſſen kömpt ein Held mit einem Jungfräwlein/
Bey jhnen an/da ſie noch kaum im Sattel ſeyn.

71.

Es war nun dieſer Held/der Ritter Mandricardo/
Des Agricane Sohn/der da des Manilardo
Vnd des Alzirdo todt zu rechen war bedacht/
Die alle beyde hatt' der Roland vmbgebracht:
Ob er den Roland zwar ſucht jtzund etwas ſpatte/
Nach dem er jhm erkämpfft die Doralicen hatte/
Die er mit einem Pfaal' aus eichen/ohne Schwerdt/
Nam hundert Rittern ab geharniſcht vnd bewehrt.

72.

Es wuſt' der Heyde nicht/das der/dem er nachrante/
Vnd ſuchte/daß es wehr' hier vnſer Fürſt Anglante.

Zwar wuſt' er am Gemerck'/vnd Zeichen/ für gewiß/
Das es ein groſſer Held vnd Ritters Mann ſein müß'.
Er ſchawt jhn an/vnd jhn/mehr als Zerbino/achtet/
Vom Kopff' an bis zum Fuß'/er jhn gar wol betrachtet.
Als er das Waffen ſieht/vnd ſchwartzes Waffenkleid/
Sagt er; du biſt mir der/ den ich zuſuchen reit.

73.

Vnd nunmehr (fuhr er fort) iſt es bey zehen Tagen/
Daß ich nicht vnterlaß' allzeit dir nachzujagen/
Alſo iſt das Geſchrey zu Hertzen gangen mir/
Daß nächſt in vnſer Feld außkommen iſt von dir.
Do einer nur entrann/mit Noth/von tauſend Seelen/
Die du haſt allzumal geſchicket zu der Hellen/
Wie du erleget hettſt allein zwey Regiment
Noritz vnd Tremiſens/erzehlt' er auff ein End.

74.

Faul war ich nicht/als ich es hört'/dir nach zuſpüren/
Daß ich dich möchte ſehn vnd in der Taht probieren.
Vnd weil ich ward bericht/wie du ſeiſt außgerüſt/
So weis ichs nun gewiß/daß du derſelbe biſt.
Vnd hett' die zeichen ich gleich auch nicht hören nennen/
Wolt' vnter hundert ich dich doch gar eigen können.
Dein Ritterlichs Gebärd'/ vnd kecke Mansgeſtalt/
Iſt gar zu eigentlich mir worden abgemahlt.

75.

Man kan ja wol (antwort Orlando) nicht verneinen/
Daß du nicht muſt ein Held von tapfferkeit erſcheinen/
Dieweil ein ſolcher Muth vnd freche Kriegsbegierd
In einem ſchlimmen Kerrl niemahlen wohnen wird.
Wann du dann nur darumb biſt kommen mich zuſehen/
So ſol von binnen es als auſſen auch geſchehen/

Drumb

Drumb wil ich meinen Helm vom Häupte nehmen rab/
Auff das dein Wille doch gantz ſein' Erfüllung hab.

76.

Vnd wann du mich genug in Augenſchein genommen/
Vnd haſt auch luſt darzu zum andern noch zukommen/
Das dann die allerhöchſt' vnd vornembſt' Vrſach' iſt/
Warumb/zu ſuchen mich/du außgezogen biſt/
So ſich'/ob meine Stärck' vnd meiner thaten Probe
Sich meinem Anſehn gleich'/vnd meinem groſſem Lobe.
Der Heyde ſagt: Wolan laß' vns ans andre gehn/
Dieweil dem erſtem ſchon iſt allgenug geſchehn.

77.

Der Graff beſchawet erſt den Heyden/für dem Streite/
Er gucket bald auff dieſ'/vnd bald auff jehne ſeite.
Mit Augen ſuchet er am Sattel/vnd am Pferd/
Vnd ſieht an keinem End' jhm hengen einig Schwerdt.
Er fragt was er zur Wehr' jtzt dann gebrauchen wolte
Wann einen Fehlritt thun er mit der Lantzen ſolte?
Der Antwort: Laſſe du dich daß nicht fechten an/
Dann Drangſal hab'/alſo/ich manchen angethan.

78.

Kein Schwerd wird(durch Gelübt)an meine Seite kommen/
Eh dann dem Roland ich die Durindan genommen/
Ich reite manchen Weg deßwegen auff vnd ab/
Dann ich mehr / als vmb eins/mit jhm zukämpffen hab.
Ich ſchwur daßmal (wann dir gefelt es zuvernehmen)
Als ich in dieſen Helm wolt' erſt den Kopff bequemen/
Dann dieſer ſchöne Helm / mit aller Waffen Reſt/
Für tauſend Iharen wol des Hectors iſt geweſt.

79.

Den ſchönen Waffen hat die Wehr' jemand geſtolen/
Wie vnd wer es gethan / daſſelb' iſt mir verholen.

Itzt

Jtzt aber führet ſie gedachter Paladin/
Vnd daher kömpts/daß er iſt alſo keck vnd kühn.
Werd' aber ich einmal mit jhm zu ſchlagen kommen/
So nehm' ich jhm/was er mit vnrecht hat genommen/
Zur Rache/wolt'/ich jhn auch gerne treffen an/
Vmb meinen Vater noch/ den groſſen Agrican.

80.

Verrätheriſcher weiſ hat Roland jhn erſchlagen/
Dann ſonſten hett' er ſich an jhn nicht dürffen wagen.
Laut ſchrie der Graf/weil er nicht lenger ſchweigen kunt/
Du leugſt es/vnd wer es ſonſt mehr ſagt/ in den Schlundt.
Was du begehrſt/ daß iſt dir jtzo wol verbürget:
Jch Roland bin/hab' jhn recht redlich auch erwürget/
Dis iſt der Degen auch / da du ſo jach nach laüffſt/
Dein ſoll er ſeyn/wann du mit tugend jhn erkaüffſt.

81.

Vnd ob er mein wol iſt/mit fug vnd allen rechten/
So wollen wir jedoch/nach edler Art/drumb fechten/
Jch wil nicht/daß er ſey jtzund/mehr mein/als dein/
Bey dieſer Schlacht ſol er an Baum gehencket ſeyn.
Vnd kömpt es/daß du mich wirſt würgen/ oder fangen/
So magſtu jhn wol frey vom Aſt' herunter langen.
Drauff nimbt er/als er dis gered noch hatte kaum/
Die Durindan/ vnd hengt ſie an den Nächſten Baum.

82.

So weit war einer ſchon vom andern abgezogen/
Als jrgend lang mag ſein ein halber Schoß vom Bogen/
Der ein vnd ander auch ſchon ſeinen Hengſt anſtach
Vnd war nicht karg/jhm wol den Zaum zugeben nach/
Sie treffen beyde ſich mit einem harten Stoſſe/
Da gleich der Helm den Weg zu ſehen/ nicht verſchloſſe/

Im brechen ſchienen nur die Spieſſe lauter Eyß/
Die Splitter flogen auch/nach Himmel/ hauffenweiß.

83.

Es muſten mit Gewalt die Spieß' in ſtücken fliegen/
Dieweil die Helden ſich durchaus nicht wolten biegen/
Sie kahrten wieder vmb mit Stücken von der Lantz/
So jedem bey der Fauſt noch waren blieben gantz.
Die/die gewohnet nur allein des Eiſen waren/
Für Grim jtzt auff ſich zu/gleich wie zween Bawren/ fahren/
Die ſich vmb einen Bach/Land/ oder Wieſen theil
Zerſchmeiſſen / vnd ſein nur bewehrt mit einer Keül.

84.

Auff jhrer ſchläge macht die Bäum' im Wald' erzittern/
Im vierdten Streiche ſich die Stümpffe rein zerſplittern.
Sie ſchlagen ſich/daß es hell in der Lufft erſauſt/
Vnd hat ein jeder nichts zur Wehr' als ſeine Fauſt.
Das Eiſen bricht entzwey /ab ſich die Pantzer ſtreiffen/
Wo jhre Hand hin trifft/vnd was ſie kan ergreiffen.
Kein Hammer felt ſo ſchwehr/ ſo hart faſt keine Zang'/
Als jeder/mit der Fauſt/ dem andern thut gedrang.

85.

Was wird der Saracen doch jmmermehr anwenden/
Das er die ſchwere Schlacht/ mit ehren/noch mög' enden?
In dieſer Art des Streits verleuret er den Muth/
Die weher dem/der ſchlägt / als dem geſchlagnen/thut.
Drumb ſie ſich enger ein noch/mit einander/laſſen/
Der Heyde war geſchwind den Roland vmb zu faſſen/
Er druckt'/vnd wolt' an jhm begehen eine That/
Wie Jovis Sohn gethan einſt dem Anteo hat.

86.

Er faſt' jhn in der mitt'/vnd jhn bald zu ſich riſſe/
Bald er jhn mit gewalt hin/ her/ vnd von ſich ſtieſſe/

Er war alſo vertiefft in ſeinem Grimm' vnd Zorn/
Daß er nicht achtung gab auff ſeinen Zaum von forn.
Orlando faſte ſich in ſich/ vnd drauff vmbgienge/
Wie er mit Vortheil einſt doch dieſen Sieg erringe.
Er legt' die ſchlawe Hand des Heyden Pferd' an Schopff/
Strich alſo vnvermerckt den Zaum jhm von dem Kopff/

87.

Der Heyde war bemüth mit Macht in zuerſticken/
Ja oder daß er möcht' jhn aus dem Sattel rücken/
Die Knie helt der Graf geſchloſſen aber feſt/
Alſo daß er ſich nicht hin vnd her beugen leſt.
Durch dieſes Heyden ſtärck' vnd des Orlando ſpreüſſen/
Muſt' jtzt die Gurt' entzwey am Sattel vnten reiſſen/
Orlando felt zur Erd/ vnd hat in deſſen doch
Im Bügel ſeinen Fuß vnd ſchloß die Knie noch.

88.

Wie eine Waffen Laſt zur Erden pflegt zu fallen/
Alſo mus dieſer Fall des Grafen auch erſchallen/
Das Pferd das ſeinen Kopff in Freiheit fühlt/der Gaul/
Dem eben war der Zaum genommen aus dem Maul/
Vnd dem der dicke Wald/gleich wie der Weg/gefiele/
Lieff plötzlich/mit Gefahr/fort vber Stumpff vnd Stiele.
Verfärt von dem gerauſch' vnd ſchweren Falls geſchreck'/
Vnd führt den Mandricard alſo mit ſich hinweg.

89.

Die Doralice jhr vor Furcht nicht mehr getrawet/
Als aus dem Felde ſie den Schutz wegrennen ſchawet/
Mit jhren Zelter rennt ſie hinder jhn drumb her/
Der Heyde ſchilt vnd flucht für Zorn dem Pferde ſehr/
Mit Hand vnd Füſſen er ſein armes Pferd zerſchläget/
Das jhn aus groſſer Angſt/auff ſich/ von dannen träget

Er dräwt es/als wann es verſtünde ſeine Wort/
Daß es ſoll ſtille ſtehn/doch läufft es jmmer fort.

90.

Dis beeſt/das forchtſam war von ſchlägen vnd geſchrecke/
Gab auff nichts acht/vnd lieff fort vber Stümpff' vñ Stöcke/
Drey Meilen lieff es ſchon/ich glaub' es lieffe noch/
Wann es nicht kommen gleich wehr' auff ein weites Loch/
In welchs/ da keine Bett' vnd Pulſter jnne lagen/
Sie vber Hals vnd Kopff hinnunter beyde ſchlagen.
Der Mandricardo fiel auff einen harten Stein/
Doch brach er nicht den Hals/auch keinen Arm noch Bein.

91.

Der Läuffer ſtund zu letzt hier ſtil in dieſem Graben/
Vnd weil der Mandricard jtzt keinen Zaum kunt' haben
Hielt er es bey der Naſ'/vnd bey dem Schopffe forn/
Vnd war durchaus erfüllt von wüten vnd von Zorn.
Er dachte hin vnd her/ was er doch machen ſolle/
Die Dame ſagt/ob er nicht jhren Zaum nur wolle
Anlegen ſeinen Pferd/dieweil daß jhre wild
Nicht wehr'/vnd daß man es leicht ohne Zaum auffhielt.

92.

Den Heyden dünckt/das es Vnhöffligkeit ſein ſolte/
Als dis Erbieten er von jhr annehmen wolte.
Ein andern Zaum ſchickt jhm das Glücke doch hieher/
Durch einen andern Weg/nach wundſch vnd nach begehr.
Gabrina kömmet gleich dahin / nach dem ſie eben
Hatt' vnſern Held Zerbin verräthriſch vbergeben/
Wie eine Wölffin fleucht ſie ſchleichend vnd verfärt/
In dem von nahem ſie die Hund' vnd Jäger hört.

93.

Sie war noch angethan mit allem dem geſchmücke.
Vnd Zieraht/ daß da war dem Jungen Weibesſtücke/

Sie war noch gantz bekleid mit aller reichen hab/
Vnd die des Pinabels Braut ward genommen ab.
Sie ſaß auch noch darzu auff der Jungfrawen Pferde/
Man fand wol deſſen nicht viel beſſer auff der Erde/
Auff dieſer Tartarn kömpt das alte Weib ſo hart/
Vud nahe/bis ſie es zu langſam jnne ward.

94.

Es kont' dis junge Kleid mit dem Geſchmück Vrſachen/
Das Mondricardo mus mit Doralicen lachen/
In dem ſie beyde ſehn/daß ſie ſo eigendlich
Sich einem Pavian vnd alten Affen glich?
Ey wann ich jhren Zaum abnehm in des (gedachte
Der Heyd) vnd jhn alsbald an meinem Pferde machte.
Er that es/auch gieng es jhm an/was er verſucht/
Er ſchrie' jhr Pferd drauff an/vnd jagt es in die flucht.

95.

Daß lieff in Wald/vnd mit auff ſeinem Rücken truge
Das alte Weib/daß ſchier für Angſt herunter ſchluge/
Er lieff durch Berg' vnd Thal/vnd manche Wege nam/
Berg auff jtzund/vnd jtzt hinnunter/wie es kam.
Sie aber mus jedoch ſo viel mich an nicht gehen/
Das auff Orlando ich nicht hette mehr zuſehen/
Der ſeine Sattelgurtt'/ohn allen Wiederſtand/
Was dran zeriſſen war/gar feſt zu rechte band.

96.

Verzeihet mir/O Herr/wann ich zurücke ſpringe/
Eh dann vom Roland ich/hiervon euch/weiter ſinge/
Beym Roland aber ich jedoch verbleiben wil
Ihr habt es ſchon von mir vernommen offt vnd viel/
Vom Mandricardo habt jhr es auch hören ſagen/
Das der Orlando hat den Agrican erſchlagen/

Wie aber ſchon fürlängſt zugangen ſolches ſey/
Daß bringet der Turpin/vmbſtändlich/ hier herbey.

97.

Der Agricane war ein hochberühmter König
Der gantzen Tartarey/alſo daß jhrer wenig
Im ſtreichen konten gleich/an Reichthumb/Land/vnd Gut/
Gar keiner aber war/den er/an Stärck'/vnd Muth/
Nicht vbertreffen ſolt/'er war durch Abentheuer/
Durch manche heiſſe Schlacht/durch Eiſen/Eyß/vnd Fewer/
Gefangen offt vnd viel/ein ſolcher tapffrer Held
Fand ſich nicht vberall im gantzen Heydenfeld.

98.

Er liebt' Angelicam mehr/als ſein eigen Leben/
Er hett' die Tartarey vnd deſſen Krone geben
Vmb jhrent willen hin: Es hatt' der Tartarhan/
Zu haben jhre Gunſt/gewendet alles an/
Was anzuwenden war/vnd was je außzuſinnen;
Als aber er durchaus damit gantz nichts gewinnen
An jhrer Liebe kunt/da wund' er ſich/vnd ſtalt
Es nunmehr auff die Wehr'/auff Krieg/ vnd Kriegsgewalt.

99.

Es ließ in Tartarey drey Kriegesheere werben/
Vnd zog mit in Catai Albracca zuverderben/
Er wolte zwingen ſo den König Galafron/
Auff das er nehmen jhn ſolt' an für ſeinen Sohn.
Er ſatzt' Albracca zu mit hunger vnd mit ſtürmen/
Mit ſchieſſen/vnd Gewalt/vnd weil / es zubeſchirmen/
Verhanden keiner war/ſo zog Angelica
Vnd ſucht' zu jhrer Hülff' Orlando fern' vnd nah.

100.

Sie ſucht' jhn/ biß ſie jhn in einem Garten funde/
Da/in Vergeſſenheit / er mit viel Helden ſtande/

Selb

Selb neundte machte ſie/von dieſer Zauberey
Der Dragontinen/jhn/mit jhrem Ringe/frey.
Mit denen zohe nun Orlande nach Albracke/
Dem feſtgebawten Schloß'/ auff eines Felſenswacke;
Er ſchlug ſich durch den Feind/ vnd fuhrte ſeinen Schatz/
Dis Fräwlein hinter jhm/vnd bracht' dem Hauß entſatz.

101.

Wie manche tapffre That er erſtlich hat begangen/
Eh er kunt/durch den Feind/in dieſes Schloß gelangen/
Daſſelb' erzehl' ich nicht; hernach that er die Nacht
Nichts in dem Schloß als wol verordnen hutt' vnd wacht.
So bald die ſchwartze Nacht am Himmel war vergangen/
Vnd das die Morgenröth' zu blencken angefangen/
Vnd do es ſich noch erſt kaum/an/zutagen/ließ.
Do ſprang Orlando auff/ vnd in ſein Horren bließ.

102.

Das Horn/davon die Berg'/vnd Feld/vnd Thal erbeben/
Vnd keinen Frewdenklang/zum jagen/pflegt zu geben/
Beſondern es erſchallt/als wann ein=guten Theil/
Der Welt/der Juppiter verfärt durch ſeinen Keil/
Die Heyden in dem Feld'/ob dieſem Klang'/erſchrecken/
Ein Hauffen reiſſen aus/ein Hauffen ſich verſtecken
Weil ſie den Tag zuvor es haben wol geſehn/
Was Roland kan/wann er erzörnet iſt/begehn.

103.

Sie lieffen all' hinweg/allein nur Agricane
Blieb halten/vnd befahl zuſchwingen ſeine Fahne/
Den bloſſen Degen fuhrt er in der rechten Hand/
Vnd machte damit jhm ſein Volck erſt halten ſtand.
Vnd do ſich vnterſtund' je einer zu entweichen/
So wiſcht er auff jhn zu/ vnd kont' er jhn erreichen/

Dann

Dann kam der wiederumb wol nie zu ſeiner Rott/
Apollo kont' jhn ſelbſt nicht ſchützen für dem todt.

104.

Sein Volck das breitet ſich/mit allen ſeinen theilen/
In guter Ordnung aus/wol auff vier groſſe Meilen/
Vnd als er es nun feſt in ſolcher Menge ſieht/
Da wird ſchier raſend jhm für Zorne ſein Gemüth/
Das nur ein Held allein/ den er doch noch nicht könnet/
Jhm geſtern hett dis Volck vnd groſſes Heer getrennet/
Vnd das es ſich für jhm ſo furchtſam noch erwieß/
Er nam ſein Horn/ vnd drin/ aus allen kräfften bließ.

105.

Vrſachen hette wol zu zörnen Agracane/
Dann es kein Wunder war/von dieſem Tartarhane/
Daß er für eyffer ſich ſchier nicht zerriſſen hett/
In dem Orlando jhm den Tag zuvor ertödt
Ach König' hat allein/ er hat ſein Feld geſchlagen/
Vnd hinter jhm ins Schloß Angelicam getragen/
Zu ſeinem groſſen Schimpff/hin mitten durch ſein Heer/
Nicht wunder/wann er gantz von Sinnen kommen wehr.

106.

Gewapnet vmb vnd vmb von hinten vnd von forne/
Rufft er zur Todesſchlacht jhn auch mit ſeinem Horne/
Zum Kriege fordert er jhn rauß/vnd was gerüſt
Von andern Rittern mehr im Felſen bey jhm iſt.
Er pralet wütt/vnd tobt/vnd vberlaute ſchreyet/
Vnd zuerwürgen ſie allein jtzund bedräwet.
Die Brücke wird in des gelaſſen nab am Hauß/
Es kömpt gewapnet gleich der Graf geritten rauß.

107.

Es folgen jhm Vbert/der Gualtar/vnd Lione/
Es folget Brandimart/es folget Chiarione/

Ein

Ein jeder iſt gerüſt mit einer Wehr' vnd Lantz'/
Vnd kommen all' heraus/mit frewden / wie zum dantz.
Hoch in der Fenſter eins Angelica ſich ſetzet/
Auff das der Römer Held würd' deſto mehr verhetzet/
Das aus den Augen ſie/darin die Liebe ſas/
Jhm in die Bruſt noch mehr an Fewr vnd kühnheit blaß.

108.

Der König ſah' jhn an/als wann es jhm verſchmahte/
Daß mit ſo wenig er heraus ſich zu jhm nahte/
Hernach ſah' er gar ſawr auch in ſein Volck hinnein/
Als wann er durchs Geſicht verſtanden wolte ſeyn.
Sagt jhnen doch zu letzt: Jhr ſchlimmen Bährenheüter/
Die jhr verjagen euch ſo lieſt von einem Reüter/
Bleibt alle halten ſtill vnd ſtehet in der Ruh'/
Es helffe keiner mir/beſondern ſeht nur zu.

109.

Dann ewer Hülffe hab' ich jtzund nicht von nöthen/
Jhr ſollet ſehn/wie ich ſie alle werde tödten/
Vnd wie in jhre Köpff'/ich bringen werd' die rew/
In deſſen kommen jhm die Helden näher bey.
Orlando ſah' in an/daß er ſo trotzig ſchiene/
Er vrtheilt jhn zwar ſtoltz/jedoch ſehr ſtarck vnd kühne/
Er denckt/wie er jhn jhm zu eigen machen wil/
Dann gleich vnd gleiches ſich geſellen offt vnd viel.

110.

Die Leute/die hier ſeyn ermahnt vnd angeſchrien/
Stehn ſtill'/vnd jhre Köpff' all' in die Schuldern ziehen/
Vnd zeigen wie jhm ſoll gehorſam ſein geleiſt;
Der König wend ſich vmb mit ſeinem Roß'/ vnd weiſt/
Daß einen weiten Raum er wil zum Treffen nehmen/
Orlando fengt auch an zur Schlacht ſich zubequemen/

Es kommen ſo geſchwind gelauffen jhre Pferd/
Als wann ein ſchneller Pfeil ab/ von dem bogen fährt.

III.

Es wurden dieſe zween durch ſolchen ſtoß bewogen/
Zu beugen ſich zurück auffs Pferd/ vnd Sattelbogen/
Sie laſſen alle beyd' die Händ' vnd Füſſe gehn/
Vnd es vergeht auch mit das hören vnd das ſehn.
Die groſſen Lantzen ſich in Stücke rein zerſplittern/
Der Tag wird ſchwartz darvon/ die Erde mus erzittern/
Ein jeder Held allhier gedenckt an ſeinen Gott/
Vnd ruffet jhn vmb Hülff' vnd Schutz an/ in der Noth.

112

Es weren von dem Stutz/ vnd ſtarckem niederprallen
Bajard vnd Brigliador zur Erde ſchier gefallen/
Alſo daß ſie ſich noch wiedrumb erhuben kaum/
Ein jeder drauff ergriff auch wieder ſeinen Zaum/
Bajardo kam von dar vnd Brigliador von hinnen/
Sie lauffen beyderſeits was ſie nur lauffen künnen/
Orlando hub empor die edle Durindan/
Vnd die Tranchera fuhrt der König Agrican.

113.

Sie thaten ſolche Prob' auff allen beyden Seiten/
Wie jhrem tapffern Muth/ Ehr/ vnd Fürtrefflichkeiten/
Vnd groſſem Namen/ es gemäs vnd ähnlich war/
Dann in der gantzen Welt war nicht ein ſolches Paar.
Die Schilder ſein entzwey/ die Pantzer ſein zerſchmiſſen/
Die Beintartſch' iſt zergäntzt/ die Armſchien' iſt zerſpliſſen/
Der Schmuck iſt vmb vnd vmb verflogen vnd zerſtäubt/
Verwahrt ſieth doch noch wol des ein- vnd andern Häupt.

114.

Mit einem Streiche wil jhn Roland machen nieder/
Dieweil daß lange Spiel jhm wurde ſehr zu wieder/

Vnd

Vnd hieb jhn auff den Helm ſo hart vnd mächtig ſcharff/
Das ſeine Wehre Fewr darvon nach Himmel warff.
Der König Agrican erzörnte ſich vnd fluchte
Vnd ſeine Rache drumb mit groſſem eiffer ſuchte/
Wir wollen (ſagt er ſacht) jtzt ſehen in der that/
Wer auff dem Kopff' von vns den beſten Helmen hat.

115.
Gar feſt'/als er diß ſagt/ er ſeine Fauſt zumachte/
Vnd hieb'/vnd für gewis in ſeinem Sinne dachte/
Das er den Roland wolt'/entzwey vnd rein zerſpalt/
Nabwerffen zu der Erd'/durch dieſes ſtreichs Gewalt.
An dieſen Helmen kont' das Schwerd doch nichtes ſchaffen/
Dieweil daß jhn für längſt mit vielen andern Waffen
Albrizzac hat gemacht/ durch ſeine ſchwartze Kunſt/
Schanckt' jhn Agolants Sohn hernach aus Lieb vnd Gunſt.

116.
Beym Brunnen er hernach vmb dieſen Helmen kame/
Als jhn Orlando jhm ab/mit dem Leben/nahme.
Nun laß' ich dencken euch/was doch Orlando that/
Als ſolchen groben ſchlag er jtzt empfangen hat.
Sehr heiß war jhm zwar nicht/doch ſchwitzt er an der Stirne.
Ja es erſchittert ſich im Kopffe ſein Gehirne/
Er hub hoch auff die Hand zu einer ſchweren Rach:
Es geb jtzt Agrican wol acht auff ſeine Sach.

117.
Der Streich kam auff den Helm mit ſtarcken Donnerknallen/
Vnd auff der Achſel fort/von dar herab zufallen/
Den dritten theil er jhm vom Schild herunter ſchnit'/
Vnd nam biß auff das Fleiſch das Kleid vnd Waffen mit/
Alſo/daß er jhm gantz die lincke Seit' entblöſte/
Vnd ſolch' entblöſſung auch je mehr vnd mehr ergröſte/

Auch ferner tieffer nab gar nichtes ſeiner ſpart/
Darvon entpantzert er vnd gar entwapnet ward.

118.

Nach dem der Tartarhan den Streich empfangen hette/
Empfänget er auch furcht/vnd bey ſich dieſes redte:
Diß mus gewißlich ſein ein Teuffel aus der Hell'/
Es iſt von nöthen drumb / daß ich jhn nieder fell'/
Es möchte mir durch jhn was vblers ſonſt entſtehen/
Vnd fänget an darauff/den Degen zu erhöhen/
Vnd trifft den Grafen ſtracks auffs lincke Schulderblat/
Vnd häwet ein groß Stück vom Schild' herunter glat.

119.

Den halben Theil hieb er jhm wol darvon herunter/
Es tratt der grawſam' hieb bis in die Seit hinnunter/
Er tratt noch ferner fort durch ſeiner Waffen Reſt/
Weil Roland aber war geboren hartt vnd feſt/
So kunt' es jhm durchaus in Fleiſch vnd Haut nicht gehen/
Die Helden vnd das Heer/zu/mit Verwundrung/ſehen/
Des Agricane Volck daß da war hingerückt/
Daß wird vom zuſehn nur in dieſer Schlacht entzückt.

120.

Sie zehlen jede Stich/vnd meſſen alle Streiche/
Vrtheilen auch zugleich/wie tieff ein jeder reiche/
Die beyden Ritter doch die ſtreitten jmmer fort/
Sie kämpffen ohne Furcht/vnd reden keine Wort.
Die Schlacht hat ſchon gewährt ein Stunden oder ſieben/
Vom Sonnen auffgang an in lauter Stich' vnd hieben/
Vnd iſt noch keiner nicht ermüdet oder ſatt/
Je mehr ein jeder ficht/je mehr er kräffte hat.

121.

Gleich wie im Mongibel bey Flammen/Glut/vnd ſieden/
Vulcan der Fewr Gott/die Donner pflegt zuſchmieden/

Vnd

Vnd ſeine Schmiedeknecht' als mit jhm/ in der Hitz/
Zuſchlagen Schlag vmb Schlag die Stralen / Keyl/ vnd Blitz.
Auff ſolche weiſ' auch wird daß ſchlagen hier gehöret/
Vnd des gehammers Klang ſehr weit alda rumb fähret.
Die beyden Helden thun nur lauter Löwenſtreich/
Ja vielmehr waren ſie dem Donner ſelber gleich.

122.

Gleich einen Queerſtreich wolt' Orlando gehen laſſen/
Jhn vnter ſeiner Kron' / am Helmen recht zu faſſen/
Mit welchem er/ im Kopff/ jhm das Gehirn erſchüt/
Vnd das Gedächtnüs jhm mit der Vernunfft zerrüt.
Durch dieſen ſchweren Schlag/ vñ Rolands ſcharffes winckẽ/
Muſt' auff Bajardo er/ mit ſeinem Halſe/ ſincken/
Vnd mit dem Helmen lag er lange ſo erſtarrt/
Der Helm der einſt gemacht vom Salomone ward.

123.

Das ſchlawe Pferd in des mit jhm außreiſſen wolte/
Der Agricane ſich doch wieder bald erholte/
Vnd wiſcht auff Roland zu/ mit noch mehr kecken Muth/
Als die geſchlagne Schlang' auff jhren ſchläger thut.
Er führet' einen Streich/ mit ſeiner ſchweren Wehre/
Vnd trifft jhn eigendlich dahin / da das Gehöre
Er in dem Helmen hat/ er führet dieſen ſchlag
Mit doppler Hand/ ſo ſtarck / als jmmer er vermag.

124.

Orlando beugte ſich zuruck' auff Brigliadoren/
Er hatt' hiervon Geſicht' vnd das Gehör verlohren/
Von dieſem hartem Hieb' vnd allzu ſchweren ſtoß'/
Sieht gäntzlich keinen Stern er/ weder klein noch groß.
Das Fewer nicht ſo leicht an dürren Stoppeln fänget/
Der Hund ſo grimmig nicht ein Wildesſchwein anſprenget.

Wie ſich/vom Zorn entzündt/vernehmen Roland leſt/
Als er ſich hat erhohlt/er dräwet/ſchnäubt/vnd bläſt.

125.

Er war vom wüten voll/vom Grimme gantz verblendet/
Den Degen faſt er feſt/vmbher die Augen wendet/
In des erhube ſich ein ſolch Rumor im Feld/
Als wann in hauffen fiel der Himmel mit der Welt.
Für dieſem Kriegstumult dem gantzem Volcke grawet/
Ein jederman dahin mit ſeinen Augen ſchawet/
Im Schloſſe hört man auch ein groſſes Lermgeſchrey/
Sie fragen/was doch das für ein Geräuſche ſey?

126.

Man ſagt/das Galafron ankomm' mit vielen Leuten/
Den König Agrican auffs euſſerſt' zubeſtreiten/
Der jhm ſein Königreich vnd Angeerbt erbiet/
Ohn alle billigkeit vnd recht wil gönnen nit.
Der Galafrone bringt mit ſich drey groſſe Hauffen/
Die jhm aus Indien ſein alle zugelauffen.
Viel haben nur aus Furcht ſich vnter hier geſtelt/
Viel aber dienen auch/zu haben Ehr vnd Geld.

127.

Als dieſes Tartars Volck den Galafron ſieht kommen/
Da wird von jhnen ſtracks das reiß reiß außgenommen.
Vnd ob gleich jhrer viel wol noch thun Wiederſtand/
So kriegt der Galafron je doch die Oberhand.
Geworffen werden weg die Schilder vnd die Helmen/
Die Pantzer vnd Küras/vnd reiſſen aus als Schelmen/
Es reiſt ein jeder aus/wer hier wil ſterben nit;
Vnd als der Agrican ſein Volck außreiſſen ſieht.

128.

Wend er zum Roland ſich/vnd ſagt mit ſüſſer rede:
O Held/wann höffligkeit kan wohnen bey der Fehde/

Wann

Wann ſeine Pfeil' jemals die Lieb' hat angewend/
Vnd in dein edles Hertz derſelben Eh geſend/
Das deine Dame mög' allzeit in ſchönheit bleiben/
Vnd ſie der liebes GOtt zu deiner Lieb' antreiben/
So gib mir zu/ daß ich mich jtzund von dir reiß/
So lange/ biß ich hülff' erſt meinem Volck' erweis.

129.

Ach König' haſtu mir mit deiner Fauſt erſchlagen/
Von dir hat laſſen ſich mein gantzes Heer verjagen/
Ich halt'/ das in der Welt nicht deines gleichen ſey/
Der in der tapfferkeit dir könne kommen bey.
Darumb wil ich dir auch inſonderheit verheiſſen/
Mich wiederumb mit dir/ auffs newe/ noch zuſchmeiſſen/
Auff daß wir vnter vns außführen/ in der That/
Wer von vns beyden nun hinfort kein gleiches hat.

130.

Ich habe/ von mir ſelbſt/ allzeit mich für den König
Der tapfferkeit gerühmt/ vnd habe Leiden wenig
Den Reſt der Welt geacht/ ich meinte gar vnd gantz/
Es könte keiner ſtehn für meiner Wehr' vnd Lantz'.
Vnd wann ich je vernahm was von dem Roland ſprachen/
(Nicht weis ich/ ob du haſt gehört von ſeinen Sachen)
So lacht' ich ſeiner nur/ vnd achtet es für quarck/
Dieweil ich mich allein hielt'/ vber alle/ ſtarck.

131.

Jtzt aber dieſe Schlacht/ vnd dieſes ſchwehre Treffen/
Zeigt das die Fantaſey mich nur hat wollen äffen.
Darumb hab' ich nunmehr geendert meinen Sin/
Vnd mercke daß ich auch von Fleiſch vnd Beinen bin.
Zu ſehen hoff' ich doch ſtracks/ mit dem frühen Morgen/
Bey wem die gröſte Macht lieg' vnder vns verborgen.

Dann

Dann durch des andern todt/wird einer nur allein
Behalten gantz/für ſich/den Tittel/ ſtarck zu ſeyn.

132.

Für dißmal vnd jtzund mag vnſre Schlacht anſtehen/
Ich bitte/wolleſt mich von hinnen laſſen gehen.
Wann du haſt eine Dam' jemals geliebet ſehr/
So bitt' ich dich durch ſie/durch ſie ich dich beſchwehr.
Ich ſehe/wie der Feind mir meine Leute trennet/
Vnd wie mein gantzes Heer in einen Hauffen rennet/
Vnd wann du mir vergönſt/daß ich jhm hülffe geb'
Alsdann verbleib' ich dir verpflichtet/weil ich leb'.

133.

Ob wol der Graf ſehr war erzörnt/auff ſeiner Seiten/
Von letzten harten ſtoß'/ſo ließ er jhn doch reiten/
Vnd hielte ſich genug gerochen/durch die Wort/
Durch dieſe ſüſſe Wort'/die er jhn ſagen hort.
Dieweil ein edler Sinn/wann er iſt hoch verliebet/
Für eine Höffligkeit zwo Höffligkeiten giebet.
Vnd wie ich ſagt'/alſo leſt ziehn er Agrican/
Vnd beüt jhm/wann er wil/noch ſeinen Beyſtand an.

134.

Der Agrican bedanckt ſich höchlich ſolcher Ehre/
Er ſaget/wie das er allein genugſam wehre.
Vnd den Bajardo drauff herumb in eyle wand/
Nam eine groſſe Lantz'/vnd mit von dannen rant.
Als ſeine Leut' jhn ſehn ankommen/ alsbald fangen
Sie wieder an ein Hertz/ vnd ſtärcke zu empfangen/
Ein ſchreyen hebt ſich an/das gantze Land erklingt/
Der erſtlich weicht/derſelb' jtzt wieder für ſich dringt.

135.

Von newen gieng hier an ein ſchlagen/ſchieſſen/ſchmeiſſen/
Drauff fängt des Galafrons ſein Volck an außzureiſſen/

Der

Der Galafron für Zorn aus ſeinem Maule ſchäumt/
Als er erkent/wie das ſein Volck die Walſtat räumt.
Vnd als Angelica auch kan vom Schloſſe ſehen/
Wie alles mit Gefahr wolt' vber hauffen gehen/
Da fürcht ſie ſich/das es nicht vbel noch gerath'/
Vnd ſchickt zum Grafen drumb/vnd jhn vmb Hülffe batt.

136.
Sie batt' jhn/wann bey jhm die liebe was vermöchte/
Das jhrem Vater er alsbald doch Hülffe brächte/
Vnd wann ſie Hoffnung je von jhme haben ſolt/
Das er dann dieſen Tag es ja erweiſen wolt.
Vnd ſoll jhm dieſes auch zu Hertzen laſſen gehen/
Das von dem Hauß ſie jhn werd' eigendlich zuſehen/
Drumb brauch' er ſich/wann er von jhr ein Lob begehrt/
Dann ſeine Dam' jtzund von jhm vrtheilen werd.

137.
Die Wortte fuhren jhm wie fewerige Pfeile
In Marck/in Bein/ins Hertz' vnd alle Leibes theile/
Darumb antworttet er auch nicht ein Wort darauff/
Mit bloſem Degen rant' er ſtracks/ mit vollem lauff
In dieſe Feind' hinnein/vnd machte da von newen
Des Agricane Heer vnd Leut den Kauff gerewen/
Er hieb/er ſtach/er ſchlug/er metzelt/ vnd zerſpalt/
Vnd brachte wiederumb zur flucht ſie mit gewalt.

138.
Drob kommen abermal in dieſer Schlacht ſelb ander
Auffs hefftigſt Agrican vnd Roland aneinander/
Dem wüten laſſen beyd die Zäum' vnd Zügel frey/
Die Waffen hawen ſie von Stück zu Stück entzwey.
Es ſiehet Agrican/wie ſchon die flucht genommen
Sein Volck hat/vnd kan jhm doch nicht zu hülffe kommen/

Weil jhm Orlando es ſo eng' vnd drange macht/
Daß er nur gantz allein auff jhn mus haben acht.

139.

Darumb gedacht er/ſich von dannen zu erheben/
Vnd an ein einſams Ort ſich mit jhm zubegeben/
Damit wann er alda jhn erſt hett' vmbgebracht/
Er wieder möcht hernach frey reiten in die Schlacht.
Dann weil Orlando lebt/ſo kan es dieſer König
Nicht thun/wird aber der Todt ſein dann acht er wenig
Das Indianer-Heer/mit jhrem Galafron/
Mit den gedancken wend er ſich/vnd reit darvon.

140.

Er ſtellet ſich/als wolt die flucht er nunmehr geben/
Vnd rennet weg durchs Feld/vnd durch die Sandicht' eben/
Orlando wuſte nicht/wo Agrican auff zielt/
Mit dieſen lauff' vnd es für eine zagheit hielt/
Darumb macht hinter jhn er ſich auch her im Felde/
Sie kamen auch bereits beyd' in ein ſchwartz Gewälde/
Im ſelben war ein Platz ſchön/eben/klar/vnd hell/
Alda auch eine Wieſ' vmbzingelt eine Quell.

141.

Still' hielt der Agrican bey dieſem Brunnen Kaſten/
Er ſtiege von dem Pferd'/ein wenig da zuraſten/
Den Helm that aber er nicht von dem Kopff herab/
Von andern Waffen legt' er auch nichts von ſich ab.
Er war nicht lang alda/vnd ſieh'/Orland erſcheinet/
Vnd ſagte/da er jhn erſieht (weil er vermeinet
Das Agrican aus Furcht geflohen ſey hinwegk/
Der ſich anfänglich doch erwies ſo kün' vnd keck).

142.

Wilſt ein Soldat du ſein/vnd dennoch dich nicht ſchemen/
Für einem nur allein die flucht alſo zu nehmen?

Dir

Du meinſt du haſt darvon dein Leben ſo gebracht/
Hettſt aber nehmen doch dis ſollen wol in acht:
Daß es viel beſſer ſey/geehrt vnd wol zuſterben/
Als mit Vnehr' vnd Schand das Leben zu erwerben/
Dis iſt der ſchlimmen Leut' jhr Troſt vnd Auffenthalt/
Nein: Wer wol ſterben kan/ der ſterbe lieber bald.

143.

Der König erſtlich ſich zu Pferde wieder wagte/
Vnd wante ſich herumb/vnd zum Orlando ſagte:
Du biſt wol für gewiß ein freyer tapffrer Mann/
Drumb nichtes in der Welt dich/für mir/retten kan/
Als deine Tapfferkeit/ vnd edeles Anſehen/
Vnd als mein Heer vorhin zu trümmern wolte gehen/
Daß mir/aus höffligkeit/das/von dir/ ward vergont/
Daß ich den meinen noch zu hülffe kommen kont.

144.

Vnd dieſes macht/ das ich dir jtzt dein Leben ſchencke/
Drumb mir verdrießlich auch nicht mehr zu ſein/gedencke/
Dis war es/warumb ich mich/vor/ſo flüchtig ſtalt/
Dann ſonſten war für dich kein ander Auffenthalt.
Wilſt aber du mit mir doch haben noch zuſchaffen/
So mach' ich dich gewis verliehren Feld vnd Waffen/
Ein Zeugnüs aber ſol mir Sonn' vnd Himmel ſeyn/
Daß ich vmb deinen todt empfinde Leid vnd Pein.

145.

Der Graf / als wan er recht mit jhm Mitleiden hette/
Gar freund- vnd höfflich dis/auff ſeine Rede/redte:
O Herre/darumb thut mir es am meiſten weh/
Dieweil ſo gar geſchickt vnd hurtig ich dich ſeh'/
Vnd daß du gleichwol ſolſt / nicht als ein Chriſte/ſterbē/
Vnd muſt mit Leib vnd Geiſt alſo zugleich verderben.

Groß were der Gewin / den heute du bekehmſt/
Vnd ich zugleich/wann du an/Chriſti glauben/ nehmiſt.

146.

Der Tartar ſagt: Weil er merckt/ das es ſey ein Chriſte/
So glaub' er / daß für war Orlando er ſein müſte.
Vnd wehre das/ſo wolt' er dieſes Glück gewiß
Vertauſchen nimmermehr/mit ſeinem Paradis.
Drumb dis Gebot er jhm einmal für alles ſetze/
Daß er jhm nimmer was von Götter Sachen ſchwätze/
Er würd' ein gantzes Jahr vmbſonſt was plappern her/
Ein jeder der vertrett' das ſeine mit der Wehr.

147.

Nach ſolchen Worten er ſein Eiſen rauſſen zuckte/
Vnd grauſam mit Gewalt zu auff Orlando ruckte/
Vnd alſo tratten ſie auffs new'/ in Krieg hinnein/
Ein Krieg/der endlich noch wird einem tödtlich ſeyn.
Auffs newe ſie wiedrumb mit ſtreichen ſich beladen/
Sie dawren/vnd thun ſich nicht eben groſſen Schaden/
Vom hellen Mittag an/biß in die ſchwartze Nacht/
Die jhrem Streite gleich den dritten Anſtand macht.

148.

Nach dem die Sonne nun bereits war vnter Erden/
Vnd das der Himmel auch geſtirnt begunt' zu werden/
Do ſagt der Graf zu erſt zum König Agrican/
Was thun wir/weil die Nacht getretten iſt heran?
Drauff antwort Agrican: Wir wollen/ bey dem Quellen/
Auff dieſer Wieſ/vns beyd' zur ruh' jtzund geſellen/
Vnd Morgen wiederumb/wann ſich der Tag ran macht/
Zum vierdten mal auffs new' anfangen vnſre Schlacht.

149.

Als dis vereinigt war/ſo ſtieg alsblad ein jeder
Von ſeinem Pferd'/vnd ließ es weiden hin vnd wieder/

Jns

Ins grün vnd' friſche Graß hernach ſich jeder legt/
Wie zwiſchen jhnen wehr' ein Friede längſt gehegt.
Die Plätze ſie gar nah' vnd hart an ein gewunnen
Orlando legte ſich am nächſten zu dem Brunnen/
Es ſetzt ſich Agrican/ gar einen kleinen Raum
Von jhm/ nah an den Wald'/ bey einem Fichtenbaum.

150.

Allhier nun fangen ſie an vnter ſich zu ſprachen/
Von edlen/ wolgeziemt- vnd lobenswerthen/ Sachen/
Die Augen Roland gleich hinnauff nach Himmel wend/
Vnd ſagt: Schaw iſt daß nicht ein herrlichs Firmament/
Die vnendliche Lieb' hat es ſo außgeſchmücket/
Auff das der Menſch noch würd' zu höhers was/ entzücket/
Dann ſie weit ſchöner iſt/ als alles/ ſagt die Schrifft/
So weit/ als ſein Geſchöpff' ein Schöpffer/ vbertrifft.

151.

Ich mercke (ſagt der Heyd) daß du wilſt von Geſetzen/
Vnd Glauben/ abermal anfangen was zu ſchwetzen.
Ich weis nicht was Geſchöpff' was Gott noch Himmel ſind
Auch wolt ichs lernen nicht/ als ich noch war ein Kind.
Ja meinem Meiſter ich den Kopff hab' eingeſchlagen/
Als er war/ vmb mich her/ von lernen viel zu ſagen/
Hernach ſah' ich kein Buch vnd keine Schrifften mehr/
Es furchten ſich für mir die Lehrer allzu ſehr.

152.

Mit Jagen/ vnd in Wehr- vnd Waffen mich zu üben/
Hab'/ in der Kindheit/ ich die Zeit hernach vertrieben.
Mich dünckt auch nicht/ das der ein edles Werck erweiſt/
Der vber Büch'ern ligt/ vnd jhm den Kopff zerreiſt.
Mußt aber/ hurtig ſeyn/ vnd Leibes ſtärcke haben/
Daß ſein recht edle/ ſchön'/ vnd eines Ritters Gaben/

Wol mag die Lehre ja ſtehn einem Doctor an/
Die Waffen ziehren nur allein den Rittersman.

153.

Orlando ſagt: Ich bin hier/ mit dir/ einig jnnen/
Das Waffen einen Mann am meiſten ehren kůnnen/
Nicht aber/ daß er drumb durch Weißheit ſchlimmer wird/
Er wird durch ſie vielmehr gekrönet vnd geziehrt/
Mich důnckt/ das einem Thier'/ vnd Stein vnd Holtz ſich eben
Der gleicht/ der je zu Hand nicht mag ſein Hertz erheben
Zu ſeinem Herrn/ der jhn geſchaffen vnd gemacht/
Vnd iſt nie/ gegen jhn/ auff danckbarkeit bedacht.

154.

Ich rechne (ſagt der Heyd) es bey vnhöffligkeiten
Wann man ein=andern meint mit Vortheil zubeſtreiten.
Dir hab' ich ſchon mein Hertz/ Natur / vnd Sinn erklärt/
Du biſt bey weiten mir zu weiſ' vnd zu gelehrt.
Ich antwort dir / wan du mehr redtſt/ mit keinem Worte/
Drumb ſchaffe/ wann du wilſt/ vnd ruh' an deinem Orte.
Wann aber du je luſt noch haſt/ zu reden mehr.
So rede mir von Lieb'/ vnd Waffen/ vnd Gewehr.

155.

Vnd eh was anders du noch redtſt/ mus ich dich fragen/
Vnd bitten/ wolleſt mir aus höffligkeit/ doch ſagen/
Ob du Orlando ſeyſt/ der groſſe tapffre Held/
Der jtzund ſo berůmbt iſt in der gantzen Welt?
Wie vnd warumb du biſt hier worden hergetrieben?
Ob du haſt wollen auch je eine Dame lieben?
Dieweil ein jeder Held/ der ohne Liebe lebt/
Ob er ſchon lebend' iſt/ doch ohne Leben ſchwebt.

156.

Orlando bin ich ja (antwort der Graf) vnd ſchwehre/
Daß ich bin hochverliebt: Ach daß ich es nicht wehre!

Für

Für Liebe/wag' ich jtzt mein Leben in den Todt/
Mein Vaterland verlaß' ich/vnd ſchier meinen GOtt;
Derſelben hab' ich mich zu eigen gantz geſchencket/
Mein Hertz/an nirgends ſonſt/als nur an die gedencket/
Die in dem feſtem Schloß vnd auff Albracca iſt/
Vmb derent willen du mit Heereskrafft hier biſt.

157.

Die du ſo hart bekriegſt mit ſchieſſen/ſchantzen/graben/
Nicht weis ich/ob du magſt recht oder vnrecht haben/
Daß weis ich wol/ſo lang als ich die Waffen trag'/
Vnd ich nur eine Hand vnd Fuß noch regen mag/
Solſtu gewißlich mir nicht durch die Pforte kom̃en/
Die Waffen hab' ich zwar für der Zeit angenommen
Vmb Ehr'/vnd Chriſti Lehr/durch guten Geiſtes trieb/
Jtzt aber führ ich ſie/aus eiffer/vnd aus Lieb.

158.

Als an der Rede nun der Agrican vernahme/
Daß dis Orlando war/vnd liebte ſeine Dame/
Sagt er: Nun mache dir gewis die Rechnung drauff/
Daß wir/ſo bald nur wird die Sonne gehen auff/
Nicht wollen laſſen nach beyd'/vnter vns/zu kriegen/
Bis einer todt von vns bleib auff der Wieſe liegen.
Doch bitt' ich/wolleſt mir in dem wilfärig ſeyn/
Das dieſe ſchöne Dam' ich lieben mög allein.

159.

Dann wiſſe/daß ich es dir nimmermehr zugebe/
Daß du ſie/neben mir dürffſt lieben/weil ich lebe.
Jch ſchwehre/das/von vns/das Leben/oder ſie/
So bald der Tag anbricht/mus einer laſſen hie/
Es ſolt' es keiner zwar je in erfahrung kriegen/
Als dieſer Quel/vnd Wald/bey dem wir jtzo liegen/

Wann du ſie vberlieſt/vnd gebſt mir höfflich nach/
Du theteſt eine Weiſ' vnd hochgepreiſte Sach.

160.

Orlando antwort jhm: Was ich jemals verſprochen/
Daß hab' ich allezeit gehalten vnverbrochen/
Drumb wann ich gleich/was du begehrſt/ zuſagt' vnd ſchwür'/
Jedoch würd' ich ein ſolchs gewis nicht halten dir/
Es wehr'/als würden mir die Glieder rein zerſpliſſen
In kleine Stück'/vnd raus die Augen mit geriſſen/
Mein Hertze mir auch eh genommen werden ſolt'/
Eh dann verlaſſen ich die ſchöne Liebe wolt.

161.

Für raſen mochte ſich ſchier Agrican aufffreſſen/
Er ward/durch dieſe Red'/als wehr' er gar beſeſſen/
Vnd ob es jtzo gleich war recht in Mitternacht/
Auff ſeine Füß' er ſich doch/vngeantwort/macht/
Er ſpringt zu Roß'/vnd ſchon die Wehr' in Händen führet/
Zorn/mit Vneinigkeit/das Fewer fleiſſig ſchüret/
Er leſtert/fluchet/ſchilt/er raſet/wütt/vnd ſchreyt/
Vnd fordert ſtoltziglich den Roland in den Streit.

162.

Orlando hatt' auch ſich zu Pferde ſchon begeben/
Dann alſobald er ſieht den König ſich erheben/
Macht er ſich gar geſchwind vnd ſchnell' auff von der Erd/
Daß er durch eiffer nicht/von jhm/vervortheilt werd'.
Vnd wie im Meere thut des Sturmes vngewitter/
So fallen mit gewalt ſich an die beyden Ritter/
Bey ſolcher ſchwartzen Nacht/auff dieſer grünen Wieſ'/
Auch ein vnd ander Roß hart auff einander ſtieß.

163.

Der Heyde ſtreitt' im Zorn vnd wüten/daß es rauchte/
Orlando aber ſich mehr der Vernunfft gebrauchte.

Geſtrit-

Geſtritten haben ſie ſchon bey fünff Stunden lang/
Man marckt' die Morgenröt' auch nun im rauffergang'/
Vnd mit dem Liechte wurd' jhr Zorn vnd wüten gröſſer/
Sie konten treffen ſich jtzund vmb ſo viel beſſer/
Ja es verzweiffelt ſchier der ſtoltze Tartarhan/
Daß Roland gegen jhn ſo lange dawren kan.

164.

Drauff fuhrt' er einen Streich mit ſchrecken vnd mit grawen/
Dadurch ward Rolands Schild/wie Milch am Arm zerhawē/
Verletzen kunt' er jhn zwar nicht/dann er war feſt/
Durchs Pantzer er jhn doch vnd durch den Küras ſtöſt.
Vnd ob er ſchlagen jhn wol nicht kunt eine Wunde/
Jedoch er mehr den ſtreich/als keinen ſonſt/empfunde/
Ja er empfind darvon viel Schmertzen/Weh/ vnd Pein/
Weil jhm zerquetſcht dadurch ſeind Adern vnd Gebein.

165. (Mächten/

Drumb fängt mit frecherm Muth / vnd mit weit gröſſern
Er nunmehr an/als vor/mit Agrican zu fechten/
Den Schild erragt er jhm vnd hewet jhn/wie Sprew'
Vnd durch den Küras weg/ den Pantzer mit entzwey.
Darzu verwundet er jhn in die lincke Seite/
Vnd ſolche Wunde war von einer ſolchen weite/
Daß er jhm an der Bruſt/zwo vnd noch eine Ripp/
Vnd doch erſt durch den Schild/ gantz von einander hieb.

166.

Auff dieſen ſcharffen hieb/er noch einmal außholte/
Vnd ſeine Stärck'/auffs höchſt'/hiermit erweiſen wolte/
Zu dieſen ſchlag' er ſtarck/gleich einem Löwen/brüllt/
Daß er damit das Thal/vnd gantzen Wald/ erfült.
Wirſtu/O Agrican/dich jtzt nicht wol verwahren/
So dürffte dir ein Streich des Todes wiederfahren.

Der Degen/ der den Ruhm/ für allen Degen/ hat/
Trifft jhn von oben her/ auffs lincke Schuldterblat.

167.

Vnd ſpaltet Bruſt vnd Bauch/ biß auff die Gürtel ſtette/
Den Sattelknoff er auch ſchier mit zerſplittert hette/
Der Agrican erblaſt' durch dieſe lange Wund'/
Es kam nunmher herbey ſein Todt/ vnd Todesſtund'/
Jedoch mit Müh' er erſt noch ſeinen Mund auffmachte/
Vnd dieſe wenig Wort/ in Todesangſt/ fürbrachte/
Vnd batt'/ das Roland woll' jhm geben doch die Tauff'/
Vnd jhn der höchſte GOtt/ zu Gnaden/ nehmen auff.

168.

Er ſagt': Ich glaub' an GOtt/ ich glaub' an Chriſti Lehre/
Vnd ſeine Majeſtät ich inniglich verehre/
Ich bitte/ dieweil ich bin/ durch vnwiſſenheit/
Boßhafftig vnd verkahrt geweſen jeder Zeit/
So wolle deſſen doch GOtt nunmehr nicht gedencken/
Mir/ für die Sünden Welt/ den Gnaden Himmel ſchencken/
Bitt du auch ſelbſt für mich/ auff das mein bitten werd'
Vmb ſo viel deſto mehr/ gehöret vnd erhört.

169.

Er weint/ das er/ ſo ſtoltz/ hab' in der Welt gelebet/
Vnd ſein Geſichte drümb hinnauff nach Himmel hebet
Zum Grafen ſagt er noch: Ich ſage dir/ O Held/
Das du haſt heut' erkriegt das beſte Roß der Welt/
Kein edler Pferd hat nie ein Rittersman geritten/
Als dieſes/ das ich gleich an jetzo hab' beſchritten/
Vnd einem Ritter ward genommen ſolcher ab/
Den ich in meinem Feld' jtzund gefangen hab'.

170.

Ich aber kan nunmehr mich länger nicht erhalten/
Es fangen mir ſchon an die Glieder zu erkalten/

Ach

Ach laß' erweichen dir doch deinen Muth vnd Sinn/
Vnd tauffe mich/eh dann ich gar deß Todes bin.
Der Graf kan ſich hierauff des weinens nicht entbrechen/
Mittleiden vnd erbärmbd jhn in das Hertze ſtechen.
Fürbringen kan er jetzt auch nicht ein einig Wort/
Er kränckt/vnd ängſtigt ſich/vnd Seufftzet jmmer fort.

171.

Er ſah' jhn an/vnd weint'/vnd trawrig ſtille ſchwiege/
Zu letzt er noch herab vom Brigliadoro ſtiege/
Vmb den Verwunden Herrn er Arm' vnd Hände ſchlug/
Vnd jhn biß an den Rand/gedachten Brunnens / trug/
Er batt'/vnd fängt jhn an zu halſen vnd zu küſſen/
Er werde ja nunmehr von keinem Zorne wiſſen?
Der neigt das Haupt/weil er nicht kunte ſagen ja/
Drauff tauffte Roland jhn/als er das von jhm ſah.

172.

Nach dem er endlich auch diß hatt' an jhm empfunden/
Das alle Wärm' jhm war am Leibe gantz verſchwunden/
Vnd hielt alſo nunmehr jhn gar gewißlich todt/
Danckt' er für dieſen Sieg/ auff Knien ſeinem GOtt/
Gewapnet/wie er war/mit Wunden vnd mit Schlägen/
Verließ' er jhn/mit Kron'/vnd in der Hand den Degen/
Hernach ſo ſieht er ſich nach ſeinem Roß' vmbher/
Vnd dücket jhm/wie daß es der Bajardo wehr.

173.

Jedoch kont diß von jhm nicht werden außgeſonnen/
Wann/vnd was maſſen es hett' Agrican gewonnen.
Weil jhn das Pferd auch kennt/ſo ſteht es nicht in Ruh'/
Es fängt zu ſchreyen an/vnd laufft gleich auff jhn zu.
Sag' an du edles Roß/wo iſt dein Herr hinkommen?
Wo iſt Rinaldo doch/wer hat dich jhm genommen?

Dis/vnd dergleichen mehr noch fragt' des Grafen Mund/
Daß liebſte Thier jedoch jhm nicht antworten kunt.

174.
Dis Pferd war/wie ein Menſch/begabet mit Verſtande/
Die Sprache ſich allein' an jhm nur nicht befande/
Dieweil dann dieſes Roß es ſelbſt nicht ſagen kan/
So wil ich auch nicht jtzt/noch künfftig/zeigen an/
Wann/wie/vnd wem dis Roß hab' Agrican genommen/
Vnd wie Rinaldo es einſt wieder hab' bekommen/
Noch wie Orlando gleich drey Rieſen vmbgebracht/
Auch vollendts gar getrennt des Tartarhanen Macht.

175.
Wer dis vnd anders mehr noch wiſſen wil/der ſuche
Vnd forſch' es/beym Turpin/ in dem geheimen Buche/
Turpino wil allhier die Ding' all' vbergehn/
Dieweil ſie ſein bereits/für etwas Zeit/ geſchehn/
Einwürffig hat er nur den Kampff der beyden Helden
Vnd ritterlichs Geſpräch nachrichtlich wollen melden.
Drumb er mit dem Geſang in Franckreich wieder rückt/
Da er den Roland ließ/als er den Sattel flickt.

176.
Der vmb die Durindan mit Mandricardo eben
Geſtritten vnd gekämpfft gleich hatt'/ auff Leib vnd Leben/
Vnd als die Gurtte brach an Rolands ſeinem Pferd/
Deßwegen er hinnab auch fallen muſt zur Erd.
Vnd Mandricardi Roß darvon drauff lieff/für ſchrecken/
Es lieff fort/ohne zaum/durch Wälder/Püſch'/vnd Hecken/
Vnd als Roland der flucht der andern jnnen wurd/
Hub er den Sattel auff/vnd flickte ſeine Gurt.

177.
Er ſtieg auffs Roß wiedrumb/vnd wartet mit begierde/
Ob Agricanens Sohn zu rucke kommen würde/

Vnd

Vnd als er ſicht/wie er nicht wieder kömpt dahin/
Nimbt er jhm für/daß er wil ſelber ſuchen jhn.
Eh aber er ſich noch zu ſuchen jhn bewegte/
(Wie ſolchs er dann zu thun zu allen Zeiten pflegte)
Erwieſ' er freundlich ſich erſt gegen dieſe Dam'/
Vnd dem Zerbin/vnd drauff ſo ſeinen Abſchied nam.

178.

Es that Zerbino weh'/vnd ſchmertzlich dieſes ſcheiden/
Vnd Iſabelle weint'/aus Wehmuth/vnd Mitleiden.
Sie wollen mit jhm ziehn/der Graf wil abēr nicht/
Ob jhnen wol an Gutt' vnd Schönheit nichts gebricht.
Zur Vrſach' jhnen er diß wuſte fürzuwenden/
Das ſich ein freyer Held/durch nichts mehr/könte ſchänden/
Als wann er ſeinen Feind herumb/zu ſuchen ritt'
Vnd einen bey ſich hett'/der neben jhme ſtritt'.

179.

Hernach bat er ſie auch/wann ſie den Saracenen
Antreffen eh/als er/daß ſie alsdann erwehnen
Doch wolten gegen jhn/das Roland/in der näh'
Hier bleiben würd'/auch biß der dritte Tag vergeh'.
Hernachmals aber würd' er auff Pariß zu reiten/
Da jetzo alles ſteh' in Waffen/Sturm'/vnd ſtreiten/
Begeben wolt' er ſich in Keyſer Carrels Heer/
Wann er jhn fordern wolt' dann wüſt' er wo er wehr'.

180.

Sie ſagten/daß ſie es verrichten gerne wolten/
Vnd wann ſie weiter was zum beſten thun jhm ſolten.
Die Ritter namen nicht ein-vnterſchiednen Weg/
Von ferne ritt' Zerbin auch Rolands ſeines Steg.
Eh aber noch der Graff von dannen wolte reiten/
Nam er das Schwerd vom Baum'/vnd hing es an die Seiten/

Das Pferd wand er dahin/da er am beſten meint/
Daß er antreffen würd den Heyden ſeinen Feind.

181.

Der frembde Lauff/den da hatt durch den Wald genommen
Deß Heyden Pferd/vnd war in keine Wege kommen/
Der machte daß zween Tag vmbſonſt Orlando ritt'
Vnd kont außforſchen jhn/viel minder finden nit.
Er kam bey einen Bach/ſo hell/ als ein Criſtalle/
Ein Berg vnd Wieſe dran mit einem Wiederſchalle/
Die Wieſe war darzu mit Blumen ſchön bemahlt/
Viel hübſcher Bäum' auch drauff in Ordnung hergeſtalt.

182.

Alda deß Mittags dann/im angenehmen Schatten/
Das Vieh/wie auch der Hirtt' als jhr' erquickung hatten/
So/daß dem Roland auch kam Luſt/zuruhen/an/
Weil er mit Küraß/Helm/vnd Schild/war angethan.
Deßwegen ſatzt' er ſich allda/zur Ruhe/nieder/
Die Herberg' aber ward jhm ſchwer vnd ſehr zuwieder/
So vnglückſelig auch/vnd ſchrecklich ward der Tag/
Dem armen frommen Held/als man erdencken mag.

183.

Nach dem er ſich nun da erſt anfängt vmbzuſehen/
Sieht an den Bäumen rumb er viel geſchriebnes ſtehen/
Vnd als die Augen er ſteiff hatte drauff gewand/
So ſiehet er daß es iſt ſeiner Göttin Hand.
Diß iſt der Oerter eins/die ich euch hab' beſchrieben/
Da Medor offtermals hatt ſeine Zeit vertrieben/
Wann mit der ſchönen Dam'/vnd groſſen Königin/
Er aus des Hirtten Hutt' da war ſpatziret hin.

184.

Medor Angelica ſtehn hundertmal/mit Namen/
Verknüpffet hundertmal geſchrieben an beyſamen/

So

So mancher Buchſtab iſt / ſo mancher Zweiffelsknot/
Da ſie hat beyde mit vereint der liebes GOtt
Orlando denckt/wie er/nicht glaube/was er wuſte/
Jedoch jhm ſelber es/ zu Trotze glauben muſte.
Er zwinget ſich/weil mehr Angeliken ſonſt ſind/
So hab' ein' ander' es geſchnitten in die Rind.

185.

Vnd ſagt bald: Ach zu wol kenn' ich die Zweiffelsknoten/
Geleſen vnd geſehn hab' ich offt dieſe Noten.
Wie wann den Namen ſie daß Medors hett' erdacht?
Vnd alſo vnvermerckt zum Medor mich gemacht?
Mit falſchem Troſt/vnd Wahn/vnd Hoffnung/vnd mit Lügen/
Kunt dieſer Held ſich ſelbſt verführen/vnd betriegen/
Begnügt/in dem Betrug/jedoch Orlando ſtund/
Vnd ſtürtzte ſelber ſich/vnd gieng alſo zu grund.

186.

Je mehr vom Elend er ſich meinet zubefreyen/
Je mehr mus ſolches er vermehren vnd ernewen/
Dem albern Vogel gleich/der in dem Garne hengt/
Ja oder eiffrig ſich an der Leimruthe fängt.
Je mehr nun ſolcher ſchlägt mit Flügeln/vnd ſich windet/
Vnd fladdert/je mehr er verwirret ſich befindet.
Orlando kömpt dahin/da ſich der Berg rab krümbt/
Vnd vnter ſich den Quell/ in einen Bogen/nimbt.

187.

Es war derſelbig' Ort/mit Ellern vnd mit Reben/
Der Eingang ſonderlich/mit Wintergrün/vmbgeben.
Es hielten dieſen Ort als in der gröſten Hitz'
Einſt die verliebten zween/für jhren liebſten Sitz.
Die Namen hatten ſie vmbher an alle Wände
Geſchrieben da mehr an/ als ſonſt an keinem Ende/

Mit

Mit Kreid' vnd Kohlen Theils/Theils waren tieff geritzt.
Mit Pfriemen/vnd ein Theil mit Meſſern eingeſchnitzt.

188.

Der Graff ſtieg hier herab/vnd als er nein wil gehen/
Begint/im ein Gang/er/der Höhlen zu erſehen
Geſchrieben ſehr viel Wort'/vnd Reimen/ja er fand
Daß ſie geſchrieben hatt des Medors eigne Hand/
In Verß' hat er die Frewd' vnd groſſe Luſt verſetzet/
Drinn er ſich liebreich hat in dieſer Höhl ergetzet:
Geſchrieben waren ſie/halt' ich/in ſeiner Sprach'/
In vnſrer könte man ſie alſo machen nach.

189.

Ihr Blumen/Bäume/Laub/Graß/vnd Criſtallen Quelle/
Ihr Schatten/O du hohl' vnd allerliebſte ſtelle/
In der Angelica/die ſonſten wol geliebt
Von tauſend wurd' vmbſonſt/ſich mir allein ergiebt.
Bloß hat ſie mir gar offt in Armen hier gelegen/
Vnd demnach ich dann wolt euch/dieſer Gnade wegen/
Vergeltung gerne thun/weil aber gar nicht reich
Ewr Medor iſt/ſo kan er nichts/als loben euch.

190.

Vnd bitten jeden Herrn/der in der Liebe ſtehet/
Auch Held vnd Jungfräwlein/ſo hier fürüber gehet/
Ja jeden Wandersman vnd Bawern der da wird
Mit Willen/oder Glück/an dieſes Ort geführt/
Daß er euch Bäume/Laub/Graß/Quell'/vnd Höhle/grüſſe/
Vnd ſage: Daß euch ſtets erſcheinen günſtig müſſe
Die Sonne mit dem Mond/vnd jhr bewahret werd
Durch Nimphen/daß kein Hirt' her triebe ſeine Herd.

191.

Geſchrieben dieſe Verſ' er in Arabiſch funde/
Daß ſo volkömlich er als ſein Latein/verſtunde/

Von

Von vielen Sprachen auch/die ſonſt der Graf verſtand/
War keine beſſer jhm/als dieſe hier/bekandt.
Die hatt' jhn mannichmal/wann er war vntern Heyden/
Behütet vnd geſchützt/für Noth/Gefahr/vnd Leyden.
Nun rühm' er nicht/daß ſie jhm eh geholffen hat/
Weil ſie hergegen jhm jetzt gar zu hefftig ſchadt.

192.

Es laß vnd wieder laß ſolch angeſchriebnes offte
Der vnglückſelge Graf/vnd ſtets vergebens hoffte/
Daß es nicht ſolt' alſo da ſtehen/wie es ſtund/
Je mehr er es doch laß/je klärer er es fund.
Er fuhlt' auch allemal wie vnter Bruſt vnd Rippen/
Von einer kalten Hand jhm ward das Hertz zerknippen.
Zu letzt ſah' er erſtarrt mit Augen/Muth/vnd Sinn/
Hin auff den Fels/vnd gleich demſelben Felſen ſchien.

193.

Es ſtund jtzt drauff/daß er von Sinnen ſolte kommen/
So hefftig ſehr war er vom Schmertzen eingenommen.
Glaubt dem/der es erfährt/vnd in der Probe ſteht/
Das dieſer Schmertze für/den andern allen/geht.
Geſuncken war der Kin jhm auff die Bruſt hinnunter/
Er konte ſeine Stirn nicht machen wieder munter.
Benommen hat bereits der Schmertz' jhm jede Krafft/
Der Klage ſchon den Thon/dem weinen allen Safft.

194.

Hernach faſt er ſich doch/vnd dacht' jhm nach vnd ſinte/
Auff was Weiß jrgend nicht noch dieſes wahr ſein Künte.
Beſlecken einer wil vielleicht dadurch die Ehr
Vnd nahmen ſeiner Dam'/er fürcht vnd hoffet ſehr.
Vielleicht wil einer jhn zu ſolchen Eyffer bringen/
Daß er noch ſelber ſoll nach ſeinem Tode ringen/

Vnd habe der/der diß alſo hett' außgedacht/
Gar trefflich wol die Hand der liebſten nachgemacht.

195.

In dieſen falſchen Troſt'/vnd ſolchen ſchwachen Gründen/
Fängt er ſich wiedrumb an was beſſer zubefinden.
Er geht/vnd ſetzet ſich auff ſeinen Brigliador/
Vmb ſelbe Zeit/als gleich Diana kam hervor.
Er reitt nicht weit/ ſo fängt er an bereits zu ſehen
Aus Tächern einen Rauch/nauff in die höhe/gehen.
Der Hund' vnd Viehs gebell'/ vnd blecken/er erkent/
Er kömpt dahin/vnd nimbt alda ſein Loſament.

196.

Der Graf ſteigt allhier ab/verwirrt/vnd hochbetrübet/
Vnd einem Knaben hin ſein Pferd /zu warten/giebet.
Ein Theil entwapnen jhn/ein ander macht vom Bein
Die Sporen ab / ein Theil putzt jhm die Waffen rein.
Diß iſt das Hauß/da nächſt der Medor/mit viel Wunden/
Kranck niederlag/vnd hatt ſolch hohes Glück gefunden.
Orlando leget ſich/ vnd wil gantz eſſen nicht/
Er iſt von Schmertzen ſatt/es ſchmeckt jhm kein Gericht.

197.

Je mehr er Ruhe meint zu geben ſeinem Hertzen/
Je mehr find er für ſich Müh'/Arbeit/Quall vnd Schmertzen.
Dann der verhaſten Schrifft/er ſeh' hin wo er woll'/
Er alle Fenſter/Wänd' vnd Thüren findet voll.
Bald wil er fragen es/dann wil er es nicht fragen/
Er fürcht/daß man es möcht' jhm gar zu klärlich ſagen.
Die gar zu klare Sach' er mit der Wolcken wolt
Zu decken gern'/auff daß ſie minder ſchaden ſolt.

198.

Es hilfft jhm nichts/ das er ſich ſelber ſo betreuget/
Weil/vngefragt/es jhm ein ander an doch zeiget.

Dann

Dann als der Hirte ſieht/das er ſo trawrig ſcheint/
Erzehlt er es/ vnd jhn mit zuerfrewen meint.
Der Hirte pflegte wol/was ſich hett zugetragen
Mit dem verliebten Paar/offt vielen her zu ſagen/
Die ſich ob der Geſchicht als erluſtierten ſehr/
Darumb erzehlt' er auch ſie/ohne ſchew/jtzt her.

199.

Den ſchönen Medor hab' ich her ins Hauß getragen/
Auff der Angeliken jhr Bitten vnd Wehklagen/
Der da gleich eben war/am Leibe/ſehr verwund/
Vnd ſie/ſie macht' jhn ſelbſt/in wenig Zeit/geſund.
Hergegen aber jhr der arge GOtt der liebe/
Viel eine grösſre Wund'/ins zarte Hertze/ hiebe/
Aus einer Funcke ſich ein groſſes Fewr entzund'/
Zur Flamme ward ſie gantz/vnd keine Ruhe fund.

200.

Vnangeſehn/ daß ſie ein' Erben iſt der Kronen/
Vnd gröſten Königes/ſo in dem Auffgang wohnen/
Gibt die dem armen Knecht/jedoch/zum Weibe ſich/
Weil ſie von Liebe ward gequählt zu ängſtiglich.
Es kam der Wirth zu letzt ſo weit mit ſeinem ſagen/
Daß er befahl/ man ſolt' das Kleinod her jhm tragen/
Daß jhm Angelica verehret hett' am End'/
Als ſie wegziehen wolt'/ vnd gutes tractament.

201.

Das Kleinodt/als man das her vnſerm Roland brachte/
War gleich der rechte Stoß/ der jhm den Gar aus machte/
Dann er erkant' es ſtracks/daß es daſſelbe war/
Daß er jhr gab/vnd es erſtritten mit Gefahr.
Der Graf bemühet ſich den Schmertzen zuverhehlen/
Je mehr er jhn verhehlt/je mehr muſt' er ſich quelen/

Durch Thrän-vnd Seufftzen doch aus Augen/ vnd dem Mund/
(Er wil nun/ oder nicht) er einen Außgang fund.

202.

Nach dem er kunt' den Zaum dem Schmertzen/ völlig laſſen/
Als er war gantz allein/ vnd durfft' auff niemand Paſſen
So fleüſt ein Thrännenſtrohm/ den er gar heiß vergos/
Aus beyden Augen/ jhm auff Bruſt/ vnd in den Schos.
Er ſeufftzt/ vnd ängſtigt ſich/ vnd wirfft ſich rumb im Bette/
Er machet manches Radt/ vnd findet keine Stätte.
Viel ſchärffer brennend auch/ als Dorn vnd Neſſeln ſind/
Vnd härter noch als Stein'/ er dieſes Bette find.

203.

Er dacht' auch vber das bey ſeiner ſchweren Plage/
Das eben dieſes Bett'/ in dem er jetzo lage/
Daſſelbe dürffte ſeyn/ in welchem ohne ſchew/
Angelica wol offt/ mit Medor/ gangen ſey.
Für dieſen Federn er auff ſolche Weiſ' erſchricket/
Mit der Geſchwindigkeit ſich auch herauſſer rücket/
Als wann ein Bawersman ins Gras ſich niederlegt/
Vnd ſieht/ das ſich/ bey jhm nah'/ eine Schlange regt.

204.

Er fängt an auff das Hauß/ die Fenſter/ Wänd'/ vnd Stiegen/
Auffs Bett'/ vnd auff den Wirth ſo einen Grol zu kriegen/
Das/ vnerwart der Sonn'/ noch jhrer Morgenröth/
Die für dem newen Tag' gemeiniglich hergeht/
Er Roß vnd Waffen nimbt/ vnd reit damit zu Felde/
Von dannen/ in ein Dick vnd finſters ſchwartz Gewälde/
Vnd als er meint daß er allein vnd einſam ſey/
Macht er die Pforten auff/ zum heülen vnd geſchrey.

205.

Er höret nimmer auff zu ruffen/ vnd zu weinen/
Es wil noch Tag- noch Nachts kein Fried' in jhm erſcheinen/

Er meidet Stadt vnd Dorff/ er lieget nur im Wald/
Er ſuchet/ im Gebirg'/ vnd Klippen/ auffenthalt.
Er ſinnt/ auch kan von jhm nicht werden ausgeſunnen/
Woher jhm komm' in Kopff der lebendige Brunnen/
Woher er jmmermehr ſo offte ſäufftzen kan?
Fängt weinend auch zu ſich alſo zu reden an.

206.

Das ſein ja Thränen nicht/ nicht Thränen es ſein künnen/
Die aus den Augen mir ſo hauffen weiſe rinnen/
Dann Thränen könten mir ſo lange flieſſen nicht/
Der Schmertz auch ſonſten ſich ja/ durch die Thränen/ bricht/
Mein Schmertz vnd Schmertzenspein mir aber jmmer währet
Deß Lebens flüchtigkeit mir aus den Augen fähret/
Die iſt es/ die heraus aus meinen Augen fleüſt/
So lange/ biß die Pein ſich/ mit dem Leben/ ſchleüſt.

207.

Die Seufftzen die mein' Angſt vnd Qual genug bezeugen/
Nicht Seufftzen ſeyn/ weil ſich nicht Seufftzen ſo ereugen.
Die Seufftzen halten ja bißweilen inn' vnd ſtill'/
Vnd von viel hauchzen ich doch kein' erleuchtrung fühl'.
Allein vom GOtt der Lieb' in mir der Wind entſtehet/
Der ſein Fewr in mir/ an/ mit ſeinen Flügeln/ wehet
In meinem Hertzen er ſein Wunderwerck vermehrt/
Er helt im Fewr es/ vnd es doch nicht verzehrt.

208.

Ich bin/ ich bin nicht der/ derſelb' auch nicht ſein werde/
Der/ der Orlando war/ iſt todt/ vnd vnter Erde.
Sein' vndanckbare Dam' hat jhn vmbs Leben bracht/
Sie hat durch Vntrew' jhm den ſchwerſten Krieg gemacht.
Ich bin nur Rolands Geiſt/ vnd von jhm abgeſchieden/
Gemartert irr' ich rumb/ in dieſer Hell'/ hiernieden.

Auff daß mein Schatten noch/der vbrig iſt allein/
Dem der auff Liebe hofft/ mög' ein Exempel ſeyn.

209.

Der Graf die gantze Nacht im Walde rumbher jrrte/
Vnd als das Morgenlicht den Himmels Kreys berührte/
Führt jhn ſein Vnglück gleich zum ſelben Brunnen nan/
Da Medors Poeſey klar war geſchnitzet an.
Vnd als er ſeine Schmach in Stein geſchnitzt erkennet/
Da/wird er lauter Fewr/ſein Hertz für eyffer brennet/
Haß/Zorn/Grim/raſen/Neid/jhm den Verſtand verruckt/
Er wartet länger nicht/vnd rauß die Wehre zuckt.

210.

Die Schrifft hieb er entzwey/den Felſen er zerſtückte/
Die Stück' er in die höh' hin/gegen Himmel ſchickte.
O vnglückliche Höhl'/ vnglücklich jeder Stam!
Daran Angelica ſich fand/ vnd Medors nam:
Er richte ſie ſo zu/den Tag/daß keinen Schatten
Hinfort von jhnen mehr die Hirt- vnd Heerden hatten.
Der Brun/der liebſte Brunn/der ſtets ſo hell vnd klar/
Für ſolchen groſſen Zorn/jetzt auch nicht ſicher war.

211.

Er ließ nicht nach viel Stein' vnd Sand/ vnd groſſe Klumpen/
Von Erd' auch Aeſt' vnd Stümpff' vnd Stamm' hinnein zu plumpen.
Von Grund' aus muſt' er jhm gantz voll vnd trübe ſeyn/
Wie er auch nie hernach iſt wieder worden rein.
Als er von Mattigkeit vnd Schweiß nun eingenommen/
Der Athem auch nicht mehr zu hülffe konte kommen/
Dem vbermahnten Zorn/rieff er einmal/ Ach/weh'!
Vnd fiel hin auff die Wieſ/ vnd ſeufftzet' in die höh.

212.

Er felt ermüdt ins Gras/im Zorn/vnd dem Getümmel/
Er redt kein Wort/vnd ſtarrt die Augen gegen Himel.

Er bleibet/ohne ſchlaff / er bleibet ohne Speiſ'/
Entzücket liegen da/drey Sonnen Tagereiſ'.
In deſſen jhn doch fort der Schmertzen jmmer pfletzet/
Biß daß es aus Verſtand wird vollend gar geſetzet/
Vnd raſend endlich ſich am vierdten Tag' erweiſt/
Da Pantzer/Kũras/Schild er jhm vom Leibe reiſt.

213.

Der Helm verbleibet hier/dort die Beintartſchen/ liegen/
Dorthin mus jhm der Schurtz/die Armſchien hiernaus fliegen.
Ein jedes Waffenſtück / ich euch beſchließlich ſag'/
Abſonders hin vnd her zerſtrewt im Walde lag.
Hernach riß er ſein Kleid/ vnd alles Zeug in ſtücken/
Vnd zeigte bloß den Bauch/die Bruſt/ die Seit'/ den Rücken/
Vnd fing hernach ſo frembd'/vnd tolle Sachen /an/
Als ſonſten keiner hat je in der Welt gethan.

214.

In ſolches Raſen er vnd wüten drauff geriethe/
Daß jhm vertunckelt ward Vernunfft/Sinn/vnd Gemüthe.
Er dachte nicht/daß er ergreiffen könt' die Wehr'/
Er hette ſonſt verricht noch Wunderdinges mehr.
Er hatte keine Wehr'/Axt/Beyl/vnd Kriegeswercke
Noch anders nötig was/zu ſeiner groſſen Stärcke.
Gar eine groſſe Prob' er anfangs hier erwieſ'/
Als eine groſſe Ficht im Ruck' er rauſſer riß.

215.

Derſelben riß er noch rauß einen groſſen Hauffen/
Wie man ſonſt pfleget Flachs vnd Fenchel außzurauffen/
Mit Eich-vnd Rüſtern fing er eben es ſo an/
So that er mit der Buch'/ vnd Ellern vnd der Thann.
Als wie ein Vogler pflegt/ wann er wil Netze ſtellen/
Erſt alles Neſſel Kraut vnd Stoppeln wol zu fellen/

Vnd

Vnd macht jhm einen Platz/ vnd feinen reinen Raum/
So macht Orlando es mit jedem alten Baum.

216.

Alsbald die Hirten Knecht' das praſſeln nun verſpühren/
Da laſſen ſie die Heerd' im Walde frey ſpatziren/
Der eine kömpt von dort/ der ander dar herbey/
Zu ſehen was doch diß hier für ein Weſen ſey.
Würd' aber den Geſang ich nicht einmal beſchlieſſen/
So dürfft daß leſen auch anfangen zuverdrieſſen.
Drumb ich für dieſesmal mir ſtecken wil ein Ziel/
Weil man des guten Dings auch machen kan zu viel.

Ende deß drey vnd zwantziſten Geſangs.

Der vier vnd zwantzigſte Geſang.

1.

WEr einmal an den Heerd/ der Liebe/ kömpt gegangen/
Der weich' alsbald/ daß er nicht werde gar gefangen.
Fürwar/ die Lieb' iſt nichts/ als lauter raſerey/
Die Weiſen fallen mir all'/ in dem Vrtheil/ bey/
Ob ſich/ im toll ſeyn/ wol nicht alle Roland gleichen/
So ziehlt jhr raſen doch auch nach dergleichen Zeichen.
Was kan doch in der Welt/ der Thorheit/ gehen für/
Das ich ein' andre wil vnd ſelber mich verlier.

2.

Vngleich die Wercke ſeyn/ an Thorheit iſt es eine/
Die ſolch' vngleiche Werck' herfürbringt all' alleine.
Es iſt vmb ſie/ gleich wie vmb einen groſſen Wald/
Da man deß Weges kan verfehlen mannigfalt.
Der mus ſich hier/ der dort/ vnd jehner da verſchlagen/
In Summa ich wil euch kurtz/ zum Beſchluſſe/ ſagen:

Wer in der Liebe ſich vertiefft/dem ſolte man/
Stracks ſchwere Ketten/ Band'/ vnd Feſſel legen an.

3.

Man könte ſagen mir: Ja andern/ O Geſelle/
Kanſt zeigen du den Weg/ vnd ſiehſt nicht deine Fälle
Dem antwort ich: Daß ich ſie nunmehr wol begreiff/
Nach dem mir mein Verſtand iſt worden rein vnd reiff:
Ich tracht' darnach/ vnd hoff' es auch dahin zubringen/
Zu retten mich/ vnd gar dem Netze zu entſpringen.
Doch kan es nicht ſo bald/ wie ich wol wolte/ ſeyn/
Weil mir das Vbel noch zu tieff ſitzt im Gebein.

4.

Jetzt newlich hatt euch/ Herr/ geſpielet meine Zitter/
Wie daß Orlando hat/ der raſendt tolle Ritter/
Die Waffen vnd das Kleid zerſtrewet hin vnd her/
Vnd von ſich in den Wald geworffen ſeine Wehr'/
Vnd Bäum' heraus geruckt/ mit Wurtzel/ Erd'/ vnd allen/
Das Höhlen/ Klippen/ Wald/ vnd Thal darvon erſchallen.
Bis daß ſich eine Zahl der Hirten vmb jhn find
Die eben dahin führt jhr Vnglück oder Sünd.

5.

Als ſie von nahem ſehn die Thaten dieſes Narren/
Vnd vngläubliche Macht/ da wollen ſie nicht harren/
Der hie/ der da/ vnd weiß nicht wie/ errettung ſucht/
Wie zugeſchehen pflegt bey vnverſehner flucht.
Drauff hinter jhnen her der Narr in eyle ſpringet/
Kriegt einen/ vnd das Haupt jhm von dem Rumpffe ringet/
So leicht/ als wann den Kopff dem Spatzen man abzwickt
Vnd wie man eine Blum' ab von dem Stängel pflückt.

6.

Den Rumpff ergreiffet er bey einem Bein in eyle/
Vnd weiß zu brauchen jhn hernach an ſtatt der Keüle/

Damit heiſt er gar bald ein Bahr jhr ſchlaffen gehn/
Die werden jrgend einſt am Jüngſten Tag' erſtehn.
Der andern einer dort/der dritte hieher trabet/
Nach dem er war mit Fuß vnd mit Vernunfft begabet/
Der Narre hette wol gar bald ereylet ſie/
Wann er nicht kommen gleich wehr' eben auff jhr Vieh.

7.

Es war der Ackerman gewarnt durch diß Exempel/
Sie lieffen auff die Thürm'/auff Häuſer/ vnd auff Tempel/
Weil ſie die Rüſte/Thann'/vnd Eich' vnſicher ſehn/
Vnd laſſen Egen Pflug' vnd Senß' vnd Sichel ſtehn.
Von dannen ſehen ſie/wie er mit kratzen/beiſſen/
Mit ſchlagen mit der Fauſt/mit treten/vnd mit ſchmeiſſen.
Die Ochſen/Pferd' vnd Küh'/erleget vnd zerzerrt/
Es mus/das jhm entläufft/wol ſein ein ſchnelles Pferd.

8.

Man konte hören ſchon ein Weſen/ein Gethöne/
Gelauffen kamen her/die Väter vnd die Söhne/
Mit Hörnern/vnd geſchrey mit ruffen vnd geheül'/
Es hat der/einen Spieß/vnd jehner/eine Keyl'.
Vnd kamen in gemein mit Schleudern/ vnd mit Bogen/
Mit Springeſtöcken auch/vnd Gabeln/auffgezogen/
Der kömpt vom Berg' herab/vnd der kömpt durch das Thal/
Daß ſie den tollen Mann da wollen machen all.

9.

Wie herzugehn im Meer' es mit dem Winde pfleget/
Wann er die erſte Well' anfänglich facht anſchläget/
So wird die andre ſchon was gröſſer allgemach/
Die dritte folget der mit gröſſern Kräfften nach.
Je mehr hernach der Wind ſtarck in die Wellen wehet/
Je mehr wird deren gröſ' ertieffet vnd erhöhet.

Der

Der Bawern Hauß alſo/ zu auch auff Roland nimbt/
Theils von der Höh'/ vnd theils herauff von vnten kümpt.

10.

Zehn vnd zehn andre noch alsbald ein Erde nahmen/
Wie ſie vnordentlich jhm in die Fäuſte kamen/
Er zeigt' hiermit/ daß der allein war aus Gefahr/
Vnd aus der Noth/ der weit/ vnd ferne von jhm war.
Aus ſeinem Leibe war vnmüglich Blut zu ziehen/
Mit hawen ſtechen ſit ſich all' vmbſonſt bemühen.
Der GOtt des Himmels ſchanck dem Grafen dieſe Gab/
Auff das die Kirch'/ an jhm/ Troſt vud Beſchirmung hab.

11.

Hier hett' den Roland man deß Todes müſſen ſchätzen/
Wehr' es nur mügligkeit geweſt/ jhn zuverletzen.
Es war/ den Degen/ nicht jetzt/ weg zuwerffen/ Zeit/
Noch vngewapnet ſo nein treten in den Streit.
Das Volck fängt wiederumb mit Macht an zuentfliehen/
Dieweil ſie ſehn/ daß ſie ſich all' vmbſonſt bemühen.
Vnd da ſich Roland ſieht allein nun/ vnd in Ruh/
Als nimbt er ſeinen Weg nach einem Dorffe zu.

12.

Er fand da Vberflus genug an grober Speiſe/
Nach ſchlechter Bawern Art/ vnd armer Hirten Weiſe/
Von Leuten fand im Dorff er weder klein noch groß/
Sie hatten es/ aus Furcht/ gelaſſen leer vnd bloß.
Er füllte mit gewalt den heißhunrigen Rachen/
Nicht vnterſchied des Brots vnd Eicheln einſt zumachen/
Er fuhr zu mit dem Maul'/ er griff zu mit der Hand/
Er fraß es bald gekogt/ vnd roh/ wie er es fand.

13

Er lieff/ vnd jrrte da herumb in dem Refiere/
Vnd jagte hin vnd her die Menſchen vnd die Thiere.

Im Walde lieff er rumb/ohn alles ſtille ſtehn/
Bald fing er einen Hirſch/vnd bald ein Reh vnd Rehn.
Mit Schweinen/Bären er/auch Löwen offte kämpffte/
Vnd warff ſie vmb/vnd ſie mit bloſſen Händen dämpffte.
Hernach fraß er jhr Fleiſch/mit Knochen Haut/ vnd Harr/
Vnd füllte ſeinen Bauch/der vnerſättlich war.

14.

In Franckreich lieff er rumb durch Hecken/Sümpffe/ Lücken/
Vnd Berge/biß er kam einmal zu einer Brücken/
Durch deren Bogen hin ein breites Waſſer floß/
Das ſich von einem ſteil-vnd hohen Felß ergoß.
Vnd an der andern Seit deß Waſſerſtromes Graben/
Da ſtand ein ſtarcker Thurn/hoch in die höh' erhaben.
Was er da that/das ſolt jhr hören nicht allhier/
Dieweil an jetzo kompt mir der Zerbino für.

15.

Als Roland war von jhm geritten weg in eyle/
Da wartet der Zerbin noch eine gute weile.
Hernach er auch von dar/deſſelben Weges ritt'
Vnd ließ ſein Pferd nur gehn in einem ſachten Schrit.
Ich glaub' er war wol nicht geritten noch zwo Meilen
So ſiehet er durchs Feld/mit einem Ritter eylen/
Auff einem kleinen Pferd'/dem ritt'/auff jeder Seit/
Ein Rittersman zur wacht/geharniſcht auch zum Streit.

16.

Als Zerbin näher kam/erkant' er den Geſellen/
Ingleichen wurd' er auch erkant von Iſabellen.
Es war der Odoric/den Zerbin hat gemacht/
Wie einen loſen Wolff dem Schäffelein/zur wacht.
Ja allen Freunden hat Zerbin jhn fürgezogen/
Vnd ſich aus Zuverſicht zu jhm/ ſo weit erwogen/

Daß

Daß er jhm ſeine Dam' vnd allerliebſte Braut
Vnd alſo mehr/als nicht die Seel'/hat anvertrawt.

17.

Gleich eben fänget an das Fräwlein herzuſagen/
Wie ſichs mit dieſer Sach' hab' alles zu getragen:
Wie im Jagtſchiffe ſie ſich erſtlich hett' errett/
Eh dann das groſſe Schiff der Sturm zerbrochen hett.
Wie hart Odrico zu geſetzet jhrer Ehre/
Vnd wie ſie in das Loch geſchleppet worden wehre/
Vnd wie Orlando hett die Räuber vmbgebracht/
Vnd ſie aus der Gefahr/vnd wiedrumb frey gemacht.

18.

Die beyden/die den Schelm hier hatten in der mitten/
Erkanten stracks die Dam' an Augen/Tracht/vnd Sitten/
Vnd der/der bey jhr war/ gleich jhnen ſo erſcheint/
Als wann er wehr' jhr Herr/vnd dieſer Damen Freund.
Am meiſten kanten ſie jhn aber noch am Bilde
Des Königlichen Stams/ſo er führt' in dem Schilde.
Sie finden/als ſie recht jhm ſehen ins Geſicht/
Das jhre Meinung ſie betrogen habe nicht.

19.

Sie ſprungen rab zu fuß/vnd kamen ſtarck gegangen/
Mit außgeſtreckter Hand Zerbino zu vmbfangen/
Vnd ſie vmbfingen jhn/wie ſich vmbfangen leſt/
Ein gröſſrer/ auff dem Kin'/ vnd mit dem Häupt entblöſt.
Zerbin erkante ſie alsbald für ſeine Diener/
Corebo war der ein'/ ein trewer Biſcogliner/
Der ander war der Schott' Almonio genand/
Die er/ mit Odoric/zu Schiff/ hatt' abgeſand.

20.

Almonio ſagt: Dieweil es GOtt alſo gefellet/
Das Iſabellen er dir nun hat zu geſellet/

So kan muthmaſſen ich/daß ich nunmehr/mein Herr/
Werd' etwas newes dir nicht können ſagen her.
Solt' ich dir ſagen erſt/woher die Sache rühret/
Das dieſer wird von vns gebunden vnd geführet/
So wird dir die Geſchicht/die/die von jhm verletzt
Am meiſten worden iſt/ſchon haben hergeſchwätzt.

21.

Weiſt ohne Zweiffel wol/wie ſchändlich mich berücket
Der Ertzverräther hat/als er mich weggeſchicket/
Vnd wie Corebo er hernach hat hart verwund/
Als er das Fräwlein ſich zuſchützen vnterſtund.
Was ferner aber noch iſt zwiſchen vns geſchehen/
Das hat ſie nicht gehört/hat es auch nicht geſehen/
Daß ſie dir hett' darvon bericht noch können thun/
Darumb wil dieſes Theil ich dir erzehlen nun.

22.

Als ich zum Meere hatt den Weg wiedrumb genommen/
Mit Pferden/die in eyl' ich in der Stadt bekommen/
So ſchawte fleiſſig ich mit Augen hin vnd her/
Zu ſehen die/die ich gelaſſen hatt' am Merr/
Ich gehe weiter fort/ich komm' auch auff die Straſſen
Beym Meer/ vnd an das Ort/da ich ſie vor gelaſſen;
Ich ſage nichts/nichts ich von jhnen auch erfuhr/
Als endlich ſah' im Sand' ich eine friſche Spuhr.

23.

Ich folgt' dem Schlage nach/der fuhrte mich von hinnen/
In einen rauhen Wald/ ich war noch nicht weit drinnen/
Als mir zu Ohren kam/ein Winſeln vnd Geklag'/
Vnd fand/das Corebo/ kranck/auff der Erden lag.
Ich fragte wo die Dam' vnd Odorico wehren/
Vnd wer ſo grauſamlich hett' dürffen jhn verſehren.

Zu

Zu ſuchen/geh' ich drauff/ ſo bald ich ſolches weis/
Den Mörder/dieſen Schelm/im Wald' vnd im Geſtreuß.

24.

In dieſem Wald' ich auff vnd ab/vnd vmbher fuhre
Fand aber ſelben Tag doch gantz kein' andre Spuhre.
Hin/da Corebo lag/ ich endlich wieder kahrt/
Von dem/das Erdreich da vmbher gar blutig ward.
Vnd hett in kurtzem er nicht ſollen Hülffe haben/
So wehre nötig jhn geweſen zu begraben/
Ein Münch zu ſeinem tod' jhm mehr gedienet hett/
Als zu der heilung nicht ein Doctor vnd ein Bett.

25.

Vom Walde biß zur Stadt ich jhn ſtracks führen hieſſe/
In eines meiner Freund' Hauß jhn auch legen lieſſe.
Geheilet wiederumb ward' er in kurtzer Zeit/
Durch eines Artztes Kunſt/Sorg' vnd Geſchickligkeit.
Als wir vns drauff verſehn mit Waffen vnd mit Pferden/
Da ſuchen wir den Schelm gar weit rumb auff der Erden/
Vnd fanden endlich jhn am Hof in Biſcaglia/
Da zwiſchen mir vnd jhm dann eine Schlacht geſchah.

26.

Daß Königliche Recht vns freyen Platz verſtatte
Zum Kampff'/vnd demnach ich gerechte Sache hatte/
Vnd ſich zur rechten Sach' auch noch das Glück geſellt/
Daß dann den Sieg offt legt/ wohin es jhm gefellt/
Daſſelb' halff mir/daß ich den Schänder vberwunde/
Vnd dem Verräther ſo beyd' Händ' vnd Füſſe bunde/
Vnd als der König hört das Schelmſtück/da vergunt
Er mir/daß ichs mit jhm/nach Willen machen kunt.

27.

Zu tödten aber jhn/ſo bald/ trug ich Bedencken/
Weil ich/gefeſſelt/jhn gedachte dir zuſchencken/

Dar-

Darumb befiele du/bey dir beſteh' es nun/
Ob man jhn würgen ſoll/vnd was man jhm ſoll thun.
Als ich vernahm/daß du hier wehreſt hergezogen/
Wurd' ich/zu ſuchen dich/auch her zuziehn bewogen.
Ich dancke meinem GOtt/der mir die Gnade thut
Daß ich gefunden hab' allhier ſolch groſſes Gut.

28.

Ich danck' jhm auch/daß ich die Iſabelle ſehe/
Ich weiß nicht/ auff was Weiſ' vnd wie doch zu das gehe.
Ich dacht' es würde dir von jhr wol nimmermehr/
Durch dieſes Schelmenwerck / was kommen zu Gehör'.
Es horte fleiſſig zu Zerbin/vnd nichtes redte/
Vnd ſah' erſtarret an Odricum mit der Kette/
So ſehr aus Haſſe nicht/als daß es weh' jhm that/
Daß jhre Feundſchafft ſich ſo ſchlim geendet hat.

29.

Als ſo Almonio die Red' hett' abgekürtzet/
So blieb hierauff Zerbin gar tieff vnd ſehr beſtürtzet/
Daß gleich ein ſolcher jhm gethan das haben ſolt/
Dem er für andern wer' allzeit geweſen hold.
Als in Verwunderung er nunmehr lange ſtunde/
Vnd endlich ſich heraus mit vielen Seufftzen wunde/
Fragt den Gefangnen er/ob er gethan dann hett
Das alles/ was von jhm der Ritter jtzt geredt.

30.

Der vngetrewe ließ ſich fallen auff die Knie
Von ſeinem Klepper rab/vnd ſagt: O Herre/ ſiehe/
Ein jeder/der da lebt auff Erden/fehlt vnd jrrt/
Der gut' vnd böß/in dem/nur vnterſchieden wird/
Daß ſich der Böſe leſt von jed-vnd allen Sünden/
Wie ſie jhm kommen für/gleich leichtlich vberwinden/

Der

Der Fromm' hergegen läufft zu Wehr' vnd Kriegsgebrauch/
Iſt aber ſein Feind ſtarck/als dann gibt er ſich auch.

31.

Wann eine Veſtung du mir hetteſt eingegeben/
Ich aber/ohne Sturm/vnd ſtreiten/hett' erheben
Vnd recken vber ſich ſtracks laſſen Hut vnd Hand/
Vnd auffgemacht den Platz/ ohn allen Wiederſtand/
Dann könteſt du mit recht mich einen Zaghalß nennen/
Vnd ein Verräther Mal mir an die Stirne brennen
Wann aber mit Gewalt der Feind nein kommen wehr'
Als dann hett' ich mir ja erworben Ruhm vnd Ehr.

32.

Je mehr der Feind mit Macht auff vns pflegt anzukommen/
Je leichter wird von vns Entſchuld'gung angenommen.
Nun meine Trew' ich auch verwahren ſolt' durch aus/
So eigen/wie ein Feſt-mir anvertrawtes Hauß/
Auffs hefftigſt' ich mich ſolt zu halten ſie bemühen/
So viel als GOtt mir hett' an Sin vnd Krafft verliehen/
Ich zwange mich auch/ſie zu halten feſt vnd hart/
Bis vom zu ſtarcken Sturm ich vberwältigt ward.

33.

Ob eine hohe Rach' er laſſen ſolt' ergehen/
Blieb vnter ja vnd nein Zerbino lang anſtehen.
Es reitzt die Vbelthat vnd das Verbrechen jhn/
Den Vbelthäter ſtracks zu richten laſſen hin/
Durch Freundſchafft/die mit jhm er hatte längſt gepflogen/
Ward aber er jedoch zur Sanfftmuth was bewogen.
Das Waſſer der Gedult vnd deß Mitleidens wäſcht
Den Zorn vmb etwas ab/vnd jhm das Fewer leſcht.

34.

In des Zerbino nun ſo ſtehet in dem dencken/
Ob er daß Leben jhm ſoll nehmen oder ſchencken/

Ja oder ob er ſöll in ſteter Qual vnd Pein
Aus ſeiner Gegenwahrt verbannet ewig ſein/
So ſiehet er das Pferd daher gelauffen kommen/
Dem Mandricardo hat den Zügel abgenommen/
Vnd auff den Rücken mit die alte Vettel bracht/
Die dem Zerbino hat das Vnheyl nächſt gemacht.

35.

Nach dem der Klepper hat der Pferde war genommen/
So war er/durch Begierd' daſelbſten hingekommen.
Die alt' er auch mit ſich ſo hingetragen hat/
Die jmmer ſchrie/vnd rieff/vnd ſeufftzt'/vnd Hülffe batt.
Vnd als ſie näher kam/ da ward GOtt von Zerbinen
Gedancket/daß er jhm ſo gnädig wehr' erſchienen/
Daß er jhm hett die beyd in ſeine Macht geſand/
An denen Vrſach er allein zu haſſen fand.

36.

Zerbin befahl/daß man die alt' anhalten ſölte/
Bis er erſt wol bedächt' das/was er machen wolte.
Zu ſchneiden jhr die Naſ' ſampt beyden Ohren ab/
Gedacht' er/daß die Welt dran ein Exempel hab'.
Bald wolt' er daß die Hund' die Geyer/vnd die Raben/
Vnd Wölff'/an jhren Fleiſch/ein Gaſtmal ſolten haben
Die Straffe gab jhm der/die/jehner vntern Fuß/
Zu letzt nam aber er noch einen ſolchen Schluß.

37.

Jch bin bedacht (ſagt er) drauff zu den zween Geſellen/
Den Vngetrewen Kerrl auff freyen Fuß zuſtellen/
Dann ob er wol nicht gantz Gnad' vnd Vergebung find/
So hat er doch auch nicht die Todesqual verdient.
Er leb'/er ſoll auch ſein von Banden loßgeſchloſſen/
Dieweil nur ſeine Schuld iſt/ von der Lieb'/ entſproſſen.

Dann

Dann die Entſchuldigung wol einen ſehr bewegt/
Wann auff die Liebe wird die Schuld allein gelegt.
38.
Die Lieb' hat einen eh/von gröſſern Geiſt vnd Sinnen/
Als dieſer iſt/zu Grund' vnd Boden werffen künnen.
Vnd einen wol gebracht zu gröſſrer Vbelthat/
Als dieſen/der vns zwar all' hoch verletzet hat.
Beym Odorico werd' die Gnad' jetzt eingewendet/
Vnd ich geſtrafft/weil ich geweſt bin ſo verblendet/
In dem/daß ich dis Werck jhm aufftrug/war ich blind
Vnd dachte nicht/das Fewr ſo leicht das Stroh anzünd.
39.
Zum Thäter ſagt er drauff; Ich wil/dich gar gelinde
Vnd wenig ſtraffen nur zur Buſſe deiner Sünde:
Ein Jahr diß alte Weib du bey dir haben muſt/
Vnd ſiehe zu/daß du ſie keinmal von dir thuſt.
Deß Tages vnd deß Nachts an allen Ort-vnd Enden/
Solſtu dich von jhr auch nicht eine Stunde wenden.
Von dir ſol werden ſie bis auff den Todt verhut
Für jederman der jhr zu wieder etwas thut.
40.
Darzu wil ich/wann ſie wird den Befehl dir geben/
Daß gegen menniglich du ſolleſt Streit erheben/
Dann ſolſt du/in der Zeit/jhr gehen an die Hand/
Vnd ſuchen Franckreich durch/vnd vmb/von Land zu Land.
Zerbino dacht/daß diß von jhme ſol geſchehen/
Der Meinung/daß er würd' zu grunde drüber gehen/
Ein tieffer Graben wird jhm hiermit fürgeſtellt/
Ein groſſes Glück/als er nicht nein zu Grunde fellt.
41.
Verrathen hatt' das Weib ſo manche Dam' vnd Ritter/
Vnd ſo ſo vielen es gemacht gar herb' vnd bitter.

Wer bey jhr iſt/der wird es wol nicht machen lang/
Daß er nicht kommen werd' in manchen Kampff vnd Zanck.
Sie werden beyd' alſo auch jhre Straffe finden/
Sie/wegen jhrer viel/vnd ſchwer-begangnen Sünden/
Er/daß er jhren Schutz/mit vnrecht/ an ſich nimbt
Drumb er in kurtzem auch gewiß vmbs Leben kůmpt.

42.

Vnd daß jhn ſolte nichts hier kőnnen von bewegen/
So mus Odrico jhm ab einen Eyd erſt legen/
Mit dem Beding/als er den Eyd vnd Glauben bricht/
Vnd er einſt kommen ſolt Zerbino zu Geſicht/
Daß er dann laſſen wolt'/ ohn alles Bitt-vnd flehen/
Gar einen ſchweren todt ſtracks vber jhn ergehen.
Hin zum Almonio vnd Corebo ſich want
Hernach Zerbin/vnd hieß/jhn lőſen von dem Band.

43.

Die beyden/auff Befehl/loß den Verräther machten/
Jedoch ſie lange zu mit der aufflőſſung brachten/
Dann ein vnd ander ſich darůber ſehr betrůbt'/
Daß ſie nicht ſolten ſehn die Rach' an jhm verůbt.
Drauff muſt' der Vngetrew' alſo ſich nun bequemen/
Hinweg zu ziehn / vnd mitt das alte Weib zunehmen.
Man liſt nichts im Turpin mehr/wo Odrico bleibt/
Ein ander aber doch hiervon was weiter ſchreibt.

44.

Derſelbe ſchreibt(jedoch nenn' ich nicht ſeinen Namen)
Als ſie beyd' etwas nur weg vom Zerbino kamen/
Das Odorico ſich deß Vngemachs befrey'/
Vnangeſehn deß Eyds/vnd der gegebnen trew'/
Ergreifft er einen Strick/vnd wirfft jhn der Gabrinen
Zu Halſ/vnd hengt ſie auff/es muſt' jhm darzu dienen.

Ein

Ein alte dicke Rüſt; Jedoch/ein Jahr hernach/
Jhm vom Almonio dergleichen auch geſchach.

45.

Zerbino der zwar kam auff des Orlando Spure/
Von ſeinem Thun jedoch vnd Wercken nichts erfuhre/
Almonſo vnd Coreb er von ſich ſchickt' alsbald/
Zu hören wo ſich doch Orlando auffenthalt.
Es war ſo hoch vnd groß Zerbino ſeine Liebe
Zum Roland/daß ſie jhn ſo hart vnd hefftig triebe/
Zu wiſſen/ wie es doch dem edlen Held ergieng/
Vnd daß er von jhm möcht' erfahren einig Ding.

46.

Die Zeit war jhm bekant/die Roland für nächſt ſchluge/
Dem Ritter/der bißher noch keinen Degen truge.
Daß er verwarten wolt' drey Tage da vmbher.
Drumb ſuchet jhn Zerbin die läng vnd in die queer'.
Hernach er auſſer Weg/vnd bey die Bäume kame/
Darein geſchrieben hatt' die vndanckbare Dame.
Den Brunnen/ vnd darbey den außgehöhlten Stein
Fand er betrübt/zerſtört/vnd gantz geworffen ein.

47.

Jm Graſe ſiehet er herfür noch etwas blicken/
Er fand deß Grafen Helm / mit Rück-vnd Forderſtücken/
Nicht den Helm/der ſo hoch berühmt war in der Welt/
Den er genommen hatt Almont/ dem groſſen Held.
Das Pferd/daß weiden ging im Wald' in einer Grube/
Hört ſchreyen er von fern/vnd auff ſein' Augen hube/
Er find den Brigliador/daß er da weiden ging/
Vnd das Gebiß vnd Zaum jhm an dem Sattel hing.

48.

Er ſucht die Durindan/vnd vnter einer Weiden
Fand er ja endlich noch ſie/auſſerhalb der Scheiden.

Zerriſſen fand er gantz auch da ſein Vberkleid/
An tauſent Oertern wol verworffen vnd zerſtrewt.
Zerbin vnd Iſabel in groſſen trawren ſtehen/
Vnd wiſſen nicht wofür diß Werck ſey an zuſehen/
Ja alles fallen hett' eh jhnen können ein/
Als daß/von Sinnen/ſolt' Orlando kommen ſeyn.

49.

Wann einen Tropffen Bluts ſie nur allda gefunden/
So hetten ſie gedacht/daß er wehr' vberwunden/
Vnd jrgend vmbgebracht von einem andern Held/
In deſſen ſehen ſie dort kommen durch das Feld
Ein-armen Hirtenknecht/der oben/ von den höhen/
Der groſſen wüterey deß Grafen/zugeſehen/
Wie Waffen/er/vnd Kleid/hinweg geworffen hett/
Auch Hirten/Bawern/Pferd'/ vnd ander Vich er tödt.

50

Derſelb'/ als jhn Zerbin von ein-vnd andern fragte/
Ihm/was vorgangen war / in allem klärlich ſagte.
Zerbino wundert ſich/ vnd kan es glauben nicht/
Vnd ſiehet für ſich doch die Zeichen der Geſchicht.
Dem ſey nun wie im woll'/ er ſteiget von dem Pferde/
Heiß weinend/vnd betrübt/vnd ſuchet auff der Erde
Deß groſſen frommen Manns verworffnes Zeug vnd Kleid
Zuſammen/das dann lag gar weit von ein zerſtrewt.

51.

Von jhrem Zelter rab auch Iſabella ſtiege/
Damit die Waffen ſie auch mit zuſammen trüge.
Vnd ſchaw in deſſen kömpt ein Jungfräwlein daher/
Leidmütig von Geſicht/ vnd ſeufftzet offt vnd ſehr.
Wer mich nun fragt/wer ſie doch ſey/vnd was jhr fehlet/
Warumb ſie ſich betrübt/vnd ſich ſo ſchmertzlich quelet,

Dem

Dem antwortt' ich / daß der Fiordiligi ſey/
Die jhren liebſten ſucht mit weinen vnd Geſchrey.

52.

Verlaſſen zu Pariß ward ſie von Brandimarte/
Vnd ſagt jhr nichts darvon; Vnd als ſie da verharte/
Vnd hatt' auff jhn bey nah' ein halbes Jahr gewart/
Vnd ſah' jedoch zu letzt/daß er nicht wieder kart/
Do machte ſie ſich auff/ließ auch nicht nach zu wandern/
An Alpes vnd Piren/von einem Meer zum andern.
Sie ſuchet vberal jhn durch gantz Franckreich faſt/
Allein daß ſie nicht kam ins Zauberers Pallaſt.

53.

Wann ſie in dieſes Hauß des Atlants wehre kommen/
Da hette ſie jhn wol geſehen vnd vernommen/
Mit Roland vnd Ferrau Grodaſſo vnd Ruggier
Mit Bradamanten auch rumblauffen in der jrr'.
Vnd als Aſtolfo nächſt dem Zaubrer machte bange/
Vnd jagt' jhn gar hinweg mit ſeines Horrens Klange/
Do machte Brandimart alsbald ſich auff Paris/
Fiordiligi kunt jedoch nicht wiſſen dis.

45.

Wie ich euch hab' erzehlt/ſo kümpt/gleich in der mitten
Deß Waldes/dieſe Dam' hier eben her geritten.
Die Waffen kante ſie/vnd ſah' auch vnterm Baum
Den Brigliador/wie auch am Sattel ſeinen Zaum.
Durch dieſen ſchweren Fall wird ſie ſehr hart verfähret/
Sie hatt' auch allbereit darvon jetzt was gehöret/
Dieweil jhr gleicher weiſ' erzehlt was hat der Hirt/
Daß der Orlando rumb gleich wie ein toller jrrt.

55.

Die waffen allzumal Zerbin zuſamlen ginge/
Vnd zu Siegszeichen ſie an eine Fichte hinge:

Dieweil er dieſes dann durch aus verwehren wolt/
Daß ſich kein Ritter nicht damit bewapnen ſolt/
Als ſchrieb er an den Stamm: Vnd wolte dieſes melden/
Die Waffen vnd Gewehr Rolands deß groſſen Helden.
Vnd drunter/daß ſie ſoll gantz keiner rühren an/
Der in der Probe nicht dem Roland ſtehen kan.

56.

Als diß gelobte Werck er hett' alſo vollendet/
Er ſich/zu ſitzen auff/nach ſeinem Pferde wendet.
Schaw eben kompt in deß der Mandricardo dar/
Als der Siegszeichen er am Baume wird gewahr/
Bitt er/daß er/was das bedeut' jhn wiſſendt mache/
Zerbino thut jhm auch bericht der gantzen Sache.
Der Heyden König wird gar froh'/ vnd iſt nicht treg'/
Er reitet zu der Ficht'/ vnd nimbt die Wehr' hinweg.

57.

Vnd ſagt: Man kan mich nicht drumb ſchelden/weil ich lebe/
Dann ich ſie heute mir nur nicht zu eigen gebe/
Ich habe recht darzu bereits für langer Zeit/
Mit Roland bin ich ſchon geweſen drob im Streit.
Weil er ſich nicht getrawt/ſie für mir zu verwahren/
So wirfft er ſie hinweg/vnd ſpielet einen Narren.
Wann er ſein ſchlimmes Hertz damit entſchuldgen kan/
Solt' ich gebrauchen mich nicht meines Rechtens dan.

58.

Zerbino rieff jhm zu: Laß ſie mir vngenommen/
Dann ohne Streit ſolſtu gewiß ſie nicht bekommen.
Haſtu erlangt alſo deß Hectors Waffen Laſt/
Alsdann ſie/wie ein Dieb/vnd nicht mit rechte/haſt.
Drauff rennen ſie ſich an ohn einig Wort mehr ſprechen/
Vnd jhre Lantzen beyd' in kleine Stücke brechen.

Von

Von hundert Streichen ſchon erklinget dieſer Waldt/
Vnd haben ſich noch nicht recht in die Schlacht geſtalt.

59.

So ſchnelle der Zerbin/als eine Flamme/ſcheinet/
Zu weichen hin vnd her/ ſo bald als er venmeinet/
Daß Durindana jhm ſol jrgent machen weh/
Er ſpringt mit ſeinem Roß'/vnd wend ſich wie ein Reh.
Er war gezwungen auch nicht Zeit hier zu verlieren/
Dann ſolte dieſe Wehr' jhn einmal recht berühren/
So würd' er wol gewiß den hochverliebten Geiſt/
Hier müſſen geben auff/drumb er ſich raſch erweiſt.

60.

Gleich wie ein ſchneller Hund/ wann er im Felde ſiehet
Ein wildes Schwein allein/anfellt/vnd iſt bemühet
Zu lauffen vmb es rumb / zu ſpringen auff vnd ab/
Das aber ſteht/vnd ſieht/daß es jhn einſt ertapp.
Alſo ſchawt auch Zerbin/der Klinge zu entweichen/
Sie mag nun oben her/vnd von der Seite ſtreichen/
Er gibt jhm einen ſtos/vnd wiſchet wieder weg/
Auff daß ſein Leben er vnd Ehr' erretten mög.

61.

Hergegen wo auch kümpt der wild' vnd rauhe Heyde
Gefahren/durch die Lufft/mit ſeiner ſcharffen Schneide
Da ſcheinet ſie/als wann der Wind/im Appenin/
Den volbelaubten Baum beweget her vnd hin.
Die Wipffel er jhm jetzt gebeügt zur Erde wehet/
Jetzt die zerſplißnen Aeſt' hoch in der Lufft vmbdrehet.
Ob vielen ſtreichen zwar Zerbino wol entweicht/
So kömpt doch einer noch / der endlich jhn erreicht.

62.

Er kont den groſſen Hieb ja endlich nicht vermeiden/
Der jhm kam in die Bruſt / beym Schild' hinnein zuſchneiden.

Das dicke Pantzerwerck/der Küras/vnd Plaſtron/
Die konten dieſesmal jhn bringen nicht darvon/
Nicht gnugſam Wiederſtand ſie ſeiner Wehre thaten/
Beſondern muſten jhr den Eingang gantz verſtatten.
Sie fiel/vnd ſchnitte das/ was ſie antraff entzwey/
Daß Eiſen vnd der Stal war jhr wie weiches Bley.

63.

Darauff fing er ſchon an viel Blutes zuverlieren/
Die Kräfft ermangeln jhm/er leß es zwar nicht ſpühren/
Sein großmächtiges Hertz jhm doch noch nicht entfält/
Beſondern jhm noch als den ſchwachen Leib erhält.
Als ſeine Dame ſieht/daß er ſich nicht beſchützen
Wol weiter können wird/geht ſie zu Doralizen/
Vnd bitt vnd flehet ſie/vnd faltet beyde Händ/
Daß ſie doch machen wolt deß ſchweren Kampffs ein End.

64.

Die Doralize/die ſo höfflich war/als ſchöne/
Vnd daß auch bleiben nicht noch möcht' jhr Saracene.
Thut gern' vnd williglich / was Jſabelle wil/
Vnd machet daß jhr Held mus halten inn' vnd ſtill.
Auff Flehen vnd auff Bitt der ſchönen Jſabellen/
Mus der Zerbino auch den harten Kampff einſtellen.
Vnd reitet/wo er hin von jhr geleitet wird/
Vnd ſo die Abenthewr der Wehre nicht aus führt.

65.

Als Fiordiligi ſieht/das deß Zerbins Vermögen/
Nicht wol vertreten kan deß armen Roland Degen/
Da macht ſie ſich darvon/betrübt vnd ſehr bewegt/
Daß ſie für Zorne weint/vnd an die Stirne ſchlägt.
Sie wündſchet/daß ſie doch den Brandimarte fünde/
Daß er deß Schutzes ſich deß Degens vnterwinde.

Vnd

Vnd gläubet nicht/daß ſo gar wenig Tage werd'
Der Mandricardo nur ſtoltziren mit dem Schwerdt.

66.

Fiordiligi ſucht' herumb mit groſſen Sorgen/
Den Brandimarte ſtets am Abend/Tag'/vnd Morgen.
Je mehr ſie nach jhm zog/je mehr ſie jhn verließ/
Dann er war wiedrumb ſchon gekehret in Paris.
Sie aber jhren Weg als weg von dannen nahme/
Bis daß ſie einesmals zu einer Brücken kame
Den armen Paladin ſie allda ſah'/vnd kant.
Jetzund laſt reden vns von deß Zerbino Stand.

67.

Daß er die Durindan verlaſſen hatte müſſen/
Daß ſchmertzet jhm vielmehr im Hertzen vnd Gewiſſen/
Als nicht die Wund' am Leib'/ob er ſich wol befund
So franck/daß er ſich kaum zu Pferd' erhalten kunt.
Als ſich nun ſacht' der Zorn verlohr in ſeinem Hertzen/
Do nam die mattigkeit mehr zu mit ſcharffen Schmertzen.
Es namen Mattigkeit vnd Schmertz/ſo/ vberhand/
Daß er der Ohnmacht ſich gar nahe nun befand.

68.

Für Schwachheit kunt' er nicht mehr reiten oder gehen/
Deßwegen bleib er ſtill' an einem Brunnen ſtehen/
Daſelbſten legt er ſich gar nieder in das Gras/
Sie wuſte nichts zuthun/noch auch zu ſagen was.
Sie ſiehet daß er ſich zu ſterben mus erwegen/
Dann jede Stadt iſt gar zu weit dem Ort' entlegen/
Da ſie zu einem Artzt hin jrgend Zuflucht nehm/
Auff das der jhr/vmb Lohn mit Rath zu Hülffe kehm.

69.

Sie kan bey jhr nun nichts als Klagen laſſen gelten/
Den Himmel vnd das Glück Gottloß vnd böß zu ſchelten:

Ach weh (ſagt ſie) warumb haſtu mich nicht ertränckt/
Als ich das erſte mal dem Wind die Segel ſchenckt?
Dem Zerbin/der an jhr ſtets mit den Augen hinge/
Jetzund die Klage weit weit mehr zu Hertzen ginge/
Als nicht der Schmertzen jhn verzagt vnd trawrig macht
Der jhn ſo nah' auch hat zum tode nun gebracht.

70

Ihr wollet Ach mein Hertz (ſagt er) mich alſo lieben/
Wann mich der herbe Todt wird haben auffgerieben/
Wie mich bey weitem mehr daß krenckt/ daß ich allein'
Euch laſſen ſol/als daß ich mus deß Todes ſein.
Ach wann mein Stern mir hett' daß wollen doch vergönnen/
Das nur am ſichern Ort ich hette ſterben können/
So wehre meine Frewd' vnd Glück geweſen groß/
Vnd herrlich/dieweil ich euch ſterb' in ewerm Schoß.

71.

Dieweil ich aber mus alſo mein Leben enden/
Vnd weis nicht wem ich euch verlaſſen mus in Händen/
So ſchwer' ich durch den Mund/vnd ewrer Augen Liecht/
Vnd durch das ſchöne Har/dem ich bin ſo verpflicht/
Daß ich verzweiffelt werd' aus dieſer Welt abſcheiden/
Dieweil ich euch verlaß' in Elend Angſt vnd Leyden/
In vnd nach meinem Tod' iſt mir das größre Pein/
Als jrgend andern mag die Noth der Hellen ſeyn.

72.

Drob Iſabelle ſich gar hochbetrübt erzeigte/
Ihr naſſes Angeſicht ſie nab auff ſeines neigte.
Vnd ſagt'; Ach dencket nicht mein' allerliebſte Frewd'
Daß jhr heut'/ ohne mich / aus dieſem Leben ſcheid.
Ewr Hertz deßwegen ſich nur wol zu frieden ſtelle/
Ich folg' in Himmel euch/ich folg' euch in die Helle.

Mein

Mein Geiſt mus ab jetzund mit ewrem Geiſte gehn/
Beyſammen mus der ein' vnd ander ewig ſtehn.

73.

Wann ewer' Augen ich euch werde ſehen ſchlieſſen/
So wird mein Leben auch vom Schmertzen hingeriſſen/
Vnd wann derſelbe nicht ſo viel an mir vermag/
Als dann ich mit der Bruſt in ewre Wehre ſchlag.
Wir werden/ hoff' ich auch/ als dann das Glücke haben/
Das vnſre Leiber je noch einer wird begraben/
Vnd wird ſie legen beyd' zuſammen in ein Grab/
Alsdann ich mehr im Tod'/ als Leben/ gnügung hab.

74.

Zerbin erholte ſich/ nicht ohne Schmertz vnd Wehe
Euch meine Göttin (ſagt er) ich ſehr bitt vnd flehe/
Durch dieſe Lieb' vnd Gunſt/ die jhr mir da erwieſt/
Als meinetwegen jhr ewr Vaterland verlieſt.
Wann ich befehlen kan/ alsdann ich euch befehle/
Das ewer Leben jhr behaltet mit der Seele/
So lang es Gott gefellt/ vnd ſetz es nie hindan/
Ich hab' euch ja geliebt/ ſo viel man lieben kan.

75.

Mit einer Hülffe wird euch Gott gewiß verſehen/
Die für euch in der Noth/ vnd Widrigkeit muß ſtehen.
Wie ſolches in der Höhl' er euch recht in der Taht
Durch vnſern Römer-Held ſo klar erwieſen hat.
Geweſen iſt er ja auch ewer Schutz vnd Wehre/
Nächſt gegen Odoric/ zu Land' vnd auff dem Meere.
Vnd wann es dann einmahl erfordern wird die Noht
Zu ſterben/ Ach ſo ſterbt dann willig vnd in Gott.

76.

Die letzten Worte redt er mit ſo ſchwachem Munde/
Das Iſabelle ſie mit groſſer Noth verſtunde/

Er gieng gar mehlich aus/ gleich wie ein ſchwaches Liecht/
Dem endlich es an Wachs/ Oehl'/oder Talck gebricht.
Wer kan erzehlen hier/ wie ſehr ſich kräncket vnd mühet/
Als jhn erbleicht/ vnd Todt/ vnd hingeſtrecket ſiehet/
Das zarte Jungfräwlein/ vnd daß ſie kalt/ als Eiß/
Den liebſten Held Zerbin/ in Armen ſicht/ vnd weis.

77.

Bey dieſe liebſte Leich/ vnd Cörper ſie ſich ſetzet/
Vnd jhm Bruſt/ Hand/ Geſicht mit heiſſen Zähren netzet/
Vnd ſchreyet alſo ſtarck/ daß weit darvon erſchalt/
Auff ſehr viel Meilewegs/ das Feld/ vnd dieſer Wald.
Die Wangen vnd die Bruſt ſie nicht mehr ſchont noch heget/
Das ein' vnd ander ſie ſehr kratzet vnd zerſchleget/
Jhr güldnes krauſes Haar ſie aus dem Kopffe riß/
Vmbſonſt auch hören offt deß liebſten Namen ließ.

78.

In ſolches raſen ſie vnd wüterey geriete/
Daß ſie für ängſten ward gantz jrre von Gemüthe/
Hett' durch die Wehr' auch leicht auffgeben jhren Geiſt/
Vnd jhren liebſten ſo Gehorſam nicht geleiſt.
Wann ein Einſiedler es nicht noch verwehret hette/
Der eben eben kam zu dieſer Brunnenſtete/
Der in der nähe hatt' im Walde ſeine Zell/
Vnd kam als täglich her zu ſchöpffen aus dem Quel.

79.

Der ehrenwerthe Mann/ vnd Vater/ deß Gemüthe/
Erfüllet war mit Lieb'/ vnd hohen Huld' vnd Güte/
Gar gutes wandels auch/ vnd trefflich wol beredt/
Auch ſelbſten in der Welt gar groß' Erfahrung hett/
Fing an das Jungfräwlein/ mit vielen ſtarcken Gründen/
Zu lehren/ daß ſie müſt in die Gedult ſich finden/

Erem-

Exempel fuhrt' er jhr auch ein zu ſolchem End'
An Weibern aus dem alt- vnd newen Teſtament.

80.

Hernach macht er ſie auch gar augenſcheinlich ſehen/
Daß nirgend/als in Gott/Begnügen mag beſtehen.
Das ander alles ſey vergänglich wie ein Eyß/
Zerbrechlich auch wie Glas/vnd von geringen Preiß;
Vnd mit den reden er auch endlich ſo viel machte/
Daß er ſie von dem Sinn' vnd böſen That abbrachte/
Daß ſie ſich drauff entſchlos/vnd ſich dahin erbott/
Jhr lebelang allein zu dienen jhrem GOtt.

81.

Nicht daß ſie jhres Herrn/noch ſeiner Lieb' vnd Tugend
Vergeſſen jemals wolt'/im Alter oder Jugend.
Dann ſein Gedächtnüs ſie wil halten ſtets in acht
Sie geh'/vnd ſteh'/es ſey am Tag' vnd in der Nacht.
Drauff der Einſiedler ſich zu helffen vnterwunde/
Weil er ſich kräfftig noch vnd zimlich ſtarck befunde/
Zu heben auff ſein Roß den Todten Held Zerbin/
Vnd zog durch dieſen Wald viel Tage mit jhr hin.

82.

Der heilig' alte dacht'/ey nein ich mus bey leibe/
Nicht ziehen gantz allein mit dieſem ſchönem Weibe
Hinnein in dicken Wald/in meine dicke Höhl'
Allda ich einſam bin in meiner ſtillen Zell.
Er ſagt: Es dürffte ſich wol zur Gefahr anlaſſen/
Wann ich in eine Hand Stroh wolt' vnd Fewer faſſen/
Dann ſeiner Weißheit er ſo viel nicht trawen wolt/
Daß auch dergleichen Prob' er ſich verſuchen ſolt.

83.

Er nam jhm feſte für/daß er/für allen Dingen/
Sie in Provintze wolt/vnd in die ferne/bringen/

Weil

Weil da ein Kloſter iſt/mit einer hohen Zinn/
Vnd da viel Damen ſein vnd heilge Frawen drinn.
Daß ſie nun könten mit/den todten Ritter/nehmen/
So lieſſen mit bedacht ſie einen Sarck bequemen/
Gleich vnter Weges ward derſelbe zugericht/
An läng' vnd weite recht inwendig wol verpicht.

84.

Sie zogen gar viel Tag' alſo durch dieſe Wälder/
Vnd ſuchten allezeit die vnbewohnten Felder:
Weil alles da im Land' in vollem Kriege ſtund
So zogen heimlich ſie/ſo heimlich wie man kunt.
Letzt kömpt in jhren Weg ein Ritter hergeritten/
Von dem ſie Vberlaſt/ vnd widrigkeit erlitten/
Jch bring' an andern Ort denſelben auff die Bahn'/
An jetzund aber kehr' ich mich zum Tarterhan.

85.

Nach dem genommen nun/wie ich geſagt/die bitter'
Vnd harte Schlacht ein End/ da legte ſich der Ritter
Bey ſelben klaren Quel/vnd vnter einen Baum/
Vom Roße that er ab den Sattel vnd den Zaum/
Vnd ließ es da herumb auff ſolcher grünen Wieſen/
Wo es hin ſelber wolt/das weiche Gras genieſſen.
Doch hat er lange noch geruhet nicht allda/
Als einen Ritter er vom Berge kommen ſah.

86.

Das Fräwlein Doroliz jhn alſobald erkante/
Als ſie jhn ſah'/vnd ſich zum Mandricardo wandte/
Vnd ſagt: Den Stoltzen dort/ den Rodomonte ſchaw/
Wann meinen Augen ich recht in der ferne traw/
Er kömpt gewis/mit dir in eine Schlacht zutreten/
Das tapffer ſeyn/wirſtu nun haben wol von nöthen.

Dann

Dann er helt den Verluſt/von mir/für groſſe Schmach/
Weil ich war ſeine Braut/kömpt er zu vben Rach.

87.

Gleich wie ein guter Falck'/ als er merckt einen Staaren/
Ent'/oder Taub'/ vnd ſonſt ein-andern Vogel fahren/
Vnd fängt von fernen an jhn gegen ſich zuſehn/
Richt er ſich auff/ vnd macht ſich frölich kühn vnd ſchön:
So nam auch Mandricard (der ſich daß zu durfft trawen/
Daß er den Rodomont darnieder wolte hawen)
Sein Ros wiedrumb/vnd ſich/gar froh vnd kühn' erzeigt/
Er legt die Hand an Zaum/ vnd in den Sattel ſteigt.

88.

Als die nun beyde ſein ſo nah' an dieſem Orte/
Daß ein-vnd andrer kan verſtehn die ſtoltzen Worte/
Da ſchreyt vnd drewet laut der König von Algier/
Er wincket mit dem Kopff/vnd reckt die Hand herfür:
Er wolte machen jhn gar bald der That gerewen/
Daß/Wolluſts wegen/er ſich nicht hett dürffen ſchewen/
Vermeſſen anzuthun jhm eine ſolche Schmach/
Vnd wüſt' jhn gleichwol ſtarck genug zu nehmen Rach.

89.

Der Tartar ſagt: Der wird vergebens es verſuchen/
Wer mich erſchrecken wil mit ſchnarchen vnd mit puchen/
Alſo erſchrecket man wol Frawn vnd Kinderlein/
Vnd den/der gantz nicht weis/was Wehr-vnd Waffen ſeyn.
Mich aber nicht/der ich zur Schlacht wil lieber reiten
Als in der Ruhe ſtehn/ vnd bin bereit zu ſtreiten/
Es mag in Schrancken ſeyn/gewapnet/oder blos/
Es ſey im freyem Feld/zu Fuß'/vnd auch zu Roß.

90.

Sie kommen vom Geſchrey vnd ſchelten zu dem Wehren/
Man kan bereits den Klang der Eiſ-vnd Waffen hören/

Gleich anfangs wie ein Wind gar ſacht' vnd mählich bläſt/
Vnd regt an Bäumen kaum die Wipffel vnd die Aeſt/
Hernach weht er den Staub hinnauff/vnd hin vnd wieder/
Erſchlägt die Häuſſer ein/vnd wirfft die Thürme nieder/
Mit Wurtzeln er die Bäum' im Wald zu boden ſchwenckt/
Vnd weiten Wilden Meer' auch Schiff vnd Volck verſenckt.

91.

Dis Heyden-Par/das nicht auff Erden ſeines gleichen/
An Muth vnd ſtärcke hatt'/das fängt mit ſolchen Streichen/
Sich da zuſchlagen an/vnd ſolchen Krieg verführt/
Als jhrer Tapfferkeit vnd Samen es gebührt.
Es mus die Erde ſtracks vom ſtarckem Klang' erbeben/
Wann mit den Wehren ſie ſich rechte Treffen geben
Im Wald' vnd im Gebirg' es ſtarck herumb erpufft/
Die Waffen werffen auch die Funcken in die Lufft.

92.

Ohn Athem holen einſt/vnd ohne Ruh-vnd Raſten/
Die beyden Könge ſich gewaltig hart anfaſten.
Der eine ſuchte hin/ der ander ſuchte her/
Wo küras/Pantzer/Schild/doch zu eröffnen wehr.
Am Ortt' vnd Platze noch ſie nichts gewonnen haben/
Sie ſtehn als wehren ſie bemauert vnd vmbgraben/
Es koſtet trefflich viel ein' Ort nur Fingers breit/
Aus dem gar engen Kreiß' auch jhrer keiner ſchreit.

93.

Gleich wie nun tauſentmal der Tartar hewt vnd ſtreichet/
Alſo er Rodomont einſt an der Stirn erreichet/
So hart daß jhm vergieng Geſicht vnd das Gehör/
Vnd wuſte nichts von ſich/noch ſeinen Sinnen/mehr.
Er ſahe gantz kein Liecht mehr an dem Himmel blicken/
Vnd fiel hin bügellos auff ſeines Pferdes Rücken/

Wer

Wer auch vom Pferde ſchier herab gefallen gar/
Vnd daß die/die ſo hoch er liebt/ zugegen war.

94.

Gleich wie ein wolgemacht-vnd ſtarcker ſtälern Bogen/
Je ſchärff-vnd härter er wird auff vnd außgezogen/
Je ſtrenger mit der Wind' er auch wird auffgeſpannt/
Je ſchneller wird der Pfeil ab von der Nuß geſand.
Er pflegt hernachmals auch vmb ſo viel mehr zu ſchaden/
Je ſchwerer das Gewicht/damit er war beladen.
Alſo richt ſich auch auff der ſtoltze Rodomont/
Vnd ſeinen Gegentheil auff dopple weiſe lohnt.

95.

Der Rodomonte wuſt' auch auff daſſelbe Zeichen/
Da er getroffen war/ den Tartar zu erreichen.
Das Antlitz er jhm zwar in deſſen nicht verletzt/
Weil den Trojaner Helm er find darfür geſetzt.
Den Kopff er jhm jedoch ſo ſchüttelt vnd beteubet/
Daß er nicht weis/wo er mit Schild vnd Degen bleibet.
Der böſe Rodomont in deß nicht inn noch hielt/
Er holte wieder aus/vnd nach dem Kopff ziehlt.

96.

Deß Mandricardo Pferd wolt dieſem Streich' entwiſchen/
Weil es die Wehre hort'/im runterfallen/ziſchen//
Zu Hulff' es ſeinem Herrn/mit ſeinem Schaden/kam/
In dem es einen Sprung gleich/zu entweichen/nam.
Dis ſcharffe gute Schwerd den Kopff jhm/in der mitte/
Weil es jhm kam in Wurff/ rein von einanden ſchnitte.
Das arme Thier nicht hatt' den Helm von Troja auff/
Gleich wie ſeyn Heer/drumb muſt' es bleiben in dem Lauff.

97.

Es felt/vnd Mandricard gleich auff die Füſſe ſprunge/
Vnd frewdig wiederumb die Durindana ſchwunge/

Für fewerheiſſen Zorn'/vnd Grimm'/er hefftig glüht/
Als er ſein edles Pferd/todt für jhm/liegen ſieht/
Der ander rennt auff jhn/daß er jhn niederfelle/
Der Tartar aber weicht ſo wenig von der Stelle/
Als wie ein Fels/das Pferd das muſt zuboden gehn/
Der Dartar aber bleibt feſt auff den Füſſen ſtehn.

98.

Als Rodomont ſein Pferd nicht konte mit dem Zügel
Auffhalten/für dem Fall/begab er ſich der Bügel/
Er kam gleich auff die Füß'/ vnd machte ſich bald loß/
Darauff verſatzten ſie ſich manchen newen ſtos.
Mit hefftigkeit ſie ſich zum newen Streit begeben/
Zorn/Hoffart/Eiffer/Grim in jhnen ſich erheben.
Gewehret hette wol gar lange dieſe Schlacht/
Wann ſie nicht hett' ein Bot' zu letzt von ein gebracht.

99.

Von vielen Boten kam ein Bot' hier angelendet/
Die Agramante hatt' in Franckreich rumbgeſendet/
Beruffen ſolten die ein-jeden Herrn/vnd Held/
Vnd jeden Capitain/zu ſeiner Fahn' ins Feld.
Weil Keyſer Karrel jhn nunmehr ſo hart beleget/
Vnd eine Wagenburg her vmb ſein Lager ſchläget/
Vnd do die Hülff jhm würd' ausbleiben gar zu lang/
Als dann ſeh' eigendtlich er ſeinen Vntergang.

100.

Der Bote kante ſie an jhren Hieb-vnd Streichen/
Weil andre Hände nicht wol konten thun dergleichen/
Er kante ſie vielmehr an jhrer Tapfferkeit/
Als nicht an dem Gemäld'/ vnd jhrem Waffenkleid.
Getrawet ſich doch nicht zu nahen jhren Eiſen/
Sie möchten/in dem Zorn/jhm einen Schimpff beweiſen/

Er

Er fürcht/es dürfft' jhm wol nichts helffen/ bey dem Stand/
Daß er ein Herold ſey/vom König abgeſand.

101.

Deßwegen macht er ſich hin zu der Doralizen/
Vnd ſagt wie daß jetzund die Heyden vbel ſitzen/
Wie Agramant/vnd gleich mit jhm ſein gantzes Heer
Vom Herrn der Lielgen Blum jetzt hart belagert wehr.
Als er es hatt' erzehlt/bitt er daß ſie es wagen/
Vnd dieſen Helden es woll' allen beyden ſagen/
Auff daß für dieſesmal ſie einig vnd vereint/
Abſchlagen hülffen erſt den allgemeinen Feind.

102.

Die Dame machte ſich drauff zwiſchen die zween Helden/
Sagt: Jch wil hiermit euch befehlen vnd vermelden/
Bey aller Lieb'/als ich wol weis / daß jhr mir tragt/
Daß jhr euch weiter nicht jetzt mit einnander ſchlagt.
Zu etwas beſſers ſolt jhr ewre Wehren ſparen/
Zerhawen ſolt jhr erſt damit der Chriſten Scharen/
Sie haben ſchon vmbringt der Saracenen Zelt'/
Drumb kommet vnd errett ſtracks vnſer gantzes Feld.

103.

Der Herold ſelber drauff die Sach' hernach fürbrachte/
Vnd jhnen die Gefahr der Heyden gröſſer machte/
Vnd vberantwort ſtracks deß Agramanten Brieff
Dem Rodomont/darauff der Herold ſich berieff.
Es lieſſen ſich hierdurch die Ritter auch bewegen/
Den Gifft vnd allen Zorn/ für dißmal / abzulegen/
So lange biß der Tag erſt wieder komm' herbey/
An dem jhr Lager ſein wird der Belagrung frey.

104.

So bald als ſie jhr Volck errettet werden haben
Von der Belagerung/der Schantzen/vnd der Graben/

Dann wollen ſie nicht mehr ſo in Geſellſchafft ſtehn/
Beſondern in den Kampff vnd newes treffen gehn.
Bis ſie mit Waffen das/ beyd' vnter ſich ausführen/
Wem dieſe Dame ſoll mit Recht vnd Fug gebühren.
Dieſelb'/ in deren Hand der Eyd wird abgelegt/
Stracks zwiſchen beyden Fried'/ vnd einen Anſtand hegt.

105.

Die Zwietracht/ die allzeit den Stillſtand pflegt zu haſſen/
Vnd iſt dem Frieden feind/ wolt dieſes zu nicht laſſen/
Der Stoltz wil geben auch nicht ſeinen Willen drein/
Daß diß feindſelge Par vertragen ſolle ſeyn.
Mehr aber/ als ſie/ kan die Liebe/ hier zu gegen/
Weil allen ſie fürgeht an Tugendt vnd Vermögen.
Drumb machet ſie/ daß weit/ wol einen Bogenſchuß
Die Zwietracht ſampt dem Stoltz zu rücke bleiben mus.

106.

Ob dieſen beyden es gleich noch ſo ſehr verdroſſen/
Ward von den Rittern doch der Anſtand ſo geſchloſſen.
Nun hatten Mangel ſie gleichwol an einem Pferd/
Dieweil des Tarters ſeins gantz todt lag auff der Erd.
Den Brigliadoro er mit groſſen Frewden finge/
Der eben/ jhm zu Glück' im Graſe weiten gienge.
Wie aber mein Geſang jhm ſtecket hier ein Ziel/
Alſo ich einen Punct anher auch ſetzen wil.

Ende deß vier vnd zwantzigſten Geſangs.

Der fünff vnd zwantzigſte Geſang.

I.

O Welch ein groſſer Kampff iſt zwiſchen Liebesſchmertzen/
Vnd der Begier nach lob'/ in einem jungen Hertzen/
Welchs

Welchs auch am meiſten kan/daß iſt noch nicht bekant/
Bißweilen ſo hat diß/dann das/die Oberhand.
Der Ehrgeitz trefflich viel allhier vermocht' vnd konte/
So wol beym Mandircard/als bey dem Rodomonte/
Der liebe Zanck vnd Streit ſich doch darzwiſchen hing/
Bis daß das Morenfeld/ von jhnen/ Hülff' empfing.

2.

Doch kont' die Liebe mehr / dann wann jetzund nicht eben
Den beyden jhre Dam' hett' den Befehl gegeben/
So hetten ſie wol nicht verſchoben jhren Krieg/
Bis jhrer einer erſt erhalten hett' den Sieg.
Es hett' auch Agramant vmbſonſt/mit ſeinem Heere/
Gewartet/daß jhm Hülff' von jhnen kommen were.
Drumb man die Liebe nicht ſtets böſe ſchelten ſoll/
Ob ſie wol offte ſchadt/ſo hilfft ſie offt auch wol.

3.

Es haben ſich hierauff die Ritter beyd' erhoben/
So bald ſie jhren Kampff nur hatten auffgeſchoben/
Der ein' vnd ander Held mit dieſer edlen Dam'/
Hin auff Paris den Weg vnd nach dem Lager nam.
Mit jhnen ſich dahin der kleine Zwerg auch machte/
Der vor/den Tarterhan zu erkundſchaffen trachte/
So fleiſſig er jhn auch vnd vberall nachſpurt/
Bis jhn vnd Rodomont er an einnander fuhrt.

4.

In eine ſchöne Wieſ' ſie mit einnander kamen/
Da etzlich' Helden ſie bey einem Quell vernahmen/
Entwapnet zween/wie auch gewapnet waren zween/
Vnd eine Dame mit/die war von Antlitz ſchön'.
Ich ſag' euch anderswo/wer dieſe ſein geweſen/
An jetzo mach' ich euch was vom Ruggiero leſen/

Vom

Vom edlen Held Ruggier/wann jhr noch dran gedenckt/
Der newlich ſeinen Schild in einen Sumpff verſenckt.

5.

Geritten von dem Teich'iſt er kaum eine Meile/
Als einen Herold er ſicht kommen in der eyle/
Der von Trojani Sohn auch abgeſchicket ward/
Zu ſagen / daß er noch der Helden Hülff' erhart.
Von dieſen Boten kriegt Ruggiero erſt zu Ohren/
Das Carrel ſo ſtarck hab' belagert alle Moren/
Vnd wo nicht Hülffe kompt in kurtzem jhrem Heer/
Als dann verliehren werd' es Leben / vnd die Ehr.

6.

Ob den Gedancken ward zum Zweiffel er gedrenget/
Weil er ward gar zugleich von jhnen angeſprenget:
Was aber er jetzt ſol erwehlen für das beſt'/
Daſſelb' jhm Zeit vnd Ort nicht recht bedencken leſt.
Den Boten leſt er ziehn/er aber jetzo reitet
Dahin/da dieſe Dam' jhn gar eylfärtig leitet/
Sie eylt vnd eylet jhn fort fort in vollem trab'/
Vnd jhm gantz keine Zeit/noch etwas auffſchub/gab.

7.

Nach dem die Sonne nun ſchier bald wolt' vntergehen/
So fängt Ruggiero an ein feſt Hauß zu erſehen/
Das König Marſiglio gemachet hatte ſein/
In dem/bey dieſem Krieg'/er es genommen ein.
Gehalten wurd er gantz nicht auff in dieſer Pforte/
Auch auff der Brücken nicht / vnd ſonſt an keinem Orte/
Ob wol in dem Caſtel gar eine groſſe Schar/
Von Kriegern/in dem Thor'/vnd auff dem Walle war.

8.

Dieweil das Jungfräwlein/das jhn ſo ſchnelle reiten
Vnd mit jhr eylen hieß/bekand war dieſen Leuten.

Deß=

Deßwegen lieſſen ſie jhn auch paſſieren frey/
Es fragte keiner jhn/wer/vnd woher/er ſey.
Er kam hin auff den Platz / vnd fand die Abenthewer/
Er ſah' ein Hauffen Volcks/vnd gar ein groſſes Fewer/
Den Jüngling auch darbey mit blaſſem Angeſicht/
Vnd zitternt / weil er ſolt' jetzt werden hingericht.

9.

Als der Ruggier jhn recht ſah' in das Angeſichte/
Das weinend er hinnab/vnd nach der Erden/richte/
So dünckt jhm wie er ſeh' jetzt Bradamanten hier/
So gar gar eigendtlich gleich dieſer Jüngling jhr.
Je mehr er ſein Geſicht'/vnd die Perſon/betrachtet/
Je mehr vnd mehr er jhn gleich Bradamanten achtet/
Entweder (ſagt er) iſt ſelbſt Bradamante der/
Ja oder ich mus ſein nicht der Ruggiero mehr.

10.

Aus groſſem Muth iſt jhr vielleicht in Sinn gekommen/
Vnd hat des Jünglings Schutz allein auff ſich genommen/
Nach dem dieſelbe Sach' iſt vbel nun geglückt/
So wird ſie (wie ich ſeh) zum Fewer hingerückt.
Ach warumb hat ſie doch geeylet ſo geſchwinde/
Daß ich die Abenthewer nun ſchon vollendet finde/
Jedoch ſo danck' ich GOtt/daß ich bin kommen an/
Da ich bey Zeiten jhr noch Hülffe leiſten kan.

11.

Ohn Auffſchub vnd Verzug er rauß die Wehre zoge/
(Weil jhm am andern Paß ſein Speer in ſtücken floge)
Jns vnbewehrte Volck er mit dem Roße ſetzt/
Vnd jhnen Bäuche / Brüſt'/auch Hals/vnd Köpff verletzt/
Den Degen ſchwingt er rumb/vnd häwet dem den Nacken/
Vnd dem die Stirn entzwey/vnd jenem Keel vnd Backen.

Das Volck reiſt alles aus/nicht einer mehr da bleibt/
Der mit durchſtochner Bruſt/der mit verwundtem Häupt

12.

Gleich wann bey einen Sumpff' herumb mit groſſen Scharen/
Auff jhrer Weide ſein die Tauben oder Staren/
Vnd vnverſehns ein Falck' herab vom Himmel kümpt/
Vnd fähret vnter ſie/vnd eine mit ſich nimbt.
Als dann ſie allzumal ſtracks von einander ſtäuben/
Vnd Sorgen nicht/ wo doch mag jhr Geſelle bleiben:
Gantz gleicher Weiſe thun auch alle dieſe Leut'/
Als vnter ſie hinnein mit ernſt Ruggiero reit.

13.

Vier-oder ſechſen er die Köpffe runter hiebe/
Darvon ein jeder gleich zu rücke liegen bliebe/
So vielen er die Bruſt auch von einander ſchneid/
Gar vielen ſpaltet er den Rücken vnd die Seit.
Die Falerina ſchnitt' entzwey was ſie beruhrte/
Die Falerina ja/die jetzt Ruggiero fuhrte/
Die in dem Garten hat Organa nägſt geſchmidt/
Das Roland vmbgebracht einſt werden ſolt damit.

14

Hernach gerewt' es jhr/weil ſie/ mit dieſer Wehren/
Bald jhren Garten drauff ſah' in den Grund verheeren.
Was ſol für Schaden wol die Falerina thun/
Weil ſie ein ſolcher Held führt in den Händen nun.
Wann deß Ruggiero Stärck' iſt worden je geprieſen/
Wann ſeine Tapfferkeit er jemals hat erwieſen/
Als dann ſie jetzo recht in dieſer Prob' erſcheint/
Da ſeiner Damen er zuhelffen gleich vermeint.

15.

Wie gegen einem Hund' zu thun die Haſen pflegen/
So machte ſich diß Volck auch dem Ruggier entgegen/

Derſelben waren viel/die allhier blieben todt/
Vnzehlich/die da noch entlieffen dieſer Noth/
Die Jungfraw hatt' in deß die Feſſeln auffgewunden/
Da dieſer Jüngling war/an Händen/ mit gebunden/
Sie wapnet jhn/ſo gut ſie kunt'/vnd alſo bald/
Jhm einen Degen auch vnd einen Schild zuſtalt.

16.

Er der beleidigt ſich befand/auff ſeiner Seiten/
War gar ſehr eiffrig ſich zu rechen an den Leuten.
Vnd ſeine Stärck' alſo hier zubezeigen wuſt/
Daß man jhn für gehertzt vnd tapffer achten muſt.
Die Sonne hatte ſich/auff jhrem güldnen Wagen/
Hin gegen Abend ſchon/ins Meer nab laſſen tragen/
Als ſieghafft der Ruggier/vnd dieſer Jüngling mit/
Den er erlöſet hatt' aus dieſem Schloſſe ritt.

17.

Als dieſer Knabe nun ſich/auſſerhalb der Pforte/
Mit dem Ruggier befand/an einem ſicherm Orte/
Da ſaget er jhm Danck/mit allerhöchſten Fleiß'/
Jn demütigſter Art/vnd auff gar edle Weis.
Jn dem er vnbekant jhm hette Hülffe geben/
Vnd ſelbſt drob in Gefahr geſetzet Leib vnd Leben/
Bat jhn zu ſagen auch jhm ſeinen Namen doch/
Zu wiſſen/wem er ſey verpflichtet alſo hoch.

18.

Jch ſehe (ſagt Ruggier) die Schönheit/mit Begierde/
Das Engliſch Angeſicht/vnd allerliebſte Zierde/
Die Sitten/das Geberd' der edlen Bradamant/
Doch iſt mir dieſe Sprach'/vnd Stimme/nicht bekant.
Vnd die Danckſagung iſt auch nicht alſo geartet/
Wie/von der liebſten/ſie ein trewer Held erwartet.

Wann aber dieſes doch die Bradamante iſt/
Wie kömpts/daß ſie ſo bald mit Namen mich vergiſt?

19.

Auff daß es dieſes nun möcht' vnvermerckt verſtehen/
Sagt der Ruggier: Ich hab' euch anderswo geſehen/
Ich dacht'/vnd denck'/ vnd wil mir doch nicht fallen ein/
Wo/vnd zu welcher Zeit/diß mag geſchehen ſeyn.
Sagt jhr mir es/wann es euch jrgend ein kan fallen/
Vnd euch erinnern könt/vnd laſt zugleich erſchallen/
Auch ewern Namen mir/auff daß ich wiſſen mag/
Wen ich vom Tode hab' errettet dieſen Tag.

20.

Er antwort: Daß jhr mich ſolt haben je geſehen/
Daß weis ich nicht/noch wo/noch wann/es ſey geſchehen.
Zwar reit' ich in der Welt herumb auch manche Meil'/
Vnd hör'/vnd ſehe wol viel Dings zu meinem Theil.
Es kan geweſen ſein wol meiner Schweſtern eine/
Der ich dann von Geſtalt gar gleich vnd eben ſcheine/
Geboren ſein wir zween/ zugleich auff eine Zeit/
Die Waffen führet ſie/die Wehr' auch an der Seit.

21.

Ihr ſeit der erſte nicht/der vierdte / noch der achte/
Die vnſre gleichheit offt in einen Irrthumb brachte/
Der Vater vnd darzu die Brüder/wie auch die
Die vns gebar/hat offt gehalten mich/ für ſie.
War iſt es/daß das Haar/ daß von mir/kurtz/verwirret/
Gleich andern Männern/ wird nachläſſig was geführet/
Vnd dann jhr langes Haar/das ſie in Zöpffe flocht
Eh einen Vnterſchied bey vns wol machen mocht.

22.

Als aber eines Tags ſie wurde Wundt geſchlagen/
Im Felde (welches iſt weitleufftig euch zu ſagen)

Vnd

Vnd ſie ſich heilen ließ/von einem / der da war
Ein heilger Gottes=Knecht/da ſchnitt' er jhr das Haar/
Bis an die Ohren/rab/da blieben vns zuſammen/
Nichts mehr/zum Vnterſchied'/als nur Geſchlecht vnd Namen
Jch Ricciardetto bin/ſie Bradamante iſt/
Des Rinalds Brudern mich/ſie ſeine Schweſter/wiſt.

23.

Wann euch beliebt gehör zugeben einer Sachen
So wil in Warheit ich euch wol verwundern machen;
Die mir begegnet iſt/daß ich ſo ſehr jhr gleich'/
Jm anfang gab es Frewd'/hernachmals Straff vnd Streich.
Ruggier/dem man nicht kunt' je beſſers was gewähren/
Vnd der auch nimmermehr mocht' etwas liebers hören/
Als wann man ſeine Dam' mit menget' in die Sach'/
Vnd jhrer mit erwehnt/bat er jhn/daß er ſprach:

24.

Mit meiner Schweſter hat es ſich ſo zugetragen/
Als ſie hier reitt im Wald' in ſchon vergangnen Tagen/
Ward ſie von einem Trupp der Heyden was verwund/
Dieweil derſelbe ſie im Weg' ohn Helmen fund.
Genötigt ward ſie drauff das lang' Har auffzulöſen/
Wann von der Wunde ſie gedächte zugeneſen/
Dieweil gefährlich auch die Wund' im Kopffe war/
So muſte ſie zu letzt das Haar verkürtzen gar.

25.

Bey einen Brunnen kam ſie in der Mittagsſtunde:
Vnd weil ſie ſich gar müd' vnd krafftloß mit befunde/
So ſtiege ſie vom Roß'/vnd ließ es weyden was/
Hergegen legte ſie ſich ſchlaffen in das Graß.
Jch glaube/daß man nicht wird eine Fabel ſagen/
Die einem mehr/als die Geſchichte/kan behagen

Fiordiſpina kömpt von ohngefehr auch dar/
Die eben/auff der jagt/im ſelben Walde/war.

26.

Nach dem ſie nun allda find meine Schweſter ſchlaffen/
Vnd ſiehet(nur ohn Helm) ſie gantz in vollen Waffen/
Ja ſiehet vber das den Degen noch darbey/
Da meinet ſie/ daß es gewiß ein Ritter ſey.
Das Antlitz/vnd die Ziehr/vnd Manheit ſie befunde/
So ſchöne ſeyn/daß ſie verliebet ſich empfunde.
Sie bittet ſie zur jagt/ vnd vnter das Geheck/
Im Walde/macht ſie ſich/mit jhr/von andern/Weg.

72.

Als an ein Einſams Ort ſie nun war mit jhr kommen/
Da ſie vermeint/daß ſie nicht würde ſonſt vernommen/
Erzehlt ſie mit Gebärd-vnd Worten ſacht vnd ſacht/
Was jhrem Hertzen jtzt ſo groſſe Marter macht.
Mit Augen vnd Geſeufftz' ſie zuverſtehen giebet/
Wie hoch vnd hefftig ſie ſey gegen jhr verliebet.
Jtzund entfärbt ſie ſich/jetzund ſie ſich entzünd/
Vnd endlich ſie ſich gar zuküſſen ſie erkühnt.

28.

Als meine Schweſter nun daß konte leicht verſtehen/
Daß für ein-andern ſie gewis würd' angeſehen/
Vnd daß ſie helffen jhr nicht künt' in dieſem Stand/
Deßwegen ſie ſich dann gar ſehr verwirrt befand.
Sie dachte: Beſſer iſts/das jetzt werd' abgeleinet
Daſſelbe/was von mir ſie alſo falſch vermeinet/
Vnd zeig' jhr/daß ich ſey ein edles Jungfräwlein/
Als daß ich ſolt' ein blöd-vnd ſchlimmer Kerrel ſeyn.

29.

Sie ſagt' auch wahr daran: Weil das zu allen Zeiten/
Gehalten wird für eins der gröſten ſchlimmigkeiten/

Wann

Wann einen Edelman ein Weib zu/freundlich/ſpricht/
Vnd zeigt ſich liebreich jhm mit Sitten vnd Geſicht/
Hergegen aber er gleich wie ein Muff da ſtehet/
Als wer er nur/aus Holtz/in einen Klotz gedrehet.
Darumb ſo ſaget ſie jhr mit Maniere her/
Wie ſie ein Jungfräwlein/vnd nicht ein Ritter/wer.

30.

Sie aber kont' jhr doch drumb nicht erleidet werden/
Schön dünckt jhr jhr Geſicht/jhr Weſen/vnd Geberden.
Deßwegen kehrt jhr Hertz zu rücke wieder nicht/
Es frewd vnd gnüget ſich in dieſem liebſtem Liecht.
Hernach wann Sie ſie an/in dieſer Kleidung/ſiehet/
So iſt/das Gegenſpiel zu glauben / ſie bemühet.
Wann Sie ſie dann hernach/ein Weib zu ſeyn/ vermeint/
Dann thut ſie ängſtiglich/ſie heulet/klagt/vnd weint.

31.

Wer ſie geſehen hett'/die Thränen ſo vergieſſen/
Gewißlich hett' derſelb' auch mit jhr weinen müſſen.
Ach(ſagte ſie) wer hatt gehabt je ſolche Pein/
Das meine Qualen nicht bey weitem drüber ſeyn?
All' andre lieben auch/wie man ſie aus mag ſinnen/
Die haben je zu-Hand noch Hoffnung haben kunnen/
Daß jrgend nicht vmbſonſt jhr Thun ſey angewend/
Nur meine Lieb' allein iſt/ohne Furcht/ vnd End.

32.

O Liebe/Da du mir je wolteſt Qual anlegen/
Vnd trugeſt Haß vnd Neyd mir meines Glückes wegen/
Warumb fand dann bey dir nicht ſolche Marter ſtatt/
Wie jrgend ſonſten wol ein ander Buhler hatt?
Von Vieh vnd Menſchen find man nirgend es geſchrieben/
Das Weib vnd Weibelein ſich hetten ſollen lieben.

Es dünckt nie ſchöne ſein der Damen eine Dam/
Ein' Hind den Hinden nicht/noch auch/dem Lamm'/ein Lam.

33.

Auff Erden/in der Lufft/vnd Meer'/ich nur alleine/
Als ein Exempel recht der ſchweren Qual' erſcheine;
Vnd das haſtu gethan/ damit in deinem Reich'
An Irrthumb keiner mir gefunden würde gleich.
Deß Königs Nini Weib hat zwar/mit Sünd-vnd Schanden/
Mit jhrem eignem Sohn in Leibs-Vnzucht geſtanden/
Den Vater Mirra einſt/den Ochſen jene liebt/
Weit aber närriſchers die Lieb'/an mir/was übt.

34.

Das Weib hat auff den Mann/ die Lieb' allda geſtellet.
Sie haben auch darzu deß Endes nicht gefehlet.
Der Kuh' einſt paſife durchs Holtz theilhafftig ward/
Der ein' auff ſolche Weiſ'/ vnd der auff ander Art.
Käm aber Dedali Verſtand jetzt hergeflogen/
So würde dieſer Knodt' jedoch nicht auffgezogen/
Die Meiſtrin die Natur hatt jhn zu wol bedacht/
Weil ſie weit vbertrifft all-andrer Dinge macht.

35.

Die ſchöne Dame mus ſich quelen/vnd verzehren/
Vnd ängſten jämmerlich/ohn End'/vnd ohn auffhören/
In jhr ſchön Angeſicht ſie ſich bißweilen ſchmeiſt/
Sucht ſelbſten Rach' an jhr/ vnd jhre Haar außreiſt/
Vnd meine Schweſter weint/mit jhr/aus gutem Hertzen/
Weil ſie nothwendig mus empfinden jhren Schmertzen/
Sie iſt/die Thorheit jhr zunehmen/hoch bemüth/
Vmbſonſt jhr reden doch/vnd all jhr Thun/geſchieht.

36.

Sie/die alleine Hülff'/vnd keinen Troſt/ begehret/
Weint/klaget/ſchreyt/vnd ſich je mehr vnd mehr beſchweret.

Es

Es war nunmehr das Ziel deß Tages nicht mehr lang/
In dem die Sonne ſich ſchon neigt' zum Vntergang.
Als die wol einen pflegt nach Hauſe fort zu treiben/
Wann einer nicht die Nacht wil in dem Walde bleiben:
Fiordiſpina drumb auch Bradamanten bat/
Daß ſie mit jhr wolt ziehn hier nächſt in jhre Stadt.

37.

Abſchlagen konte ſie es nicht wol dieſer Damen/
Darauff ſie in das Schlos ſo mit einander kamen/
Da mich das loſe Volck geſetzt ins Fewer hett'/
Do du (O groſſes Glück) nicht hetteſt mich erret.
Fiordiſpina ließ auffs allerbeſt' darinnen
Auch meine Schweſter gleich verehren vnd bedienen.
Weil ſie auch ſtracks ein ſchön-vnd weiblichs Kleid annam/
Ward ſie von jederman erkant für eine Dam.

38.

Sie lagen beyde zwar die Nacht in einem Bette/
Jedoch/ſo ruhten ſie gar vngleich auff der Stätte.
Die eine ſchläfft/es weint vnd ſeufftzt die andre ſehr/
Daher ſich jhre Flamm' entzündet mehr vnd mehr.
Vnd ob jhr wol der Schlaff die Augen zu je drücket/
Wird er doch wie ein Schähm jhr wieder weggerücket.
Sie träumbt/wie daß die Gnad' der Himmel jhr verleih/
Daß jhre Bradamant zum Manne worden ſey.

39.

Gleich wann ein Krancker iſt/von heiſſen durſt/entzündet/
Vnd eingeſchlummert ſich/mit der Begier/befindet/
Denckt er im ſchweren Schlaff'/vnd vngeſtimmen Ruh'
An Waſſer/daß er eh geſehn hatt/jmmerzu.
Alſo kömpt auch das Bild deß Traumes/ jhren willen
Mit lauter falſcher Luſt vnd Frewde zu erfüllen.

Sie wachet drüber auff / vnd findet nun / erwacht /
Daß dieſe Frewd' jhr hat ein falſcher Traum gemacht.

40.

Ach wie ſo viel Geliebt' / Ach wie ſo viel Gebete
Legt' dieſe Nacht ſie ab zu jhrem Machomette /
Daß er durch Wunderwerck die Bradamanten brächt
Aus jhrem Stand' / vnd ſie verſetzt' in Manns-Geſchlecht;
Jhr Gott wolt' aber es jhr nicht / nach Wundſche / machen /
Es mocht' der Himmel auch vielleicht wol jhrer lachen.
Die Nacht gieng alſo hin / der ſchöne Phöbus richt
Das Häupt empor / vnd gab der Welt ſein helles Liecht.

41.

Als ſie nun aus dem Bett' auffſtunden / mit dem Tage /
Da mehrte ſich erſt recht der Fürſtin jhre Klage /
Weil Bradamante ſchon vom Wegziehen was geredt /
Die ſich dann aus dem Werck' gewircket gerne hett.
Die edle Dame ließ der Bradamanten ſchencken
Ein Spanniſch Roß / daß ſie ſolt' jhrer bey gedencken
Mit einem güldnen Zeug' / vnd ein ſchön Wappenkleid /
Das ſie / mit eigner Hand / gar reich hat zubereit.

42.

Fiordiſpina ſie / ein' ecke naus / begleitet /
Mit Thränen ſie hernach zurücke wieder reitet;
So gar ſchnell' jhren Weg drauff meine Schweſter nahm /
Daß ſie noch ſelben Tag nach Montalbano kam.
Die Mutter / wie dann auch die Schweſtern / vnd wir Brüder /
Wir ſprungen all' vmb ſie / mit Frewden / hin vnd wieder /
Weil lang vns nichts von jhr war kommen zu Gehör' /
Als furchten wir / daß ſie deß Todes jrgend wer.

43.

Drauff wurden wir gewar / als ſie den Helm abzoge /
Das kurtze Haar / das jhr ſonſt vmb den Kopff her floge.

Das ſchöne gute Roß/ die newe frembde Tracht/
Vnd Kleidung/ vns darzu gar ſehr Verwundern macht.
Vom Anfang biß zum End vns ſie das alles klaget/
Gleich eben/ wie ich euch jetzund hab’ hergeſaget;
Wie eine Wunde ſie im Wald’ empfangen hab’/
Vnd drümb das ſchöne Haar jhr laſſen nehmen ab.

44.

Vnd wie ſie worden wer’ als ſie hernach geſchlaffen/
Von dieſer Jägerin/ gefunden in den Waffen.
Wie ſie verliebt ſich hett’ in ſie/ aus falſchen Wahn/
Vnd von den andern ſich/ mit jhr/ weit abgethan.
Jhr Klag vnd Weinen ſie hernach vns nicht verſchwiege/
Daß das Mittleyden vns drob zu Gemüthe ſtiege.
Wie ſie geſchlaffen auch bey jhr in einem Bett’
Vnd was ſonſt noch mit jhr ſich zugetragen hett’

45.

Fiordiſpina war mir/ etwas/ in der Kunde/
Zu Siragozza ich ſie einſt in Franckreich funde/
Jhr ſchöner Mund/ vnd Wang/ vnd mackelichter Kin/
Gefielen alſobald mir wol in meinem Sinn’/
Jedoch ließ ich mein Hertz nicht lange drauff verharren/
Weil Lieb ohn Hoffnung nur zuſtehet einem Narren
Als aber ich von jhr hör’ reden der Geſtalt/
So ward die alte Flamm’ erwecket alſobald.

64.

Vom Gott der Liebe ward diß alles außgeſunnen.
Von andern werden kont der Faden nicht geſpunnen.
Er nimbt mich/ vnd zeigt mir die Mittel/ vnd die Weg’/
Auff was Weiß’ ich von jhr Genoß erlangen mög’.
Es würde der Betrug gar leichtlich gehn von ſtatten/
Dieweil ſich jhrer viel ſchon ſelbſt geirret hatten/

In dem ſo gar gleich ich vnd meine Schweſter ſeyn/
Könt' ich betriegen auch vielleicht diß Jungfräwlein.

47.

Erſt zweiffelt ich: Hernach entſchloß' ich mich geſchwinde
Zu thun/ was ich für gut zu meiner Luſt befinde/
Mit keinem red't ich es/ als nur mit meinem Sinn/
Ich fragte keinen nicht zu Rath' als mich hierinn.
Darauff geh' ich die Nacht hin/ da das Waffen lage/
Das meine Schweſter ab geleget hatt' am Tage;
Das nehm' ich/ vnd reit' drauff hinweg mit jhrem Roß/
Eh' dann die Sonne noch auffſtund aus Titans Schooß.

84.

Ich ritt' die Nacht/ vnd hatt'/ zur Führerin/ die Liebe/
Die eylig mich/ zu ſehn Fiordiſpinam/ triebe/
Ich kam daſelbſten an/ gut zeit/ eh noch das Liecht
Der Sonnen ſich ins Meer geleget hatte nicht.
Der Knecht im Schloſſe ſich/ für andre/ glücklich achte/
Der jhrer Königin die newe Zeitung brachte/
Verhoffent/ daß er würd'/ vmb meinet willen Lohn/
Verehrung/ Gnad'/ vnd Gunſt bekommen ſtracks darvon.

49.

Sie allzumal im Schloß auch fälſchlich mich erkanten/
Gleich wie jhr ſelber habt gethan/ für Bradamanten:
Inſonderheit weil ich bracht Pferd vnd Kleidung mit/
Da meine Schweſter gleich mit weg von dannen ritt'.
Fiordiſpina kömpt in kurtzem drauff gegangen/
Mit ſehr höfflichem Pracht/ mit Frewden vnd Verlangen/
So frölich ſahe ſie vnd lieblich von Geſicht/
Als ſonſten in der Welt wol iſt zu finden nicht.

50.

Gar liebreich ſie vmbfing/ vnd druckt' an jhre Brüſte
Mich ſanfft vnd ſüſſiglich/ vnd auff den Mund mich küſte:

Hier:

Hier dencket / ob die Lieb' hat laſſen nicht die Pfeil'
Abgehen in mein Hertz / vnd deſſen beſtes Theil.
Sie nahm mich bey der Hand / vnd mich in Eyle fuhrte
In ein Gemach / vnd mich alleine nur beruhrte/
Die Waffen/ Sporen/ Helm legt ſie mir ſelber ab/
Vnd wil nicht / daß damit ein ander Mühe hab.

51.

Ein reiches Kleid man jhr her auff Befehl auch brachte /
Das ſie / mit eigner Hand / ſelbſt aus einander machte/
Vnd mich / als wann ich wer' ein Weib / damit bekleid/
Vnd in ein gülden Netz mir meine Haar' auffleicht
Mein' Augen ließ ich auch gar keuſch vnd züchtig ſcheinen/
Mein Thun mich konte nicht/ ein Weib zu ſeyn / verneinen/
Die Stimme/ die vielleicht mich noch hett' offenbart/
Gebraucht' ich ſo / daß er auch niemand inne ward.

52.

Hernach ſo gingen wir heraus von dar / vnd kamen
In einen groſſen Saal voll Ritter vnd voll Damen/
Da neigt' ein jeder ſich / mit abgenommen Hut/
Als gegen Herren man vnd groſſen Damen thut.
Allda ich hertzlich wol doch heimlich lachen muſte
Gar manches Edelmans / vnd Ritters / der nicht wuſte/
Daß vnter meinem Rock verborgen war ein Mann/
Vnd ſahen mich mit Liebs-vnd geulen Augen an.

53.

Nach dem die Sonne nun nicht mehr war auff der Erden/
Vnd daß die Tafeln gleich all' auffgehoben werden/
Die Tafeln / die beſetzt mit mancher guten Tracht
Geweſen / nach dem es die Zeit gleich mit ſich bracht.
Da wartt die Dame nicht/ daß ich zu erſt begehre/
Vnd ſage / warumb ich hin wieder kommen were:
Sie bittet ſelber mich / durch jhre Höffligkeit/
Daß ich wolt dieſe Nacht jhr liegen an der Seit.

54.
Als aus der Kammer ſich die Mägd' vnd Edelknaben/
Die Frawen/ vnd Jungfrawn/ nun weg begeben haben/
Vnd außgezogeu ich mit jhr im Bette lag/
Bey Fackeln vnd bey Liecht/ als wer es heller Tag:
Da fing ich an: Laſt es euch doch nicht nehmen Wunder/
Mein Fraw/ daß ich ſo bald her wieder komm' jtzunder/
Jhr möchtet wol vielleicht in den Gedancken ſtehn/
Als würdet nimmermehr jhr mich nun wieder ſehn.

55.
Wann jhr die Vrſach habt deß Wegziehns erſt vernommen/
Dann ſag' ich euch/ warumb ich auch bin wiederkommen.
Daß wann ich ewre Lieb' vnd heiſſe Brunſt/ mein Fraw/
Mit etwas hette nur nächſt können machen law/
So hett' ich ewig mich in ewren Dienſt begeben/
Ja wollen auch/ ohn euch/ nicht eine Stunde leben;
Weil aber ich nur euch war ſchädlich in dem Stand/
Als wehlt ich/ wegzuziehn/ weil ich nichts beſſers fand.

56.
Da wurd' ich aus dem Weg geführet/ durch das Glücke/
Jn ein verwirrt Gepüſch'/ vnd in der Wälder Dicke:
Allda ich ein Geſchrey hart in der Nähe hör'/
Als wann ein Jungfräwlein vmb Hülffe ruffe ſehr.
Jch ſtieg ab/ vnd als ich kam bey dem Teich gegangen/
Wurd' ich gewär/ daß gleich ein Wald-Gott jhm gefangen/
Mit einem Hamen/ hatt' ein nacktes Jungfräwlein/
Jm Waſſer/ vnd wolt' es gantz roh gleich ſchlingen ein.

57.
Drauff kam' mit bloſſer Wehr' ich auff jhn zugetreten/
Weil auff ein' andre Weiß' ich ſie nicht kont' erretten.
Das Leben ich den Dieb vnd Mörderfiſcher nahm/
Sie aber alſobald hinein ins Waſſer ſchwam.

Weil

Weil du mir (ſagte ſie) mit Hülff haſt beygewohnet/
So ſolt du werden auch ſo reich/ von mir/ belohnet/
Als du begehren kanſt: Jch eine Nymphe bin/
Vnd wohne lebendig in dieſem See hierin.

58.

Viel Wunder-dinges hab' ich macht herfür zu bringen/
Ja ich kan die Natur vnd Elementer zwingen/
Begehre du/ ſo weit ſich ſtrecket meine Macht/
Den Reſt/ den laß' hernach in meiner Sorg' vnd Acht.
Auff mein Geſänge ſteigt der Mond herab zur Erden
Das Fewer muß zu Eiß/ die Lufft zu Eiſen werden/
Gemacht hab ich wol eh/ mit einem ſchlechten Thon/
Bewegen vnſer Erd'/ vnd ſtille ſtehn die Sonn.

56.

Jch habe nicht begehrt mich/ auff diß ihr Erbieten/
Mit Reichthumb/ Schätzen/ Guth/ vnd Geld zu vberſchütten/
Noch daß ſie mir zur Kron' vnd groſſen Hoheit brächt'/
Vnd daß mit Ehren ich im Krieg' obſiegen möcht.
Allein nur/ daß ſie es alſo doch wolte fügen/
Daß ich/ nach ewrem Wundſch/ euch möchte recht begnügen.
Jch ſagte weiter nicht/ wie/ was/ er ſolte ſeyn/
Nur ihrem Vrtheil ſtalt' ich alles heimb allein.

60.

Diß mein Begehren hatt' erkläret ich bey nahe/
Als ich ins Waſſer ſie hinab ſich teuchen ſahe/
Vnd kam wiedrumb herfür/ vnd redte nichtes nicht/
Nur ſprützte mich alsbald mit Waſſer ins Geſicht.
Diß Wunder-Waſſer war mir kaum ins Antlitz kommen/
So habe ſchon an mich ich anders was genommen.
Jch fühl'/ vnd ſeh'/ vnd doch es noch kaum glauben kan/
Wie ich da redlich werd' aus einem Weib' ein Mann.

Alſo

Allhier ſeyn etlicke Geſetze aus ehrlichen Vrſachen außgelaſſen worden.

70.

Alſo erzehlet her dem Ruggier Ricciardette /
Ruggier jhm wiederumb ein anders vmb die Wette.
Sie ritten gegen Tag ein hohen Berg hinan /
Der Ricciardette ritt' den Weg hernach fůran /
Auß daß er den Ruggier die rechte Straſſe führe.
Bald drauff begegnet jhm der Ritter Aldigiere /
Ein ſehr belebter Held / vnd Buouo baſtart Sohn /
Deß Ricciardetten Freund / aom Hauſe Claremon.

71.

An eines Gruſſes ſtatt / ſagt er zu Ricciardetten /
Wie daß gefangen jtzt die Maganzeſer hetten
Die Brůder Malagig / wie auch den Vinian /
Sie ſolten beyd' darzu werden bald abgethan.
Weil aber er ſie nicht alleine kőnt' erſtreiten
So bet' er / daß ſie doch ſtracks wolten mit jhm reiten /
Vnd leiſten Beyſtand jhm / weil es ſo nőthig wer /
In kurtzem wůrden ſie die Brůder bringen her.

72.

Vereinigt vnd erzőrnt / fort die drey Ritter ritten /
Vnd kamen / da die Weg' ein hauffen Creutze ſchnitten.
Der Aldigiere Macht' allda mit jhnen halt /
Dieweil die Brůder man herbringen wůrde bald
Ein Ritter jhnen gleich in deß begunt' zu nahen /
An dem ein Waffen ſie geetzt mit Golde ſahen /
Zum Zeichen / führt' derſelb' / in einem grůnen Feld /
Den Vogel / davon nur iſt einer in der Welt.

Hier gehet nach den Welſchen Exemplar der 26. Geſang an.

73.

Als dieſer Ritter nun begint die zu erſehen /
Vnd daß die alle drey zum Treffen fertig ſtehen /

Wolt' er mit jhnen ſtracks in Probe ſetzen ſich/
Zu ſehn ob jhre Stärck' auch jhrem Anſehn/ glich.
Iſt einer vnter euch (ſagt er) der Luſten hette/
Daß er verſuchen ſich/ mit mir/ möcht' vmb die Wette/
Es ſey nun mit der Lantz'/ es ſey auch mit dem Schwerdt/
Biß einer vnter vns herunter muß vom Pferd?

74.

Ich nehm' es mit dir an/ es wer' auch wie es were
Sagt Aldigier: Es ſey zur Wehr'/ es ſey zum Speere.
Ein ander Anſchlag doch verhindert vns daran/
Wann du hier halten ſoltſt/ vnd ſehen es mit an;
Wir haben nicht einſt Zeit/ dir viel darvon zu ſagen/
Geſchweig' vns lange noch mit dir erſt hier zu ſchlagen:
Zwey hundert werden hier fürüber ziehen heut/
Dieſelben wollen wir anfallen jtzt mit Streit.

75.

Verwandnüß/ vnd die Lieb' vns allerſeits bewegen/
Mit dieſen Leuten vns ins Kämpffen zu begeben.
Gefangen führen ſie mit ſich zween vnſrer Freund'/
Dieſelben jhnen/ wir/ zu nehmen/ ſeyn vermeynt.
Der Ritter ſagt: So gar gerecht ſeynd die Vrſachen/
Daß ich dargegen kan nichts ſagen oder machen/
Ich ſchließ' auch/ daß gewiß jhr ſolche Helden ſeyd/
Dergleichen man nicht wol viel findet dieſer Zeit.

76.

Drey/ vier/ fünff Streiche wolt' ich nur mit euch zu Wercke/
Zu ſehen/ wie viel jhr vermög't an Krafft vnd Stärcke.
Weil aber jhr es wolt auff andre Weiſe mir
Jtzt zeigen/ ſo erlaß' ich euch auch den Thurnier.
Wol bitt' ich daß ich mag zu ewren Waffen legen
Vnd ſetzen vnſern Helm/ Schild/ Degen/ vnd Vermögen:

Ihr werdet ſehn / wenn ich mit reit' ins Treffen hin/
Daß der Geſellſchafft ich nicht gar vnwürdig bin.

77.

Ich ſag' euch / weil bißher jhr noch nicht habt vernommen/
Wer doch derſelbe ſey / der hier iſt her gekommen/
Der dem Ruggiero ſich vnd andern an gleich beut/
Zu reiten williglich mit jhnen in den Streit.
Die / zum Vornahen ſie / nicht Der hinforter habe/
Dann es Marfiſa iſt / die dem Zerbino gabe
Vnd zwung jhn mit Gewalt / durch einen Lantzen-Ritt/
Das alte böſe Weib Gabrim zu nehmen mit.

78.

Sie all' alsbald darauff von fernen ſchon vernamen/
Daß ſehr viel Ritter her mit den Gefangnen kamen.
Da ranten dieſe vier / aus Kräfften / auff ſie loß/
Ein jeder brachte ſehr ſehr wol an ſeinen Stoß.
Ruggiero rennet bald in dieſ- vnd jenen Hauffen/
Er bringet zehen vmb / vnd macht wol zwantzig lauffen/
Vnd auff der andern Seit / durch vnſer Jungfräwlein
So viel erwürgt / ſo viel auch weggejaget ſeyn.

79.

Turpino der wol weiß / daß er die Warheit ſaget/
Es gläub' ein ander nun ſo viel als jhm behaget/
Er zehlet vom Ruggier viel Wunderdinges her/
Das wer es hört' / der ſagt' / daß es erlogen wer:
Auff jhrer Seiten that Marfiſa auch Mirakel/
Der Feind war Eiß / vnd ſie war eine heiſſe Fackel.
So wol die Ruggiers Aug' an ſich zu ziehen wuſt'/
Daß vber jhre Stärck' er ſich verwundern muſt.

80.

Der Muth die Tapfferkeit / vnd Stärcke der vier Ritter/
Die machten es dem Feld' deß Feindes ſchwer vnd bitter/

Der

Der war ſchon todt / vnd der zu ſterben jtzt begunt/
Drumb riß ein jeder aus / wer nur außreiſſen kunt.
Wol dem / der mit dem Pferd vnd Läuffer war verſehen/
Hier galt kein Trab / noch auch den Zelt nur laſſen gehen/
Der Fußknecht ſeine Füß' ſo viel er kan / fort treibt/
Das Feld / die Beut' / der Raub / dem Vberwinder bleibt.

81.

Vinjam vnd Malagig / ſo noch gefeſſelt ſtanden/
Die werden frölich ſtracks gelöſt von jhren Banden/
Sie funden eine Meng' an Gold / Geld / vnd Geſchirr
Aus Silber / vnd Pocal / aus Weiber Kleider hier/
Sehr herrlich außgemacht / Kleinod vnd Perrelreyen/
Gewürcket auch von Seid' vnd Gold Tapezereyen;
Vnd andre Sachen mehr von einem groſſen Preiß/
Auch Legel Wein / mit Brodt / vnd Fleiſch vnd andrer Speiß.

82.

Sie wurden innen erſt / bey jhrem Helm abheben/
Daß ein ſchön Jungfräwlein hett jhnen Hülffe geben.
Satt werden konten ſie nicht / ſie zu ſehen an/
Daß ſo ein groſſes ſie hett' in der Schlacht gethan.
Ruggieren ſchawt ſie an / mit jhm redt ſie alleine/
Mit jhm beſprach ſie ſich / ſie achtet ſonſten keine.
Die Diener fodern ſie darauff zum Mittagsmahl/
Bey einen ſchönen Brunn / nah' in ein ſchatticht Thal.

38.

Schawt dieſer Brunne war auch einer von den vieren/
Die da in Franckreich hat Merlin auff laſſen führen:
Vmbgeben gantz vnd gar mit guten Marmelſtein/
Noch weiſſer als die Milch / auch gar glatt / klar / vnd rein.
Gar ſchöne Bilder hatt' er auch dahin verſetzet.
Die waren wunderlich / vnd künſtlich außgeetzet.

Vnd hetten ſie geregt die Augen einen Blick/
So hette man vermeynt/ ſie weren lebendigk.

84.

Mit wolgeziemten Schertz'/ in Spielen/ vnd mit Schwätzen
Sie nach der Mahlzeit ſich im Schatten da ergetzen/
Sie hatten ſich geſetzt auff die Tapezerey/
Im kühlen/ vnd es floß ein Strömlein da vorbey.
Die Wacht der Vinian vnd Malagigi hielten/
Damit die andern drey vmb ſo viel ſichrer ſpielten.
Als eine Dame ſie ſchon ſehen in der Weit'/
Vnd wie ſie gar allein eylfertig auff ſie reit.

85.

Hippalea dieſes war/ die ſie hier ſahen kommen/
Der Rodomont der/ vor das Roß Frontin genommen.
Dem ſie den Tag zuvor gefolgt war jmmer nach/
Vnd bat jhn jtzt/ vnd ſagt jhm jtzo Schimpff vnd Smach.
Weil aber alles diß durchaus nichts helffen konte/
So wolte ſuchen ſie Ruggier zu Agrißmonte/
Weil vnterwegens man jhr es geſaget hett'/
Daß ſie jhn finden würd allda mit Ricciardett.

86.

Sie wandte ſich alsbald hin zu dem Ricciardette/
Als wann ſie anders nichts/ als jhn/ geſuchet hette.
Nach dem derſelbe ſie nun ſiehet/ vnd ſie recht
Erkänt/ da fragt er/ wo ſie hinaus gedächt.
Sie/ die da hatte noch/ vom Weinen vnd vom Klagen/
Die Augen all erröt/ fing an alſo zu ſagen:
(Ihr Reden aber ſie ſo fürzubringen wuſt
Daß es Ruggiero wol/ verdeckt/ verſtehen muſt)

87.

Ich fuhrte (ſagte ſie) beym Zügel/ hier beneben/
Wie deine Schweſter mir hatt in Befehl gegeben/

Ein

Ein ſchöneß Roß / von gut' auff trefflich hoch gepreiſt/
Sie liebt es mächtig ſehr / Frontino man es heiſt.
Geführet hatt' ich es ſchon bey die dreyſſig Meilen/
Weil mit demſelben ich ſolt' auff Marſiglien eylen/
Allda ich jhrer ja gewiß erwarten ſolt'/
Dann ſie auch (wie ſie ſagt) dahin bald kommen wolt.

88.

Mein Glaub' / vnd Zuverſicht mich ſo verſichert machte /
Daß keinen ich / ſo kühn' vnd keck von Hertzen / achte/
Der mir jhn nehmen dürfft'; Da nur würd' hören er/
Daß dieſer edle Gaul Rinaldi Schweſter wer'.
Jedoch hab' ich hieher mit jhm nicht können kommen/
Weil mir ein Saracen jhn geſtern hat genommen.
Vnd ob er wol vernam / wem der Frontino wer'/
Jedoch wolt' er jhn mir nicht wieder geben her.

89.

Jch bin jhm nachgefolgt mit Weinen/vnd mit Schreyen/
Vnd als vergebens war mein Bitten vnd Bedrewen/
Schalt ich jhn einen Dieb / ein Beeſt / ein rauches Thier/
Verlaſſen hab' ich jhn itzund nicht weit von hier;
Da er gar hefftig ſehr ſich/ vnd diß Roß/ abmattet/
Jch hoff' es werd' jhm nahe / mit Rache / das erſtattet/
Was er an mir gethan / weil er iſt in der Schlacht/
Mit einem Held / der jhm zu thun genugſam macht.

90.

Auff dieſe Rede ſpringt Ruggiero auff die Füſſe/
Vnd dieſe Jungfraw noch nicht recht außreden lieſſe.
Den Ricciardetto bat er ſehr drauff / daß er jhn
Doch mit der Jungfraw wolt' alleine laſſen ziehn/
Biß daß er mit jhr möcht' zum Saracenen kommen/
Der jhr hett' aus der Hand das edle Roß genommen/

Den andern allen er drauff gute Nacht auch ſagt/
Vnd machte ſich zurück alsbald mit dieſer Magd.

91.

Als von den andern ſie nun etwas ferne waren/
Da ließ Hippalca erſt den Ruggier recht erfahren/
Wie ſie zu jhm geſandt alleine ſey / von der/
In deren Hertz er feſt feſt eingedrucket wer.
Vnd ſagt jhm weiter drauff das alles / vnverhohlen/
Was jhre Dam' jhr hett' auffs treweſt anbefohlen.
Sie hette ja vorhin gar anders zwar geredt/
Weil gegenwertig ſey geweſt Ricciardet.

92.

Sie ſagt: Es hett' darzu derſelbe ſtoltz geſaget/
Der / jhr das ſchöne Roß zu nehmen es gewaget:
Dieweil ich weiß / es ſteht diß Pferd zu den Ruggier/
Vmb ſo viel deſto eh vnd lieber nehm' ichs dir.
Wann er ſich drumb mit mir zu ſchmeiſſen wird erkecken/
So ſag' jhm / daß ich mich vor jhm nicht wil verſtecken
Der Rodomonte bin ich / deſſen Tapfferkeit/
Vnd Glantz / in aller Welt / ſo weit iſt außgebreit.

93.

Als diß Ruggiero hört / giebt er ſtracks zu erkennen/
Wie heiß im Hertzen er vor Zorne müſſe brennen/
Deßwegen / weil er liebt den Frontin alſo ſehr/
Deßwegen / weil er kam von ſeiner Liebſten her/
Deßwegen / weil er jhm zu Trotz entwendet were/
Er ſiehet ſeine Schand' / vnd Schmach / vnd höchſt' Vnehre/
Wann er ſich nicht alsbald an Rodomonten mach/
Vnd jhm es wieder nehm' / vnd vbe ſeine Rach.

94.

Hippalca ſeumt ſich nicht / vnd eylet mit Ruggieren/
Daß ſie zuſammen mög' jhn vnd den Heyden führen/

Vnd

Vnd kömpt mit jhm / da ſie find einen Wegeſcheid/
Da einer geht durchs Holtz / der ander ab zur Seit.
Die Weg' im Thale doch zuſammen wieder gehen/
Da Rodomonten ſie hat allererſt geſehen /
Der Weg deß Holtzes war gar rauch jedoch gerad/
Der ander war weit vmb / doch eben weich vnd glatt.

95.

Weil für Verlangen wolt' das Hertz Hippalcken brechen/
Zu haben den Frontin / vnd jhre Schmach zu rechen/
So ritte ſie den Weg deß Holtzes / in der Eyl /
Als der viel kürtzer auch war einen guten Theil:
Der Rodomont in deß / der Tarter vnd die andern
Den andern Neben-Weg zur lincken Seite wandern/
Alſo daß Rodomont den Weg der ebne nahm/
Vnd drüber nicht Ruggier mit jhm zuſamen kam.

96.

Ihr wiſſet daß jhr Zanck von jhnen ward verſchoben/
Biß die Bedrängnüß ſey der Heyden auffgehoben/
Vnd führen biß dahin / die Vrſach' jhres Streits/
Die Dorolize mit / vereinigt beyderſeits:
Nun höret den Vorlauff noch weiter der Geſchichte/
Sie namen jhren Weg zum Brunnen in der richte /
Da Marfiß' / Aldigier / vnd Vinian allein
Mit Malagigi noch / vnd Ricciardetto / ſeyn.

94.

Die andern hatten gleich Marfiſen da beweget/
Durch Bitten / daß ſie hett' ein Weibs-Kleid angeleget.
Vnd zwar ein reiches Kleid / nach einer frembden Art/
Das vnter andrer Beut' hiermit gefunden ward.
Vnd ob es ſelten wol von jhr pflag zu geſchehen/
Daß ohne Waffen ſie vnd Pantzer ſich ließ ſehen/

So hat ſie doch auff Bitt' / die Waffen abgethan/
Vnd ſich wie eine Dam' itzund gekleidet an.

98.

So bald der Tarterhahn ward der Marfiſen innen/
So hofft / vnd glaubet er ſie leichtlich zu gewinnen/
Auff daß er ſie zum Tauſch' jtzt Rodomonten geb'/
Vnd Dorolizen ſo für ſich alleine erheb'.
Als wann die Liebe frey ließ alſo mit ſich handeln/
Daß ein Liebhaber wol verkauffen vnd verwandeln
Fein ſeine Dame künt' / vnd jhm nicht viel dran lieg/
Was / vmb die erſt' auch er / vor eine wieder krieg.

99.

Daß er den Rodomont ein Fräwlein nun gewinne/
Damit die ander' er für ſich behalten könne/
Vnd jhm Marfiſa dünckt gar wacker/ ſchön vnd fein/
Daß wol ein Held mit jhr begnüget könte ſeyn.
Als wann jhm würde gleich die eine gelten eben/
So viel wie ſeine hier / denckt er ſie jhm zu geben;
Darumb die Ritter er / ſo er da bey jhr ſieht/
Raus fodert allzumal/ zur Schlacht vnd harten Ritt.

100.

Viujam vnd Malagig / die ſich nicht hatten laſſen
Die Waffen nehmen ab / vnd auff der Wacht noch ſaſſen.
Erhuben beyde ſich alsbald von jhrem Ort/
Vnd ſchickten ſich zugleich zu treffen alſo fort/
Dieweil mit beyden gleich zu kämpffen ſie vermeynen.
Als aber gar nicht wil der African erſcheinen/
In dem er ſich nicht regt / vnd giebt kein Zeichen nicht/
Deßwegen wird der Kampff auff einen nur gericht.

101.

Der erſt' iſt Vivian / der ſich behertzt bewegte/
Vnd einen groſſen Speer gleich gegen jhn einlegte/

Der

Der König / als ein Held vnd hoher Ritterſchafft /
Kömpt von der andern Seit' auch / mit viel gröſſrer Krafft.
Der ein' vnd ander zieht auff ſeines Feindes Waffen /
Dahin / da er vermeynt / er woll' am meiſten ſchaffen /
Dem Heyden Viuiam zwar an den Helmen ſtieß /
Er aber ſich darvon nicht einſten beugen ließ.

102.

Der Heyde war verſehn mit einem ſtärckern Speere /
Drumb ſchien deß Viuians Schild / als wann er gläſern were /
Er warff jhn von dem Roß' herunter auff das Grün' /
Ins weiche lange Graß / vnd zwiſchen Blumen hin /
Der Malagigi kömpt mit Mandricard zu ſtechen /
Die Hoffnung / daß er wil den Bruder redlich rechen /
Er aber fiel in eyl herab / vnd ziemlich hart /
Daß ſein Geſell er ſo mehr / als ſein Rächer / ward.

103.

Der Aldigiero ließ das Graß / die Bäum' vnd Blätter /
Vnd machte ſich zur Schlacht eh fertig / als der Vetter /
Den Heyden fordert' er zum Treffen keck vnd kühn' /
Vnd rante mit dem Hengſt in vollem Lauff' auff jhn.
Er traff jhn an den Heln / vnd auff der lincken Seite /
Recht vnter das Viſier / gleich eines Fingers Breite.
Ja in vier Stücke flog gen Himmel auch ſein Spieß /
Der Heyde ſich doch nichts darvon bewegen ließ.

104.

Der Heyde mit mehr Macht jedoch zu auff jhn ſetzte /
Vnd dieſen edlen Held in etwas hart verletzte /
Der Schild gar wenig hier / der Küraß minder / galt /
Sie muſten beyderſeits ſich öffnen mit Gewalt.
Nein in die Achſel jhm das grawſam' Eiſen gienge /
Davon der Aldigier an ſehr zu wackeln finge.

Biß daß er endlich auch herab ſanck in das Graß/
Die Waffen macht' er rot/ vnd das Geſichte blaß.

105.

Nach jhm gar muthig auch der Ricciardetto kame/
Vnd eine groſſe Lantz' zu Handen erſtlich nahme/
Vnd weiſt damit/ wie er eh ſonſten hat erweiſt/
Daß vnter Rittern er in Franckreich iſt gepreiſt;
Vnd gab den Heyden noch darzu ein ſolches Zeichen/
Als wann er ſich/ an Krafft/ jhm könte gäntzlich gleichen.
Zu boden aber gieng er auch mit ſeinem Pferd/
Vnd lagen allebeyd' zuſammen auff der Erd.

106.

Als nun kein Ritter ſich nicht mehr giebt zu erkennen/
Der mit dem Heyden hier noch weiter könte rennen/
Meynt er/ er habe nun gewonnen den Thurnier/
Vnd dieſe Dam'/ vnd kömpt zum Brunnen hin zu jhr.
Vnd ſagte: Jungfräwlein: Vns jhr nun zugehöret/
Weil/ auff dem Sattel/ mir es keiner mehr verwehret.
Ihr könts verneinen nicht/ noch es entſchuldgen auch/
Dann ſolches iſt ein recht- vnd alter Kriegs-Gebrauch.

107.

Marfiſa konte ſich nicht/ ohne Zorren/ faſſen/
Vnd ſagte: Du betreugſt dich vber alle maſſen.
Ich geb' es zu/ daß du die Warheit haſt geſagt/
Daß ich/ nach Recht deß Kriegs/ wer' jtzund deine Magd/
Wann ich für meinen Herrn hier einen hett' erkennet/
Von denen/ die du haſt von Pferden rab gerennet.
Nicht jhr/ noch andrer ſonſt/ nur mein allein/ bin ich/
Darumb ſo nim mich/ mir/ wann du wilſt haben mich.

108.

Mit Lantzen/ Schild/ vnd Schwerdt weiß ich auch vmbzugehē/
Gar mancher Ritter hat für mir nicht können ſtehen.

Bringt

Bringt mir die Waffen her (rieff ſie laut) vnd mein Roß!
Die Diener thaten ſolchs / drauff machte ſie ſtracks loß
Den Weiberrock / vnd ſo im Vnterkleide ſtunde/
Da ſie ſo wol geſtalt / von Leibe / ſich befunde/
Daß ſie mit jedem Theil dem Marti eigentlich/
(Als außgenommen nicht im Angeſichte) glich.

109.

Gewapnet / ſie jhr auch hernach die Wehr' anhingen/
Sie ſatzte ſich zu Pferd / vnd zwar mit leichtem Springen.
Daſſelbe wandte ſie vier vnd fünff mal herůmb/
Dann rante ſie gerad / dann wieder in der Krůmm'.
Hernacher fordert ſie den Heyden mit der Lantze/
Vnd ſprenget frewdig an zu dieſem Krieges-Tantze.
Pentaſile erſchien' auff dieſe Weiß' im Feld'/
Als ſie beſtreiten wolt' den groſſen Griechen Held.

110.

Die Lantzen beyde ſich biß auff die Fauſt zerſplittern/
Daß Brunnen / Feld / vnd Thal / erſchallen vnd erzittern:
Sie aber blieben beyd' doch alſo feſt vnd ſtet/
Daß nicht ein Fingerbreit ſich eins gebeugt auch hett'
Vnd weil Marfiſa nun gar gerne wiſſen wolte/
Ob jhr der Heyde wol / im engern' treffen / ſolte
Auch kõnn vnd mõgen thun dergleichen Widerſtand/
So wend ſie ſich / vnd faſt den Degen in die Hand.

111.

Es fluchet Element' / vnd Hagel / Donner / Blitzen
Der Heyd' / als er ſie ſieht noch in den Sattel ſitzen;
Sie / die auch meynt / daß ſie jhm brechen wolt den Schild/
Iſt gegen das Geſtirn auch bõß' / erzõrnt / vnd wild.
Sie kommen beyderſeits zu rechen ſich rechtſchaffen/
Vnd hämmern hefftig ſtarck auff die fatale Waffen/

Sie hatten beyderſeits fatale Waffen an/
Die ſie nicht haben mehr / nach dem Tag / angethan.

112.

Die Waffen ſeyn ſo gut / daß keine Lantze brechen
Sie kan / noch durch ſie hin der ſchärffſte Degen ſtechen;
So / das hett dieſe Schlacht wol können / ohne Ruh/
Außtawren dieſen Tag / den andern noch darzu.
Schaw' aber Rodomont hin in das Mittel rennet /
Er ſchilt den Tarterhahn/ als er ſie hat getrennet/
Vnd ſagt: Führ' erſt mit mir (wilſt du je haben Streitt)
Die Schlacht zum End' / die wir erſt angefangen heut.

113.

Wir machten (wie du weiſt) Anſtand / mit dem Bedinge;
Damit man vnſerm Heer im Lager Hülffe bringe;
Drumb dürffen wir bevor vnd eh / daß das geſchiecht/
In gantz kein' andre Schlacht vnd Treffen gehen nicht.
Der Herold ſich hierauff tieff für Marfiſen neigte/
Vnd ehrte ſie auffs höchſt' / vnd jhr hernach bezeugte/
Vnd ſagte / wie daß er drumb außgeſendet wer'/
Auff daß er bringe Hülff' / in Agramantens Heer.

114.

Vnd bittet / daß ſie woll' jhr laſſen doch belieben/
Die Schlacht vnd dieſen Kampff für dißmal zu verſchieben/
Zu helffen auch zugleich mit deß Trojani Sohn/
Sie würd' erlangen da gewißlich groſſen Lohn;
Es würde ſich daſelbſt Gelegenheit ereigen/
Daß ſie möcht' jhren Ruhm biß in den Himmel ſteigen.
Es were dieſer Zanck ja nicht der Wichtigkeit
Daß er diß groſſe Werck verhindern ſolte heut.

115.

Marfiſa / die ſchon iſt begierig zu probiren/
Wie hurtig Carrels Leut' Helm / Lantz' vnd Degen führen;

Kein

Kein' ander' Vrſach hat auch ſonſten ſie erregt/
Daß ſie von fernem ſich in Franckreich hat bewegt/
Als nur zu ſehn / ob dann die Krafft vnd das Vermögen
Der Helden vnd jhr Lob ſey Warheit oder Lügen:
Darumb ſie auch / zu ziehn mit jhnen / ſich entſchloß/
Weil Agramantens Noth darzu wer' alſo groß.

116.

Ruggiero aber war / in deſſen / durch die mitten/
Deß Waldes jmmer fort Hippalcken nachgeritten/
Vnd fand alsbald / als er war kommen auff die Stet/
Daß einen andern Weg ſein Feind genommen het.
Vnd weil am Huffſchlag' er (es were Rodomonte
Zum Brunnen hin gereiſt) gar wol erkennen konte/
So ritt' er in der Eyl' jhm nach / im vollem Trab/
Auff daß er jhn daſelbſt bey zeiten noch ertapp.

117.

Er wolt' / Hippalca ſolt' auff Mont Albano reiſen/
Sie dürffte nunmehr jhm den Weg nicht weiter weiſen.
Daß wann ſie auch mit jhm zum Brunnen wieder zög'/
Als dann ſo käme ſie zu gar weit aus dem Weg.
Er ſagte: daß ſie auch daran nicht zweiffeln ſolte
Daß er Frontino nicht bald wieder haben wolte
Zu Mont Alban / vnd wo ſie ſonſten ſich auffhalt/
Da ſolten hören ſie / hiervon / was newes bald.

118.

Er gab jhr auch den Brieff / den er mit Maß vnd Fuge
Geſchrieben hatt' die Tag' / vnd jhn im Buſen truge.
Viel Dinges ſagt' er jhr darzu auch mündlich noch/
Vnd bat / daß ſie jhn wolt' auffs beſt' entſchuldigen doch.
Nach dem Hippalca nun gar wol verſtanden hette/
Was er jhr anbefahl / vnd was er mit jhr redte/

Da ritte ſie / von jhm / den Montalbaner Pfad/
So eylig / daß ſie noch hin kam den Abend ſpat.

119.

Ruggiero folgte nach der Spure / die im Sande
Er von den Pferden da / im ebnen Wege fande/
Doch kam er nicht eh hin / biß bey den Brunnen nah /
Er Mandricard vnd auch den Rodomonte ſah'
Auch hatten beyde ſie ſich allbereits verheiſſen/
Sich vnterwegens jtzt durchaus nicht mehr zu ſchmeiſſen/
Biß daß ſie hetten erſt jhr Feld gebracht in Ruh /
Als welchem Carrel jtzt / ſo heffiig ſetzte zu.

102.

Ruggier erkante ſtracks Frontin / vnd durch jhn konte
Er auch erkennen bald zugleich den Rodomonte.
Er hebt den Speerbaum auff / vnd fångt zu ruffen an/
Vnd fordert in den Streitt den groſſen African
Noch mehr Gedult / als Job / der Rodomont erwieſe /
In dem er ſeinen Stoltz jtzt nicht auffbrechen lieſſe.
Er ſchlug jtzund rein ab Ruggieren dieſen Streitt/
Den er ſonſt ſelber pflegt zu ſuchen allezeit.

121.

Der König von Algier hat nur / in ſeinen Tagen/
Das erſt' vnd letzte mal / die Schlacht jtzt abgeſchlagen.
Dann er bedüncket jhn / ſo nöthig vnd ſo recht/
Daß er dem Agramant / mit jhnen / Hülffe brächt.
Vnd hett' er gleich gewuſt daß er jtzt mit Ruggieren
Den Streitt in einen Huy zum Ende würde führen/
So hett' er ſich ſo viel doch nicht gehalten auff/
Daß er mit jhm gethan auch nur hett' einen Lauff.

122.

Er wuſt' darzu / daß er Ruggiero müſte heiſſen/
Dieweil er ſich mit jhm wolt' vmb Frontino ſchmeiſſen.

Vnd

Vnd daß er ſehr berühmt vnd hoch geprieſen wer'/
Alſo daß keiner es jhm für thet in der Ehr';
Vnd vber daß hett' er erfahren gerne mögen/
Wie viel er wol vermöcht' im Speer/ vnd mit dem Degen/
Doch wil er ſich in Kampff mit jhm nicht laſſen ein/
So ließ das Haupt-Werck er jhm angelegen ſeyn.

123.

Drey hundert Meilen wer' er ſonſten wol gelauffeu/
Dergleichen freyen Zanck vnd Kampff jhm zu erkauffen/
Hett' aber heut' jhn gleich Achilles ſelbſt begehrt/
So hett' er dennoch jhn deß Kampffes nicht gewährt.
Alſo hat ſeinen Zorn/ vnd alle ſeine Flammen/
Er dißmal wol gebracht/ in einen Punckt/ zuſammen.
Er ſagt jhm anch/ warumb er jtzt nicht fechten woll'/
Vnd bittet/ daß er auch mit jhnen ziehen ſol.

124.

Weil eine ſolche Sach' er ſeinen Herrn führe/
Weil einen trewen Held vnd Ritter es gebühre.
Wann erſtlich würde ſeyn die Hülffe wol vollend/
Dann könten jhren Zanck ſie führeu noch zum End.
Ruggiero ſagt: Das kan mir leichtlich mit belieben/
Daß wir für dieſes mal beyd' vnſern Kampff verſchieben/
Biß wir/ aus Carlens Macht/ erſt Agramanten ziehn/
Doch/ daß du wiedergebſt zuvor mir den Frontin.

125.

Dein Abſchlag kan fürwar nicht werden wol gerühmet;
Du haſt auch nicht gethan/ was einen Held geziemet/
Daß einer Damen du genommen haſt mein Pferd/
Vnd ailſt nun/ daß der Kampff noch fein verſchoben werd.
Erſt giebt Frontino mir wiedrumb in meine Hände/
Sonſt dencke nicht/ daß ich mich wiedrumb von dir wende/

Vnd zwiſchen vns die Schlacht nicht müſſe für ſich gehn/
Ja ſie kan ohne das / nicht eine Stunde ſtehn.

126.

In deſſen nun Ruggier an Rodomont begehret/
Daß jhm ſtracks der Frontin werd' / oder Kampff / gewäret/
Er aber beydes es ſpielt auff die lange Banck/
Das Roß wil geben er nicht her / noch haben Zanck.
Hierzu kömpt / vber das / vnd bringet auff die Bahne/
Gar einen newen Streitt / der Sohn deß Agricane/
Als er erſieht / wie daß Ruggier den Vogel führt
Im Schild / der vber all' / als wie ein Herr / regiert.

127.

Den weiſſen Adler er im blawen Felde ſpurte/
Ein Zeichen das für längſt der Held von Troja fuhrte.
Dann weil Ruggiero her vom ſtarcken Hector kam/
So fuhrte billich er das Bild von ſeinem Stamm.
Es wolt' der Mandricard das aber gar nicht leyden/
Er ſchalt / vnd hieß es (nicht weiß ich wie) vnbeſcheiden/
Geſtatten wolt' er nicht daß jhm deß Hectors Bild/
Den Adler führen ſolt' ein ander in dem Schild.

128.

Der Mandricarda fuhrt' den Vogel ebner maſſen/
Drauff Ganimedes ſich einſt hat entführen laſſen.
Weil er jhm kriegt / als er / im Schloſſe der Gefahr/
Durch ſeine Tapfferkeit / ein Vberwinder war.
Ich glaub' jhr werdet es noch nicht vergeſſen haben/
Daß jene Fatim jhm den gab / mit andern gaben/
Vnd aller Zugehör der Waffen / die Vulcan
Dem Held von Troja hat zu erſt gezogen an.

19.

Sie ſeyn geweſen beyd' / offt vnd zu mannich malen/
Schon in gar heiſſer Schlacht / dem Vogel zu Gefallen/

Jedoch

Jedoch ſeyn worden ſie noch alſo von ein gebracht/
Deßwegen wird das auch/ von mir/ hier nicht gedacht.
Sint deſſen ſeyn ſie nicht zuſammen wieder kommen/
Als hier/ da Mandricard das Zeichen hat vernommen/
Im Schilde/ drauff ſchreyt er/ vnd machet ſich gar krauß/
Er dräwet/ ſchilt/ vnd ſagt; Ich fordre dich herauß.

130.

Vnd dennoch wilt du nicht mein Zeichen legen abe/
Do ich dir gleichwol es ſchon offt geſaget habe/
Du Narre meynſt/ daß ich allzeit zu frieden bin/
Weil ich dir einmal hab'es laſſen gehen hin.
Dieweil mein Dräwen dann/ vnd gute Worte geben/
Dir dieſe Thorheit nicht kan aus dem Hertzen heben/
So wil ich zeigen jetzt/ daß es viel beſſer dir
Geweſen/ wann du hettſt alsbald gefolget mir.

131.

Wie Holtz/ das man erſt wol hat trocken werden laſſen/
Sich in der eil' entzündt/ von gar geringem blaſen/
Alſo Ruggiero auch hoch auff/ von Zorren fährt/
Als er das erſte Wort/ von dieſem Anſpruch hört.
Du meynſt (ſagt er) du köndtſt mich jetzo leichtlich ſtillen/
Weil ich mit dieſem ſteh' annoch in Widerwillen.
Doch wil erweiſen ich/ daß ich genugſam bin/
Zu nehmen Hectors Schild dir/ vnd jhm den Frontin.

132.

Wjr haben mehrmal ſchon gehabt die Sach' obhanden/
Vnd bin vnlängſt mit dir drob in der Schlacht geſtanden/
Vmbbringen wolt' ich dich doch nicht im ſelben Streit/
Weil du dasmal kein Schwerdt noch hatteſt an der Seit.
Dort winckt' ich nur/ nun ſolls recht an ein Treffen gehen/
Mein weiſſer Vogel würd' dir vbel an auch ſtehen/

Geführt hat jhn vorlangſt mein altes StamGeſchlecht/
Mit vnrecht haſt du jhn/ ich führ' jhn gantz mit recht.

133.

Mein Zeichen führeſt du/ mit vnrecht/ gantz verwegen/
Antwortet Mandricard/ vnd zuckte ſeinen Degen.
Den Degen/ den in Wald geworffen Rolandt hat/
Als durch die Raſerey er ſo wurd' abgematt.
Ruggier der allezeit ja mitten in den Streiten/
Sich kond' erinnern wol auch ſeiner Höfligkeiten/
Als er dem Heyden ſieht den Degen in der Hand/
Leſt er ſtracks ſeinen Speer nabfallen in den Sandt.

134.

Die Baliſarda er zugleich auch rauſſer zuckte/
Vnd ſeinen Schild jhm wol zu recht/ am Arme ruckte.
Der Africaner macht ſich aber in die mitt/
Vnd die Marfiſa auch alsbald darzwiſchen ritt.
Die beyd' alſo von ein die andern beyden treiben/
Vnd bitten/ daß es beyd' doch wolten laſſen bleiben.
Es klaget Rodomont/ daß ſo/ vom Mandricard/
Ihr Anſtand vnd Vertrag/ zwey mal gebrochen ward.

135.

Als er hett' erſt vermeynt Marfiſam zu erlangen/
Do hett' er ſchon mehr Streit/ als einen/ angefangen:
Jetzt/ da Ruggieren er das Zeichen ſtreitig macht/
Erweiß' er/ wie er wol nichts Agramanten acht'.
Vnd wann du (ſagt er) wilſt auff die Weiſe machen/
So wollen wir zuerſt außführen vnſre Sachen/
Dieweil dieſelben ſeyn von mehrer Wichtigkeit/
Als keine/ die du jetzt gezogen haſt in Streit.

136.

Auff dieſe Weiſe wurd' es zwiſchen vns geſchlichtet
Als erſtlich der Vertrag von vns ward auffgerichtet.

Wann

Wann vnſre Schlacht erſt hat erreicht jhr End' vnd Ziel/
Alsdenn ich für das Roß/ auch dem antworten wil.
Hernach kanſt du mit jhm den Zanck zum Ende treiben/
Von wegen ſeines Schilds/wann du wirſt leben bleiben.
Jch aber hoffe dich zu ſtraffen ſo gar wol/
Daß für Ruggieren dir nichts vberbleiben ſoll.

137.

Der Mandricardo drauff dem Rodomont antworte:
Nicht wie du meynſt/ſoll es hergehen an deim Orte/
Jch wil empfangen dich mit einem langen Gruß/
Daß du mir ſchwitzen ſolſt vom Kopff' an/ biß zum Fuß;
Vnd wil behalten noch ſo viel/daß ich eintreiben/
(Gleich wie ſtets Waſſer muß in einem Brunnen bleiben)
Hernach Ruggieren kan/vnd ſonſt noch andre viel/
Ja alle Welt/ wer es mit mir annehmen wil.

138.

Es mehrten ſich je mehr vnd mehr Grim̃/Zorn/vnd Worte/
Jetzund an dieſem hier/ dann dort an jenem Orte.
Der Mandricardo wil/zugleich auff eine Zeit/
Mit Rodomont/ vnd mit Ruggiero/ haben Streit.
Dem Ruggier/der auch nicht kan Schimpff vnd Schmach verſchmertzen/
Geht lauter Zanck vnd Kampff/vnd kein Vertrag zu Hertzen/
Marfiſa iſt bemüht jetzt hier/ vnd dorten dann/
Zu ſchlichten/ aber nichts allein außrichten kan.

139.

Sie wolte gerne zwar den ſchweren Streit verwehren/
Vnd ſagt: Jhr Herren wolt jhr meinen Anſchlag hören?
So rath' ich/ daß jhr doch verſchiebt die Zanckerey/
Biß daß der Agramant aus der Gefahr erſt ſey.
Wann aber jhr nicht wolt zum Frieden euch bequemen/
So wil ichs auch wiedrumb mit Mandricard annehmen/

Vnd wil doch ſehn/ob er dann ſey ein ſolcher Mann/
Daß er gewinnen mich durch ſeine Waffen kan.

140.

Wil aber Hülffe man dem Agramante geben/
So gebt ſie jhm/ vnd laſſt vns allen Streit auffheben.
Mir (ſagt Ruggiero) zwar zu ziehen mit beliebt/
Alſo doch/wann er mir mein Roß erſt wieder gibt.
Er gebe mir mein Pferd (mit einem Wort zu ſagen)
Stracks wieder/ oder muß ſich kurtzomb mit mir ſchlagen.
Allhier wil bleiben ich todt: oder wie ein Heldt
Ich wieder reiten muß/ auff meinem Roß'/ ins Feldt.

141.

Es antwortt Rodomont: Das letzte kan nicht gehen
So leichte her/als leicht das erſte kan geſchehen;
Vnd ſagte weiter fort: Hiemit bezeug' ich dir/
Daß wann im Lager ſoll ein Schade gehen für/
So biſt du ſchuldig dran/ dann ich wil gerne reiſen
Zum König/ vnd allda jhm mein Gebühr erweiſen.
Auff die Bethewrung wil Ruggier nicht warten mehr/
Drumb wiſchet er/ für Zorn/ heraus mit ſeiner Wehr.

142.

Vnd dieſen Rodemond wie ein wild Schwein anſprenget/
Mit Schild vnd Achſel er jhn ſtöſſet vnd bedrenget;
Er macht jhn loß/vnd jhn in ſolch' Vnordnung ſtellt/
Daß jhm vom Fuſſe weg der eine Bügel fellt.
Der Mandricardo rieff: Ho holla/ ho Ruggiere/
Halt innen/oder erſt mit mir die Schlacht außführe/
Vnd alſobald/ weil er gar groſſen Zorren trug/
Den Ruggier auff den Helm/mit dieſer Rede/ ſchlug.

143.

Auffs Pferdes Hals Ruggier zu ſincken ſich begundte/
Vnd ſich nicht/wie er wolt'/ erheben wieder kundte/

Weil

Weil Ulieno Sohn zugleich in deſſen bracht
Auff jhn auch einen Schlag/aus ſeiner Stärcke macht.
Vnd hett' darwider nicht der Helm ſo wol gehalten/
So hett er jhn entzwey/ biß an das Kinn/ geſpalten.
Auff dieſen Schlag Ruggier die beyden Händ' auffſperrt/
Mit einer lieſz er gehn den Zaum/ mit der/ das Schwerdt.

144.

Getragen wird er weg ins Feldt von ſeinem Pferde/
Vnd Baliſarda bleibt dahinden auff der Erde.
Marfiſa/ die ſich hat' den Tag zu jhm geſellt/
Ergrimmet ſich/vnd ſich gar hefftig zornig ſtellt/
Daß ſie verblieben wer' alleine bey den Heyden/
Großmächtig war ſie auch/vnd kondte wenig leiden/
Drumb, wandte ſie ſich rumb / vnd ſchlug den Mandricard
Gleich oben auff den Kopff/vnd zwar gewaltig hart.

145.

Der Rodomonte nach ſtracks dem Ruggiero wiſchet/
Verloren iſt Frontin/wann ſich hierein nicht miſchet
Ein ander noch; darauff kömpt Ricciardetto hier/
Vnd mit jhm Vivian/vnd helffen dem Ruggier.
Der eine ſtieß vnd trieb alls ab den Rodomonte/
Alſo/daß er jhn nicht wol mehr beſchaden kondte.
Der ander ſeine Wehr' in des Ruggieren gab/
Nach dem die Ohnmacht nun bey jhm genommen ab.

146.

So bald Ruggiero nun war zu ſich ſelber kommen/
Des Viviano Schwerdt auch nunmehr angenommen/
Da wil er länger nicht erdulden dieſe Schmach/
An Rodomonten macht er ſich/ zu ſeiner Rach'.
Vnd wie ein Löw' als jhn der Ochſe hat genommen
Auff ſein Gehörn/ vnd iſt zu ſtehen wieder kommen/

Vom Eyffer/Grim vnd Zorn erſchrecklich wird gepfetzt/
Vnd auff den Ochſen zu/mit mehrer Rache ſetzt.

147.

Den Heyden ſchlug Ruggier auff eben ſelbe Stete/
Vnd wann er jetzt gehabt nur ſeine Wehre hette/
Die jhm/ wie ich geſagt/im Anfang ſeiner Schlacht/
Das gröſſeſt' Vnrecht wol/aus Händen/ fallen macht:
So gleub' ich/ daß der Helm nicht were gnug geweſen/
Den König von Algier vom Tode zu erlöſen/
Der Helm/den jener führt/der Babel hat erbawt/
Als er Gott vnd Geſtirn/ mit Krieg vnd Schwerdt bedrawt.

148.

Die Zwietracht war hierbey/vnd ſtund' in den Gedancken/
Es könd' hier anders nun nichts ſeyn als Streit vnd Zancken.
Vnd würden nunmehr nie der Fried' vnd Stilleſtand
Hier finden ſtatt/ drumb ſie ſich zu der Schweſter wand/
Vnd ſagt: daß ſie mit jhr ſich wieder ſolt' erheben/
Vnd zu den München ſich ins Kloſter mit begeben.
Wir laſſen ziehen ſie/vnd bleiben/ da ſo hart
Den Rodomonten jetzt Ruggier geſchlagen hat.

149.

Es war Ruggieren Schlag von ſolcher Krafft vnd Knallen/
Daß er zu rücke muſt' hin auff Frontinen fallen/
Auffs Creutz' er mit dem Helm vnd dickem Felle ſchlug/
Das dieſer Saracen allzeit am Leibe trug/
Er fieng an mit dem Kopff' auch hin vnd her zu wincken/
Vnd war an dem/ daß er gar wolte nundter ſincken:
Die Wehre wer' jhm auch gefallen in den Sand/
Hett' er ſie nicht gehabt gebunden an die Hand.

150.

Marfiſa hat' in deß den Mandricard erhitzen/
Auch können/daß jhm Stirn / Geſicht vnd Bruſt ſchon ſchwi-(tzen/

Vnd

Vnd er hat jhr bereits dergleichen auch gethan/
Sie hatten beyde doch ſo gute Harniſch' an/
So daß ſie hatten ſich noch können nicht verwunden/
Auch noch/ in gleicher Krafft/vnd gleichem Wercke ſtunden/
Im wenden aber drauff jhr Roß doch etwas that/
Darob von nöthen ſie Ruggierens endlich hat.

151.

Der edlen Heldin Roß / in einer kürtzen Wende/
Vnd da die Wieſe war gleich weich am ſelben Ende/
Blieb ſtecken mit dem Fuß' vnd ſtrauchelt offt vnd viel/
Biß ſichs nicht halten kondt'/vnd auff die Knie fiel.
Vnd als es wieder auff vermeynte ſich zu faſſen/
Wurd' es vom Brigliador geſtoſſen/ ſolcher maſſen/
Daß es von newen muſt' hin fallen auff die Seit'/
Alſo geringe war des Tarters Höfligkeit.

152.

Ruggier verſchobe nicht die Hülff'/als in dem Stande
Vnd vbelm Falle ſich das Jungfräwlein befande/
Weil er jetzt eben hat darzu Gelegenheit/
Vnd daß der ander noch/ von Sinnen / vmbher reit.
Des Tarters Helm traff er mit ſolchem Grim' vnd Grawen/
Daß er gewißlich jhm den hett entzwey gehawen/
Hett' einen andern Helm geführt der Mandricard/
Ja oder nur Ruggier gehabt die Baliſard.

153.

Als Rodomonte drauff nun wieder kömpt zu Sinnen/
Wendt er ſich vmb/vnd wird des Ricciardette innen /
Do denckt er/daß er jhm beſchwerlich ſey geweſt/
Als Hülffe er vor gethan hett' in Ruggierens beſt.
Darauff nun wandt' er ſich zu jhm/ vnd wolt jhm eben
Gar einen rauhen Lohn für diß ſein Wolthun geben.

Wenn

Wann Malagig ſich nicht mit newer Zauberſtärck/
Vnd vbergroſſen Kunſt/geleget hett ins Werck.

154.

Er/der die Zauberey ſo hoch vnd wol verſtunde/
Als ſonſt ein Zauberer mocht/derſelben haben kundte/
Ob er ſein Buch auch jetzt nicht bey ſich hatte ſchon/
Mit dem er ſtille ſtehn auch machen kondt' die Sonn;
Jedoch er wol ſo viel an Kunſt außwendig wuſte/
Daß jhm gar mancher Geiſt Gehorſam leiſten muſte.
In Doralizen Pferdt geſchwindt' er einen Geiſt
Verbannet/ daß es ſich gar raſend toll erweiſt.

155.

Dem frommen Pferd' Ybin/ das ſonſt ſtockſtille ſtunde/
Auff dem die Tochter ſich des Stordilans befunde/
Macht jetzt der Malagig/ mit drey vier Worten nur/
Daß mitten in den Leib ein toller Geiſt jhm fuhr.
Der Zelter/der ſich vor nicht hatt' einmal gereget/
Als wo jhn hat die Hand des Fräwleins hin beweget/
Gantz vnverſehens ſich auff von der Erden ſchwingt/
Vnd dreyſſig Schuhe weit/ zwölff' in die Höhe ſpringt.

156.

Der Sprung war groß/jedoch beſchaffen ſolcher maſſen/
Daß man den Sattel nicht muſt' eben drumb verlaſſen.
Als ſie ſich ſahe nun ſo hoch/ da meynte ſie/
Sie were nunmehr todt/vnd drüber laute ſchry'.
Jhr armes Pferd/ wie es der böſe Geiſt regieret/
Nach dieſem Sprunge/ſie mit ſich von dannen führet/
Sie ſchrye helfft/ es lieff das Pferd in ſolcher Eil'/
Vnd ſchnelle/ daß es nicht ereilet hett' ein Pfeil.

157.

Des Vlieno Sohn ſich von der Schlacht abwandte/
So bald als er den Klang vnd jhre Stimm' erkandte:

Vnd ſeiner Dame noch zu helffen eilig ritt/
Dahin/ da dieſes Pferd ſo ſchrecklich tobt' vnd wütt/
Jngleichem ſich auch weg der Mandricardo machte/
Vnd weder den Ruggier noch die Marfiſen achte/
Je ohne Stilleſtand vnd vorgemachten Fried'/
Er nach dem Rodomont vnd Doralizen ritt.

158.

Marfiſa hatte ſich erhoben vnter deſſen/
Vnd hette ſich für Zorn ſchier ſelber auffgefreſſen/
Sie hebet ſchon die Wehr' hoch auff/ vnd als ſie meynt
Zu rechen ſich/ ſieht ſie von fernen jhren Feind.
Ruggiero ſeufftzet ſehr/vnd gleich dem Löwen brüllet/
Nach dem ſich dieſer Krieg auff ſolche Weiſe ſtillet.
Sie wiſſen/ daß Frontin vnd Rolands Brigliador
Wol jhren Pferden weit weit würden lauffen vor.

159.

Er wil in Ruhe gantz nicht ſtehen der Ruggiere/
Biß er die Pferdsſach' aus mit Rodomonten führe.
Am Tartern wil ſich auch Marfiſa rechen flug/
Weil ſie vermeynt/ ſie hab' jhn nicht probirt genug;
Sie dencken/ ſolten ſie die Sach' hin laſſen gehen/
Wie leicht möcht' jhnen draus viel Schimpff vnd Spott entſtehen.
Deßwegen nehmen ſie den allgemeinen Schluß/
Den beyden alſobald zu folgen auff dem Fuß.

160.

Jm Heydenlager ſie ſie endlich finden wollen/
Do ſie ſie anderswo je nicht antreffen ſollen/
Weil ſie daſelbſt wol ſeyn würden hingerückt/
Eh noch von Carrln würd' jhr Kriegsheer vnterdrückt.
Hierauff ſie nun von hier hinweg gerade reiten/
Die andern Helden beyd' auffs eüſſerſt' zubeſtreiten.

Ruggiero ritt' jedoch nicht ſo weg aus dem Feldt/
Daß den Geſellen er es nicht zuvor anmeldt.

161.

Ruggiero abſeits was/ vnd zwar ſich da befunde/
Da ſeiner liebſten Braut vnd Damen Bruder ſtunde/
Vnd bote ſich jhm an als ſeinen Freund allzeit
Es ſey in Noth vnd Tod/ es ſey in Lieb vnd Leid.
Hernach bat' er/ daß er doch wolte ſeinet wegen
Ab/ ſeinen Ehrengruß/ bey ſeiner Schweſter/ legen:
Vnd dieſes legt' er ſelbſt hier ſo manierlich ab/
Daß keinen Argwohn er jhm/ noch den andern gab.

162.

Hernach nahm Abſchied er von jhm/ vnd von den andern/
Dieweil er müſt ins Feld der Saracenen wandern.
Die viere bieten ſich all' jhm zu Dienſten an/
Ein jeder auch mit dem/ was er vermag vnd kan.
Marfiſa aber war vom Zorn' alſo beſeſſen/
Daß ſie des Abſcheids auch hatt' allerdings vergeſſen.
Vivian mit Malagig jhr nach ſo ferne reit/
Daſt jeder jhr den Gruß von weitem nach noch ſchreyt.

163.

So that auch Ricciardet: der Aldigiere ſtunde
Vom Orte noch nicht auff/ von wegen ſeiner Wunde.
Das erſte pahr/ das erſt von hier entritten war/
Ritt' auff Pariß/ vnd jetzt folgt jhm das zweyte pahr.
Im andern Liede wil ich euch/ O Herre/ ſingen
Von Vbermenſchligkeit vnd wunderbaren Dingen/
So dieſe beyde pahr all haben hier gethan/
Vnd wie es Carreln hat gekoſtet manchen Mann.

Ende des fünff vnd zwantzigſten Geſangs.

Der

Der ſechs vnd zwantzigſte Geſang.

Nach dem Italiäniſchen der 27.

1.

DEr Weiber ſchneller Rath ſtets beſſer ab iſt gangen/
Als wann ſie mit bedacht was haben angefangen/
Dann diß iſt noch darzu der Weiber eigne Gab/
Vnd Lob/ſo jhnen iſt geſchenckt von oben rab.
Nicht wol ſchlägt aber aus der Männer Rath hergegen/
Wann ſie es nicht gar wol vnd reifflich erſt erwegen/
Vnd werde viel vnd offt von jhnen widerkäwt/
Vnd angewendt zugleich viel Muhe/Fleiß vnd Zeit.

2.

Des Malagigi Rath ſchien' erſtlich gut vnd gäthlich/
In deſſen war er doch/in Warheit/ trefflich ſchädlich;
Dann ob er wol hierdurch den Vettern Ricciardett
Aus Noth vnd aus Gefahr des Todes hat errett/
Vnd machte/daß der Geiſt den Sohn des Agricanen
Wie auch den Rodomont ſo führte weg von dannen/
Merckt er doch nicht/daß gleich durch die Gelegenheit/
Der Chriſten Heer noch ward geſchlagen vnd zerſtrewt.

3.

Hett' aber nachgedacht er länger dieſen Sachen/
So hett' er es gewiß viel beſſer können machen.
Dem Vettern leicht zugleich geholffen worden wer'/
Vnd hett' in deſſen nichts geſchadt dem Chriſten Heer'/
Er hett' dem Geiſte ja gar wol befehlen können/
Daß er weit hett' hinweg nach Auffgang müſſen rennen/
Vnd ſo weit weggeführt das Fräwlein auff dem Pferd/
Daß man von jhr nie hett in Franckreich mehr gehört.

4.

Es hetten jhr gewiß die zween verliebten Ritter
Gefolgt durch Berg vnd Thal / durch böß' vnd gut Gewitter.
Genommen aber ward daſſelbe nicht in acht
Vom Malagig / weil er zu wenig es bedacht.
Die Boßheit / die auch war verbannet aus dem Himmel /
Vnd machte Fewer / Schwerdt / Blut / Wümel vnd Getümel /
Rant' hin / vnd Carlen ſchlug / vnd jhn zu rücke trieb /
Weil ohne Meiſter jhr gar keiner für was ſchrieb.

5.

Der Zelter / den der Geiſt ſtets in die Seiten ſchluge /
Vnd dis erſchrockne Dam' auff ſeinem Rücken truge /
Lieff jmmer jmmer fort / ohn allen Auffenthalt /
Durch Graben vnd Moraſt / durch Ebne / Feld vnd Wald /
Biß er durchs Lager weg / der Deutſchen vnd der Schotten /
Vnd noch durch andrer mehr wol zugethanen Rotten
Dem lieben Chriſtenfeld / ſie fortgetragen hat
Zu jhrem Vater hin / dem König von Granat.

6.

Es folgten Rodomont vnd Mandricard in eile /
Denſelben erſten Tag / dem Fräwlein eine weile /
So lang' als ſie noch ſtets ſehn kondten dieſe Dam':
Als aber jhnen ſie aus dem Geſichte kam /
Do folgten ſie der Spur' als wie der Hund dem Haſen
Vnd einem Rehe folgt / vnd ſpüret mit der Naſen.
Sie hörten nicht eh auff / biß daß die kamen dar /
Da ſie vernahmen beyd' / daß ſie beym Vater war.

7.

Carrl wahre dich / Es kömpt jetzt auff dich zugetreten
Gar groſſe Macht / ich weiß nicht / wie du dich wirſt retten /
Nicht dieſe nur allein / es regt ſich auch der Held
Gradaſs vnd Sacripant / zu ſchaden deinem Feld.

Das

Das Vnglück/das dir wil berühren das Gebeine/
Hat ein vnd ander Liecht entwandt mit ſeinem Scheine/
Das dir mit Wiſſenſchafft vnd Stärcke wohnte bey/
Auff daß nur Finſternüß vnd Schwachheit bey dir ſey.

8.

Den Roland erſtlich ich/hernach Rinaldo meyne/
Da wütend / als ein Narr/vnd raſendt toll/der eine
Gar nacket lieff vmbher/ bey Hitz' vnd in der Kält' /
Am Tag' vnd in der Nacht/durch Berge / Wald vnd Feld.
Der ander/den ich auch nicht ſehr viel weiſer achte/
Sich auch/ gleich in der Zeit der Noth/von dannen machte.
Weil von Angelicken er nichtes da erfuhr/
Zog er weg aus Pariß/ vnd ſuchet jhre Spuhr.

9.

Ein alter Zauberer (wie oben ich gedachte)
Jhm durch Betriegerey vnd Falſchheit glauben machte/
Wie daß der groſſe Held Orlando fyr gewiß
Sey mit Angelicken hinkommen auff Pariß.
Deßwegen er auch heiß in ſolchem eyfer ſtunde /
Als ein Liebhaber nicht dergleichen je empfunde.
Nach dem er zu Pariß bey Hofe nun erſchien/
Do ward alsbald geſchickt er auff Bretagnen hin.

10.

Als er nun wieder kam mit Volck/vnd daß erhalten
Die Schlacht war worden auch/ſucht er bey jung vnd alten
Drinn in der Stadt Pariß herumb von Hauß zu Hauß/
Die Schlöſſer ſucht er durch/ die Klöſter in vnd auß.
Vnd als Angelicam er nirgend/ mit Rolande/
Darinnen in der Stadt/ noch in dem Lager fand
Do macht er ſich hinweg/vnd ſucht ſie alle beyd'
Zu Brana vnd Anglant/auch ſonſten weit vnd breit.

11.

Der alte böſe Feind/der Even erſt bewegte/
Daß an verbottne Frucht ſie jhre Hände legte/
Als Carrels Weſen er vnd Zuſtand jetzt erkandt/
Daß Roland toll/ Rinald auch war hinweg gerannt/
Dacht' er/es were nun diß wol die rechte Stunde/
Da Carreln gäntzlich er verderben köndt' zu grunde.
Drumb was fürtrefflichs nur war in der Waffen Macht
bey Heyden/ ſolches er allhier zuſammen bracht.

12.

Dem König dem Gradaſs/ wie auch dem Sacripante/
Die aus dem Jrrthumbhauß' vnd Schloſſe des Atlante
Gleich waren kommen auch/ denſelben gab er ein/
Daß Agramanten ſie behülfflich wolten ſeyn/
Sie wolten jhrem Herrn vnd König bey jetzt ſtehen/
Biß daß des Keyſers Macht zu trümmern würde gehen.
Er ſelbſt begleitet ſie durch vnbekandte Steg'/
Jn frembdem Land' /vnd macht leicht jhnen jhren Weg.

13.

Noch einem andern Geiſt er den Befehl ertheilte/
Daß er mit Rodomont vnd Mandricard auch eilete/
Vnd zwar denſelben Pfad/ den vorher jhr Geſell/
Jn Doralizens Pferd/ vnd Zelter randte ſchnell.
Noch eineu andern Geiſt ſandt er/ auff daß Ruggiere
Mit der Marfiſen auch nicht zeit zu viel verliere.
Doch aber dieſer Geiſt/der dieſes letzte pahr
Begleitt/kam nicht ſo bald/ gleich wie die andern dar.

14.

Marfiſa mit Ruggier/ bey einer halben Stunden/
Jm Läger ſpäter wol/ als jene/ ſich befunden.
Es that der ſchwartze Geiſt diß auch mit allem fleiß'/
Auff daß die Chriſten er recht führen möcht auffs Eiß.

Mit

Mit allem fleiſſe lies er diß alſo geſchehen/
Daß nicht der Pferdeſtreit auffs newe möcht' angehen/
Der ſich gewiß wol hett' ernewert/ wann Ruggier
Mit Rodomont zugleich ankommen wer' allhier.

15.

Die erſten viere nun die funden ſich beyſammen/
Da ſie wol kondten ſehn daß Fewer vnd die Flammen/
Darzu die Fähnlein auch/ im Saracener Heer'
Als auch der Chriſten Volck/ das ſie bedrängte ſehr.
Drob eine weile ſie Rath mit einander ſchlugen/
Vnd endlich gar behertzt/ den Schluß zuſammen trugen/
Zu helffen ingeſampt dem König Agramant/
Vnd bringen ſeine Sach' in einen beſſern Stand.

16.

Darauff ſie wol vereint vnd dichte durch die mitten
Des Keyſers Carrels Feld hin mit einander ritten/
Vnd ſchryen/ Africa/ aus vollem Halß' vnd Mund/
Vnd gaben ſich damit für Saracenen kundt.
Man hort' im Felde Lerm/ vnd Waffen/ Waffen/ ruffen/
Zugleich auch Schwerdt vnd Speer mit krachen vnd erpuffen/
Die Schildwacht auch/ die da hielt in dem Hindertheil/
Erwarte nicht des Streichs/ vnd lieff davon in eil.

17.

Das Chriſtenvolck/ das ſich auff den Tumult erreget/
Sich vbern hauffen all vnwiſſen hin beweget.
Der eine meynt' daß es vielleicht ein Auffruhr wer'
In der Gvaſconjer Volck vnd in der Schweitzer Heer.
Vnd weil die Vrſach auch noch nicht war kundbar worden/
So kamen viel herbey von allerleyhand Orden/
Theils auff der Trummeln Klang / theils auff der Tromten Hall
Es war ein groß Gethön/ vnd vbermachter Schall.

18. Der

18.

Der groſſe Keyſer kömpt (den Kopff nur auſzgenommen)
Gewapnet/vnd mit jhm viel Helden/an auch kommen/
Er fraget/was dann diß für eine Sache ſey/
Vnd was ſein' Ordnung jhm gebrochen hab' entzwey.
Vnd als er meynt/ſie ſtehn zu machen/mit Bedrawen/
Sieht er dem das Geſicht/vnd dem die Bruſt zerhawen.
Der ein' hat' ein Wunde' im Kopff'/vnd der im Rumpff/
Ein ander hat/an ſtatt des Armes/einen Stumpff.

19.

Jns Lager waren noch kaum kommen die vier Helden/
Vnd hatten laſſen ſich bey Agramant anmelden/
Als die Marfiſa kam von einem andern End'/
Vnd mit jhr der Ruggier/in deſſen Heer gerennt:
Als nnn diß edle pahr/zu zwey vnd dreyen malen/
Die Augen auff das Feld ließ hin vnd wieder fallen/
Zu ſehen/welcher Weg zur Hülff am beſten wer'.
Da randten ſie vereint ſchnell' in der Chriſten Heer.

20.

Gleich wann man eine Min' hat in den Wall gegründet/
Vnd wird der lange Lauff des Pulvers angezündet/
Dann brennt die freye Flamm' vnd läufft'ſo ſchnell' hindan/
Daß jhr das Auge nach gar ſchwerlich folgen kan.
Vnd wie man bald darauff kan ein Verderben ſehen/
Jn dem Wall oder Mawr in einen Hauffen gehen;
Alſo Marfiſa ſich her mit Ruggiero macht/
Vnd richten Schadens an genug mit jhrer Schlacht.

21.

Vnd fiengen allebeyd an/in die läng' vnd queere/
Zuſpalten Köpff vnd Hälſ' vnd Achſeln mit der Wehre/
Dem Volcke/das da war zu langſam vnd zu ſpat/
Zu reumen jhren Weg/vnd vorgenommen Pfadt/

Wer

Wer wahr genommen hat jemal deß Donnerfalles/
Wann der das eine Theil deß Berges oder Thales
Trifft / vnd das ander nicht / derſelbe bild jhm ein/
Daß dieſe zween auch ſo beym Chriſten-Volcke ſeyn.

22.

Nach dem diß Paar nun hatt' die Chriſten wol beleidigt/
Kam es / für ſich / ins Feld der Heyden / vnbeſchädigt.
Da war nicht einer auch / der nicht den Machomet/
Für zugeſandte Hülff' / alsbald gedancket hett'
Da war ganů keine Furcht bey Heyden mehr zu ſehen/
Der Schlimſte wolt' es wol mit hundert / an jtzt gehen.
Sie nehmen einen Schluß / vnd wollen alſobald
Außfallen in das Feld der Chriſten / mit Gewalt.

23.

Die Lufft erfüllen ſie mit Hörnern vnd Schalmeyen/
Mit Paucken vnd Gethön' / vnd mit gar ſtarcken Schreyen/
Nach Moren Weiß' vnd Art; darauff ſo ſiehet man
Vom Winde-leben auch gar manche bunte Fahn'.
Hergegen machen ſich auch auff deß Käyſers Seite
Zuſammen dicht vnd feſt / die Deutſch- vnd Welſchen Leute/
Frantzoſen / Schottiſch Volck / vnd die aus Engelland/
Vnd halten da im Blut ein harten Kriegesſtand.

24.

Die groſſe Stärck' vnd Macht deß rauhen Rodomonten/
Vnd frechen Mandricards / ſehr viel verrichten konten/
Darzu kam auch Ruggier / der vnverzagte Held/
Gradaſſo gleiches Falls / berümbt in aller Welt/
Marfiſa der ſich nie an Hertzen eine glieche/
Vnd Sacripant der auch nicht leichtlich einem wiche/
Die machten Käyſer Carrln vmbkehren nach Pariß/
Vnd ruffen vberlaut / Sanct Jan vnd Sanct Denis.

25.

Der Wittwen jhr Geſchrey / der Kinder in der Wiegen /
Vnd Alten Klage-Wort hinauff gen Himmel ſtiegen.
Es drang ſich jhr Gebet hin / da es hell vnd klar /
Inſonderheit da gleich der Engel Michel war /
Vnd machten ſehen jhn / wie daß die armen Chriſten /
Der Wölff vnd Raben Speiß' / elendig / ſeyn itzt müſten /
Wie das getrewe Volck / das Gott jhm hett' erwehlt /
Itzund rumb vmb Pariß bedeckt' das gantze Feld.

26.

Der ſelig' Engel meynt' vnd achte ſich betrogen /
Vnd daß die Zwietracht jhm nur hette für gelogen /
Deßwegen wurd' er rot in ſeinem Angeſicht /
Dieweil dem Schöpffer ſey gehorchet worden nicht.
Sie hette ſollen Zanck vnd Streitt bey Heyden ſtifften /
Vnd ſencken ſelber ſich hinein in jhre Hüfften;
Das were nicht geſchehn: Sie hett' das Widerſpiel
Vielmehr gethan / vnd nicht geſehen auff die Ziel.

27.

Gleich wie ein trewer Knecht / der mehr den Herren liebet /
Als jhm nicht die Natur Kräfft' im Gedächtnüß giebet /
Wann er vermerckt / daß er vergeſſen etwas hat /
Vnd ſiehet / daß gleichwol es noch nicht iſt zu ſpat /
So eylt er ſich / daß er den Fehler möge büſſen /
Eh dann ſein Herr davon bekomm' etwas zu wiſſen.
Der Engel wolt' alſo für Gott auch kommen nicht /
Biß daß er ſeyn Gebühr hett' erſtlich recht verricht.

28.

Zum Kloſter da er erſt bekommen ins Geſichte
Hatt' die Vneinigkeit / er ſeine Flügel richte.
Er funde ſie / daß ſie ſaß im Capittels-Saal /
Da man vmb einen Apt hielt' eine newe Wahl.

Vnd

Vnd frewte ſich / zu ſehn / wie ſich die Münche ſchmiſſen/
Vnd vmb die Köpffe rumb die Bücher fliegen lieſſen.
Bey jhrem Haar ergriff der Engel ſie gerad/
Vnd ſchlug ſie mit der Fauſt / vnd ſie mit Füſſen trat.

29.

Drauff brach er einen Arm von einem Creutz herunter/
Schlug jhr den Kopff vnd Leib biß auff die Füß hinunter.
Sie bat vnd flehte ſehr vnd laut vmb Gnade ſchri/
Vnd fiel zur Erd / vnd faſt den Engel vmb die Knie.
Er aber ließ nicht nach / zu prügeln vnd zu ſchlagen/
Biß ſie ſich laſſen hett ins Feld der Heyden jagen.
Vnd ſagt: Schaw / daß es dir nicht ärger noch ergeh/
Wann auſſer dieſem Feld ich anderswo dich ſeh.

30.

Dieweil ſchier das Gebein / vnd Leib / vnd gantzer Rücken
Jtzt der Vneinigkeit gebrochen war in ſtücken/
So furcht ſie / daß ſie nicht wieder dieſer Bürd
Vnd Laſt der ſchweren Schläg einſt vnterwerffen würd/
Vnd lieff zu jhrer Taſch / vnd macht ein newes Wunder/
Von einem groſſen Fewer / mit jhrem Zorren-Zunder.
Sie zunt das erſte Fewr / vnd andre mehr / mit an/
Daß Zorn/ Haß/ Grimm/ vnd Neid/ in vieler Hertzen brann.

31.

Sie hat den Rodomont vnd Ruggier eingenommen/
Mit Mandricard / vnd macht daß ſie ſtracks muſten kommen/
Mit jhren Zanck and Keiff / für König Agramant/
Weil Carrels wegen er jtzt war im Ruhe-Stand.
Die Streitigkeiten hier die Ritter all anzeigen/
Vrſachen auch / woher ſie anfans ſich ereigen/
Hernach ſo ward anheimb dem König es geſtellt/
Wer vnter jhnen nun erſt haben ſolt das Feld.

32.
Marfiſa trägt auffs beſt herfür auch jhre Sachen/
Vnd ſagt: Sie wil zu erſt deß Streits ein Ende machen/
Der angefangen ſey mit jhr vnd Mandricard/
Als ſchmählich ſie von jhm heraus gefodert ward;
Nicht eine Stunde könt auch einen ſie zugeben/
Daß er ſolt dieſen Streitt erſt/ vnd für jhr/ anheben/
Beſondern bittet/ dringt/ vnd helt inſtändig an/
Zuſchlagen ſich zu erſt mit dieſem Tarterhan.

33.
Drauff Rodomont: wie jhm das erſte Feld gebühre/
Daß ſeine Sach' er aus mit Mandricardo führe;
Wie er die Schlacht auch drumb nur auffgeſchoben hett'/
Damit der König erſt würd' aus der Noth errett.
Ruggiero wuſt' auch wol her ſeine Wort' zu ſagen/
Vnd ſagt/ daß er durchaus nicht könte das vertragen/
Daß jhm der Rodomont ſein Roß fürhalten wolt'/
Vnd ſich gleichwol mit jhm zu erſt nicht ſchlagen wolt'/

34.
Zu mehrerm Zanck auch drauff der Tarterhahn erſcheinet/
Vnd dem Ruggier durchaus/ vnd für der Fauſt/ verneinet/
Daß er hinforder jhm den weiſſen Adler führ'
Er wird für Zorn vnd Grimm auch toll vnd raſend ſchier.
Mit allen dreyen wil er/ allen dreyen Sachen/
Auff einmal/ vnd zugleich/ alsbald ein Ende machen.
Die andern weren auch dergleichen gangen ein/
Wann ſeinen Willen hett' der König geben drein.

35.
Der König fängt ſie an zu bitten vnd zu flehen/
Daß ſie doch wolten all' in Ruh' vnd Friede ſtehen/
Vnd als er endlich ſie betäubet alle ſieht/
Vnd wollen hören gantz nichts von Vertrag vnd Fried/

Da

Da denckét er jhm nach ſie alſo zu vereinen/
Damit ſie ordentlich bey jhrem Kampff erſcheinen.
Nach vielen Dencken / er zuletzt noch diß erwehlt/
Daß jeder / nach dem Loß erſcheinen ſol im Feld.

36.

Vier Zettel legt er ein: Auff einem ſtand beyſammen
Geſchrieben Rodomonts mit Mandricardo Namen/
Ruggier vnd Mandricard im andern Zettel ſtand/
Ruggier vnd Rodomont ſich in den dritten fand.
Marfis vnd Mandricard das vierdte Brieflein ſagte/
Hernacher griff man ein / vnd es auffs Glücke wagte/
Der erſte Brieff / der nun heraus gezogen ward/
Der rieff den Rodamont in Kampff mit Mandricard.

37.

Ruggier vnd Mandricard im andern ſich befunden/
Ruggier vnd Rodomont auch in dem dritten ſtunden.
Marfis vnd Mandricard die blieben letzlich drinn /
Vnd drüber war Marfis erzörnt in jhrem Sinn.
Nicht minder war erzörnt Ruggiere auch rechtſchaffen/
Weil er ſo trefflich ſtarck die beyden wuſt in Waffen/
Drümb würd jhr Streitt alſo auch werden außgeführt/
Daß / für Marfis / vnd jhn / nichts vberbleiben würd.

38.

Der Ritter Sachen nun durch Waffen außzutragen/
So wurden alſobald die Schrancken auffgeſchlagen/
Vnd viereckt abgetheilt / der Kampff-Platz ward gehegt/
Zwo weite Pforten auch gebawet / wie man pflegt.
Als ran der Tag nun kan / an dem der König wolte/
Daß ſeiner Helden Kampff vnd Streitt fort gehen ſolte/
Da wurden zwey Gezelt / auff ein vnd andre kant/
Hart bey die hohen Thor / vnd Schrancken / auffgeſpannt.

39.

In das Gezelt / das gleich hin gegen abend ſtunde/
Der König von Algier ſich vnd ſein Beyſtand funde/
Er ward von Sacripant vnd Ferrau hin begleit/
Mit ſeinen Waffen auch von jhnen angekleid.
Gradas vnd Falſiron ſeyn auff der andern Seite/
Vnd machen fertig auch den Mandricard zum Streite.
Sie legen allebeyd' deß Hectors Waffen an
Dem groſſen Mandricard / dem Sohn / deß Agrican.

40.

Auff einem reichen Thron' in Herrligkeit erhoben
Saß Agramant / es ſaß Marſiglio bey jhm droben/
Vnd König Stordilan / auch andre Herren mehr/
Als welchem jeder Heyd' erzeigte Dienſt vnd Ehr'.
Es ſchätze glücklich ſich der / der ſich / von der Eben/
Könt' jrgend auff ein' Höh' / vnd einen Baum erheben.
Von allen Seiten her das Volck gelauffen kam/
Vnd in ſehr groſſer Meng' / vmb das Stacket / zunahm.

41.

Gar manche Königin / vnd Fürſtin auff den Throne/
Mit ſaß / auch manche Dam' aus Spanien / Aragone/
Aus Feza / Portugal / Seviglia / vnd Granat/
Vnd was für Länder es mehr jenſeit Atlas hat.
Die Doralice ſich bey dieſem auch befande/
Bekleid mit zweyerley in reichem Gold Gewande/
Das eine war was rot / das ander aber grün/
Das erſt' entfärbte ſich / vnd etwas weißlich ſchien.

42.

In dem nun dieſes Volck erwartet / mit Verlangen/
Daß ſich der ſchwere Streitt vnd Treffen ſolt' anfangen/
Gleich zwiſchen dieſ' / vnd dem / berühmten groſſen Held/
Da hört man ein Geſchrey in Mandricards Gezelt/

Vnd

Vnd ein Tumult / der mehr vnd jmmer mehr zunahme.
Nun ſolt jhr wiſſen / Herr / daß der Rumor her kame
Von dem Gradaſſo erſt / dem Herr in Serican /
Vnd dann vom Mandricard / dem groſſen Tarterhahn.

43.

Dem Tartern hatte gleich Gradas / mit eignen Händen /
Gewapnet / vmb vnd vmb / den Leib / an allen Enden /
Vnd kömpt vñ bringet nun das Schwerdt der Schwerdter dar /
Das erſt noch kurtz zuvor deß tapffern Rolands war.
Da ſieht er Durindan ins Creutzes Knopff gegraben /
Das Wehr-Band auch / das eh Almonte pflag zu haben /
Das jhm im Aſpramont beym Quell genommen ward
Vom Roland / der das mal noch war gar jung vnd zart.

44.

So bald / er ſolches wurd' anſichtig / da erkante
Er ſtracks es für das Schwerdt deß Fürſten von Anglante /
Vmb welches willen er ſelbſt eine groſſe Macht
An Volck / in Franckreich hett' / vnlängſten noch gebracht /
Vnd ſolches Reich verheert / von auſſen / vnd von innen /
Vnd kont' dem Roland doch das Schwerdt nicht angewinnen;
Nun kan er wiſſen nicht / wie ſich doch das verhalt' /
Daß es jtzt kommen ſey in Mandricards Gewalt.

45.

Vnd fragt: Ob er darzu ſey durch Vertrag gekommen /
Ja oder durch Gewalt dem Roland es genommen;
Der Tarter ſagt: Er hett in kurtz verwichner Zeit /
Gehabt mit Roland drumb gar einen ſchweren Streitt /
Der hette ſich hernach geſtelt gleich einem Gecken /
Vermeynent ſeine Furcht auff dieſ' Art zu bedecken /
Weil einen ſteten Krieg er mit jhm haben würd' /
Als / vnd ſo lang' er hett das gute Schwerdt geführt.

Drumb

46.

Drumb hett' den Degen er geworffen von ſich nieder/
Gleich wie der Bieber weg reiſt die Geburtes Glieder/
Wann er ſieht hinter jhm den Jäger lauffen her/
Wol wiſſend / daß er ſonſt von jhme nichts begehr'.
Es höret nicht gar aus Gradaſſo alles eben /
Da ſagt er: Jch wil jhn nicht / dir / noch keinem/ geben/
Er koſt mich ſo viel Volck / Geld / Müh' / vnd edle Stein.
Vmb derent willen iſt er von rechtswegen mein.

47.

Schaw vnd verſiehe dich mit einem andern Degen/
Jch nehme den / weil mir zu viel iſt dran gelegen.
Es mag Orlando ſeyn verſtändig/ oder toll/
Jch jhn ja haben wil / ich find' jhn wo ich woll.
Ohn Zeugen haſt du jhn gefunden auff der Straſſen/
Jch aber ſag' ich kan dir das nicht gut ſeyn laſſen.
Mein Recht ſols ſagen dir / mein Waffen / vnd mein Schild/
Dann der Proceß wird doch in Schrancken nur geſtillt.

48.

Ja zu gewinnen jhn / muſt du dich vor bereiten/
Eh mit demſelben du wilſt Rodomont beſtreiten.
Das iſt ein alter Brauch / daß ſich ein Held verſehn
Mit Waffen muß / eh er wil in ein Treffen gehn.
Kein ſüſſrer Klang kan nicht von mir gehöret werden/
Antworte Mandricard / hochmüthig in Gebährden/
Als wann man ſich mit Streitt vnd Schlachten zu mir naht/
Mach' aber / daß es erſt auch Rodomont bejaht.

49.

Ja mache / daß mit dir die Sach' ich erſt vergleiche/
Vnd daß der Rodomant dir vnter deſſen weiche.
Vnd zweiffle nicht / daß ich nicht künfftig / wie auch nun/
Dir vnd ſonſt jederman / Genügen werde thun.

Rug-

Ruggiero rieff ich kan durchaus das zu nicht laſſen/
Daß vnſer' Ordnung man zerrütte ſolcher maſſen.
Entweder Rodomont ſol dir das erſte ſeyn
Im Treffen / ſonſten iſt der Kampff-Plaẟ mein vnd dein.

50.

Hat der Gradaß' recht / daß man müß erſt gewinnen
Die Waffen / eh man ſie gebrauchen werde künnen/
So iſt in Warheit auch zu führen nicht verlaubt
Mein Adler dir / du habſt mich deſſen dann beraubt.
Weil meinen Willen ich drein aber geben habe/
So wil ich jtzund auch / darvon / nicht treten abe:
Daß gar gewiß ſeyn muß das ander Treffen mein/
Im Fall daß Rodomont jtzt wird der erſte ſeyn

51.

Wann jhr wolt vnſer Loß vnd Ordnung ſo verkehren/
So wil ich gleiches Fals ſie gäntzlich auch verſtören.
Ich gebe dir nicht zu / daß meinen Schild du führſt/
Wann du dich gleich nicht mit mir drumb ſchlagen wirſt.
Vnd wann ein Gott deß Kriegs gleich ewer jeder were/
(Antworte Mandricard) je dennoch ich euch ſchwere/
Daß ewer keiner mich daran verhindern ſolt/
Daß ich gebrauchen nicht diß Schwerdt vnd Zeichen wolt.

52.

Er kam / weil jhn diß Werck hat allzuſehr verdroſſen/
Auff den Gradaſſo zu / vnd hielt die Fauſt geſchloſſen/
Vnd jhn aus voller Macht auff ſeine Rechte ſchmiß'/
Alſo daß Duridan er drüber gehen ließ.
Gradaſſo / der ſich hat deſſelben nicht verſehen/
Daß er würd' ſo ein tumm-vnd kühnes Stück begehen/
Würd' vberrauſcht von jhm alſo / von ohn gefähr/
Sah' endlich auch / daß jhm genommen war die Wehr.

53.
Aus Zorren vnd aus Scham er Maul vnd Naſe rümpffet.
Weil er ſich ſah' alſo verhöhnet vnd beſchimpffet/
Am meiſten aber gieng jhm dieſe Schmach noch nah/
Weil ſie an dieſem Ort' jhm offentlich geſchah/
Auff ſeine Rach' erhitzt trat etwas er zurücke/
Auch daß er ſeine Wehr' vnd Sebel rauſſer zucke.
Vnd Mandricard getrawt jhm ſelber zu/ ſo viel/
Daß er Ruggieren mit zugleich raus fodern wil.

54.
Kompt beyde beyde nur raus auff deß Kampffes Stelle/
Zu euch ſich Rodomont/ als Drittman/ auch geſelle/
Gantz Spanien/ Africa/ ja all' vnd alle Leut'/
Ich allzeit weichen nicht wil eines Fingers breit.
So ſagt der freche Herr/ vnd drauff znrücke ſprunge/
Vnd frewdig vmb den Kopff deß Rolands Degen ſchwunge/
Erfüllet gantz von Zorn/ von Eiffer/ Neid vnd Haß/
So wol auch auff Ruggier/ als hefftig auff Gradas.

55.
Laß (ſagte der Gradas) mich nur allein bezämen/
Ich wil die Thorheit jhm/ in einem nun/ benehmen.
Nein (ſagte drauff Ruggier) bey Gott daß muß nicht ſeyn/
Dann dieſer Kampff vud Streitt iſt nur alleine mein.
Zurück geh rieff der ein'/ vnd du zurück'/ ingleichen
Der ander rieff/ vnd wolt' in deß doch keiner weichen.
Alſo erhube ſich hier ein dreyfacher Strauß/
Der ſchier gar wunderlich hett' dürffen ſchlagen aus.

56.
Wann ſich nicht andre noch ſtracks hetten drein geleget/
Die gleichwol weißlich es nicht hatten vor erweget:
Mit Schaden muſten ſie hier lernen erſt/ wie viel
Es koſt/ wann mit Gefahr man andre ſcheiden wil.

Die

Die gantze Welt hett' hier auch Frieden nicht genommen/
Wer' Agramante ſelbſt mit Marſiglio nicht kommen/
Für deren Gegenwart / vnd hohen Herrligkeit/
Ein jeder ſich alsbald zu neigen war bereit.

57.

Der Agramante hieß die Vrſach jhm erklären
Der Zänckereyn / die jtzt gantz new erſtanden weren.
Darauff bemüht' er ſich wie er auff ſolchen Schlag/
Es jtzt vergleichen möcht; daß nur / für dieſen Tag/
Doch der Gradaſſo wolt' / aus Höffligkeit / vergönnen/
Daß Mandricardo möcht' das Schwerdt gebrauchen können/
So lange / biß daß er die ſchwer' vnd heiſſe Schlacht
Mit Rodomonten hett' zum End' jtzund gebracht.

58.

In deß nun Agramant hier auff Verſöhnung ſiehet/
Vnd iſt mit dieſem jtzt / vnd jtzt mit dem / bemühet.
So geht im andern Zelt ein newes Zancken an/
Der Sacripante bracht' daſſelb' erſt auff die Bahn.
Er / wie ich ſchon geſagt / war auch allhier erſchienen
Mit Rodomont / jhn / als ein Ritter zu bedienen/
Deß Nimrods Waffen hatt' er vnd der Ferrau ſchon
Jhm vmb vnd angelegt / als Nimrods Stammes Sohn.

59.

Drauff kamen ſie / da gleich das Roß ſtoltz ſtund' im Prangen/
Hatt' auch mit Schaume weiß beworffen Zaum vnd Stangen.
Jch meyne wie jhr wiſt / das edle Roß Frontin/
Deßwegen ſehr erzörnt auch war Ruggierens Sinn.
Der Circas / der da wolt' / daß der Held wol verſehen
Erſcheinen ſol/ fängt an vmbs Pferd herumb zu gehen/
Vnd ſchawt ob es gegürt / obs ſey beſchlagen wol/
Vnd ſonſten vberall verſehen / wie es ſol.

60.

Jn dem er nun beſiht das Weſen / das Gebährde/
Den Leiſt vnd Frewdigkeit / an dieſem ſchönen Pferde/
Da kant' er es alsbald / vnd ſah' es offenbar/
Daß dieſes edle Roß ſein Frontalatte war/
Das er hatt' jederzeit ſo hehr vnd hoch geliebet/
Vmb deſſent willen auch viel Schlägerey geübet/
Vnd als er es verlohr / da gieng er lange Zeit
Zu Fuſſe/ ſo gar ſehr that es jhm weh vnd leid.

61.

Am ſelben Tag hatt' es Brunello jhm geſtohlen /
Als für Albracca er gar heimlich vnd verhohlen
Beraubte / mit Betrug deß Rings Angelicam/
Dem Roland auch ſein Horn ſampt Baliſarda nahm.
Das Schwerdt Marfiſen auch; hernach hatt' auch verehret
Als er war wiederumb in Africam gekehret/
Ruggieren Baliſard vnd diß Roß ingeſampt /
Das der hernach / für ſich / Frontino hat benamt.

62.

Nach dem er für gewiß nun dieſe Sach' erkante
Sagt der Circas / vnd ſich zum König Algier wandte.
Wiſſt Herr / diß Roß iſt mein / wann jhr es ſonſt nicht wiſt/
Mir für Albracca es geſtolen worden iſt.
Gar vielmehr ſolches zwar bezeugen helffen künnen/
Weil aber jtzo weit dieſelben ſeyn von hinnen/
So wil handhaben ichs (da einer es verneint)
Mit Waffen / daß recht wahr hier meine Worte ſeynd.

63.

Zu frieden bin ich zwar / der Höffligkeiten wegen/
So Ritter vnter ſich als zu gebrauchen pflegen/
Daß ich euch dieſes Roß wil gerne leyhen heut'/
Dieweil jhr reiten ſonſt nicht köntet in den Streitn

Mit

Mit dem Bedinge doch wil ich es euch vergönnen/
Daß jhr es/ als von mir geliehen/ ſolt erkennen/
Auff andre Weiſe ſolt jhr haben es kurtzuub
Wol nicht/ wann jhr mit mir euch nicht erſt ſchlaget drumb.

64

Der Rodomont; der nun gar ſtoltz war/ vnd verwegen/
So ſehr/ als einer je geführet Lantz vnd Degen/
Ja dem die Helden ſelbſt es nicht/ für alter Zeit/
Auch haben fürgethan/ an Stärck vnd Tapfferkeit.
Antwortte: Sacripant wann mir ein ander hette
Das zugemut/ vnd mich auff ſolche Weiß' anredte/
Dem wolte zeigen ich/ mit Schaden alſobald/
Wie daß er mich nicht ſolt' anſprechen der Geſtalt.

65.

Für dißmal aber hat die Freundſchafft mich bewogen/
Die ich gar wenig Tag' hab' hier mit dir gepflogen/
Daß ſo viel Auffſicht ich dir tragen wil anheut/
Zu warnen dich/ daß du verſchiebeſt deinen Streitt/
Biß daß du habeſt erſt das End' der Schlacht geſehen/
Die zwiſchen Mandricard/ vnd mir/ jtzt für wird gehen.
Dann wirſt entſetzen du dich/ für mir/ der Geſtalt/
Daß ſagen du (hoff ich) ſtracks wirſt: Mein Roß behalt.

66.

Du kenſt kein Höffligkeit (antwortet der Circaſſe/
Vnd brante ſchon von Zorn/ von Grimm vnd lautern Haſſe)
Viel klärer aber wil ich ſagen dir die Sach'/
Auff dieſes Pferd du nur dir keine Rechnung mach'
Hiermit verbiet' ichs dir/ ſo lang' ich meinem Degen
Werd' tragen an der Seit' vnd meine Fäuſte regen;
Die Zän' vnd Nägel wil ich endlich legen an/
Wan ichs auff andre Weiß' je nicht beſchützen kan.

67.

Von Worten kamen ſie zum Zancken / vnd zum Kläffen/
Zum Schmähē/zum Geſchrey/zum Drewen vnd zum Treffen;
Ihr Zorn fuhr ſchneller aus in heiſſe Flamm' vnd Loh'/
Als nicht vom Fewer wird gezündet an das Stroh.
Der Rodomonte ſchon in vollen Waffen ſtunde/
Der Sacripante gantz ohn Harniſch ſich befunde.
Die Fecht-Kunſt aber er ſo trefflich wol verſtund/
Daß er ſich mit der Wehr' allein bedecken kunt.

68.

Der Ferrau aber ſtracks vnd Serpentino zwiſchen
Vnd vnter ſie hinein / mit bloſſen Degen / wiſchen
Grandonio kam auch mit Iſoliero her/
Vnd von den Moren noch viel andre Herren mehr.
Denſelben allen war diß Weſen vnd Rumoren
In jenen andren Zelt auch kommen ſchon zu Ohren/
Vnd hatten da gebracht vmbſonſt viel Mühe zu/
Zu ſetzen Mandricard / Ruggier / Gradas in Ruh.

69.

Die Zeitung einer drauff dem Agramante brachte/
Wie das der Sacripant eins Pferdes wegen machte
Dem König von Algier gantz newe Widrigkeit/
Vnd ſtünden beyde ſchon im ernſthafftem Streitt.
Der König gar verwirrt / durch dieſes viele Zancken/
Sagt zum Marſiglio / hab' allhier du die Gedancken/
Daß bey den Rittern nicht was ärgers für noch geh'/
In dem daß jenen Streitt vnd Zwietracht ich beſeh.

70.

Der Rodomonte zäumt' / als er den Agramante
Sieht kommen / ſeinen Stoltz / vnd ſich zurücke wandte/
Mit gleicher Demuth ab auch Sacripante tritt/
Als Agramanten er zu jhnen kommen ſieht.

Er fragt' vnd wiſſen wolt' die Vrſach jhrer Fehde/
Mit Königlicher Stimm' vnd ernſtlicher Rede.
Als er verſtanden es nun hatte/ da verſucht
Er zu vereinen ſie / ſchafft aber keine Frucht.

71.

Der Sacripante wil durchaus/ vnd keiner maſſen/
Sein Schlacht-Pferd länger noch den Rodomonte laſſen/
Wann ſo demüthig er ſich werd' erzeigen mit/
Vnd komm'/ vnd es/ von jhm/ jhm doch zu leihen/ bitt.
Drauff ließ der Rodomont die ſtoltze Stimm erklingen:
Der Himmel ſol ja nicht noch du/ darzu mich bringen/
Daß ich das/ was mir ſteht durch Wehr vnd Waffen für/
Von jemand anders ſolt' erkennen/ als von mir.

72.

Der König fragt; Wie dann zu dieſem Pferde kommen
Der Sacripante ſey/ vnd wer es jhm genommen:
Er ſagt darauff vom End' zu Ende die Geſchicht/
Vnd im Erzehlen wird er rot im Angeſicht.
Daß der ſubtile Dieb/ als ſehr tieff in Gedancken/
Er vnter Rittern mit gehalten hett' in Schrancken/
Jhm vntern Sattel fein geſtützt vier ſtarcke Stöck'
Vnd hett' das Roß geführt bloß/ vnvermerckt hinwegk.

73.

Marfiſa die gleich auch herzu mit andern kame/
So bald den Diebſtal ſie deß Pferdes jtzt vername/
Entfärbt ſie das Geſicht/ weil jhr das gleich kam vor/
Daß ſie denſelben Tag jhr Schwerdt auch mit verlohr;
Sie kant das Roß/ auff dem Brunell jhr war entflogen/
Das vnterm Leib' er hat dem König weggezogen/
Sie kennet auch nunmehr den König Sacripant/
Den ſonſten ſie zuvor nicht hatte noch erkant.

74.

Viel andre / die allhier auch waren mit zur Stete/
Vnd wuſten / daß Brunel ſichs offt gerühmet hette/
Die wandten ſich all' vmb zugleich / vnd zeigten frey
Mit Fingern auff jhn hin / daß er derſelbe ſey.
Vnd als Marfiſa nun gar wol hatt' eingenommen/
Wo der ſaß / durch den ſie war vmb jhr Schwerdt gekommen.
Da ritte ſie entzünd von Grolle Rach' vnd Haß/
An den Ort / da Brunel mit vntern erſten ſaß.

75.

Sie kriegt jhn bey der Bruſt / ſo bald als ſie hin kame/
Vnd jhn gar leichte leicht auff / von der Erden nahme/
Als wie ein Adler wol ein Huhn zu greiffen pflegt/
Vnd in den Klawen es mit weg in Lüfften trägt.
Alſo ſie jhn auch mit hin truge / nach dem Orte/
Zum König / da man hort jtzt ſo viel Zanck vnd Worte.
Vnd als Brunello ſich in ſolchen Händen ſieht/
Weint er ohn Vnterlaß / vnd laut vmb Gnade bitt.

76.

Zum König ſagte ſie: Ich wil / mit eignen Händen/
Den Dieb durch einen Strick ins Reich Plutonis ſenden/
Dann eben an dem Tag' / als dieſem er das Pferd
Geraubet / hat er mit geſtolen auch mein Schwerdt.
Iſt aber einer hier / der es wil widerſprechen/
Vnd meynt vielleicht an mir Brunellens Todt zu rechen/
Dem wil beweiſen ich / in Gegenwart für dir/
Daß er es leugt / vnd daß ich thue mein Gebühr.

77.

Dieweil man aber mir vielleicht ſchuld möchte geben/
Daß ich bey ſo viel Streitt vnd ſo viel Zanckes eben
So manchen tapffern Manns / vnd jhrer Waffen Klang/
Itzt mit Brunello gleich diß Purlement anfang.

So

So wil ſein Hencken ich drey Tage lang verſchieben/
In deſſen helff' jhm nun/wem es nur wird belieben/
Wird aber keiner mir es wehren in der Zeit/
So mach' ich dann aus jhm den Vögeln eine Frewd.

78.

Vnd auff drey Meilen wil ich mich von hier erheben/
Vnd mich hin bey den Thurn/ am kleinen Wald begeben/
Ohn allen Beyſtand wil ich reiten hin allein/
Nur meine Jungfraw ſoll alleine bey mir ſeyn/
Vnd noch ein Knecht darzu: wil jrgend nun hie einer
Mir nehmen dieſen Dieb/ der komm' / ich warte ſeiner.
So ſagte ſie: vnd rennt alsbald davon/ vnd richt
Den Weg zum Thurne zu/ vnd wartt auff Antwort nicht.

79.

Sie legte den Brunell auffs Pferd/ beym Sattelknopffe
Gleich für ſich/vnd hielt jhn gar feſte bey dem Schopffe/
Es weint der arme Tropff/ vnd führte groſſe Klag' /
Er rieff mit Namen die/ die er zu lieben pflag.
Der Agramante bleibt hierüber ſehr betrübet/
Daß es ſo gar viel Zancks vnd Widerwillens giebet.
Am meiſten aber für jhm diß beſchwerlich kümpt/
Daß die Marfis alſo den Brunel mit jhr nimpt.

80.

Nicht darumb daß er hab' jhm Lieb' vnd Gunſt getragen/
Hat er doch ſehr auff jhn gezürnt für wenig Tagen/
Hat er doch wollen offt jhn hencken laſſen gar /
Nach dem er vmb den Ring ſo mißlich kommen war.
Dieſ' Handlung aber er jetzt wider Ehr empfindet/
Vnd ſich drob Fewerroth im Angeſicht' entzündet/
Er wil jhr in Perſon gar eilig folgen nach
Vnd vben ſelber ſo an jhr vollkomne Rach.

81.

Der König/ der Sobrin/ mit Freundligkeit vnd Güte/
Diß ſein Fürnehmen jhm gar hefftig widerriethe/
Vnd ſagte/ wie ein ſolchs ein ſchlechtes Anſehn hett'/
Vnd vbel ſich geziemt' der hohen Majeſtet.
Vnd ob er jhm auch wol die feſte Hoffnung mache/
Daß er gewißlich woll' obſiegen in der Sache/
So würd' es dennoch jhm mehr Schimpff als Ehre ſeyn/
Daß er mit Mühe hett' erlegt ein Jungfräwlein.

82.

Ja vielmehr ſolt' er eh Marfiſam bitten laſſen/
Daß ſie jhn laſſen wolt' der Sachen an ſich maſſen/
Mit dem Verheiß/ daß er jhr gerne wolt zu Lieb'
Vnd Freundſchafft laſſen ſtracks auffhencken dieſen Dieb.
Vnd wann ſie je ſich nicht hier würde zu verſtehen/
So möcht' jhr Wille dann auch jmmer hin geſchehen/
Ja laß 'eh alle Dieb auffhencken mit Brunell/
Nur daß ſie ſich von dir vnd vns nicht abgeſell.

83.

Es ließ jhm Agramant Sobrinens Rath für allen/
Weil es der klügſte war/ am beſten mit gefallen.
Vnd wolte nunmehr nicht Marfiſen folgen nach/
Vnd leiden nicht/ daß ſich ein ander an ſie mach'.
Er ließ auch vber das/ das bitten noch geſchehen/
Auff daß er Fried' vnd Ruh' im Läger möchte ſehen.
Er lieff von einem hier/ hin zu dem andern Held/
Zu tilgen allen Zanck vnd Streit in ſeinem Feld.

84.

Drob die Vneinigkeit ja recht von Hertzen lachte/
Vnd von dem Orte wol zu weichen nicht gedachte/
Sie lieff auff dieſem Platz' auch hin vnd wieder ſchnell/
Vnd kondte finden nicht/ für Frewden eine Stell.

Vnd

Vnd neben jhr zugleich die Hoffarth rumb mit ſpringet/
Auch Holtz vnd Zunder ſatt zu dieſem Fewer bringet/
Sie ſchreyet/ rüfft/ vnd jauchtzt ſo vbermächtig hell
Vnd laut/ daß es auch hört der Engel Michael.

85.

Fünff Ritter ſtehn allhier gar feſt in den Gedancken/
Daß jhrer jeder wil der erſte ſeyn in Schrancken/
Der Knotte ſo gar ſehr feſt/ vnd verwirret iſt/
Daß jhn Apollo ſelbſt nicht auffzuwickeln wüſt.
Der König der verſucht den Knotten auffzulöſen/
Der aller andern Streit der erſte war geweſen/
Der Tochter wegen hier des Königs Stordilan/
Erſt zwiſchen Mandricard vnd ſeinem African.

86.

Der Agramante fieng an Mittel fürzuſchlagen/
Wie er anfänglich möcht' die erſten zween vertragen;
Er ſagt/ daß alles thun er zwiſchen jhnen wolt/
Was ein gerechter Herr vnd trewer Bruder ſolt.
Gar wiedrig fand er ſie zwar beyde gleicher maſſen/
Vnd daß ſich keiner wolt' dahin bewegen laſſen/
Daß er begeben ſich ſolt dieſer edlen Dam'
Vnd Frawen/ davon all jhr Streit vnd Zanck herkam.

87.

Die Sach er doch zu letzt durch ein ſolch Mittel fügte/
Da er die Buhler beyd' auff einmal mit begnügte;
Daß nemlich der nur ſoll ſeyn dieſer Damen Mann/
Den/ für dem andern/ ſie wird wollen nehmen an.
Vnd was ſie ſchlieſſen nun vnd ſetzen würd' hierinnen/
Dargegen ſolt' hernach gar keiner nichts beginnen.
Es gehet den Verſpruch der ein' vnd ander ein/
Vnd meynt/ er ſoll gewiß zu ſeinem Vortheil ſeyn.

88.

Der König von Algier/ der lange zeit zuvoren/
Der Doralizen ſchon hat Lieb vnd Gunſt geſchworen/
Vnd ſie hinwiedrumb jhm ſo viel Huld' angethan/
Als einer keuſchen Dam' jemal geziemen kan.
Meynt nun/ das Vrtheil müſt zu ſeinem Nutz außſchlagen/
Vnd würd jhn auff den Thron des höchſten Glückes tragen.
Darzu ſo gleubet er diß ſelber nicht allein/
Ja alle Heyden auch in dieſer Meynung ſeyn.

89.

Sie wuſten/ wie viel er gethan von jhrent wegen/
Im Krieg' vnd im Thurnier/ mit Lantzen vnd dem Degen/
Drumb meynen ſie/ es ſey der Mandricard ein Narr/
Daß er bey ſolchem Pact vnd Compromiſs verharr'.
Er aber/ der ſich ſchon des Nachts zu vielen Stunden/
Mit jhr auff eine feſt- vnd enger Art verbunden/
Vnd wuſte/ wie gewiß ſie wer' auff ſeiner Seit'/
Hielt höniſch/ vnd verlacht das Vrtheil dieſer Leut.

90.

Die beyden Helden nun das Bündnüß wol zu ſchlieſſen/
Dem König Agramant es in die Hand verhieſſen.
Vnd darauff giengen ſie beyd' zu dem Fräwlein hin/
Die hielt' hinnab für ſcham in Buſen jhren Kinn.
Vnd ſagt: Den Tartern ich am allerliebſten habe/
Darüber bey dem Volck' es viel Verwundrung gabe;
Drauff Rodomont beſtürtzt vnd ſo beſchämt da ſtundt/
Daß er die Augen auch nicht einſt auffheben kundt.

91.

Als aber durch den Zorn verjaget vnd verderbet
Die Scham ward/ die jhm hat das Antlitz erſt geferbet/
Nennt er diß Vrtheil falſch/ vnd ſchilt vnd ſchmäht es ſehr/
Vnd zucket mit der Hand heraus die bloſſe Wehr'.

Vnd

Vnd ſagt/ daß Agramant/ vnd all' es horten eben:
Die/ dieſe/ ſoll allein der Sachen Außſchlag geben/
Der Weiber Vrtheil iſt zu nårriſch/ leicht/ vnd toll/ „
Vnd neiget ſich/ wohin es ſich nicht neigen ſoll. „

92.

Vnd Mandricardo drauff auch mit der Wehre wincket/
Vnd ſagt/ wolan nur mach' es wie es dich bedůncket.
Vnd wereſt du nur ſtracks getreten in diß Schiff/
So weren wir' bereits hoch auff des Meeres Tieff.
Er aber Agramant/ es jhnen nicht vergonte/
Vnd ſagt'/ es kőndte nicht raußfordern Rodomonte
Nunmehr den Mandricard/ von wegen dieſre Sach'/
Vnd legt die Segel ſo des Wůtens allgemach.

93.

Der Kőnig von Algier/ der vnvermuhtet ſiehet/
Wie ſo ein doppler Schimpff vnd Vnrecht jhm geſchiehet/
Von ſeinem Herrn/ dem er nicht widerbellen mag/
Wie auch von ſeiner Dam'/ vnd das auff einen Tag:
Vnd weil er ſich nicht darff an dieſe beyde reiben/
So wil er långer auch nicht an dem Orte bleiben/
Vnd nahm zween Diener nur aus ſeinen Leuten mit/
Vnd ſtracks weg aus dem Heer' vnd Morenlåger ritt.

94.

Wie ein ergrimter Bull hart ſcharret mit den Fůſſen/
Wann einem andern er die Kuh hat laſſen můſſen/
Låufft endlich doch davon ins Feld vnd in das Land/
Vnd von der Weide weit hinweg auff důrren Sand/
Da hőret er bey Tag' vnd Nacht nicht auff zu brůllen/
Vnd kan die tolle Brunſt doch nicht in deſſen ſtillen/
Auff dieſe Weiſe gieng auch Rodomont von dar/
Nach dem von ſeiner Dam er außgeſchloſſen war.

95.

Sein gutes Roß wiedrumb zu haben/da beweget
Sich Ruggier/ vnd hat ſchon die Waffen angeleget/
Doch fellt jhm ein wie daß zur Schlacht mit Mandricard
Im andern Zeddel er heraus gezogen ward.
Drumb folget er jetzt nicht dem König von Algiere/
Auff daß die Sach' er aus mit Mandricardo führe/
Vnd zwar noch eh/eh dann der Herr von Serian
Mit jhm zu ſtreiten köm' vmb Rolands Duridan/

96.

Doch kan er laſſen nicht ſich hefftig ſehr zu grämen/
Daß er jhm ſicht Frontin weg für den Augen nehmen/
Doch hofft er/ wann er nur erhalten dieſen Sieg
Wird haben erſt/zu ſehn/ daß er jhn wieder krieg.
Als aber ſonſt zu thun nichts hatte Sacripante/
Gleich wie Ruggier/ das jhn vmb/ vnd zu rücke wandte/
Dann nur den einen Streit vnd ſeine Pferdesſach'/
Als folgt dem Rodomont er auff der Spure nach.

97.

Er wer auch wol bey jhn bald ohne zweiffel kommen/
Hett vnterwegens er nicht ſeltzams was vernommen/
Das jhn macht da verziehn biß auff den Abend ſpat/
Darüber er verlohr des Africaners Pfadt.
Er fandt da eine Fraw die war gefallen eben
Nein in die Sein'/ vnd wer' auch kommen vmb jhr Leben/
Wer' jhr zu Hülffe nicht gleich kommen Sacripant:
Er ſprang hinein in Fluß/ vnd zog ſie an das Land.

98.

Als er zu ſeinem Roß ſich wolte machen wieder/
Lieff ſolches in dem Wald'/ am Waſſer auff vnd nieder/
So/ daß er hinter jhm her lauffen muſt'/ vnd kundt'
Es auch nicht greiffen eh/ als vmb die Abendſtund.

Als

Als er es wieder kriegt/ do wuſt er auff die Straſſen
Zu kommen wieder nicht/ die er hatt' erſt gelaſſen.
Zwo hundert Meilen zog er wol herumb im Land'/
Eh dann er wiederumb den Rodomonte fand.

99.

Wie er jhn fandt/ vnd wie er hat mit jhm geſtritten/
Was Sacripant auch hat/ bey dieſem Streit erlitten/
Wie er gefangen ward/ wie er das Pferd verlohr/
Das ſag' ich jetzo nicht/ ich ſag' euch erſt zuvor/
Wie ſehr für heiſſem Zorn vnd Fewergrimme brandte/
So wol auff ſeine Dam'/ als auff den Agramante/
Der Rodomont/ als er ſich aus dem Lager wagt/
Vnd was zu wider jhr/ vnd jhm/ er hat geſagt.

100.

Für Fewerſeufftzen gleich die feuchte Lufft entbrandte
Wo ſich nur jmmer hin der trawrig Heyde wandte/
Das Echo antwortt jhm aus ſchwer- vnd wehem Muth/
Weil er ſo ångſtiglich vnd ſo elendig thut.
O weiblichs Hertz vnd Sinn/ wie pflegſt du dich den Hånden
So gleich (ſagt er) leicht vmb/ vnd wiederumb zu wenden;
Du biſt das Gegentheil der Warheit vnd der Trew/
Vnſelig iſt/ der dir fellt mit dem Glauben bey.

101.

Nicht trewe Dienſt' auch nicht die Lieb' vnd Liebesorden/
Die dir ja ſattſam kundt von mir gethan ſeyn worden/
Die hatten nicht dein Hertz zu halten Krafft genug/
Daß du geendert dich nicht hetteſt alſo flug.
Ja deiner Liebe du mich darumb nicht beraubeſt/
Daß du geringer mich zu ſeyn/ als jenen/ glaubeſt.
Kein' Vrſach auch des Falls durchaus zu finden iſt/
Als dieſe nur allein/ daß du ein Weibsbild biſt.

102.

Es hat dich die Natur/ du ſchelmiſch loß Geſchlechte/
Drumb nur herfür gebracht/ auff daß es mit dir möchte
Als einer ſchweren Plag'/ vns Männer quelen ſehr/
Dann ohne dich der Mann ja froh vnd glücklich wer'.
Auff ſolche Weiſe ſchafft ſie Mucken/ Fliegen/ Weſpen/ (ſpen/
Heydexen/ Schnacken/ Gifft/ Dorn/ Diſteln/ Raden/ Trä-
Vnd Schlangen in die Welt/ ſie bringt drumb auch herfür
Die Löwen/ Bären/ Wölff' vnd andre böſe Thier.

103.

Vnd wann vns die Natur es hette wollen gönnen/
So hetten ohne dich/ wir gar wol werden können/
Wie ſich durch Menſchen fleiß fortpflantzt auff einem Baum'/
Ein Apffel/ eine Birn/ ein Eichel/ eine Pflaum.
Ach aber/ ſie kan ſelbſt nicht mit gerechten maſſen/
Mit Zahlen vnd Gewicht ab alle Dinge faſſen.
Ich ſehe/ daß durch ſie auch nichts vollkomnes wird/
Weil ſie ſelbſt/ die Natur/ den Weibernamen führt.

104.

Ihr möget wol nicht drumb zu hoch die Naſe tragen/
Ihr Weiber/ daß wir vns für ewre Söhn' anſagen.
Herfür gebracht die Roſ' auch von den Dörnern wird/
Ein ſtinckicht Kraut zur Welt die Lilgen auch gebiert.
Hoffärtig/ vngeſtüm/ hochmütig/ vnd verwegen/
Vnd denen Lieb' vnd Trew' in nichts iſt angelegen/
Vndanckbar/ vngerecht/ betrieglich/ falſch/ verſtellt/
Zur ſteten Peſtilentz geboren in die Welt.

105.

Mit dieſen vnd mit noch mehr andern ſchweren Klagen/
Ward dieſer König ſo/ vom Frontin fort getragen.
Jetzunder redt' er bald/ gar ſacht' vnd leiſe Wort/
Jetzund rieff er/ daß man es in der Ferne hort

(Nach

Zur Schmach / Vnehr' / vnd Schand' / dem weiblichem Geſchlechte.
(Nach meinem Vrtheil) doch wol nicht mit Fug vnd Rechte/
Vnd do bißweilen man je eine böſe find/
Hergegen gar gewiß wol hundert fromme ſind.

106.

Ob mir wol keine nicht/von allen meinen Lieben/
Noch/biß auff dieſen Tag/getrew' iſt je geblieben/
Sag' ich doch nicht/daß ſie ſeyn drumb all' vngetrew'/
Ich ſag' eh/daß die Schuld nur meines Sterrens ſey:
Viel haben der gelebt/vnd deren noch viel leben/
Die den Liebhabern nie/ zur Klag' / Vrſache geben/
Mein Vnglück aber wil/daß wann nur eine loß'
Iſt/vnter hundert auch ich auff dieſelbe ſtoß.

107.

Doch wil ich ſuchen fort/ſo lang' ich leb auff Erden/
Vnd zwar/eh mir mein Haar zu graw noch möchte werden/
Biß ich einſt ſagen kan/ daß dennoch eine ſey/
Die mir gefehlt nicht hab' an jhrer Lieb' vnd Trew'.
Vnd wann das einſt geſchicht/dann werd' ich wol zu frieden
Vnd gar begnüget ſeyn/wil mich auch nicht ermüden/
Nach aller Müglichkeit jhr Lob zu machen groß/
Mit Tint' / vnd mit der Zung' / in Verſen vnd in Proß'.

108.

Sehr war ſo Rodomont auff ſeine Braut zu ſchelten
Es muſt' auch gleicher weiß' ſein König es entgelten
Die Marcken der Vernunfft er gäntzlich vberſchritt/
So ſehr ſchalt er zugleich auff jhn/als dieſe mit.
Er wündſcht/daß jhm ſein Reich werd' vberall zerſtöret/
Vnd Schlöſſer/ Städte/Land/verſenget vnd verheeret.
Ja das gantz Africa zu Grunde möchte gehn/
Vnd man mehr keinen Stein könn' auff den andern ſehn.

109.

Weil nun in deſſen kam die Nacht heran getreten/
Von einem Landmann er auch eben wurd gebeten/
Daß er dieſelbe Nacht ſein Gaſt doch möchte ſeyn/
Als nahm er es mit an/vnd kehrte bey jhm ein.
Das Pferd/ward wol beſchickt/der Tiſch auch gleicher weiſe
Beſetzet mit Geträunck/vnd mancher guter Speiſe/
Gefreſſen drauff von jhm auff ſein gut Moriſch ward.
Das Trincken aber macht er auff Frantzöſiſch Art.

110.

Der Wirth/dem Rodomont zu Ehren/Fleiß anwende/
Mit einem gutem Aug'/vnd koſtbarn Tractamente/
Dieweil am Anſehn er ab für gewiß wol nahm/
Daß er muſt tapffer ſeyn/vnd von gar hohem Stamm.
Er aber/der jetzund gar nicht war recht zu ſprechen/
Vnd fühlt den Abend wol ein ſcharffes Nierenſtechen/
Weil er gezogen war vngerne von dem Ort/
Da ſeine Dame war/ſprach er kein einig Wort.

111.

Ja in Gedancken ſaß er alſo tieff entzücket/
Daß mit den Augen er auch auff nicht einmal blicket/
Nach dem er lange nun ſo hin vnd wieder dacht/
Erhub er endlich ſich/ als wann er wer erwacht
Aus einem tieffen Schlaff/ er hub die Augenbrahnen
Auch auff/vnd fieng an ſich gantz wieder zu ermahnen.
Vnd ſchawet an den Wirth/wie auch die andern Gäſt/
Die eben waren her geladen auff ein Feſt.

112.

Hernachmals brach er auch zu erſt das Stilleſchweigen/
Vnd fieng an gütig ſich vnd freundlich zu erzeigen.
Vnd fragt den Wirth/wie auch die andern die vmbher/
Ob jhrer einer auch beweibet jrgend wer.

Ihm

Jhm ward zur Antwort drauff von allen/ dann ſie redten
Auch allzugleich; wie ſie all jhre Weiber hetten.
Do fragt' er ſie/ ob dann ein jeder darvor hielt/
Daß ſeine Fraw jhm nicht ein' Vngetrewe ſpielt.

113.

Sie ſagten allzumal (der Wirth nur außgenommen)
Sie weren wol verſehn mit Keuſchen vnd mit Frommen.
Der Wirth antwortet drauff/ es iſt mir hertzlich Leid/
Daß jhr ſo allzumal auff falſcher Meynung ſeyd.
Vnd wann jhr dieſes all' alſo recht gleichwol glaubet/
So glaub' ich/ daß jhr recht ſeyd der Vernunfft beraubet/
Für Narren dieſer Herr euch auch gewißlich helt/
Wann er jhm nicht an ſtatt des weiſſen/ ſchwartz fürſtellt.

114.

Gleich wie ein Phœnix nur allein iſt auff der Erden/
Vnd ſonſten auff einmal nicht mehr gefunden werden/
Alſo/ ſagt man/ ſey auch nur ein Mann in der Welt/
Dem ſeine Fraw recht lieb' vnd Trew' vnd Glauben helt.
Doch bild ſich jeder ein/ vnd drüber bey ſich pranget/
Er ſey zu ſolchem Palm' vnd hohem Glück gelanget.
Wie aber kommen ſie dann alle da hinnan/
Do in der Welt nicht mehr/ als einer nur/ ſeyn kan?

115.

Der Jrrthumb hielt' auch mich eh' wie jetzt euch/ gebunden/
Es würd' an keuſchen Frawn mehr/ als nur eine/ funden.
Ein Edelman jedoch/ ein Römer von Geburt/
Den eben dazumal mein groſſes Glück' herfuhrt/
Derſelbe mir darvon ſo ein' Außführung machte/
Daß er mich gäntzlich ab/ von meinem Jrrthumb/ brachte.
Hans Frantz Valerius hieß auch mit Namen er/
Ja ich vergeſſe wol des Namens nimmermehr.

116.

Was als für Kunſt/ Betrug/ vnd Liſt die Weiber treiben/
Das wuſt' er alles mehr/ auffs artigſt' zubeſchreiben/
Exempel wuſt er auch gar viel/ ſo alt'/ als new'/
Vnd eign' Erfahrung hatt' er ſonderlich darbey.
Er zeigte mir/ wie gantz nicht keuſche Damen weren/
Ob ſie gleich ſchienen noch ſo rein zu ſeyn von Ehren.
Ja würd' auch eine gleich für andre keuſch geacht/
So käm es/ daß ſie es mehr ſchlaw vnd heimlich macht.

117.

Vnd vnter andern hatt er eines mir erzehlet/
Das ich inſonderheit mir wol hab' außerwehlet/
Er hat mir die Geſchicht in Kopff ſo wol geſchnitzt/
Als ſie in keinen Baum kan werden eingeritzt:
Mich dünckte/ daß ich hatt die ſchlimſte von den böſen/
Die er mir hatt erzehlt/ für mich wol außgeleſen.
Vnd wann euch nicht mißfält/ mein Herr zu hören die/
Wil ich ſie ſagen euch/ zu widerlegen ſie.

118.

Was könſtu ſagen mir (antwortet jhm der Heyde)
Das mir erwecken jetzt mehr könt' an Luſt vnd Frewde/
Als wann du auff die Bahn' ein ſolch Exempel brächtſt/
Durch welches feſter du mir meine Meynung mächtſt?
Deßwegen gegen mich dich hier gleich vberſetze/
Damit ich beſſer mich in deiner Red' ergetze.
In dem Geſang' hernach wird werden das gedacht/
Was hier den Rodomont der Haußwirth hören macht.

Ende des ſechs vnd zwantzigſten Geſangs.

Der

Der ſieben vnd zwantzigſte Geſang.

JHr Damen/vnd jhr auch / die jhr die Damen ehret/
Bey Leib vnd Leben nicht hier die Geſchicht anhöret/
Ja die Geſchicht/die jetzt der Wirth wil ſagen her/
Zu ewrer Schande/Schmach/Verachtung vnd Vnehr/
Ob eine ſchlimme Zung'/in Warheit/wol nicht eben
Euch einen Mackel kan/ noch einen Zierath geben.
Weil das gemeine Volck doch tadelt jederman/
Vnd redt von was/das es gar nicht verſteht/ noch kan.

2.

Jch bitt'/jhr wollet doch nicht den Geſang durchſehen/
Dieweil daß die Geſchicht/ohn jhn/auch kan beſtehen.
Demnach Turpin jhn ſetzt/ſetz' ich ingleichen jhn/
Aus Boßheit nicht/noch auch daß ich partheyiſch bin.
Daß ich euch lieb'/ein ſolchs hab ich mit tauſend Proben/
Erwieſen in der That/vnd mag ich euch nur loben/
Das iſt mein' eigne Frewd'; Jch habs euch kunt gethan/
Daß ich ſonſt niemands nicht/als ewer nur ſeyn kan.

3.

Wer wil/der vbergeh' ein Blätter oder zehen
Zu leſen/wil er ſie nicht aber vbergehen/
Alsdann ſo geb' er jhm auch merern Glauben nicht/
Als man zu geben pflegt den Fabeln vnd Gedicht.
Jetzt laſſet aber vns zu vnſerm Wirthe kehren/
Als der nun ſieht/daß man jhm gerne zu wil hören/
Vnd daß der Ritter jhm gegeben einen Ort/
Fängt die Geſchicht er an/vnd redet ſolche Wort.

4.

Alfonſo/ der da war ein Herr vnd König worden
Des Longobarder Reichs(nach dem den Münnichs Orden

Sein Bruder an ſich nahm) der war ſo trefflich ſchön/
Daß ſolcher Schönen wol nicht waren viel zu ſehn.
Es hett' Apelles nicht noch Zeuſis derogleichen/
Mit jhren Farben/ was können herrauſſer ſtreichen.
Schön war er/ es hielt jhn darfür auch männiglich/
Er aber ließ es noch am meiſten düncken ſich.

5.

Er achtet nicht ſo ſehr die Hoheit ſeines Standes/
Vnd Königlichen Statts/ noch daß ſich jhm niemandes
Geld/ Guth/ vnd Reichthumb gleich/ in dem in allem Ding'
Er allen Köngen ſelbſt für/ in der Hoheit/ gieng'/
Als daß für allen er hatt' dieſen Ruhm vnd Ehre/
Daß er in aller Welt der allerſchönſte were.
Er war begnügt hierin/ vnd frewte ſich darob/
Wann er jhm geben hort der Schönheit gröſtes Lob.

6.

An ſeinem Hof hatt' er ein angenehmen Diener/
Ein Edelman von Rom/ mit Namen Fauſt Latiner;
Bey welchem er ſich offt allein begnügt befand
Wann er jhm lobte bald das Antlitz/ bald die Hand;
Nach dem er eines mal jhm thete dieſe Frage/
Ob er geſehen wol hett' all ſein Lebe-Tage
Ein andern alſo ſchön formieret vnd gemacht;
Da hort er/ was er vor wol hatte nie gedacht.

7.

Ich ſag' (antwortet Fauſt) ich ſage ja vnd ſchwere/
So viel ich ſehen kan/ ſo viel als ich auch höre/
Es müſſen wenig wol dir gleich an Schönheit ſeyn/
Ja/ biß auff einen/ zieh' ich dieſe wenig' ein.
Giocondo heiſt derſelb'/ iſt einer meiner Brüder/
Den außgenommen nur/ ſo glaub' ich daß ein jeder/

An Schönheit vnd Geſtalt / wird müſſen weichen dir /
Mein Bruder gleicht allein / vnd geht dir wol noch für.

8.

Der König meynt / er hör' hier vnmügliche Dinge /
Weil jhn bedünckt' / daß er der gantzen Welt fürginge;
Daher ſo kam jhm auch Luſt vnd Verlangen an /
Zu ſehen dieſen ſchön- vnd jungen Edelman.
Darumb redt' er ſo ab mit Fauſten dieſe Sachen /
Daß ſeinen Bruder er / jhm ſolte kommen machen;
Ob es wol würde ſchwer hergegen / daß er mächt'
Jhn kommen hin / Fauſt ſagt die Vrſach' jhm auch recht:

9.

Sein Bruder wer' ein Mann / der ſich bey ſeinem Leben /
Mit keinem Fuſſe hett' aus Rom je raus begeben;
Es hett' jhn auch das Glück mit allem ſo bedacht /
Daß er ſein Leben ſtets in Ruh' hett' zugebracht.
Deß Vatern Gut / das er hett' als ſein Erb bekommen.
Daſſelbe hett' auch noch bißher nicht abgenommen.
Drumb würde wol Pavi ſo ferne düncken jhn /
Als wann nein in Peru ein ander ſolte ziehn.

10.

Viel ſchwerer würden auch noch werden dieſe Sachen /
Weil er beym Weibe wer' auch vbel loß zu machen /
Mit ſolcher Liebe wer' er gegen ſie verpflicht /
Daß / wann ſie was nicht wolt' / dann wolt' er es auch nicht.
Doch zu gehorchen jetzt / vnd ſeines Herren wegen /
Wil er hin ziehn / vnd thun / was er hab' in Vermögen.
Der König bot jhm auch noch an Geſchenck vnd Gab' /
Alſo daß er es nicht wol kunte ſchlagen ab.

11.

Er zog hinweg / vnd kam gar bald in Rom / vnd fande /
Den Bruder gar geſund / vnd in gewünſchten Stande /

Er bat jhn alſo ſehr/vnd ſo viel bey jhm thet/
Daß er jhn mit zu ziehn zum König vberredt'
Vnd bey der Frawen er es endlich durch aus triebe/
Daß ſie zu dieſer Reiſ' am letzten ſtille bliebe;
Er ſchwätzt' jhr vor/wie es wol würde ſchlagen aus/
Vnd gar ein groſſes Glück ſeyn jhrem gantzen Hauß.

12.

Den Tag zur Reiſe nun Giocondo drauff beſtimmet/
In deſſen kaufft er Pferd'/auch Diener jhm annimmet.
Mit Kleidern leſt er ſie darzu verſehen auch/
Daß er beſtehen mög' allda/ nach Hoffes Brauch.
In deſſen leſt nicht nach ſein Weib mit ſtetem Weinen/
Vnd Heulen bey jhm Tags/vnd Nachtes/ zu erſcheinen/
Vnd ſagt/ſie wüſte nicht / wie ſie die ſchwere Bürd'
Doch/ſeines Wegziehns/nur ertragen können würd.

13.

Dann wann ſie anfieng es ein wenig zu bedencken/
So wolte ſich jhr Hertz im Leibe ſtracks zerrencken.
Ach meine Frewde(ſagt Giocond) ach weinet nit/
In deſſen aber weint er doch nichts minder mit.
So viel an Glücke mir zur Reiſe GOtt beſchere/
Als in zween Monat ich gewiß herwieder kehre/
Diß Ziel/vmb keinen Tag/ich vberſchreiten werd'/
Vnd wann der König gleich ein groſſes mir verehrt.

14.

Der Frawen konte diß noch nicht zu Troſte kommen/
Sie ſagt: Er hab' an Zeit jhm allzuviel genommen.
Es würde Wunder ſeyn/wann er ſie finden werd'/
In ſeiner Wiederkunfft noch lebend auff der Erd'/
Es leſt der Schmertze ſie/der ſie ſo hatt beſeſſen/
Des Nachtes ſchlaffen nicht/noch auch des Tages eſſen;

So

So daß Gioconden kömpt der Rewkauff offtmal an/
Daß ſeinem Bruder er die Zuſag' hatt gethan.

15.

Vom Halſe ſie jhr ab ein ſchönes Halßbandt bunde/
In dem ein reiches Kreutz mit edlen Steinen ſtunde/
Gar köſtlich' Arbeit war vom Heiligthumb mit dran/
Daß eh' ein Pilgram hatt' aus Böhmen dran gethan;
Ihr Vater/ der einſt hatt' den Pilgram auffgenommen/
Als von Jeruſalem er kranck war wiederkommen/
Vnd als der ſtarb/ nahm er es als ein Erbſtück an/
Das that ſie jetzt vom Halß' vnd gab es jhrem Man.

16

Sie gab es jhm/ daß er es trüg'/ als ein Geſchencke
Der Lieb'/ vnd daß darbey er jhrer ſtets gedencke/
Diß ſchöne Liebsgeſchenck gefiel gar wol dem Mann/
Nicht daß er jhrer ſich erinnern wolte dran/
Weil Vnglück/ Zeit/ vnd Glück/ wie ſie auch heiſſen mögen/
Vnd kein' Abweſenheit jhn kunten je bewegen/
Daß derer Lieb' vnd Trew' er je vergeſſen ſolt/
Die er jhr tragen ſtets auch nach dem Tode wolt.

17.

Als er die Nacht/ die gleich hergienge für dem Tage/
Auff den er reiſen wolt'/ in ſeinem Bette lage/
Meynt er/ daß jhm ſein Weib in Armen ſterben ſolt'/
Dieweil er Morgens ſie nunmehr verlaſſen wolt.
Drauff kam/ vmb eine Stund'/ er noch für Tags gegangen/
Daß er möcht' einen Kuß/ zum Abſchied noch empfangen.
Er ſaß zu Roß/ vnd zog von dannen jmmer fort/
Sie legte ſich wiedrumb zu Bett' an jhren Ort.

18.

Giocondo war noch nicht zwo Meilen wol von hinnen/
Als er ſich auff das Kreutz anfienge zu beſinnen/

Daß vnters Küſſen er hinlegt den Abend ſpat/
Vnd durch Vergeſſenheit es da gelaſſen hat.
Ach (ſagt er) was werd ich fürwenden für Vrſachen/
Die mein Entſchuldigung jhr gültig können machen?
Daß meine Fraw nicht halt darfür/daß jhre Trew
Vnd vngemeßne Lieb vnangenehm mir ſey.

19.

Er denckt/vnd kan durchaus auff kein Entſchuldgung kommen/
Die er vermeynt/daß ſie von jhr werd auffgenommen/
Ob er ſchick jemand dar von ſeinen Leuten ſchon/
Wann er nicht ziehe noch hin ſelber in Perſon.
Dem Bruder er darauff für/dieſe Rede brachte:
Ins erſte Wirthshauß reitt du jmmer ſacht vnd ſachte.
Nothwendig kehren muß ich wieder vmb nach Rom/
Ich hoffe gar gewiß/daß ich da zu dir komm.

20.

Von meinen Leuten kan ichs keinem ſonſt befehlen/
Ich aber wil bey dir mich wieder ein bald ſtellen.
Drauff wandt er vmb/vnd wegk in vollem Trabe ritt/
Aus ſeinen Dienern wolt er nehmen keinen mit.
Als er nun trabt/in Rom ſchon wieder/durch die Gaſſen/
Da wolt es eben gleich ſich an zum Tage laſſen/
Im Hauſe ſtieg er ab/vnd gieng hinnauff zum Bett/
Vnd fand/daß ſich ſein Weib geleget wieder hett.

21.

Den Vorhang er alsbald gar leiſe leiſ auffmachte/
Vnd ſahe das/was er ja nimmermehr gedachte/
Daß ſeine keuſche Fraw/vnd höchſtigetrewes Weib/
Lag einem Jüngeling im Arm/mit bloſſem Leib.
Er kant den Hurenſchelm/ſo bald er jhn erblickte/
Weil/als ein Stalljung/er jhm ſtets ſein Roß beſchickte.

Er zo-

Erzogen hatt' er jhn erſt als ein armes Kind/
Vnd war der ſchlimſte Jung' aus ſeinem Haußgeſind.

22.

Ob er ſtarr vnd betrübt nun worden ſey hierüber/
Verſuchen ſolches ich wil/andre ſehen lieber/
Als daß ich ſelber hett' es zu erfahren Luſt/
Wie dieſer Stümper thun jetzund/mit Schmertzen/muſt;
Es wolten Eyffer/Zorn/gleich mit Gewalt jhn zwingen/
Die Wehr' heraus zu ziehn/vnd ſie beyd' vmbzubringen.
Lieb' aber/die er trug)zum eignem Schimpff vnd Spott)
Dem vngetrewen Weib'/es jhm durchaus verbot.

23.

Es wolt die loſe Lieb' jhm das nicht zu einſt laſſen/
(So hatt' jhn ſie gemacht zu jhrem Vnterſaſſen)
Daß er ſie wecken durfft'/auff daß er ſie nicht quel/
In dem ergriffen er ſie hett' in dieſem Fehl.
Er gienge wiederumb hinnauß gar ſachte ſachte/
Die Stiege ſtieg er nab/vnd ſich zu Roſſe machte.
Vnd ſeinen Weg fort fort(gezwickt vom Eyffer) nahm/
Biß in die Herberg' er noch/ zu dem Bruder/kam.

24.

Sein Antlitz leuchte nicht/wie vormals/ aller Dinge/
Man ſahe wol/daß jhm zu Hertzen etwas gienge.
Jedoch traff keiner nicht allhier den rechten Zweck/
Vnd wuſten nichts darvon wo diß Geheimnüß ſteck;
Es meynte Fauſt/daß er darumb ſo trawrig ſcheine/
Weil er ſein liebſtes Weib gelaſſen hett' alleine.
Hergegen war betrübter / daß/ an deſſen Statt/
Er in Geſellſchafft ſie zu viel gebunden hatt.

25.

Er ſtand der arme Tropff erſtarret in Gebärden/
Mit auffgeſchwollnem Maul'/vnd ſchawet zu der Erden

Auffs beſte tröſten wil jhn Fauſt/weil aber nun
Er nicht die Sache weiß/ſo kan er nichtes thun.
Das Pflaſter kund' er nicht an rechten Ort bequemen/
Er häufft den Schmertzen mehr/an ſtatt jhn zu benehmen.
An Heylens ſtatt/er jhm die Wunde weiter macht/
Vnd das; wann gegen jhn des Weibes er gedacht.

26.

Er ſchlieff nicht in der Nacht/vnd aß auch nichts am Tage/
Vnd zu erholen wuſt' er ſich nicht von der Plage.
Das Antlitz/daß ſo ſchön vor war zu ſehen an/
Verändert ſich/daß es ſich nicht mehr gleichen kan.
Die Augen tieff im Kopff jhm eingefallen ſchienen/
Die Naſe wurd' jhm groß/vnd dauchte heßlich jhnen.
Der hübſche Kerrel ward verändert alſo gar/
Daß nunmehr gantz vmbſonſt/mit jhm zu ſchönen/war.

27.

Es ließ jhm beydes Fauſt gar hart zu Hertzen gehen/
Daß der Geſtalt er jhn verändert ſolte ſehen/
Vnd daß beym Fürſten er/mit ſeines Bruders Lob'/
Als wie ein Lügner/würd' erfunden in der Prob.
Den ſchönſten Menſchen hatt' zu zeigen er verheiſſen/
Vnd jetzo würd er wol den Heßlichſten jhm weiſen/
Auff ſeinem Weg' er doch ſich fort mit jhme macht'/
Alſo daß endlich er jhn in Pavi mitbracht.

28

Dem König er jhn nicht ſo plötzlich zeigen wolte/
Damit für thöricht er jhn nicht anſehen ſolte.
Durch Brieff' er erſt zuvor es jhm zu wiſſen macht'/
Daß ſeinen Bruder er halb todt hett' eingebracht.
Es hett' ein ſchwerer Schmertz des Hertzens jhm entfärbet
Sein ſchönes Angeſicht/vnd es in Grund verderbet/

Ein

Ein böſes Fieber hett' darzu ergriffen jhn/
Daß er nicht mehr (wie er ſonſt pflegt) derſelbe ſchien.

29.

Dem König war die Poſt ſehr lieb vnd angenehme/
Als wann ein groſſer Freund vnd Bruder zu jhm käme.
Denn es kont' jhme nichts/ für das Verlangen gehn//
Das er hett' allezeit Giocondo doch zu ſehn.
Darzu/ ſo ward es jhm nicht eben hart zu wider/
Das er hett' etwas auch gelegt an Schönheit nieder.
Dann alſo hoffet er/ daß er nun der Geſtalt/
Für ſich/ die Oberſtell' in Schönheit wol behalt.

30.

Als er ankam/ da ließ er jhn ins Schloß loſieren/
Vnd alle Tage gieng er hin zu jhm ſpatzieren/
Befahl auch daß man jhm auffs beſte pflegen ſolt/
Dieweil er jhn auffs höchſt' vnd gnädigſt ehren wolt.
Giocondo kränckelt fort/ dieweil die böſen Plagen/
Von wegen ſeines Weibs/ jhm ſtets im Sinne lagen/
Kein Herrligkeit/ noch Luſt/ noch hören Muſic an/
Vermindern ſeine Pein nicht kont vmb einen Graan.

31.

Sein Loſäment das gleich war nahe bey dem Dache/
Ein alter Saal darzu hart dran an dem Gemache/
Daſelbſten hin (weil er Luſt/ Wonn' vnd Frewdenſtand
Vnd die Geſellſchefft jhm verdrießlich alle fand)
Macht' er ſich offtermal/ vnd ſuchte wie auffs newe/
Er was erdencken möcht'/ das jhn betrüb' vnd rewe/
Allda fand ohn gefähr er das/ auff einen Tag/
Das jhn macht' heil/ geſund/ vnd frey von ſeiner Plag.

32.

Gantz hinten da es war was finſter in dem Saale/
Vnd da die Fenſter man auffmacht zu keinem male//

Sah' einen Balcken er nicht reichen biß zur Wand/
Vnd wie das Liecht dadurch ein wenig Stralen ſandt.
Er thut das Aug' hinan/ vnd etwas allda ſchawet/
Daß er jhm ſelber nicht/ zu glauben/ ſchier getrawet.
Er hörts von andern nicht/ er ſieht es ſelber an/
Vnd ſeinen Augen doch ſelbſt nicht wol glauben kan.

33.

Er ſiht der Königin jhr gar geheimſtes Zimmer/
So reich/ ſo trefflich ſchön/ vnd herrlich/ als man jmmer
Mit Augen ſehen kont'/ da ſie wol keinen nein
Geführet hett'/ er müſt' jhr dann getrewe ſeyn.
Da ſah' er daß ſie hatt' ins Ringen ſich begeben
Mit einem alten Zwerg'/ vnd ſolcher hatt' auch eben
Im Kampffe ſich erzeigt ſo kühn' vnd ritterlich/
Daß er die Königin gebracht hat' vnter ſich.

34.

Giocondo ſich beſtürtzt vnd gar verirrt befunde/
Vnd ſtarre/ wie ein Stock/ in einem Traume ſtunde.
Als er nun ſieht/ daß es recht wahr iſt in der That/
Vnd nicht ein Traum/ da gibt er gantz dem Glauben ſtatt.
Sie vnterwirfft ſich dann (ſagt er) dem krummen Diebe
Vnd kurtzen Vngehewr/ alſo mit jhrer Liebe?
Vnd hat den gröſten Herrn vnd König doch zum Mann/
So ſchön vnd höfflich auch/ als man jhn wündſchen kan.

35.

An ſeine Fraw er auch in deſſen mit gedachte/
Die er für andre ſonſt ſehr ſchmähet' vnd außmachte/
Dieweil den Jungen ſie genommen hatt' ins Bett'
Jetzt meynet er/ daß ſie noch wol Endſchuldgung hett'.
Die Schuld ſey dem Geſchlecht' vnd nicht jhr/ zuzufügen/
Daß ſich mit einem Mann allein nicht kan begnügen.

Sie

Sie weren alle gleich in gleichen Fall geſtellt/
Nur daß die ſein/ ihr nicht hett einen Zwerg erwehlt.

36.

Deß andern Tages gleich/ vnd eben vmb die Stunde/
Giocondo wiederumb ſich an den Orte funde.
Er ſicht die Königin/ den Zwerg auch oben drauff/
Zu ſetzen abermal ein Horn dem König auff.
Er find ſich alle Tag' geſchäfftig in den Sachen/
Ja alſo/ daß ſie nie nicht eine feyer machen.
Er hört/ die Königin/ daß ſie offt ängſtlich thet/
Vnd klagte/ daß der Zwerg ſie lieb genug nicht hett.

37.

Vnd vnter ander wird er eines Tages inne/
Daß Melancholiſch ſie recht war in ihrem Sinne/
Sie hatt/ die Magd geſchickt ſchon zweymal/ daß ſie ſolt
Her ruffen ihr den Zwerg/ er aber doch nicht wolt.
Zum dritten mal hort' er die Magd' ſolch Antwort geben:
Fraw Königin/ er ſitzt vnd ſpielet jetzund eben/
Eh er verlieren nur ſolt eines Kreutzers wehrt/
Viel lieber er zu euch zu kommen nicht begehrt.

38.

Auff diß Specktakel nun alsbald Giocondo richte/
Ja muntert' auff die Stirn/ die Augen/ das Geſichte/
Sein Weſen vnd ſein Thun gleich ſeinem Namen ward/
Sein Trawren ſich in Frewd' vnd Lachen auch verkahrt.
Fett/ rötlich/ ſchön/ geſund/ er wieder ſich erwieſe/
Gleich einem Cherubin ſchien' er im Paradieſe.
So/ daß der König ſich/ Fauſt/ vnd das gantze Hauß/
Ob der Veränderung verwundern vberaus.

39.

Vnd wie der König war begierig anzuhören/
Wo dieſe Frewden her Gioconden kommen weren/

So war Giocondo auch zu ſagen willig her/
Was Schmach dem König ſelbſt jtzt wiederfahren wer
In deſſen aber er doch das verwehren wolte/
Daß er nicht mehr/ als er/ ſein Weib beſtraffen ſolte.
Auff daß die Königin der Straff' er gantz befrey'/
Als nahm vom König er den Eyd auffs Agnusdey.

40.

Er muſte ſchweren jhm; Wann er jhm würde ſagen/
Vnd zeigen was/ das jhm nicht würde wol behagen/
Ob er erkennen wol würd'/ daß er ſchnur gerad
Der hohen Majeſtät/ vnd ſeinen Ehren ſchad/
Daß er doch nimmer woll' hierinnen Rach' erzeigen/
Ja vber das ſolt' er es gantz vnd gar verſchweigen.
Vnd daß den Thäter er ja nimmer mercken mach'/
Als hette Wiſſenſchafft der König vmb die Sach'

41.

Der Fürſt/ der minder nichts/ als diß/ gedencken kunte/
Noch einmal ſinnen drauff/ zu ſchweren er begunte.
Giocondo ordentlich die Vrſach' jhm entdeckt/
Warumb er ſo viel Tag' in Trawren hatt geſteckt.
Dieweil er ohn gefähr ſein Weib in ſeinem Bette
Gar einem ſchlimmen Knecht' im Arm ertappet hette;
Vnd endlich wer' er auch geſtorben an der Pein/
Würd' jhm noch länger aus ſein Troſt geblieben ſeyn.

42.

Im Koniglichen Schloß' hett aber er geſehen/
Was guten theiles jhm den Schmertzen macht' zergehen.
Ob er gefallen wol ſich wüſt' in Schimpff vnd Schand'.
Jedoch ſo wer' er nicht allein in ſolchem Stand'.
Es wer' hierinnen ſelbſt der König ſein Geſelle.
Vnd fuhrte darauff jhn alsbald hin zu der Stelle/

Am End' des alten Saals/vnd zeigt' jhm durch den Riß/
Wie ſich die Königin von Zwerge reiten ließ.

43.

Jhr wiſſet ſelbſt/ob hart dem König dieſ' Vnehre
Zu Hertzen gangen ſey/wann ich es ſchon nicht ſchwere.
Er fienge ſchier für Zorn vnd Gram zu raſen an/
Zu lauffen mit dem Kopff' an alle Mawren nan.
Er wolte ſchreyen jetzt er wolt den Bund zerreiſſen/
Jedoch muſt' endlich er den Mund zuſammen beiſſen;
Vnd ſchlingen in ſich nein den bittern herben Zorn/
Weil auff die Hoſti' er ſo heilig hatt geſchworn.

44.

Was fang' ich an/was ſol ich thun/ zu meinem Frommen/
Giocondo? Saget er) weil du mir haſt benommen/
Daß mit gerechtem Zorn an dieſer meiner Plag'/
Jch eine heiſſe Rach' jetzt nicht verüben mag?
Der ſagt: Laß vns nicht mehr dieſ' Vngetrewen achten/
Ja laß vns nun hinfort nach andern Weibern trachten/
Wir wollen fangen das mit andern Weibern an/
Was andre haben vns/mit vnſern jetzt gethan.

45.

Jung ſeyn wir/vnd ſo hoch mit vnſrer Schönheit reichen/
Daß leichtlich in der Welt ſich keiner vns wird gleichen.
Welch Weib/ meynſtu wird wol nicht ſeyn zu vnſerm Nutz/
Weil ſie/für heßlich'/auch nicht haben einen Schutz?
Vnd wann vns Schönheit nicht/noch Jugend/helffen wollen/
Die güldnen Pfenning vns alsdann beyſtehen ſollen.
Du ſolſt nicht ziehen heim/noch haben Ruh' vnd Raſt/
Biß tauſend Weiber du zuvor genoſſen haſt.

46.

Die lang' Abweſenheit/vnd frembdes Land zu ſehen/
Mit andern Weibern auch vielfältig vmbzugehen/

Das ſcheinet / als wann es die Lieb' / vnd was ſich find
An Leid vnd Trawrigkeit in vns / vertreiben künt.
Vom König wurd' der Rath gar nütz vnd gut befunden /
Vnd eben drumb macht' er ſich auch / in wenig Stunden /
Mit zween Schild-Trägern nur / vnd dieſem Edelman
Aus Rom / darvon / vnd fing alſo zu reiſen an.

47.

Verkleidet ziehen ſie durch Welſchland vnd durch Flandern /
Durch Franckreich Engelland ſie mit einander wandern.
Vnd wo ſie / wo ſie / nur ein ſchön Geſichte ſehn /
So wil gern' jhnen ſie zu jhren Dienſten ſtehn.
Bald ſchencken ſie / bald auch ſie ein Geſchenck erheben /
Ja bald wird jhr Geſchenck auch jhnen wieder geben.
Sie baten manche Fraw; Hergegen waren viel
Der Weiber / die diß Paar ſelbſt baten zu dem Spiel.

48.

Diß Paar blieb einen Mond bald hier / bald dort im Lande /
Biß daß Gewißheit es in ſeiner Probe fande /
Daß ja ſo wenig Glaub auch Keuſchheit / Ehr' vnd Trew'
In andern Weiberlein / als in den jhren / ſey.
Zu letzt fängt beyden an daſſelbe zu verdrieſſen /
Daß alle Tage ſie was newes ſuchen müſſen.
Weil ſie nicht konten gehn zu frembden Pforten ein /
Es müſt' allzeit gewagt auff Leib vnd Leben ſeyn.

49.

Sie müſten ſehen zu / ob ſich nicht eine finde /
Die jhnen beyden gleich gefiel / vnd an wol ſtunde /
Vnd daß ſie beyden (ſagt der König) ſey gemein /
Hergegen wolten ſie auch beyd' / ohn' Eyffer ſeyn.
Er glaubt / es könten ſich die Weiber nicht beſchweren /
Wann mit zween Männern ſie allzeit verſehen weren /

Dann

Dann würden bleiben ſie getrewer ſolchen zween/
Als ſonſten jetzt nicht pflegt/ mit einem zu geſchehn.

50.

Der Vorſchlag/ vnd was mehr darzu der König ſagte/
Dem Römer Edelman alsbald vnd wol behagte.
Vnd als ſie jhnen diß feſt hatten fürgeſtellt/
So zog vnd ſuchten ſie gar weit rumb in der Welt.
Das Glück ſie endlich noch zu einem Mägdlein führte/
Die da gehorte zu/ in Spanien einen Wirte/
Der zu Valenza gleich beym Haffen hielte hauß/
Von Sitten vnd Geſicht war ſie ſchön vberaus.

51.

Sie war begabet auch mit langen gelben Haaren/
In rechter Blüt' darzu von jhren Frühlings=Jahren.
Der Vater war beſchwert mit vieler Kinder=Laſt/
Der Armut ſpinnen feind/ vnd preſte wol den Gaſt/
Deßwegen ließ er ſich gar leichtlich auch bewegen/
Den beyden frembden Herrn ſein Kind mit bey zu legen/
Vnd daß ſie gar darvon mit jhnen ziehen ſol/
Dieweil ſie zugeſagt jhm; ſie zuhalten wol.

52.

Diß Mägdlein ſie/ als ſie weg zogen/ mit ſich nahmen/
Vnd als ſie nach Zattin/ ins erſte Wirtshauß kamen/
Da giengen die zween Herrn auff allen Gaſſen rumb/
Vnd ſahen/ wie dann als die Frembden thun/ ſich vmb:
Das Mägdlein bleibt in deß im Hauß bey viel Knaben/
Die eben viel zu thun mit Pferd vnd Betten haben/
Ein theil ſeyn ſehr bemüht/ daß vmb die Abendzeit/
Zur Herren Wiederkunfft/ die Speiſe ſey bereit.

53.

Allhier in dieſen Hauß' ſie einen Jungen funde/
Der kurtz zuvor im Dienſt bey jhrem Vater ſtunde/

Mit dem nimbt ſie den Schluß/ vnd es gewiß abredt/
Daß er die Nacht zu jhr ſolt kommen in das Bett.
Er ſol ſich auch durchaus nicht laſſen ab das ſchrecken/
Daß zwiſchen zweyen ſie leg vnter einer Decken/
Zum Füſſen ſolt' er die nur leiſe heben auff/
Vnd kriechen/ wann das Pahr hart ſchläffet/ zu jhr nauff.

Allhier seyn mit Fleiß ein Theils Geſetze vberhüpfft worden.

60.

Der König vnd Giocond als die nun recht erfahren/
Wie alle Dinge her vnd außgegangen waren/
Verwundern ſich darob/ vnd ſagen ſelber frey/
Daß niemals wol ein Pahr ſo ſehr betrogen ſey.
Vnd fangen beyde drauff ſo hefftig an zu lachen/
Daß ſie die Augen zu/ weit auff die Mäuler machen/
Sie lachten ſo/ daß ſchier mehr Athems keiner hett'/
Vnd lieſſen hinter ſich ſich fallen auff das Bett.

61.

Als ſie nun hatten ſo gelacht/ daß ſie empfunden
In Bäuchen weh'/ vnd daß in Augen Thränen ſtunden/
Do ſagten ſie; Wie kan dann nun ein Mann ſolch' acht
Wol haben/ daß ein Weib nicht einem an eins macht?
Da wir zween dieſe nicht recht haben können hegen/
Vnd iſt doch zwiſchen vns/ vns ruhr hart angelegen?
Hett' Augen auch der Mann ſo viel/ als Haar am Kopff.
Jedennoch würde wol berückt der arme Tropff.

62.

Mit tauſend Schönen wir nun haben wol gelebet
In Lieb'/ vnd hatt vns noch nie keine widerſtrebet/
Es giengens (wolten wir) all' andre mit vns ein.
Dieſ' aber ſol vns nun die letzte Probe ſeyn.
Daß jeder auch von vns hinfort nicht ſeinem Weibe
Mehr falſch vnd Vnzucht zu/ als andern Weibern ſchreibe;

Weil

Weil vnſre Weiber dann ſeyn / wie all' ander' auch/
So wollen wir wiedrumb ſie nehmen in Gebrauch.

63.

Nach dem von jhnen feſt der Schluß nun war genommen/
So lieſſen ſie die Dirn' vnd jhren Buler kommen/
Vnd gaben ſie zum Weib' / in vieler Gegenwart/
Dem Jungen / machten auch ein Feſt nach Landes Art/
Vnd ſchenckten jhnen viel. Drauff ſaſſen ſie zu Pferde/
Vnd zog ein jeder heimb wiedrumb zu Hauß' vnd Heerde/
Vnd kehrten wieder ein zu jhren Weiberlein/
Vnd machten ſich nicht mehr / von jhrent wegen / Pein.

64.

So lang' vnd biß hieher deß Wirts / Geſchichte wärte/
Da jhm ein jeder dann auch zu mit Andacht hörte/
Es hört' es Saracen ſie ſelbſt aus gantz vnd gar/
Vnd redte nicht ein Wort / biß ſie zum Ende war.
Hernach ſagt er: Wol glaub' ich daß nicht außzugründen
Die Liſt der Weiber ſey / ſo täglich ſie erfinden.
Der tauſentſt' Theil wird nicht gebracht auch zu Pappier/
Vnd drumb ſo können es nicht alles wiſſen wir.

65.

Ein alter erbar Mann ſich auch hierbey befande/
Der kühn vnd redlich war / vnd munter von Verſtande/
Der konte leyden nicht / daß alles Weibs-Geſchlecht/
Ohn vnterſchied / geſchmäht ſo würde / wider Recht.
Drumb ſprach er zu dem Wirt / der die Geſchicht erzehlte:
Daß mancher ſich ſo her zu ſagen was erwehlte/
Das im geringſten nicht der Warheit ähnlich wer'
Vnd ſo iſt es bewand auch hier vmb deine Mäer.

66.

Vnd hett' dir diß geſagt gleich ein Evangeliſte/
Je dennoch ich durchaus jhm nicht zu glauben wüſte:

Es hat ein falſcher Wahn / ein Eyffer / vnd Verdacht/
Erfahrung aber nicht jhn reden diß gemacht.
Es haben jrgend jhn ein Paar ſchlim angeſehen/
Drumb wil an Ehren er die andern alle ſchmähen:
Vnd wilt du geben mir ein wenig nur Gehör'/
Aus deiner Schmach' ich ſie erheben wil zu Ehr.

67.

Bey weitem ſeyn ſie mehr zu loben / als zu ſchelten/
Wann jhre Würdigkeit man recht wil laſſen gelten.
Es würden hundert / leicht / von Ehren / her benennt/
Für eine nur / die man mit Fuge ſchmäht vnd ſchänd.
Schilt ſie nicht alle drumb / laß vns vielmehr erhöhen
Dieſelben / die mit Ehr' vnd Tugend vmb ſtets gehen.
Vnd ob gleich dein Hanß Franck dich anders hat bericht/
Hat er es ſelbſten doch dafür gehalten nicht.

68.

Sagt mir; Iſt einem wol von euch das zuzutrawen/
Daß er recht Glauben hat gehalten ſeiner Frawen?
Vnd daß zur andern er zu gehen nicht gedenck'
Vnd jhr zugeben noch Verehrung vnd Geſchenck?
Glaubt jhr dann in der Welt wol ſo zu finden einen?
Wer ſolches ſagt / der leugt: Ich weiß gewiß wol keinen.
Find jhr bißweilen dann wol eine / die euch bitt?
Ich aber red' allhier von offnen Huren nit.

69.

Wann ich zu ordnen Macht was hett' in dieſen Sachen/
So wolt' Ehleuten ich ein ſolch Geſetze machen;
Verlieren ſolt' ein Weib das Leben mit der Ehr'/
Als ſie im Ehbruch einſt ergriffen worden wer'/
Jedoch alſo / da nicht jhr Mann / von jhr beſprochen
Auch werden könt' / daß er die Eh' hett eh gebrochen.

Frey

Frey ſolte ſie drauff ſeyn / wann ſie jhm bey das brächt/
Vnd fürchten gäntzlich nicht den Ehmann/ noch das Recht.

70.

Es mangelt auch hierbey nicht dem gerechten Alten /
Exempel vnd Geſchicht drauff jhnen fürzuhalten/
Gar mancher Frawn/ die ſo im Sinn als in der That/
Der trewen Keuſchheit Ziel nie vberſchritten hat.
Der Heyd der aber nicht die Warheit wolte hören/
Fing an/ es jhm alsbald bedräwlich zu verwehren.
So / daß er jhm aus Furcht zwar ſtille ſchweigen macht /
Doch ändert er drumb nicht / was er hiervon gedacht.

71.

Es ſagt jhm Rodomont / hör / halt du deine Waffel/
Du alter Weiber-Narr / vnd ſtund auff von der Taffel.
Vnd gieng vnd legte ſich zu ſchlaffen / in ein Bett
Allein / biß daß das Liecht die Nacht vertrieben hett.
Doch bracht er zu die Nacht mit Heulen vnd mit Weinen/
Biß daß wiedrumb begunt die Morgenröt zu ſcheinen/
Da ſtund er wieder auff / von der geängſten Ruh/
Vnd nahm ſo ſeinen Weg nach einem Schiffe zu.

72.

Weil er wol nahm in acht / den Abend als den Morgen/
(Wie dann für ſein gut Roß ein guter Held ſol ſorgen)
Sein ſchön vnd gutes Pferd / das er dem Sacripant
Vnd Ruggiern hatt / zu Trotz / jetzt vnter ſeiner Hand.
Hatt aber ſtärcker es geritten in zween Tagen/
Als man ein ſolch gut Roß nicht billich ſolte jagen/
So bracht er es zu Schiff / vnd ließ es ruhen aus/
Vnd fuhr alſo / mit jhm / aus dieſem Haffen naus.

73.

Der Schiffer muſte ſtracks die Segel all erheben/
Die Ruder auch ſo bald zugleich dem Waſſer geben.

Das

Das Schiff iſt klein / vnd ſich beladen nicht befind/
Es läufft die Sein' hinab / mit einem guten Wind.
Der Rodomonte doch / zu Waſſer / vnd zu Lande/
An ſeiner Schwermuth ſich erleichtet nichts befande.
Sie war im Hindertheil vnd forne mit im Schiff·
Vnd ritt' vnd aß vnd tranck mit jhm / vnd mit jhm ſchlieff.

74.

Sie ſaß jhm in der Bruſt/vnd macht' jhm ſehr viel Schmertzen/
Vnd wehrte daß kein Troſt jhm kommen kunt' zum Hertzen.
Er weiß nicht wie er ſich doch zu erholen hat/
Weil jhm der Feind ſchon ſitzt im Land' vnd in der Stadt.
Er ſiehet nicht / wo doch könt' Hülffe zu jhm ſtoſſen/
Dann es bekriegen jhm ſein' eigen' Haußgenoſſen/
Sein Hertz beſtreitet jhn ja ſelber Tag vnd Nacht/
Vnd liefferi jhm / an ſtatt deß Beyſtands eine Schlacht.

75.

Es ſchiffte Rodomont ſo fort zween gantzer Tage/
Vnd daß es jmmer jhm ſchwer auff dem Hertzen lage.
Die Schmach kont' aus dem Sinn' / er jhm vertreiben nicht/
Die jhm hat ſeine Dam' vnd König zugericht.
Dieſelbe Pein vnd Weh' er auch im Schiffe funde/
Die er im Sattel ſonſt / vud auff dem Roß' / empfunde/
Sein Fewer brant' allhier im Waſſer jmmer fort/
Den Zuſtand kont' er nicht verwechſeln mit dem Ort.

76.

Gleich wie ein Krancker pflegt / der ſehr verbrant im Bette
Vom heiſſen Fieber liegt / zu ändern offt die Stete/
Vnd hoffet / wann er ſich auff dieſ· / vnd jene Hand /
Rumb wend / zu kommen bald in einen beſſern Stand;
Er ruht zur lincken nicht noch auff der rechten Seiten /
Die Qual leſt hier / vnd dar / nicht nach / jhn zu beſtreiten.

Alſo

Alſo wird auch von Angſt der Heyd' allhier beſchwert/
Vnd findet keinen Schirm/ im Strom vnd auff der Erd.

77.

Es ließ ſich ſetzen aus auffs Land der Rodomonte/
Weil er nicht mehr Gedult im Schiffe haben konte/
Valentz zog er verbey/ Vienna vnd Lyon/
Die ſchöne Brücke ſah' er auch zu Auignon.
Es gaben dieſe Städt'/ die Dörffer/ vnd die Felder
Zur Stewr vnd zum Tribut/ Korn/ Früchte/ Vieh/ vnd Gelder/
Dem Africaner Herrn/ dem König Agramant/
Vom Tag' an/ da er ſich im Felde Meiſter fand.

78.

Auff Aquamorta zog er nach der rechten Seiten/
Der Meynung/ daß er wolt'/ in Eyl'/ auff Algier reiten;
Vnd vber einen Fluß ſich in ein Dorff begiebt/
Das ſehr von Cerere vnd Bacho war geliebt.
Da alle Leute rauß/ von wegen Krieges-Schaaren/
Vnd andern Vngemachs/ hinweg gelauffen waren.
Hier war das groſſe Meer/ vnd auff der andern Seit',
Ein' eben Thal/ vnd drinn ein' hohe Weitzenbreit.

79.

Gemawret fand er da ein' alte Münchs-Capelle/
Noch gut in Dach vnd Fach/ auff einer hohen Stelle:
Die Prieſter hatten ſie gantz ledig laſſen ſtehn/
Als gar zu hart der Krieg begunt da anzugehn.
Der Heyd' erwehlt' jhm die/ ſo wol deß Ortes wegen/
Vnd gegend/ als/ daß ſie gar weit war abgelegen
Von dem verhaßtem Krieg'/ vnd daher hielt' vnd acht'
Er ſie ſo hoch/ daß er jhm draus ſein Algier macht.

80.

Die Schönheit dieſes Orts jhn alſo ſehr erfrewte/
Daß er ſein Africam gantz ſatzt' auff eine Seite.

Vnd ſchlug jhm alſobald da ſeine Wohnung auff/
Die Diener vnd ſein Roß ließ er auch kommen nauff.
Gar manches ſchönes Hauß/vnd Schloß/ſieht er zugegen/
Darzu iſt Mompelier nicht weit von dar gelegen/
Diß Dorff mit einer Seit' hart an dem Strome ſtundt/
So daß man da genug zur Nothdurfft haben kundt.

81.

Als eines Tags der Heyd' tieff in Gedancken ſtundte/
(Wie er ſich trawrig dann die meiſte Zeit befundte)
So ſiehet kommen er auff einem Wieſenpfadt
Ein ſchönes Jungfräwlein/ vnd daß ſie bey ſich hat
Noch einen Ordens Mann/ mit langen grawen Haaren/
Vnd der wol müſte ſeyn alt/vnd von vielen Jahren/
Die tracktẽ hinter ſich mit her ein groſſes Pferd/
Das war mit einer Laſt/ſchwartz zugedeckt/beſchwert.

82.

Wer dieſes Jungfräwlein vnd dieſer Münch geweſen/
Vnd was geführet wird/das habt jhr ſchon geleſen.
Die Jſabel' euch ja entfallen nicht ſeyn wird/
Die jhres Zerpins Leich' vnd Cörper mit ſich führt.
Jch ließ ſie/da ſie ſich hatt' in Proventa eben/
Jhn das Geleit vnd Schutz des alten Münchs begeben.
Der jhr gerathen hatt'/ daß jhres Lebens Zeit/
Sie dienen ſolte GOtt/in Zucht vnd Frömmigkeit.

83.

Ob ſie ſich ſchon hatt bleich gegrämet/vnd zerrewet/
Ob ſchon nicht ordentlich jhr Haar war auffgefleihet.
Ob gleich viel Seufftzen jhr raußgiengen aus der Bruſt/
Ob ſie den Augenquell ſchon nicht zuſtillen wuſt.
Ob jhr viel Dinge mehr auch dieſes Zeugnüß gaben/
Daß ſie gewißlich müſt' ein ſchweres Elend haben/

Vnd

Vnangeſehen das/war ſie doch noch ſo ſchön/
Daß man ſich konte leicht mit Lieb' an jhr verſehn.

84.

So bald der Heyde ſieht diß ſchöne Fräwlein blincken/
So leſt er alſo bald die Meynung bey jhm ſincken/
Zu haſſen nicht/vnd nicht hinfort zu läſtern mehr
Diß Lieb' vnd edle Volck/der Erden Zierd' vnd Ehr'.
Jhm dünckt/es ſey wol werth vnd würdig Jſabelle/
Daß er nunmehr auff ſie ſein' andre Liebe ſtelle.
Vnd wie man ſagt/das ſonſt ein Keil den andern treibt/
Alſo von erſter Lieb' jhm auch nichts vberbleibt.

85.

Darauff macht' er ſich jhr entgegen in der mitten
Der Wieſen gar belebt/in Reden vnd in Sitten.
Er fragte/was jhr Thun/vnd jhr Bedinge wer';
Vnd ſie erkläret jhm all' jhr Vorhaben her:
Sie ſagte/daß ſie wolt die Luſt der Welt verlaſſen/
Vnd GOttes ſich allein/vnd guter Werck' anmaſſen.
Der ſtoltze Heyde lacht' hell auff/weil er vermeynt/
Es ſey kein GOtt/drumb war er allem Glauben feind.

86.

Den Vorſatz ſchmähet' er/vnd ſagte/daß ſie jrre/
Vnd daß hierinnen ſie ſelbſt vbel ſich verführe:
Gleich dem Geitzhalſe ſey auch diß zu ſchelten werth/
Der ſeinen reichen Schatz vergräbet in die Erd'/
Derſelbe wird dadurch von jhm ſelbſt nicht genoſſen/
Vnd helt in deſſen jhn für anderen verſchloſſen.
Vnd ſolche Dinge nicht/die ſchön vnd gütig ſeyn.
Man ſol nur Löwen/Bär'/vnd Schlangen ſperren ein/

87.

Die Ohren mächtig ſcharff hier der Einſiedler ſpietzte/
Damit der Heyd' jhr nicht den heilgen Sinn beſchmitzte/

Vnd ſie nicht wiederumb in alten Weg verführ'/
Er ſaß/ dem Schiffman gleich/ vnd fuhrt' das Ruder hier.
Drauff richtet einen Tiſch er zu von mancher Speiſe/
Er trug ſehr herrlich auff nach Himmeliſcher Weiſe.
Weil aber dieſer Heyd' all voll Vnglaubens ſtack/
So war jhm dieſe Koſt ein rechter Abgeſchmack.

88.

Dem Münch fiel in die Red' allzeit der Rodomonte/
Vnd dennoch er nicht ſtill' jhn ſchweigen machen konte/
Biß daß die Vngedult jhn ſo weit vberträgt/
Daß er für groſſen Zorn vnd Grimm' Hand an jhn legt.
Eh aber meine Wort' euch ſolten nun verdrieſſen/
Wann ich nicht den Geſang einmal bald würde ſchlieſſen/
So wil ich ſchlieſſen jhn; der Münch mir aber ſey
Ein Spiegel/ weil er hat gered zu viel vnd frey.

Ende deß ſieben vnd zwantzigſten Geſanges.

Der acht vnd zwantzigſte Geſang.

I.

WIe pflegt der Menſchen Hertz ſo hin vnd her zu wan-(cken/
Wie ändert es ſo leicht doch Muth Sinn vnd Ge-(dancken.
Doch was inſönderheit entſteht von Liebes-Zorn/
Den Sarazenen ſah' ich heiß entzündt zuvorn/
Er war ſo ſehr erzörnt auff Weiber vnd auff Liebe/
Daß er in keiner Schranck'/ vnd keinen Marcken/ bliebe/
Er meynte nimmermehr zu tilgen ſeinen Haß/
Noch auch zu lindern jhn nur vmb ein wenig was.

Ihr

2.

Ihr edlen Damen wiſt / ich bin recht zornig drüber /
Daß er vnbillig euch ſo hat geruckt herüber /
Vnd eh / mit ſeiner Straff / ein beſſers vnterricht
Er von mir ſey / wil ichs jhm auch verzeihen nicht.
Auff dieſer Kartte wil ich euch noch machen leſen /
Daß jhr ſolt ſehn / es wer' jhm beſſer ja geweſen /
Daß er geſchwiegen ſtill' / vnd ſich gebiſſen hett
Ins Maul / vnd nicht von euch ſo vbel was gered.

3.

Wie ſeine Thorheit er hat aber laſſen ſehen /
Gibt die Erfahrung euch genugſam zu verſtehen.
Zuvor zog er die Wehr auff alle Weibesleut
Heraus mit Haß vnd Grimm / ohn allen Vnterſcheid /
Hernach macht aber jhn ein Blick der Iſabellen
Hierinnen alſobald ein ander Vrtheil fällen.
Für jene wil er jhm ſchon dieſe legen bey /
Hat ſie noch kaum geſehn / vnd weiß nicht wer ſie ſey.

4.

Vnd wie die newe Lieb' jhn zwicket vnd erhitzet /
Alſo er / ohne Nutz / Vrſachen für auch ſchützet /
Damit er das zu GOtt allein gerichts / Gemüth /
Vnd allerkeuſchtes Hertz verderb' vnd gar zerrütt.
Zum Schild ſich aber jhr dar der Einſiedel ſtellet /
Daß nicht zu Boden würd' der heilge Sinn gefället /
Er zeucht gar ſtarcke Gründ' / vnd kräfftig Vrſach / an /
Vnd macht jhr einen Wall vnd Schirm / ſo gut er kan.

5.

Als eine Weile hat der Heyde nun vertragen /
Vnd ziemlich mit Verdruß deß Münches Red' vnd Sagen /
Vnd jhm vmbſonſt befahl / daß er nach ſeiner Wüſt /
Allein / vnd ohne ſie / vmbkehren wieder müſt

Vnd ſahe / daß er jhm ſich ferner widerſatzte
Vnd jmmer noch was mehr von Gott vnd Keuſchheit ſchwatzte;
Da leget wütend er jhm an den Kinn die Hand/
Vnd riß jhm ſo viel Haar' herauſſer / als er fand.

6.

Das Wüten ließ nicht nach bey jhm ſich ſo zu häuffen/
Daß er begunt' den Münch beym Halſe zu ergreiffen/
Vnd als er rumb gedreht hett' zwey vnd dreymal jhn/
Da ſchlenckert' in die Lufft er jhn zum Meere hin.
Gar wenig / wie es jhm ſey gangen / wiſſen wollen/
Es iſt auch das Gericht' hier vngleich von erſchollen.
Theils ſagt; zerſchmettert hab' er ſich an einen Stein/
Daß auch nicht Füß' vnd Kopff zu vnterſcheiden ſeyn.

7.

Theils ſagt: er ſey / als er drey Meilen erſt geflogen/
Gefallen in das Meer / vnd das ſey nicht erlogen/
Erſoffen ſey er auch vnd gangen gantz zu grund /
Vnd ſolches mit Gebet / dann er nicht ſchwimmen kunt.
Theils ſagt: ein Heilger ſey jhm noch zu hülffe kommen/
Mit ſichtbarlicher Hand vnd jhn ans Land genommen.
Es mag hiervon / was wil / nun wahr ſeyn oder nicht/
Mein Lied vnd mein Geſang von jhm nichts weiter ſpricht.

8.

Der Rodomont / als er den Münch / der nicht gezäumet
Genugſam ſeine Zung' / hatt' aus dem Weg geräumet;
So kehrt er wiederumb gar freundlich vnd beliebt
Zum Fräwlein / das ſehr war erſchrocken vnd betrübt.
Vnd fing jhr an alsbald liebreiche Wort' zu geben/
Vnd ſagte / daß ſie ſey ſein gantzes Hertz vnd Leben/
Sein' Hoffnung / vnd ſein Troſt / ja gantzer Auffenthalt/
Vnd andre Namen mehr / gebräuchlich der Geſtalt.

Vnd

9.
Vnd damals noch ſo fein vnd höfflich ſich erwieſe/
Daß er kein Zeichen nicht gewalts verſpüren lieſſe.
Deß Fräwleins ſchön Geſicht jhn alſo ſehr bewegt/
Daß es den groſſen Stoltz in jhm gantz nieder ſchlägt.
Vnd ob jhn Hoffnung wol noch wenig wolt' anlachen/
So wolt' er gleichwol es nicht gar zu grob drumb machen.
Jhn deucht/ daß er daran nicht gnugſam Frewde hab'/
Es ſey dann/ daß ſie es jhm ſchenck'/ als eine Gab.

10.
Vnd drauff mit Höffligkeit/ vnd derogleichen Dingen/
Wolt er ſie mehlich ſo zu ſeinen Willen bringen.
Sie aber/ ſie befand ſich an dem öden Platz'/
Als wann iſt eine Mauß in Pfoten einer Katz;
Sie wündſchet/ daß ſie ſtünd' jetzt mitten in den Fewer/
Vnd dencket/ vnd bedenckt jhr' elend' Abenthewer/
Ob ſich dann jrgend nicht ein Mittel für ſie find/
Daß ſie ſich/ vnbefleckt/ jhm noch entziehen künt.

11.
Sie fing im Hertzen an es bey ſich zu erwegen
Ob ſie nicht ſelber wol gar Hand ſolt' an ſich legen/
Auff daß nicht der Barbar noch jhrer gar genöß'/
Vnd mache/ daß ſie nicht ſich ſelbſt ſo weit vergeß'/
Vnd ſchände dieſen Held/ den ſie hier mit ſich führe.
Dieweil ſie weiß/ daß jhr/ an Eydes ſtatt/ gebühre/
Vmb ſeinet willen ſtets zu bleiben hoch betrübt/
Vnd halten/ biß in Todt/ der Keuſchheit/ jhr Geliebt.

12.
Sie ſieht deß Heyden Brunſt je höh vnd höher ſteigen/
Vnd weiß nicht/ wie ſie ſol hierinnen ſich bezeigen.
Sie ſieht/ wan er Vernunfft einſt ſetzen wird hindan/
Daß ſie dann wenig thun/ mit widerſtreben/ kan.

Durch-

Durchs Höchſten Hülffe ſie doch noch ein Mittel fande/
Zu bringen ſich heraus aus dem bedrängten Stande.
Warhafftig wil ich euch erzehlen ſolches recht/
Zum höchſt vnd ſteten Ruhm dem edlen Weibs-Geſchlecht.

13.

Sie ſagte gar erkühnt zu dem Gottloſen Heyden/
Der jetzt nicht mehr/ wie erſt anfänglich war beſcheiden/
Der alle Höffligkeit geſetzet hatt' hindan/
Die er gezeiget hatt' in erſten Worten an;
Sie ſagte: Wann jhr mich laſt/ meiner Ehren wegen/
Verſichert bey euch ſeyn/ ſo wil ich euch hergegen
Ein' andre Gabe thun/ die ſol euch helffen mehr/
O Held/ als wann ich mich beraubet meiner Ehr.

14.

Vmb eine Luſt/ die doch ſo ſchnell' vnd bald verſchwindet/
Vnd deren in der Welt man ſolche Menge findet/
Solt eine ſtete Frewd' jhr ſetzen nicht hindan/
Vnd derogleichen ſonſt man auch nicht finden kan.
Jhr könnet hundert wol/ ja tauſend Weiber/ haben/
Geziert mit Wackerkeit/ vnd ſchönen Leibes-Gaben/
Von keiner aber ſonſt in aller weiten Welt/
Kan dieſes mein Geſchenck euch werden zugeſtellt.

15.

Jch kenn' ein Kraut/ vnd hab' herkommend' es geſehen/
Jch weiß es auch/ werd' ich zurücke wieder gehen.
Wann es geſotten wird mit Rauten vnd mit Kreß'/
An einem Fewr/ von Rohr/ Haynbuchen vnd Cypreß/
Vnd wann es dann wird aus mit keuſcher Hand gepreſſet/
Als dann es einen Safft von ſich außringen läſſet/
Wer mit demſelben jhm dreymal den Leib beſchmiert
Derſelbe für dem Fewr vnd Eiſen feſte wird.

Jch

16.

Ich ſage/daß wer ſich damit nur dreymal reibet/
Derſelb' ein viertheil Jahr gantz vnverletzlich bleibet/
Alsdann muß wieder man gebrauchen dieſen Safft/
Dann es hat dieſ' Artzney nicht länger jhre Krafft.
Ich wil es machen euch/ vnd heute ſols geſchehen/
Vnd heute ſolt jhr noch darvon die Probe ſehen.
Das meynt' ich/ müſte ja euch weit weit lieber ſeyn/
Als wann Europam jhr genommen hettet ein.

17.

Hergegen wil zum Danck ich anders nichts begehren/
Als ſollet mir auff Trew'/vnd HeldenGlauben ſchweren/
Daß jhr wolt meiner Ehr' vnd reinen Keuſchheit nu
Vnd nimmermehr mit Wort-vnd Wercken ſetzen zu.
Der Rodomonte fieng hierauff ſich an zuſtillen/
Vnd ändert' alſo bald die Wort / doch ohne Willen.
Wann vnverletzlich ſie gewiß jhn machen werd/
Dann woll' er leiſten auch/was ſie von jhm begehrt.

18.

In deſſen aber nur diß die Gedancken waren/
Er wolt' das Wunderthun des Waſſers erſt erfahren/
Vnd zwunge ſich/daß er nichts vngeziemes thet/
Noch daß ein' Anzeig' auch der Vnzucht an ſich hett.
Den Bund gedacht' er doch hernachmals zu zerreiſſen/
Vnd brechen alſo bald jhr alles ſein Verheiſſen/
GOtt vnd die Heylgen acht' er ſämptlich nicht ein Haar/
In gantzem Africa kein gröſſer Lügner war.

19.

Drauff fängt an Rodomont ſich hefftig zu verſchweren/
Daß Iſabellen er wil nimmermehr vnehren/
Doch daß ſie jhm darthu/vnd zeige ſolche Sach'/
In deren Krafft ſie jhm feſt/als Achillem mach/

Hierauff ſo ſuchte ſie in Berg/vnd Thal/vnd Feldern/
Auff Wieſen/ängern auch/auff Felſen/vnd in Wäldern/
Der Kräuter eine Zahl; Es gieng der Saracen
Als mit vnd neben jhr/vnd bliebe bey jhr ſtehn.

20.

Nach dem geſamlet ſie nun hatt' an vielen Enden/
Gar manche Blum' vnd Kraut/mit jhren zarten Händen/
Vnd waren beyde nun gekommen ins Loſier/
Da finge dieſe Kron/vnd Perrl/vnd höchſte Zier/
Der Keuſchheit/an diß Kraut zu kochen vnd zu ſieden/
Der Heyde ließ in deß ſie in dem Thun zu frieden/
Vnd ſaß bey jhr/vnd ſoff ſich toll vnd voll in Wein/
Obs gleich dem Machomet zu wider mochte ſeyn.

21.

Als er geſoffen nun ſo viel als er vermochte/
Nahm ſie vom Fewer weg den Topff/darin es kochte/
Vnd ſagt zum Rodomont: Jetzt ſolſt du alſo fort
Erkennen/daß nicht ſeyn vergebens meine Wort.
Es ſaget mancher her viel lügenhaffte Sachen/
Warhafftig aber wil ich meine Rede machen/
Ich wil es machen dir/durch dir Erfahrung kunt/
Am andern nicht/nein/ſelbſt an meinem Leib' jetzund.

22.

Ich wil/wie ich gethan offt hab' in meiner Jugend/
Probiren ſtracks zu erſt deß Safftes Krafft vnd Tugend/
Damit du aber es nicht halten möchſt darfür/
Als wann ich Gifft vielleicht hier wolte reichen dir/
So wil ich mir damit den gantzen Kopff beſtreichen/
Die Achſeln/vnd den Halß/die Bruſt vnd Arm' ingleichen/
Hernach ſolſt du an mir verſuchen deine Wehr/
Ob ſie noch habe Krafft/vnd ob ſie ſchneid' vnd ſcheer.

Alſo

23.

Alſo wäſcht ſie ſich nun; vnd recket hin / mit Frewden /
Den ſchönen bloſſen Halß / dem vnbeſcheidnen Heyden.
Ja vnbeſcheidner noch gemacht vom ſtarcken Wein /
Da Helm / Schild / Spieß / vnd Schwerdt nichts gegen güldig
Der Beſtialſche Menſch glaubt jhren Worten allen / (ſeyn.
Vnd ließ ſo grawſamlich auff ſie ſein Eiſen fallen /
Daß er den Kopff / an dem Lieb' hatte Wonn' vnd Luſt /
Ihr ſondert gäntzlich ab vom Rücken vnd der Bruſt.

24.

Derſelbe that drey Sprüng' in dem herunter Fallen /
Zerbinens Namen ließ er dreymal auch erſchallen.
Daß ſie jhm folgen möcht' / vnd bey jhm ſeyn / drümb fand
Sie dieſen frembden Weg / durchs Saracenen Hand
Gebenedeyte Seel' / vnd Spiegel aller Tugend /
Die du viel lieber haſt im Lentzen deiner Jugend
Dein Leben / deinen Leib ſo gern hindan geſetzt /
Eh deine Keuſchheit würd' vmb einen Scherff verletzt.

25.

Auff jhren Todt wird vmb vnd vmb die Lufft erfüllet /
Mit Klarheit / vnd das Meer ſtracks ſeine Wellen ſtillet.
Die keuſche Seele fuhr in dritten Himmel nauff' /
Vnd wurd' da vom Zerbin erfrewt genommen auff.
Der vngehewre Menſch blieb aber auff der Erden /
Geſchändet / vnd gehöhnt / verſtarret in Gebährden.
Vnd als er ſeinen Wein hatt' etwas nun verdäwt /
Da ſchmäht er ſeinen Fehl / der That jhm auch gerewt.

26.

Der Iſabellen meynt' jedoch er noch zu dienen /
Vnd jhr' erhöhte Seel' in etwas zu verſühnen.
Nach dem er jhren Leib ſo kläglich hett' ermordt /
Wolt' jhr Gedächtnüß er doch ehren fort vnd fort.

Ein Mittel findet er/ wie er zu Wercke ſtelle
Sein' Abenthewr; Er wil verändern die Capelle/
Da er jetzt wohnt / vnd da er hatt erwürget ſie/
In ein anſehlichs Grab ; Nun ſag' ich euch auch wie.

27.

Von vielen Orten ließ er Leut' zuſammen kommen/
Die wurden mit Gewalt von jhm all' angenommen/
Verſamlet hatt er wol ſechs tauſend hie / jhm nu/
Die muſten Stein' in Meng' jhm alle führen zu/
Vnd ließ ſie alle glatt vnd recht viereckicht hawen/
Auch gar ein groſſes Werck vnd hohe Laſt erbawen/
Von neuntzig Ellen hoch ; Dieſelbe die beſchloß
Die Kirch'/ vnd dieſes Pahr der Liebſten/ mit im Schoß.

28.

Es war die ſtoltze Laſt ſchier eben anzuſehen/
Wie bey der Tyber ließ ein' Adrian erhöhen.
Ans Grab man einen Thurn jhm auch erbawen ſolt/
Dieweil er eine Zeit allda verbleiben wolt.
Ein' enge Brück' er auch/ zwo Ellen breit nur/ ſchloſſe/
Quer vbers Waſſer hin/ daß an dem Grab herfloſſe.
Lang war die Brück'/ jedoch ſo enge/ daß da kaum/
Vnd nerlich drauff/ zugleich/ zwey Pferde hatten Raum.

29.

Zwey Pferde/ wann gepahrt ſie darauff gehen wolten/
Ja oder wann ſie ſich begegnen droben ſolten.
Sie hatte keine Schranck' vnd niergend keine Lähn'/
Vnd leichte kont' darvon man nab zu Grunde gehn.
Viel wirds den Rittern noch ſo Heyd- als Chriſten koſten/
Wann ſie jhm wolten einſt/ paſſieren durch den Poſten.
Aus jhren Waffen wird ein groſſer Sieges Pracht/
Vnd vielerley Triumph dem Grabe noch gemacht.

30. In

30.
In zehen Tagen ward das Brücklein aller dinge
Verfertigt / daß es gantz weg vbers Waſſer gienge.
So eylig aber ward das Grab nicht außgemacht/
Der Thurn in ſeine Spitz' auch noch nicht auffgebracht/
Je dennoch aber war er alſo hoch erhoben/
Daß eine Wacht ſich als auffhalten konte droben.
Mit einem Horne muſt' die jeden Ritter man/
Dem König von Algier / zum Zeichen blaſen an.

31.
Dieſelbe ließ jhm dann die Waffen an ſtracks legen/
Vnd machte drauff hinaus den Rittern ſich entgegen/
Vnd wann der Frembd' den Weg auff dieſen Thurn zu nahm/
Am andern End heraus der Rodomonte kam.
Das Brücklein war das Feld / drauff ſie mit Lantzen ſtritten/
Vnd wann ein wenig nur zur Seite ward geritten/
So fiel man nab / das dann gar tieff hinunter war/
In aller Welt war nicht dergleichen Tods-Gefahr.

31.
Der Ritter ſehr viel hin in wenig Tagen kamen
Von vngefähr / in dem ſie jhren Weg gleich nahmen/
Aus der Frantzoſen Reich / ins ſchöne Welſchland hin/
Ein Theil hergegen wolt' in Spanien wieder ziehn.
Zu ſtreben kam mit Fleiß ein theil nach Ruhm vnd Lobe/
Vnd hofften hier zu thun gar eine groſſe Probe.
Er aber allen doch ab jhre Waffen nahm/
Gar mancher auch darzu vmb Leib vnd Leben kam.

33.
Wann er vom Heyden-Volck' herunter welche ſtieſſe/
Mit jhren Waffen er ſich dann begnügen lieſſe.
Der Helden Namen ſchreib er ſelber oben drauff/
Vnd hinge ſie dann all' an dieſen Grabſtein auff.

Gefangen aber hart behielt er alle Chriſten/
Vermeynent/ daß ſie jhm noch einſt nach Algier müſten.
Sein' Abendthewer noch nicht gar vollendet war/
Als eines mals auch kam der tolle Roland dar.

34.

Der tolle Graff kömpt hin von vngefähr gegangen/
Da dieſes frembde Werck war worden angefangen.
Da Rodomonte ließ durch ſo vnd ſo viel Händ'
Arbeiten embſiglich/ doch war noch nicht vollendt/
Der Thurn/ das Grab/ man war kaum fertig mit der Brücken.
Zwar eben angethan mit allen Waffen-Stücken/
Doch ohne ſeinen Helm/ der Rodomonte ſtand/
Als Roland ſich beym Fluß'/ vnd dieſer Brücken fand.

35.

Orlando wie jhm gleich ſein Wüten trieb vnd zwunge/
Weg vbern Schlag/ vnd fort hin auff der Brücken/ ſprunge/
Der König von Algier ſah' aber zornig aus/
Vnd ſtund zu Fuſſe noch für dieſes Grabes Hauß'.
Er ſchrih' jhm laute zu/ vnd drewet' jhm von ferne:
Vnd wolt' die Wehr' auff jhn heraus nicht ziehen gerne/
Du vnbeſcheidner Bawr/ du Tülpel/ ſtille ſteh'/
Vnd weiter keinen Schritt mit einem Fuſſe geh.

36.

Für Ritter vnd für Herrn/ ſo führen Schild vnd Helmen/
Iſt dieſe Brück' erbawt/ nicht für dich plumpen Schelmen.
Orlando/ der ſehr war verrücket vnd bethört/
Geht jmmer fort/ vnd nichts darvon verſteht noch hört.
Ich muß (ſagt Rodomont) jhm den Muthwillen ſtillen/
Vnd machte ſich zu jhm mit gar erſtoſſen Willen/
Zu werffen vber Halß vnd Kopff jhn in den Fluß/
Nicht meynend' daß er jhm würd halten können Fuß.

37.

Gleich in derſelben Zeit gar eine hohe Dame
An dieſem Strom' herab / bey dieſe Brücke / kame /
Sie war gar reich gekleidt / vnd von Geſichte ſchön /
Von Weſen züchtig auch / vnd ehrlich anzuſehn.
Es war die / die jhr ließ ſeyn hefftig angelegen /
Zu ziehen weit vmbher / zu ſuchen allerwegen /
Ja alle Länder durch / vnd jedes Ort / als nur
Nicht in der Stadt Pariß / deß Brandimartens Spur.

38.

Hin bey die Brücke gleich Fiordiligi kame /
(Fiordiligi war deß edlen Fräwleins Name)
Als Roland ſich in Arm mit Rodomonten gab /
Der eben werffen jhn die Brücke wolt' hinab.
Den Grafen kante ſtracks die Dam' / als ſie jhn ſahe /
Weil ſie geweſen war vmb jhn gar offt vnd nahe.
Wol in Verwundrung blieb allhier ſie ſtehen tieff /
Daß dieſer groſſe Held vmbher ſo nacket lieff.

39.

Sie hielt / vnd ſchawte zu / wie es mit dieſen zween /
So ſtarcken Helden / doch zum Ende würde gehen.
Es brauchte Rodomont hier ſeine Kräffte recht /
Daß er ins Waſſer nab den Roland ſchwencken möcht.
Wo kompt dann (ſagt er) her dem Narren das Vermögen /
Daß ich mit aller Stärck' jhn nicht kan einſt bewegen?
Er wiſcht vmb jhn herumb bald hinten vnd bald forn /
Erfüllet vnd erhitzt von Hoffart / Schmach vnd Zorn /

40.

Ja er verſuchte bald auff dieſ' vnd jene Maſſe /
Mit ein vnd andrer Hand / wie er jhn beſſer faſſe.
Bald ſtalt er auſſerhalb / bald ſtalt er zwiſchen ein
Der Schenckel / jhm das linck' / vnd bald das rechte Bein.

Ja dieſer Heyde war zu gleichen einem Bären/
Der einen ſtarcken Baum wil aus der Erden zerren/
Dran er gefallen rab; vnd haſſet jhn ſo ſehr/
Als wann er ſchuld allein/ an ſeinem Falle/ wer.

41.

Orlando/ der Verſtand vnd Sinn' hatt' eingetauchet/
Nicht weiß ich/ wo doch hin/ vnd nur die Stärck' gebrauchet/
Die Stärcke/ der man gab auff gantzem Erdenkreiß'
Allein den gröſten Ruhm/ vnd allerhöchſten Preiß.
Hub dieſen Heyden auff/ vnd nahm jhn auff den Rücken/
Vnd ſtürtzte ſich mit jhm hinunter von der Brücken/
Sie plumten in den Strom/ vnd giengen gar zu grund/
Daß Fiordiligi ſie gar nichts mehr ſehen kunt.

42.

Dieweil Orlando ſich gantz nacket nun befande/
So ſchwam er wie ein Fiſch/ leicht wiederum zu Lande.
Die Arm' vnd Beine wirfft er hier vnd dar hinaus/
Biß er ans Vfer kam/ vnd als er kam heraus/
Lieff er darvon/ vnd nicht einmal daran gedachte/
Ob diß jhm Ehr' vnd Lob/ Schmach oder Schande machte.
Gar langſam aber kam der Heyd' ans Land hinan/
Dieweil mit Waffen er gar ſchwer war angethan.

43.

Fiordiligi hatt' die Zeit in acht genommen/
War vber dieſe Brück' in deſſen fort gekommen.
Beſehen hatten ſie das Grabmal hin vnd her/
Ob Brandimartens Schild vnd Waffen dran auch wer.
Als ſie nun nichtes hier von ſeinen Waffen ſiehet/
So iſt ſie anderswo zu ſuchen jhn bemühet.
Zum Grafen aber wend' ich nun ſtracks wieder mich/
Der da ließ Brücke/ Thurn/ vnd Waſſer hinter ſich.

44.

Bey weitem würd' es mir / vnd einen andern fehlen/
Der Rolands Thorheit wolt' hier allzumal erzehlen/
Dann deren waren ja ſo viel viel vberaus/
Gar wenig' aber wil ich euch vermelden draus/
So ſchade were / wann man ſie ſolt' vnterdrücken/
Weil ſie inſonderheit ſich zur Geſchichte ſchicken.
Die wunderliche wil ich erſtlich legen ab/
Die im Gebirge ſich der Pirenehn begab.

45.

Viel Länder war der Graff durchlauffen / doch geblieben
Er nirgend war / wie jhn ſein Wüten angetrieben.
Vom Wüten endlich er wird auff den Berg geleit/
Der der Frantzoſen Reich von Spanien vnterſcheidt.
Die Stirn in deſſen doch allzeit dahin wendet/
Da ſich bey vns der Schein der Sonnen täglich endet.
Daſelbſten kam er nun auff einen engen Pfad/
Der für vnd vnter ſich ein Thal vnd ebne hat.

46.

Dem Roland kamen da zween Jungen vnterwegen/
Mit einem Eſel gleich / in dieſen Wald' / entgegen/
Den trieben ſie / belegt mit Holtze / für ſich hin;
Dieweil vom Anſehn ſie auch worden an jhm inn'/
Als hett' er wol nicht recht beyſammen alle Sparren/
So rieffen ſie gar ſtarck / vnd drewten dieſen Narren:
Daß abſeits / oder gar zurück' er wieder geh/
Vnd nicht verhinderlich da in dem Wege ſteh.

47.

Orlando dieſes Wort nicht höret noch erweget/
Im Wüten aber er hin mit dem Fuſſe ſchläget/
Vnd trifft den Eſel gleich damit forn auff die Bruſt/
Mit ſolcher Macht / der ſonſt all' andre weichen muſt:

Vnd wirfft jhn in die Lufft/ ſo hoch/ daß er bey nahe
In aller Höhe gleich dem kleinſten Vogel ſahe/
Auff einen Hügel fiel derſelbe/ der von dar
Wol eine Meilewegs weit abgelegen war.

48.

Hernacher macht' er ſich hin zu den beyden Jungen/
Da einem es durch Glück mehr/ als Verſtand/ gelungen:
Es ſprang aus groſſer Furcht der ein' elende Bub'
Hinnab wol neuntzig Schuh' in eine weite Grub'.
In deſſen ſo fiel er/ gar nah' an einem Thamme/
Auff einen Hauffen gleich von lauter Koth vnd Schlamme/
Alſo daß dieſer Fall jhm gantz vnd gar nicht ſchadt'/
Als nur/ daß er ſich rein zu waſchen wieder hatt.

49.

Der ander aber ſich an einem ſtarcken Aſte/
Der aus dem Felſen gieng/ mit beyden Händen faſte/
Vnd hoffte/ wann er käm hin auff des Felſens Spitz'/
Er für dem Narrren dann allda wol ſicher ſitz'.
Er aber/ ergreiff jhn ſtracks bey den beyden Füſſen/
In dem/ daß er hinnauff zuklettern war gefliſſen/
So weit auch/ als er kunt/ die beyden Arm außſperrt/
Vnd in zwey ſtück' jhn ſo gantz von einander zerrt.

50.

Wie wir dergleichen wol zum offtern können ſehen/
Daß es mit einem Huhn ſo pfleget zu geſchehen/
Wann bey den Füſſen man es von einander reiſt/
Vnd mit dem Eingeweid' den Zahmen Falcken ſpeiſt.
Dem erſten Jungen iſt es aber wol geglücket/
Daß er nicht in dem Fall' jhm hatt den Halß zerknicket/
Darumb hatt vielen er erzehlt die Wundermähr'/
Hernach hort' es Turpin/ vnd ſchrieb es vns hieher.

51. Dieſ

51.
Dief/ vnd dann ſonſten noch gar ſehr viel andre Dinge/
Orlando im Gebirg'/vnd hier/vnd dar/begienge/
Nach vielem Suchen rumb/vnd Lauff er auff vnd ab/
Stieg gegen Mittag er vnd Spanien noch hinnab.
Vnd ſeinen Weg ſo fort als an dem Meere nahme/
Biß daß er nicht mehr weit von Tarracona kame;
Nach dem das Wüten jhm regierte den Verſtand/
Wolt' eine Wohnung er jhm bawen da im Sand.

52.
Daſelbſt er in den Koth vnd Sand ſich nein verſtackte/
Vnd für der Sonnen ſich zu/mit dem Schlamme dackte.
Als er nun iſt allhier da kömpt auch ohn gefehr
Die ſchön' Angelica/mit jhrem Ehmann her;
Die dann (wie droben jhr habt allbereits vernommen)
Von dem Gebirg' herab in Spanien waren kommen.
Angelica kam jhm/ bey einer Ellen / nah;
Dieweil ſie gantz vnd gar eh von jhm nichtes ſah.

53.
Sie konte ſich durchaus auff Roland nicht beſinnen/
So war geändert er von auſſen vnd von jnnen.
Er iſt/ſind dem/daß er war worden Sinnenloß/
Bey Tag' vnd Nacht allzeit herumb gelauffen bloß.
Wer' er in Jndien auch von den ſchwärtzten Moren/
Wer' er in Garamant/vnd in Peru gebohren/
Het' er bewohnet auch das allerheißte Land/
So were ſeine Haut doch ſchwärtzer nicht gebrandt.

54.
Verbrant vnd ſchmierich ſchwartz ſaß er in ſeinem Lager/
Die Augen tieff im Kopff/vnd das Geſichte mager/
Die Haare ſtreuben ſich/vnd bergauff alle ſtehn/
Der Bart war krauß verwirrt/vnd ſcheußlich anzuſehn.

Angelica kont' jhn kaum ſehn mit einem Blicke/
Da wich ſie alsbald / vnd angeſichts / zurücke.
Für Angſt erfüllte ſie den Himmel mit Gerüff/
Vnd machte daß jhr Pferd gleich zum Medoro lieff.

55.

Bey nahe hatte ſie der Roland noch vernommen/
Da wiſcht er auff alsbald / vnd wolte ſie bekommen/
So wol gefiel jhm ſtracks diß lieblich' Angeſicht/
So bald er hatt' auff ſie ſein' Augen nur gericht.
Daß er ſie ehrmals hat geliebet vnd geehrt /
Das iſt bey jhm nunmehr vergeſſen vnd verkehret.
Er läufft zwar hinter her / jedoch nur der Geſtalt /
Als wann ein Hund verfolgt ein' Hindin mit Gewalt.

56.

Der Jüngling alſobald zu auff Orlando rennet/
So bald er in Gefahr die liebſte Fraw erkennet/
Vnd eben in der Zeit zu auff jhn ſticht vnd häwt/
Als er vernimt / daß er jhm gantz den Rücken beut.
Den Kopff vermeynt er jhm vom Rumpff herab zu trennen/
Fand aber gar zu feſt die Haut / das Fleiſch / die Sehnen/
Ja feſter noch als Staal; dann der Orlando ward
Zur Welt gebohren feſt / vnd / vndurchdringlich / hart.

57.

Als er ſich hinten fühlt geſchlagen vnd geſtoſſen /
Wandt' er ſich vmb / vnd hielt die Fauſt hart zugeſchloſſen/
Vnd mit der Krafft / mit der er allen ginge vor/
Schlug er deß Medors Pferd / bey ein vnd ander Ohr /
Recht mitten auff den Kopff; alſo daß das Gehirne
Jhm ſprützte forne gantz herauſſer / durch die Stirne/
Vnd wandte ſich wiedrumb geſchwind' herumb nach der/
Die wol in groſſer Furcht floh eylig für jhm her.

58.

Es jagt' Angelica gar eylig jhre Stute/
Sie trieb vnd triebe ſie an/ fleiſſig/ mit der Ruhte;
Nicht ſchnelle wer' es jhr gelauffen auch genug/
Wann es fürfangen wer' auch einen Vogelsflug.
Sie dencket an den Ring/ dem ſie am Finger träget/
Daß er ſie retten könn'/ vnd in den Mund jhn leget.
Der Ring/ der ſeine Krafft vnd Kunſt verleuret nicht/
Sie ſtracks verſchwinden macht/ wie für dem Wind' ein Liecht.

59.

Hett' aus dem Sattel ſie nicht einen Sprung genommen/
So were ſie jhm doch noch in die Hände kommen.
Mit einem Stoß' hett' er den Garaus jhr gemacht/
Aus dieſer Noth ſie zwar ein groſſes Glücke bracht.
Sie mag nun ſehn/ wie ſie mit einem andern Pferde/
Durch Diebſtal/ abermal verſehen wieder werde/
Dann dieſes wieder kriegt ſie nun vnd nimmermehr/
Das für dem Paladin läufft in dem Sande her.

60.

Sie wird gewißlich ſich mit einem wol verſehen.
Wir aber wollen nach jtzt dem Orlando gehen.
Das Raſen/ die Gewalt/ blieb jmmer in jhm arg/
Ob ſich Angelica ſchon für jhm ſo verbarg.
Der Stuten folgt er nach/ auff dieſem tieffen Sande/
Vnd jhr auch jmmer näh vnd näher ſich befande.
Jetzt rührt er ſie/ vnd jetzt ergreifft er jhr die Mahn/
Den Zaum erwiſcht er jetzt/ jetzt helt er ſie gar an.

61.

Mit ſolchen Frewden ſie der Paladin annahme/
Wie ſonſt ein ander hett' empfangen eine Dame.
Den Zaum macht er zu recht/ beſah' jhr Maul vnd Zung/
Vnd in den Sattel ſatzt' er ſich mit einem Sprung'

Vnd ſehr viel Meilen ſie fort jmmer fort fort jagte /
Vnd ohne Ruh' vnd Raſt ſie Nacht vnd Tages plagte;
Den Sattel that er jhr nie ab / noch das Gebiß/
Kein Graß noch Hew er ſie auch niemals ſchmecken ließ.

62.

Als er einſt laſſen wil durch einen Graben lauffen /
Da ſtürtzet mit der Stut' er vber einen Hauffen.
Jhm ſchadt' es nicht / er fühlt auch nichtes vberall/
Sie aber ſie verrenckt die Schulter in dem Fall'/
Er bringet ſie nicht auff mit Stoſſen vnd Gepulter/
Darumb erhebt er ſie / vnd legt ſie auff die Schulter.
Er kompt wiedrumb heraus / vnd läufft mit dieſer Laſt/
Drey gantzer Meilewegs / ohn einmal nehmen Raſt.

63.

Nach dem ſie jhm zu letzt zu ſchwer nun wolte werden/
Da nam er ſie vom Halß' / vnd warff ſie zu der Erden.
Er zog ſie Schritt für Schritt / vnd hinckend / jhme nach/
Vnd fort geh / gehe fort / vmbſonſt offt zu jhr ſprach.
Hett' aber ſie gefolgt gleich jhm in vollen Traben/
So hett' er doch nicht dran Genügen können haben.
Den Zügel nahm er letzt vom Kopffe mit der Hand/
Vnd vmb das rechte Bein jhn hinten feſte band.

64.

Vnd alſo ſchleppet er ſie mit ſich hin im Wege/
Daß er ſie der Geſtalt fort beſſer bringen möge.
Vom Leibe gingen jhr herab bald Haut vnd Haar/
Dieweil der Weg ſehr böß' / vnd voller Steine war.
Das ſehr gequälte Thier deß todes endlich bliebe/
Dieweil er es mit jhm ja gar zu ſeltzam triebe.
Orlando acht es nicht / vnd ſiehets auch nicht an/
Vnd läufft in ſeinem Weg' als fort / ſo ſehr er kan.

65.

Todt leſt er es nicht nach noch jmmer mit zu trecken
Nach Abend zu bald hier / vnd bald nach jener Ecken.
Die Häuſer plündert er / er raubet / nimbt / vnd ſtielt /
So bald als Hunger er in ſeinem Bauche fühlt.
An Früchten / Obſt / vnd Brodt / vnd Fleiſche / macht' er Beuten /
Vnd für Vnſinnigkeit that er Gewalt den Leuten /
Den einen ließ er todt / den andern ließ er laam /
Er ſtunde ſtille nie / vnd ſeinen Weg fort nahm.

66.

Mit ſeiner Damen hett' er eben ſo gehandelt /
Wann ſie jhr anſehn nicht hett' durch den Ring verwandelt.
Das weiſſe dünckt jhm ſchwartz / das ſchwartze weiß jhm ſcheint /
Er ſchadet gleich / in dem zu helffen er vermeynt.
Verflucht ſeyſt du / O Ring / verflucht ſey darbeneben
Der Rittersmann auch mit / der dich hat jhr gegeben /
Dann Rache hett' alſo der gut' Orlando doch
Genommen vnd wol ſonſt an tauſend andern noch.

66.

Ach ſolt ich alle die / die jetzo ſtehn vnd gehen
In der verſchlagnen Welt / in Rolands Fäuſten ſehen /
Vndanckbar ſeynd ſie doch / vnd voller Trug vnd Liſt /
Kein' vntze gutes auch an jhnen allen iſt.
Eh aber vnd bevor / ich die verſtimte Seite /
Auff meinem Inſtrument zu rechte ziehe heute /
So wil ichs ſetzen weg / biß auff ein ander mal /
Damit der Klang euch nicht verdrießlich jrgend fall.

Ende des acht vnd zwantzigſten Geſangs.

Der

Der neun vnd zwantzigſte Geſang.

I.

WAnn die Vernunfft ſich leſt von Zorns-Macht vber-
(winden/
Vnd weiß dañ gegen ſie gar keinen Schutz zu finden/
Vnd ſich durch blinden Grim̃ dañ alſo weit vergeht/
Daß ſie die Freunde drob / mit Hand / vnd Zungen ſchmäht.
Ob mans hernach berewt / vnd gleich mit Thränen wäſchet/
Den Fehler man jedoch drumb nimmermehr außleſchet.
Ach weh / das thut mir Leid/ vnd mich gar ſchmertzlich plagt/
Was ich / für Zorn / am End' deß nechſten Liedes / ſagt.

2.

Mir aber gehet es jetzund / als einem Krancken/
Der lange hat Gedult in Worten vnd Gedancken/
Wann aber endlich er nicht Lindrung finden kan/
Gibt er den Zorne raum / vnd fängt zu ſchelten an.
Je mehr auch vberhand bey jhm der Schmertze nimmet/
Je mehr für Vngedult er loſe Wort' anſtimmet.
Er merckt es letzt / grämt ſich / vnd ſelber es beklagt/
Kan das geſagte doch nicht machen vngeſagt.

3.

Durch ewre Höffligkeit / vnd andre ſchöne Gaben /
Hoff' von euch Damen / ich Verzeihung doch zu haben.
Die groß' Vnſinnigkeit mich wol entſchuldgen wird
Bey euch / in welchen ich ſo ſchrecklich mich verirrt.
Ich bitt' jhr wollt die Schuld nur meiner Feindin geben /
Die mich ſo vbel macht / als jmmer müglich / leben;
Drob red' ich was / das mir Bekümmernüß dann giebt.
Sie weiß es / wie ſie iſt / von mir / ſo hoch geliebt.

4.

Nicht minder bin ich ja / als Roland ſelbſt von Sinnen /
Vnd würdig auch/ daß Gnad' ich euch mög' angewiñen. Er

Er lieff durch manches Feld / durch Wald / vnd durch Gebirg/
Gar einen guten Theil ins Spaniſch Hauptbezirck
Die todte Stute ſchlept er mit ſich rumb viel Tage/
So daß er keine Nacht'/nicht ruht'/vnd ſtille lage/
Nach dem er aber kompt bey einen groſſen Fluß/
Findt/daß er das Aas da liegen laſſen muß.

5.

Vnd weil auffs ſchwimmen er ſich trefflich wol verſtande/
Sprang er hinnein/vnd kam am andern End zu Lande/
Schaw/ einen Hirten traff er an/auff einem Pferd/
Der zu dem Fluß/vnd es zu träncken da/ begehrt/
Fürm Roland er ſich auch/ob der jhn gleich bedrewte/
Dieweil er nacket war/nichts im geringſten ſchewte.
Mit meiner Stute wil durch tauſchen(ſagt der Narr)
Jch deinen Klepper dir alsbald bezahlen baar.

6.

Wiltu ſo wil ich ſie dir zeigen hier im Lande/
Dort drüben ligt gewiß ſie todt am andern Strande/
Du kanſt ſie widerumb leicht laſſen heilen dir/
Kein=andern Mangel weiß ich ſonſten nicht an jhr.
Dein Roß gefellt mir wol/ es ſiehet ſo frey munter/
Drumb muß ich haben es/ ich bitte ſteig' herunter.
Der Hirt' antworte nichts/vnd nur darüber lacht/
Vnd ſich vom Narren weg hin nach dem Fluſſe macht.

7.

Dein Pferd (ſagt Roland) halt' halt' holla/ muß ich haben/
Vnd fieng drauff hinter jhn gar grimmig her zutraben/
Der Hirte wandte ſich/vnd auff den Ritter ſchlug
Mit einem Stabe zu/ den er in Händen trug.
Hierüber ward der Graff ſo ſehr vnd vnermeſſen
Ergrimmet vnd erboſt/ als er noch nie geweſen:

Vnd ſchlug jhn mit der Fauſt nein durch die Hirrenſchaal/
Alſo / daß hier zugleich geſchahe Knall vnd Fall.

8.

Er ſpringt auffs Roß / vnd leſt es lauffen hin vnd wieder /
Viel Leute bringt er vmb / viel Viehes ſchlägt er nieder.
Diß Pferd kein Hew / kein Graß / vnd keinen Haber koſt/
Drum bblieb in wenig Zeit es todt auff dieſer Poſt.
Zu Fuſſe Roland doch nicht deſſent wegen bliebe/
Dann er der Pferde viel hierauff zuſammen triebe/
Vnd Reuterey ſich draus / nach ſeinem Willen / macht/
Weil jhre Herren er ſchon all' hat vmbgebracht.

9.

Mit vollem Rennen kam nach Maleg er behende/
Da that mehr Schadens er als ſonſt an keinem Ende/
Im Jahre wurden nicht ſo viel wiedrumb gemacht/
Als er an Leuten da viel vmb das Leben bracht.
So viel hat jhrer er in kurtzem auffgerieben /
Daß jhrer wenig noch allda ſeyn vberblieben/
Theils Häuſer warff er ein / ein Theil ſatzt' er in Brandt/
Zu nichte macht' er wol das dritte Theil vom Land

10.

Deß dritten Tags kam er von dannen nach Zizerra/
So nahe liegt beym Sund vnd enge Gibralterra
So Zibeltarro auch von vielen wird genant/
Ein Sund / der weit vnd breit iſt in der Welt bekant.
Daſelbſten ſiehet er ein Schiff am Vfer fahren/
In welchen ſehr viel Leut' vmb Kurtzweil willen waren/
Sie hatten ſich auffs Meer geſetzt zur Morgens-Zeit/
Zu nehmen ingeſampt im Kühlen Luſt vnd Frewd.

11.

Weil gerne wer' ins Schiff geweſen auch der Narre/
Rieff er mit voller Kehl' vnd Stimme: harre / harre.

Wol aber er vmbſonſt ſo laute rufft vnd ſchreyt/
Weil man nicht gerne nimbt ins Schiff dergleichen Leut'/
In ſolcher Eyl' hinauff auffs Meer diß Schifflein ſteiget/
Als jrgend eine Schwalb' her/ in den Lüfften/ fleuget.
Orlando ſtöſt das Pferd/ vnd es ſo ſchlägt vnd zwingt/
Daß er mit einem Stock es in das Meer noch bringt.

12.

Ins Waſſer endlich muſt' jhm dieſer Klepper gehen/
Vergebens vnd vmbſonſt war alles Widerſtehen.
Die Knie/ Bauch/ vnd Halß/ macht' er am Pferde naß/
Man ſahe nährlich kaum/ daß er darobeu ſaß.
Zu kehren wieder vmb hat er wol nicht zu hoffen/
Es ward ſtets auff den Kopff auff mit dem Stock getroffen.
Elendes Thier; Allhier du wol ein Ende nimbſt/
Wann du durchs gantze Meer in Africam nicht ſchwimſt.

13.

Orlando ſahe ſchon nichts mehr von dieſem Schiffe/
So gar geſchwind' es weit hinweg vom Vfer lieffe/
Weil ſein Kopff niedrig war/ vnd ſchier im Waſſer ſtackt/
Als ward das Schiff/ für jhm/ verborgen vnd verdackt.
Jedoch kömpt mit dem Pferd er jmmer fort geſchwommen/
Vnd hofft am andern End deß Meers heraus zu kommen
Als nun den Bauch gefüllt mit Waſſer hat das Roß/
Kont' es nicht ſchwimmen mehr/ vnd nab zu grunde ſchoß.

14.

Es ſchoß zu grund/ vnd hett' den Roland mit gezogen/
Hett' er gehalten ſich nicht mit den Ellenbogen.
Er reget beyde Bein'/ vnd ein' vnd andre Fauſt/
Vnd bläſt vnd von dem Maul' hinweg das Waſſer pauſt.
Gar freundlich war die Lufft/ das Meer war ſanfft vnd ſtille/
Vnd diß war ſonderlich deß höchſten Schöpffers wille/

Wer' es ein wenig nur geweſen vngeſtüm.
So were dieſer Held gewißlich kommen vmb.

15.

Die HimmelsGnade drümb an dieſen Narren dachte/
Vnd jhn ans Vfer letzt heraus bey Setta brachte/
In eine Pfleg/vnd wol ſo nahe bey die Mawr/
Als in zehnmalen gern' erwerffen kan kein Bawr.
Er lieff da manchen Tag/er lieff da manche Meile/
Als gegen Morgen zu/ vnd daß in höchſter Eyle/
So lange/biß daß er an einem Meeresſtrandt
Ein Hauffen MorenVolck im Krieg verſamlet fandt.

16.

Den Ritter wollen wir herumb ſo laſſen fegen/
Biß wiedrumb vns/von jhm zu reden/ iſt gelegen.
Was auch Angelica hernach gefangen an/
Als dem Orlando ſie ſo aus der Hand entran/
Vnd wie ſie hat ein Schiff/auch Zeit/in acht genommen/
Vnd in jhr Vaterland ſey glücklich wiederkommen/
Den Medor auch geſetzt auff jhres ReichesThron/
Vielleicht wird ſingen noch ein ander euch hiervon.

17.

So ſehr viel andre Ding' hab' ich euch noch zuſagen/
Daß ich/vmb ſie/nicht mag nun weiter Sorge tragen.
Zum Mandricardo ich mich aber wieder wend'
Der/als der DamenZanck gekommen war zum End/
Vnd mit der Schönheit ſich vollkommen ſicht bereichet/
Der in Europa nun nicht eine mehr auch gleichet/
Dieweil Angelica ſchon war auff Indjen zu/
Die keuſcheſt' Iſabell' auch in der Himmelsruh.

18.

Der Tarter fieng ſich an des Vrtheils zu erheben/
Das jhm zu ſeiner Gunſt hatt Doralice geben/

Genieſſen

Genieſſen dieſer Luſt kan er nicht/ noch zur Zeit/
Weil jhm noch ſtehen für zween vnterſchiedne Streit.
Den ein- vnd erſten Streit macht jhm Ruggiero rege/
Er wil daß er jhm ab den weiſſen Adler lege:
Den andern Streit erregt der Fürſt von Serican/
Der von jhm haben wil die werthe Duridan.

19.

Ob Agramante ſchon ſehr iſt bemüht geweſen/
Hat den Zanck-Knoten er doch auff nicht können löſen/
Nicht dahin nur allein ſie nicht zu bringen ſeynd/
Daß ſie doch vnter ſich ſeyn wolten gute Freund.
Nein: Ruggier wil auch nicht dem Tartern zu das laſſen/
Daß deß Trojaners Schild er ſich an ſolte maſſen/
Zugeben jhm durchaus auch nicht Gradaſſo wolt/
Daß brauchen er die Wehr' in dieſem Kampffe ſolt.

20.

Ruggier verneint/ daß er im andern Kampffe ſolte
Gebrauchen ſeinen Schild; Gradaſſo auch nicht wolte/
Daß gegen ander er mit dieſer Wehre ſtreit'/
Die ſonſten Roland hat geführet allezeit.
Laſt vns (ſagt Agramant) das Wort Gezänck' auffheben/
Vnd ſehen/ was euch wird das Lob vnd Glücke geben.
Wir wollen ſehn/ was doch das Glück hierinnen thut/
Vnd nehmen das/ was es fürſchläget/ an für gut.

21.

Vnd wann jhr alle mich gedenckt euch zu verbinden/
So werdet dieſes jhr/ mit mir gut alle finden;
Daß jhr es auff das Loß/ mit dem Bedinge ſtellt/
Daß wer von euch zu erſt ſol treten auff das Feld/
Dem ſolt beyd' ewre Sach' jhr in die Hände legen/
Gewint er/ ſo gewinn' er ewer beyder wegen/

Verleuret aber er hergegen dieſen Streit/
Dann ſol verlohren er auch haben für euch beyd.

22.

Die Tapfferkeit/ halt' ich/ ſey zwiſchen dieſen beyden
Dem Ruggier vnd Gradaß nicht wol zu vnterſcheiden;
Es komme nun zu erſt/ von jhnen/ wer auch ſol/
So weiß' ich/ daß er ſich werd halten trefflich wol.
Es mag dann mit dem Sieg auff ſolche Seite glücken/
Wie/ vnd was maſſen es wird die Fürſehung ſchicken/
So hat der ander Held dann keine Schuld daran/
Dieweil man es dem Glück allein zuſchreiben kan.

23.

Auff Agramantens Wort gar ſtill' alsbald erſcheinen
Gradaſſo vnd Ruggier/ vnd ſich dahin vereinen/
Daß wer von jhnen wird erſt reiten auff den Plan/
Sol ſich der einen Sach' vnd andern nehmen an.
Zween gleiche Brieffleín nahm man drauff alsbald zuſammen/
Vnd ſchrieb in dieſen den/ in jenen jenes Namen.
Vnd darauff that man ſie vermiſcht in ein Geſchirr/
Gehalten wurd' hernach ſolchs einem Knaben für.

24.

Die eine Hand der Knab' in diß Geſchirre ſteckte/
Vnd einen Brieff daraus von dieſen beyden treckte/
Den that man auff/ vnd drein Ruggierens Namen laß/
Gradaſſo aber blieb hergegen in dem Faß'
Erfrewet iſt Ruggier in Worten vnd in Weſen/
Als ſeinen Namen er hört aus dem Zettel leſen/
Hierüber aber ſehr der Serican erſchrickt/
Muß doch zu frieden ſeyn/ wie es der Himmel ſchickt.

25.

Der Tag ward zugebracht mit dieſem Loß zu werffen/
Die Waffen vnd Gewehr zu putzen vnd zu ſchärffen/

Es arbeit Agramant/Marſiglio vnd Sobrin/
Es ſolten noch den Streit die Helden legen hin.
Die Helden hetten auch verſchoben dieſes Streiten/
Ein jeder aber hielt doch hart auff ſeiner Seiten/
Ein jeder meynt/daß es jhm würde ſchimpfflich ſeyn/
Wann ſeinen Willen er ſolt' erſtlich geben drein.

26.

Dem König/dem Sobrin vnd allen ſämptlich jhnen
That es weit weit zuvor/den Tartarn zu verſühnen/
Das lieb' vnd werthe Kind des Königs Stordilan/
Sie ſeufftzt/ſie weint/ſie klagt/ſie ſchreyt/ vnd fällt jhn an/
Vnd bittet/daß er doch dem König es gewäre/
Vnd wolle das/was auch das gantze Feld begehre.
Sie klagt/vnd ſagt/daß ſie vmb ſeinet Willen wol
Werd' allzeit ſeyn in Angſt/vnd Todesqualen vol.

27.

Ach weh (ſagt ſie) nun ſeh' ich leider ſo viel Sachen/
Daß ich nichts find/das mich wird ruhig können machen/
Wann euch bald gegen den vnd dieſen bald gelüſt/
Zu ſeyn mit Pantzer Schild vnd Waffen außgerüſt.
Was kan für Frewde dann mir dannenher entſtehen/
Daß ich zwar hab' ein End der ſchweren Schlacht geſehen/
Drein meinetwegen jhr mit Rodomonten trat/
Wann ſich ein andre ſchon auffs new entzündet hat.

28.

Daſſelb' in Warheit wol erfrewte mich nicht wenig/
Daß ſo ein tapffrer Held/daß ſo ein groſſer König/
Gantz willig vnd bereit vmb meinet willen war/
Zu gehen in die Schlacht/vnd in die Todsgefahr.
Nun ſeh' ich/daß jhr euch/geringer Dinge wegen/
Wolt eben in die Noth vnd den Scharmützel legen/

Ja

Ja ewers wilden Sinns / vnd frechen Muths Getrieb/
Iſt mehr Vrſache dran geweſt / als ewre Lieb.

29.

Iſt es recht wahr / daß jhr mir ſolche Liebe traget /
Wie jhr zeigt euſſerlich / vnd ewer Mund mir ſaget/
So bitt ich euch durch ſie / vnd durch die groſſe Qual/
Die mich ins Hertze ſcheint / vnd ängſtigt mich zu mal /
Daß jhr zu frieden doch ſeyn wollet / daß Ruggiere
Den weiſſen Adler auch in ſeinem Schilde führe/
Nicht ſeh' ich / daß es euch Nutz oder Schaden trägt/
Ob er das Zeichen führt / ob er es von ſich legt.

30.

Gar klein iſt der Gewinn / der Schade groß hergegen /
Den jhr durch ewre Schlacht vns bringen könt zu wegen /
Wann jhr Ruggieren nun auch nehmt den Adler ſchon/
So bringet jhr gewiß gar kleinen Lohn darvon.
Solt aber auch das Glück die Schulter zu euch wenden/
(Das bey den Haaren jhr nicht gleichwol habt in Händen/)
So ſtifft jhr ſo was an / daß wann ich dran allein
Gedenck / alsdann zerſpringt mein Hertze mir für Pein.

31.

Wann ewer Leben euch ſelbſt nichts zu ſchaffen giebet /
Vnd ſolches nicht ſo viel als dieſen Adler liebet/
So laſt es euch doch ſeyn vmb meinet willen werth/
Dann ohn' euch wil ich auch nicht leben auff der Erd.
Nicht: daß es ſchwer wird ſeyn / in Todt mich zu begeben/
Nein / nein: ich folg' euch ſtets im Tod' / vnd in dem Leben;
So vbel doch begnügt gern ich nicht ſterben wolt/
Wie ich dann ſtirb' / als ich nach euch erſt ſterben ſolt.

32.

Sie vnterließ nicht diß vnd mehrers zu erwähnen/
Begleitend' jhre Wort' in Seufftzen vnd mit Thränen/

Zu

Zu bitten / läſſet ſie nicht nach die gantze Nacht/
Es wol auff Frieden doch jhr Liebſter ſeyn bedacht.
Der Mandricard / als er begunte nun zu ſaugen
Vnd zu benetzen ſich mit Zähren jhrer Augen/
Wiſcht er ſie mit der Hand von jhren Lippen ab/
Vnd weint ein wenig mit / vnd jhr dieſ Antwort gab.

33.

Ich bitt euch (meine Frewd') ich fleh' / jhr wolt euch machen
Doch ſoviel Schmertzens nicht / vmb ſo geringe Sachen/
Vnd wann gleich Käyſer Carrl / vnd König Agramant
Ja all' jhr Krieges Volck vnd gantzes Morenland/
Mit jhrer groſſen Macht ſich ſämptlich an mich machten/
So meynt' ich / ſoltet jhr doch alles diß nicht achten.
Ihr zeiget / daß jhr wol nicht haltet hoch von mir/
Weil jhr euch fürcht ſo ſehr allein nur für Ruggier.

34.

Zum meiſten ſoltet jhr ja nur daran gedencken/
Als ich noch keine Wehr' hatt' an der Seiten hencken/
Daß ich mit einem Stumpff allein von einer Lantz/
So vielen Rittern ab genommen jhre Schantz.
Ich weiß gar wol daß er ſehr den Gradaſſo quälet/
Wiewol er es / wann er gefraget wird / erzehlet/
Daß mein Gefangner er einſt war in einem Schloß'/
Vnd iſt Ruggierens Ruhm doch lange nicht ſo groß.

35.

Gradaſſo es die Tag' allhier noch ſelbſt bekante/
Es weiß es Iſolier / Es weiß es Sacripante/
Der Fürſt Circaſſiæ / es weiß auch der Grifon
Vnd Aquilant der Schwartz' / zu ſagen viel hiervon/
Ja hundert andre noch von Ritterlichen Orden/
Die all' in dieſes Schloß gefangen waren worden/

Darunter ſo wol Chriſt-als Heyden ſeyn geweſt/
Die hab' ich allzumal auff einen Tag erlöſt.

36.
Man redt noch täglich hier von meinem groſſen Lobe/
Vnd was ich ſelben Tags gethan für eine Probe/
Daſſelbe war fürwar bey weitem weitem mehr/
Als wann ich vmb mich hett das Africaner Heer.
Solt' ich nun für Ruggier/als ſchier/ noch einem Knaben/
Ja mich für jhm allein zu fürchten heute haben:
Solt' jetzt mir wol Ruggier was können nehmen ab/
Da ich nun Durindan vnd Hectors Waffen hab?

37.
Ach warumb iſt nicht fort der erſte Kampff gegangen/
Da durch die Waffen ich euch geſtern ſolt' erlangen?
Dann hett' ich klar gezeigt euch meine Tapfferkeit/
Daß jhr Ruggierens Todt verſichert weret heut.
Wiſcht ewre Thränen ab/in Fried' vnd Ruhe lebet/
Vnd mir ja nicht hierdurch ſo böß' Anzeige gebet;
Vnd wiſſet/ es treibt mich mein' Ehre mit Gewalt.
Darzu/der Vogel nicht / der nur iſt abgemahlt.

38.
So ſagt er: Aber ſie ſagt' auch/an jhrem Orte/
Hergegen ſolche Ding'/vnd hochbetrübte Worte/
Daß ſie nicht ſeinen Sinn nur mit verändert hett'/
Dann ſie hett' einen Berg verſetzet von der Stätt.
Sie hett' jhm bey nah' abgewonnen die Zuſage
Ob er in Waffen ſchon vnd ſie in Kleidern/ lage/
Daß wann der König noch was würde ſagen mehr/
Vom Frieden/ ſo wolt' er erfüllen jhr Begehr.

39.
Er hett' es auch gethan/wer eben mit der Sonnen
Vnd jhrer Morgenröth' es nicht alsbald zerronnen.

Die

Dieweil beweiſen wolt der tapffre Held Ruggier/
Daß dieſer Adler jhm mit Recht allein gebühr'.
Er wolte länger mehr von keinem Auffſchub wiſſen.
Er wolt die Schlacht alsbald anfangen vnd beſchlieſſen/
In Schrancken ſich ſo früh' er nunmehr ſehen leſt/
Gewapnet/ wol zu Roß/ vnd in ſein Horren bläſt.

40.

Der freche Tarterhan/ ſo bald als er vernimmet/
Daß dieſer ſtoltze Thon zur Schlacht wird angeſtimmet/
Da wil er vom Vertrag gantz nichtes hören mehr/
Wirfft aus dem Bette ſich/ rufft Schild vnd Degen her;
Vnd ſich ſo grawſam böß' vmb mit den Augen ſchawet/
Daß Doralice jhr nicht ſelber mehr getrawet/
Daß ſie vom Frieden ſolt' jhm ſagen nur ein Wort/
Nunmehr muß mit Gewalt das Treffen gehen fort.

41.

Erwarten kont er kaum/ daß ſeinen Schild vnd Degen/
An Arm vnd an die Seit' jhm ſeine Diener legen/
Hernach ſteigt in der Eyl er auff das gute Pferd/
Das ſonſt dem gröſten Held auff aller Welt gehört.
Alſo kömpt er gerant zum Platz durch Wehr- vnd Waffen
Dem Keiffen vnd Gezänck' ein' Endſchafft zu verſchaffen.
Der König vnd der Hoff kam eben auch hieher/
So daß der Kampff nicht ward lang auffgeſchoben mehr.

42.

Die hellen Helmen ſetzt man jhnen drauff gar eben
Zu recht/ es werden auch die Lantzen ſtracks gegeben/
Die helle Trompte drauff zum Zeichen auch erklingt
Daß manchem eine Furcht vnd groſſes Schrecken bringt.
Die edlen Roſſe ſie an mit den Schenckeln regen/
Vnd mehlich mehlich auch in jhre Lantzen legen/

 Zum

Zum Treffen kommen ſie mit einer ſolchen Macht/
Daß ſich die Erd' erſchütt / der Himmel drüber kracht.

43.

Den Adler ſiehet man von hier vnd daher kommen/
Wie er hat Jovem einſt auff in die Lufft genommen/
Derſelben ſiehet man zwar in Theſſaglia noch/
Die Federn aber ſeyn gefärbet anders doch.
Wie gern' ein jeder wolt den andern machen räumen
Den Sattel/ ſolches ſieht man an den groſſen Bäumen.
So wenig jedem doch diß harte Treffen thut/
Als einem Thurm vnd Felß der Wind vnd Waſſerfluth.

44.

Die Splitter (ſchreibt Turpin) hinauff in Himmel flogen/
In dieſem Paß' hat er fürnemlich nicht gelogen/
Es fallen wiedrumb fünff herunter angezündt/
Dieweil im Fewerkreiß' ſie hoch geweſen ſind.
Die Ritter hatten ſchon die Schwerdter raus gezogen/
Als die durch keine Furcht ſeyn worden je bewogen/
Vnd ritten auff ſich zu in groſſer Zorrens-Hitz'/
Vnd treffens ins Geſicht ſich mit deß Degens Spitz.

45.

Recht ſie ſich ins Geſicht auff jhre Helmen ſtoſſen/
Die Helmen aber ſeyn zwiefach vnd wol geſchloſſen.
Es werden wiederholt gedoppelt offt die Streich/
Vnd ſeyn in Menge ſchier dem Schlooß' vnd Hagel gleich/
So machen/ daß Laub Graß vnd alles rein hin ſtirbet/
Der Erndten Hoffnung auch in deſſen mit verdirbet.
Scharff ſchneidet Baliſard / ſcharff ſchneidet Durindan /
Ihr wiſt / was jede wol in ſolchen Händen kan.

46.

Kein ſonderbarer Streich iſt noch zur Zeit geſchehen/
Dieweil ſie beyde wol in guter Auffſicht ſtehen.

Der Mandricardo doch den erſten Schaden thet/
Dadurch erleget er ſchier den Ruggiero hett.
Er hieb auff jhn ſo ſtarck / daß er jhm in der Mitte
Den dicken Stälern Schild gantz von einander ſchnitte/
Vnd macht darunter jhm den Küraß auch mit auff/
Es kam die bloſſe Wehr' auffs rohe Fleiſch hinauff.

47.

Von dieſen ſtarcken Hieb' vnd ſchweren Schlag erſchracken
Die/ ſo da ſtunden her vmb dieſes Platzes Staken.
Dahero konte man es jhnen ſehen an/
Wie meiſtlich dem Ruggier ſie waren zugethan.
Vnd wann das Glücke hett' es ſo im Werck' erfüllet/
Als wie der meiſte Theil hierinneu war gewillet/
Dann were Mandricard ſchon in den Todt geſetzt/
So ſehr hat dieſer Streich das gantze Feld verletzt.

48.

Ich glaub' / ein Engel war dar zwiſchen eingetreten/
Von dieſem Streich' vnd Tod' den Ritter zu erretten.
Jedoch bezahlt jhn bald Ruggiero wieder baar/
So ſchrecklich vnd ergrimmt / als er nie vormals war.
Vnd hett' er mit der Schneid' jhn dieſes mal geſchlagen/
Dann hett' der Tarter nicht den Vogel mehr getragen/
Für Zorren ſich die Wehr' jhm in der Fauſt vmbwandt/
Den Zaum drob fallen ließ der Tarter aus der Hand.

49.

Dreymal wolt' er voran rab mit dem Kopffe ſincken/
Das Roß lieff frey herumb zur Rechten vnd zur Lincken/
Der edle Brigliador/ der noch betrübet iſt/
Weil ſeinen liebſten Herrn er jmmer fort vermiſt.
Als Mandricard wiedrumb nun kam zu ſeinen Sinnen/
Vermeynt er ſeinen Sieg / in Eyle / zu gewinnen/

Auff den Ruggiero zu ſprängt er mit Brigliador/
Vnd hub in deſſen hoch die Durindan empor.

50.

Weil er Ruggierens Streich auch noch am Kopffe fühlte/
Deßwegen er wiedrumb jhm nach dem Helm auch zielte/
Vnd meynt'/ er wolt jhn nun zerſpalten biß zur Bruſt;
Ruggiero aber dem wol für zu beugen wuſt/
Dieweil er ſeine Wehr' jhm durch den Pantzer ſtieſſe/
Eh jener ſeinen Arm herunter fallen lieſſe/
Durchs Pantzer macht er jhm ein ziemlichs Fenſterlein
Verwundt jhn vnten auch beym rechten Arm hinein.

51.

Die Batiſardam er bald wieder zu ſich trecket/
Mit ſeines Feindes Blut' die Helffte ſchier beflecket;
Vnd wehrt' der Duridan / daß ſie nicht eben gar
Herunter fiel auff jhn / mit ſolcher Tods-Gefahr.
Auffs Roſſes Creutz er ſich jedoch zurücke boge/
Die Augen wimpern auch / für Pein zuſammen zoge/
Hett' einen ſchlimmen Helm er jrgend auffgehat/
So hett jhm dieſer Streich wol ewiglich geſchad.

52.

Auff Mandricardo wiſcht Ruggier mit ſeinem Roſſe/
Verwundet in die Seit' jhn tieff mit einem Stoſſe/
Kein guter Küraß nicht / kein außerleſner Staal/
Kein wolvermiſchtes Aertz / jhm helffen kont dißmal/
Für dieſem Schwerdt/das ſchier für andern Schwerdtern allē/
Gezaubert wer / daß es umbſonſt nie ſolte fallen/
Für ſeiner Schneide war kein Pantzer / kein Küras/
Kein Helm / vnd feſter Schild / noch ſonſten ſicher waß.

53.

Er ſchnitt' vnd riß entzwey das alles was er funde/
Vnd machet in die Seit' dem Tartern eine Wunde.

Dem

Dem Himmel flucht' derſelb' / vnd ward toll vnd erbaaſt/
Viel ärger als das Meer / mit Vngeſtüme raaſt.
Drauff macht er fertig ſich / daß jhm der Sieg verbleibe/
Wirfft derentwegen auch den Schild weg von dem Leibe.
In welchem ſchön gemahlt der weiſſe Vogel ſtand/
Vnd leget' an das Schwerdt die ein' vnd ander' Hand.

54.

Von nöthen (ſagt Ruggier) iſt nun mehr zu probiren/
Ob dir das Zeichen noch gehöre mehr zu führen/
Vor hiebſt du es entzwey / jetzt wirffſt du es von dir/
Nun kanſt du ſagen nicht / daß es dir noch gebühr'.
In dem er dieſes ſagt / nimbt er wol acht von oben/
Wie Durindana kömpt auff jhn herab zu toben;
Sie fält auff jhn herab mit einer ſchweren Bürd'/
Daß auch ein groſſer Berg wol leichter fallen würd.

55.

Das Mittel deß Vieſiers am Helmen ſie durchſchnitte/
Das Antlitz aber doch gar keinen Schaden litte/
Von dar ſie weiter nab jhm durch den Harniſch hieb/
Vnd ziemlich jhm verletzt die ein vnd andre Rieb'.
Es ward der Sattelknopff zugleich auch mit getroffen/
Vnd machet jhm darzu die eine Beintartſch' offen/
Schlug jhn ins Oberbein noch eine tieffe Wund'/
Alſo / daß lange nicht Ruggier dran ward geſund.

56.

Sein Waffen auch / ſo wol von ein / als andrer Wunde/
An vielen Orten rot gefärbet ſich befunde.
So daß der Vmbſtand auch gar vnterſchiedlich redt
Wer vnter jhnen wol was für dem andern hett.
Den Zweiffel jhnen bald Ruggiero drauff benahme
Vnd mit erhabner Wehr' auff Mandricardo kame/

Vnd gab aus aller Krafft jhm dahin einen Stich/
Da er geworffen hat den Schild hinweg von ſich.

57.

Hindurch den Harniſch bohrt er in die lincke Seite/
Vnd nach dem Hertzen zu macht er jhm eine Weite/
Sticht einer Hand breit tieff jhn in die lincke Bruſt/
Alſo daß Mandricard herunter fallen muſt/
Es fiel mit jhm das Recht / deß weiſſen Adlers wegen/
Das Recht auch / ſo er hatt' an dem berühmten Degen/
Das liebe Leben ward hiermit jhm auch entruckt/
Das jhm bey weitem mehr als Schild vnd Degen druckt.

58.

Er gleichwol nicht in deß gantz ohne Rache ſturbe/
Dann als der Hertzensſtich jhm ſeine Krafft verdurbe/
So ließ er noch in dem den Degen fliegen rumb/
Vnd hette noch gewiß gebracht Ruggieren vmb/
Wann vom Ruggiero nicht der Streich wer' auffgefangen/
Deßwegen iſt er auch gelinder abgegangen/
Gar viel benahm er jhm an ſeiner Macht vnd Stärck'/
Eh vnterm Arm ſein Stich vollendet hat ſein Werck.

59.

Ruggiero einen Schlag vom Mandricard bekame/
In dem / daß eben er jhm gar das Leben nahme/
Er hieb jhm raus ein Stück von Eiſen / ziemlich groß/
Ein groſſes ſtücke Staal jhm auch an Helmen loß.
Die Durindana brach Staal / Eiſen vnd mehr Dinge/
Vnd bey zween Finger tieff in Kopff Ruggieren gienge.
So daß ohnmächtig er vom Pferde felt hiermit/
Vnd eine Bach' an Blut aus ſeinem Kopffe ſchütt.

60.

Ruggiero fiel zu erſt herunter auff die Erde/
Der ander bliebe noch ſo lang' auff ſeinem Pferde/

Daß

Daß jederman vermeynt/es brächt/aus dieſem Krieg/
Jetzt Mandricard darvon die Ehre mit dem Sieg
Vnd Doraliz/ſo das auch/mit dem andern meynet/
Vnd hatt den Tag ſchon offt gelachet vnd geweinet/
Danckt Machomet/vnd hebt gen Himmel jhre Händ/
Daß dieſe Schlacht gehabt einſt hett ein ſolches End.

61.

Nach dem die Zeichen nun es aber eben geben/
Daß lebt/wer lebt/vnd der todt iſt/ſey ohne Leben/
Da ändern ſich alsbald die Zeichen vmb die Bahn/
Es geht dort Frewd vnd Troſt / hier Leyd vnd Trawern an.
Die Könge/ Fürſten/ Herrn/ vnd Ritter mit Ruggieren/
Der ſich auff eine Seit hat etwas laſſen führen
Erfrewen höchlich ſich / vnd gehen zu jhm hin/
Vnd wündſchen all jhm Glück/vnd ehr=vnd loben jhn.

62.

Ein jederman allhier gar groſſe Frewd empfunde
Mit dem Ruggier/ ſo wol im Hertzen als im Munde/
Dem Sericaner nur nicht recht von Hertzen geht
Daſſelbe/was er guts mit Mund vnd Zunge redt.
Frewd er zwar euſſerlich im Angeſichte fuhrte/
Neid aber jhm ſein Hertz/des Sieges wegen/ ruhrte
Er fleucht/es mag jhm nun verſehn ſeyn/oder glückt/
Daß Ruggiers Zettel erſt iſt worden raußgerückt.

63.

Was ſol ich von der Gunſt/ Lieb / Ehr / vnd Freundſchafft ſagen/
Die Agramante recht in Warheit hat getragen/
Dem edlen Held Ruggier/er war jhm mächtig hold/
Aus Africa/ohn jhn/er erſt nicht ziehen wolt/
Die Segel wolt/ohn/er nicht auff laſſen heben/
Noch ſich mit einem Fuß aus Africa begeben.

An jetzt er aber jhn mehr als ſonſt keinen acht/
Weil er den Mandricard hatt nunmehr vmbgebracht.

64.

Geſinnt war nicht alſo nur/was von Mannes Saamen
Hier war/es waren auch der Meynung alle Damen/
Ein' jede gont' jhm guts/ die in der Krieges Schaar
Aus Africa mit her durch Spanien kommen war.
Die Doralize ſelbſt die gleich in groſſer Klage
Mit Seufftzen vnd Gewein vmb jhren Liebſten lage/
Hett' zu den andern ſich/vielleicht/auch mit geſellt/
Der harte Zaum der Schaam ſie doch zu rücke helt.

65.

Vielleicht; nicht für gewiß hab' ich dis wolt erwehnen/
Vnd vnter deſſen hett' es leichtlich ſeyn doch können.
So ſchön Ruggiero war/ſo groß war auch ſein Lob/
Vnd ſein Verdienſt/daß man jhn muſte lieben drob.
Veränderlich(wie wir dann haben ſchon erfahren)
Ihr Sinn/vnd jhre Lieb'/vnd die Gedancken waren/
Daß/eh ſie vngeliebt ſich ſehen ſolt jetzund/
Hett' auff Ruggier ſie wol jhr Hertze ſetzen kunt.

66.

Der Mandricardo war jhr gut genug im Leben/
Was ſol ſie aber an/nach ſeinem Tode heben/
Mit einem andern wird ſie müſſen ſich verſehn/
Der jrgend wol ſo wol/wie jener mag beſtehn.
Ein ſehr geſchickter Artzt geholet ward geſchwinde/
Auff daß er den Ruggier mit Fleiß vnd wol verbinde/
Vnd als die Wunden er jhm eigentlich beſieht/
Sagt er/daß es jhm ſchad an ſeinem Leben nit.

67.

Der Agramante hieß/ man ſolte den Ruggieren
In ſein des Königs Zelt gar leiſ' vnd ſanffte führen/

Damit er ſehen jhn ſo könte Tag vnd Nacht/
Vnd deſto beſſer ſelbſt auff jhn mit haben acht.
Des Mandricardo Schild vnd alle ſeine Waffen/
Ließ ſtracks der König drauff dem Ruggier her verſchaffen/
Vnd hieng ſie an ſein Bett/doch nicht die Duridan/
Dann ſolche nahm zu ſich der Fürſt von Serican.

68.

Des Tartern Waffen/Schild/vnd alle Zierd darneben
Man dem Ruggiero gab/es ward jhm auch gegeben
Das ſchön' vnd gute Roß/der edle Brigliador/
Mit Sattel Zeug vnd Schmuck/das Rolands war zuvor.
Dem König der Ruggier hernach diß Roß verehret/
Dieweil jhm dünckt/daß er es heimlich wol begehret/
Hiervon diß Lied nichts mehr/wol aber das/gedenckt/
Wer nach Ruggieren ſich ſo ängſtlich ſehnt vnd kränckt.

69.

Jetzund wil ich euch her die Liebesqualen ſagen/
So wegen des Ruggiers hatt Bradamant ertragen.
Jungfraw Hippalca kam wiedrumb nach Montalban
Zeigt jhrem Fräwlein auch gar ſehr viel newes an/
Vnd erſtlich/wie es wer' jhr mit Frontino gangen/
Als Rodomonte ſie am Berg' hett' auffgefangen;
Hernach wie dem Ruggier ſie mit dem Ricciardett/
Sampt zween Vettern noch/beym Brunnen funden hett.

70.

Auch wie ſie mit jhm ſey von dar hinweg geſcheiden/
In Hoffnung/daß ſie würd jhn bringen bey den Heyden/
Vnd daß er nach Verdienſt/recht möchte ſtraffen jhn/
Weil einer Damen er genommen den Frontin.
Wer' aber nicht in dem zu ſeinem Zwecke kommen/
Weil Rodomonte hett' ein-andern Weg genommen.

Hernach ſo zeiget ſie jhr all' Vrſachen an/
Warumb Ruggiero nicht jetzt kåm auff Montalban.

71.

Sie ließ nicht nach jhr auch die Wort' all' her zu ſagen/
Die zur Entſchuldgung jhr Ruggier hatt' auffgetragen/
Den Brieff ſie endlich auch jhr vberreichen wolt/
Den er jhr gab/daß ſie jhr ſolchen geben ſolt.
Nicht ſo mit einem froh-als hoch bttrůbtem Weſen/
Nimbt ſie den Brieff von jhr/vnd fångt jhn an zu leſen/
Sie were/ wann ſie nicht der Glaub' erhalten hett/
Den Ruggier bald zu ſehn/vergangen auff der Stett.

72.

Vmb Ruggiers Ankunfft hatt ſie lange ſich gemůhet/
Bezahlt jetzt aber ſich nur mit Pappiere ſiehet.
Jhr Angeſicht verfårbt ſie ſtets/ohn vnterlaß/
Fůr Furcht/ bald wird er roth/bald wieder bleich vnd blaß.
Sie kůſt den liebſten Brieff einmal ſechs oder ſieben/
Vnd hatt' jhr Hertz gericht zu dem der jhn geſchrieben/
Durch jhre Thrånen ward zugleich mit abgewandt/
Daß er nicht gåntzlich an/von heiſſen Seufftzen/brandt.

73.

Bey zwantzig Tage hatt' jhm Zeit Ruggier genommen/
In welchen/fůr gewiß/er wolte wiederkommen.
Verſprochen hatt er es Hippalcken mit dem Eyd/
Daß gar gewiß nichts ſolt' ermangeln an der Zeit.
Ach wer verſichert mich/ach weh/fůr ſo viel Fållen/
(Sagt ſie(die einem nach/ von allen Seiten ſtellen/
Im Krieg' inſonderheit/ vnd daß nicht mein Ruggier/
Verhindert werd' daß er wol nimmer kômpt zu mir.

74.

Ach weh Ruggier/wer iſts/der dieſem Glauben giebet/
Daß ich/die ich dich mehr hab' als mich ſelbſt geliebet/

So werd' hindan geſetzt / ja ſo / daß deine Feind
Auch noch weit mehr / als ich / von dir geliebet ſeynd?
Die du zertreten ſolſt / erhebeſt du hergegen /
Die du erheben ſolſt / die hilffſt du nieder legen.
Nicht weiß ich ob es dir zu einem Ruhm gedeyt /
Daß du heltſt / zwiſchen Straff / vnd Lohn nicht Vnterſcheid'

75.

Dein Vater (ob du es nicht weiß) iſt ja erſchlagen
Von den Trojan; die Stein' es dir ja können ſagen.
Vnd du beſchützeſt noch frey deß Trojani Sohn /
Vnd giebſt jhm nicht den Todt / vnd den verdienten Lohn?
Iſt das die Straffe dann die mein Ruggiero giebet?
Vnd denen / da die Rach' iſt worden durch geübet /
Giebſt du ſo vbeln Lohn; daß jhren Saamen du
Machſt ſterben theils / vnd theils wol leben mit Vnruh.

76.

Diß vnd dergleichen mehr her für die Dame. brachte /
Vnd ſeufftzt' / vnd mit zugleich naß jhre Wangen machte.
So / daß Hippalca jhr Troſt muſte ſprechen zu /
Vnd bringen offtermal ein wenig ſie zur.
Sie ſagt: daß ſie doch ſolt' den Höchſten laſſen walten /
Ruggiero würde wol ſteiff ſeine Zuſag' halten /
Sie ſol erwarten auch deß Tages / den Ruggier
Zu ſeiner Wiederkunfft hat ſelbſt geſchrieben für.

77.

Bey Bradamanten Furcht vnd Hoffnung ſich erreget /
Wie bey Liebhabern es als zu geſchehen pfleget.
Die Furcht in deſſen doch ſo viel bey jhr vermag /
Daß ſie ſeufftzt allezeit / vnd führet ſtete Klag.
Aus Montalban wil ſie mit keinem Fuſſe weichen /
Biß der beramte Tag heran einſt würde ſchleichen /

Den da beſchworen hatt der Ruggier alſo hart/
Gar vbel doch hernach von jhm gehalten ward.

78.

Daß aber er nicht hielt das Bündnüß / derent wegen
Kan man jhm wol die Schuld alleine bey nicht legen/
Weil von viel Sachen er ſo ſeltzam ward geleit/
Daß er gezwungen ward zu brechen dieſen Eyd.
Zu Bette muſt er ja nothwendig ſich begeben/
Vnd durffte ſich nicht drauff / in Monatsfriſt / erheben/
Dieweil der Todsgefahr; So groß der Schmertze ward/
Nach der erhaltnen Schlacht / von jhm / an Mandricard.

79.

Diß ſchöne Jungfräwlein in groſſer Liebe harrte/
Von ein zum andern Tag / vnd doch vergeblich warte/
Sie hort auch nichts von jhm / als das was ſie jetzund
Von der Hippalca bald / vom Bruder bald verſtund;
Derſelb' erzehlt' es hett jhn der Ruggier vertreten/
Auch wollen Viuian vnd Malagig erretten/
Die newe Zeitung war jhr zwar gar werth vnd lieb/
Die Bitterkeit ſie jhr doch alle nicht vertrieb.

80.

Sie gab in dieſer Red' auff der Marfiſen Stärcke/
Auff jhre Tapfferkeit / vnd Schönheit / ein Gemärcke/
Sie hort' / es hatt' es auch Ruggier mit jhr gewagt/
Allein hinweg zu ziehn / in deſſen doch geſagt/
Daß er dahin zu ziehn verpflichtet ſich befinde/
Da Agramant jetzund in groſſen Nöthen ſtünde.
Nun der Geſellſchafft gab die Dame zwar jhr Lob/
In deſſen konte ſie ſich doch nicht frewen drob.

81.

Der Argwohn iſt nicht klein / der ſie im Hertzen quälet/
Dann iſt Marfiſa ſchön / als das Gericht erzehlet/

Vnd

Vnd ſeyn gezogen beyd' zuſammen dieſen Tag/
Kein Wunder dann/ wann ſie Ruggiero lieben mag.
Doch glaubt ſie es nicht gantz; ſie ſteht in Forcht vnd Hoffen/
Vnd helt die Fenſter all' im Hauſe ſperrweit offen/
Das arme Fräwlein wart/ vnd aus den Fenſtern ſicht/
Vnd wil von Montalban anjetzo weichen nit.

82.

In deſſen kompt der Fürſt vnd Herr deß Schloſſes wieder/
Der der vornemſte war/ der erſt auch jhrer Brüder/
Von Jahren ſag' ich nicht/ wol aber an der Ehr'/
In dem zween Brüder ſeyn gebohren für jhm her.
Rinaldo/ der da war deß Hauſes Glantz vnd Krone/
Gleich wie die Sternen ſeyn erleuchtet von der Sonne/
Kömpt an in diß Caſtell/ deß morgens halbweg neun'/
Vnd hat bey jhm nicht mehr/ als einen Knecht allein.

83.

Der Ankunfft Vrſach' iſt/ dieweil er hat vernommen/
Als er hat nach Pariß von Brava wollen kommen/
Wie er dann rennet offt von ein zum andern End/
Ob er Angelicam einſt wieder finden könt.
Da vnterwegens er die böſe Zeitung höret/
Vnd daß/ von Viuian vnd Malagig erfähret/
Daß ſie der Maganzes in Händen haben ſolt/
Darumb er reiten zu auff Agrißmonte wolt.

84.

Als er da hört/ daß ſie ſeyn wiederumb befreyet/
Vnd all' jhr Widerpart erleget vnd zerſtrewet/
Vnd daß Marfiſa es mit Ruggier ſey geweſt/
So ſie beyd' hetten erſt aus der Gefahr erlöſt.
Von ſeinen Brüdern auch vnd Vettern das erfähret/
Daß ſie nach Montalban ſeyn wiedrumb vmbgekehret/

Dünckt

Dünckt eine Stund' jhm wol lang eines Jahres ſeyn/
Biß er bey jhnen da mit Frewden bald erſchein'.

85.

Es kam Rinald alſo nach Montalban einſt wieder/
Vnd grüſte Mutter / Weib / die Kinder / vnd die Brüder/
Die Vettern er allda mit Frewden auch empfing/
Vnd jhm hier eben ſo wie einer Schwalben gieng.
Wann zu den Jungen ſie ins Neſt / zur Hungers-Stunde/
Einſt wieder kömpt / vnd bringt die Speiſe mit im Munde.
Vnd als er ein paar Tag' allhier geweſen war/
Zog er hinweg / vnd nahm noch andre mit von dar.

86.

Es zog mit Ricciardett / Ricciardo / vnd Alardo/
Der älſte Bruder auch / von allen / der Guicciardo.
Es reyſte Malagig auch mit / vnd Viujan/
Vnd waren alle wol mit Waffen angethan.
Die Bradamant allein derſelben Zeit erwarte/
Auff welche ſie / vmbſonſt / vnd gar vergeblich / harrte.
Sie ſagt / ſie were nicht wol auff / vnd darumb ritt'/
Auff dieſes mal ſie nicht / in der Geſelſchafft / mit.

87.

Sie ſagte wahr hieran / dann kranck war ſie von Hertzen/
Am Fieber aber nicht / noch auch an Leibes-Schmertzen.
Dieweil Ruggiero jhr außbliebe gar zu lang/
Als machte ſie nur jetzt allein die Liebe kranck.
Rinaldo wolte ſich wiedrumb im Feld' erweiſen/
Drumb er vnd ſeine Freund' aus Montalbano reiſen.
Wie er nun bey Pariß ſich drauff in kurtzem naht/
Vnd wie er Carrlen halff / das wird hier nächſt bejaht.

Ende des neun vnd zwantzigſten Geſangs.

Der

Der dreyſſigſte Geſang.

1.

(Güte/
KÖnt' auch was beſſers ſeyn an Frewde / ſüß' vnd
An Wonn' vnd Liebligkeit/als ein verliebt Gemüthe?
Wo iſt zu haben wol mehr Glückes vnd Gewinſt/
Als wañ man ſich befind in Lieb' vnd Liebes-Dienſt?
Wann nicht gequälet würd' der Mann von ſo viel Plagen/
Deß Argwohns / deß Verdachts / der Furcht / der Angſt / der
Der Marter vnd der Pein / ſo endlich gar außreiſt (Klagen/
In ein' Vnſinnigkeit / Vnd ſo man Eyffer heiſt.

2.

Was ſich ſonſt bitters find / zu jed-vnd allen Zeiten/
In dieſer ſüſſen Lieb' / vnd liebſten Süſſigkeiten/
Das dient zum Wachsthumb nur der reinen Trew'/vnd Macht
Daß zur Vollkommenheit die Liebe wird gebracht.
Der Durſt macht / daß man muß das Waſſer ſchmackhaff
Der Hunger aber macht vns angenehm die Speiſen. (preiſen/
Den Frieden helt derſelb' in keinem hohem Werth /
Der von dem Kriege nicht iſt worden eh beſchwert.

3.

Ob gleich die Augen nicht das ſtets vnd ſtündlich ſehen /
Was vnſer Hertze ſieht / iſts doch noch außzuſtehen.
Weit in der Ferne ſeyn / wann man dann wieder kümt/
Je mehr wird Wonn' vnd Frewd' darüber angeſtimt.
Wann man in Dienſten ſteht / vnd wird doch nicht belohnet/
Doch daß nur etwas noch bey einem Hoffnung wohnet/
So kan man dulten es; Verdienſt hat ſeinen Lohn
Doch endlich / ob was lang es ſich verweilet ſchon.

4.

Zorn / Marter Abſchlag / Leid / vnd endlich wol gar Körbe/
Ja was mehr in der Lieb' iſt bitter ſcharff vnd herbe /

Die machen/daß man an/mit mehrern Frewden/ nimbt
Der Wolluſt Süſſigkeit/wann ſie dann einmal kümbt;
Wann aber vns die Seuch' vnd böſe Peſt der Hellen
Vergifftet/vnd wil vns gekräncket niederfellen/
Ob gleich hernach was folgt/das einen zwar ergetzt/
Wird vom Liebhaber es doch nicht ſo hoch geſchätzt.

5.

Diß ſeyn die Qualen diß/vnd die vergiffte Wunden/
Dargegen auch kein Safft/vnd Labſal wird gefunden/
Es iſt kein Alraun/Wort/vnd Murmeln dafür gut/
Der Himmel/das Geſtirn/auch nichts dargegen thut.
Mit aller Zauberey vnd Kunſt hatt Zoroaſter
Nicht können finden einſt/für ſie/ein einig Pflaſter.
O vnerhörte Pein/die/nach ſo viel Verdruß
Den Menſchen macht/daß er verzweiffelt ſterben muß.

6.

O du vnheilbar' Angſt/die du dich einzugraben
Vnd einzuſchleichen pflegſt bey denen/die lieb haben/
So leicht durch einen falſch-als einen wahren Wahn/
Vnd thuſt dem Menſchen auch ſo gar viel Elend an/
Verblendeſt die Vernunfft/vnd den Verſtand verletzeſt/
Ja einen gantz vnd gar aus ſeinem Weſen ſetzeſt.
O Eyffer ſchwere Pein/die/ſo vnbillich/ du
Der Bradamarten jetzt mit Schmertzen ſetzeſt zu.

7.

Nicht hierdurch/was Hippale/vnd was jhr Bruder droben:
Ihr haben/in jhr Hertz/an Bitterkeit/geſchoben/
Beſondern es iſt gar ein' andre böſe Sach'/
Vnd die erfahren ſie hatt wenig Tag' hernach/
Mit dieſem iſt gantz nicht das erſte zu vergleichen/
Daß ich euch ſagen wil; Doch muß ich ab mich ſchleichen/

Vnd

Vnd vom Rinaldo erſt zu ſagen ſeyn bemüht/
Der gleich zu/ auff Pariß/mit ſeinen Freunden ritt.

8.

Da einen Ritter ſie/ in ſeinen vollen Waffen/
Vnd bey jhm eine Dam' an/gegen Abend traffen/
Der Schild war ſchwartz / ſchwartz war ſein gantzes Waffen-
Ein weiß Feldzeichen hieng jhm nur zur lincken Seit. (Kleid/
Den Ricciardetto er rauß fordert zum Thurniere/
Auff daß er ſich an jhm/als einem Held/probiere.
Er auch der nimmer ab/dergleichen etwas ſchlug/
Wand vmb/vnd ſchickte ſich zu dieſem Treffen flug.

9.

Ohn alle fernre Wort'/vnd ohne ſich erſt kennen/
Beginnen allbereit ſie auff ſich loß zu rennen.
Rinaldo aber helt hier mit den andern ſtill'/
Vnd ſiehet/wo es nauß mit dieſem Treffen wil.
Zur Erden für gewiß ich dieſen Ritter werffe/
Faß' ich am rechten Ort' jhn nur mit meiner Schärffe/
Sagt Ricciardett: Vnd rennt auff jhn hin/mit Gewalt/
Das Gegenſpiel jedoch erfolget alſo bald.

10.

Dieweil mit ſeiner Lantz'/als einem ſchwerem Maſte/
Der frembde Ritter jhn gleich bey dem Halſe faſte.
Vnd warff jhn ſo gar leicht hinunter auff die Erd'/
Daß er zwo Lantzen lang lag hinter ſeinem Pferd'.
Alardo wolte diß nicht laſſen vngerochen/
Wurd' aber gleichesfals/vom Frembden / rabgeſtochen/
Vnd vbel zugericht: Das Treffen war ſo hart/
Daß des Alardo Schild d arvon zerknicket ward.

11.

Guicciardo machte ſich auch jhm alsbald zu wider/
Als auff der Erden er ſieht liegen beyde Brüder.

Ob ſchon Rinaldo jhm zu rieff / halt' ein / halt' ein /
Dann mein nothwendig muß das dritte Treffen ſeyn /
Guicciardo aber ſich im Lauffe ſchon befunde /
In dem ſich auff den Kopff den Helm Rinaldo bunde;
Nichts beſſer aber er ſich / als die andern / helt /
Drumb er zum erſten Ritt' / auch aus dem Sattel felt.

12.

Ricciardo / Viujan / vnd Malagig ſich zweyen /
Der erſte wil nun ſeyn ein jeder von den dreyen.
Die Zweyung aber bald Rinaldo nieder drückt /
Dieweil gewapnet er her / für ſie alle rückt.
Vnd ſagt weil auff Pariß wir eylends ziehen müſſen /
So würde zu viel Zeit in deſſen hin verflieſſen /
Wann ich ſo lange mich allhier auffhalten ließ /
Vnd warte / biß er euch erſt all' herunter ſtieß.

13.

Er ſagt diß / daß ſie es nicht kriegten ins Gehöre /
Weil es ein groſſer Schimpff geweſen jhnen were.
Zum Lauffen hatten ſie genommen weites Feld /
Drauff kam mit Krafft daher der ein' vnd ander Held.
Der Frembde konte nicht den Reinhard runter fällen /
Dann er vermochte mehr dann ſeine Mittgeſellen /
Wie Glaß zerbrachen ſie die Speer' in kleine Stück /
Es beugten aber ſich die Ritter nichts zurück.

14.

Die Roſſe beyde ſich mit ſolchem Stoß' empfingen /
Daß ſie zu boden nab mit jhren Hindern giengen.
Bajardo aber war / ſo ſchnell' / auff / wieder / richts /
Daß ſchier ſein Lauff dadurch verhindert wurde nichts.
Das ander aber fiel ſo vbel / daß es Rücken
Vnd Bein vnd Schulterblat vnd Rippen brach in ſtücken /

Der Ritter / als er ſieht ſein Pferd deß Todes ſeyn/
Verläſt die Bügel er / vnd ſpringet auff die Bein.

15.

Sagt zum Rinaldo auch / der ſeine Kahre nahme/
Mit nichtes in der Fauſt auch eben auff jhn kame/
Herr / dieſes gute Pferd / das jetzund ich verlier'/
Vnd lebendig ſo hoch geliebet ward von mir/
Macht/ daß durch mich wol würd' die Rittersjpflicht gebrochen/
Wann ich einſt ſterben ſolt' / vnd were nicht gerochen.
Drumb komm' / vnd wende nur an alle deine Macht/
Dann zwiſchen mir vnd dir muß fürgehn eine Schlacht.

16.

Rinaldo ſagt: Wirſtu von nichts ſonſt angetrieben/
Zu ſchlagen dich mit mir/als daß dein Pferd geblieben/
So wil von meinen ich dir eins an deſſen ſtatt/
Jetzt geben/das wol mehr/als deines Kräffte hatt.
Er antwort jhm: Ey nein/ſo geitzig bin ich nimmer/
Daß eben ich ſo hoch mich vmb ein Pferd bekümmer.
Vnd weil du nicht verſtehſt / was ich von dir begehr/
Als wil ich geben dir deßwegen beſſre Lehr.

17.

Jch ſage: daß mich dünckt / wie ich ſehr höchlich jrrte/
Wann ich dich in der Wehr/auch erſtlich nicht probirte;
Vnd wüſte nicht / ob du in dieſen andern Spiel
Mir weicheſt/ oder für gehſt wenig oder viel.
Steig' ab / ja magſt auch wol zu Pferde bleiben ſitzen/
Nur daß du mich im Kampff anjetzo macheſt ſchwitzen/
Den Vortheil allzumal ich gerne dir verehr'/
Auff daß ich möge dich probiren in der Wehr.

18.

Es war Rinaldi Frewd' / daß er ſich mit jhm ſchmeiſſe/
Vnd ſagte drauff: den Kampff ich euch hiermit verheiſſe.

Damit jhr aber auch vmb ſo viel kühner ſeyd /
Vnd möget aller Furcht vnd Argwohns ſeyn befreyt;
So wil ich alle die weg heiſſen von mir reiten /
Ein Diener bleiben mir nur ſol auff meiner Seiten /
Vnd halten mir mein Pferd: vnd hierauff ſo befahl
Den Mittgeſellen er / daß ſie weg reiten all.

19.

Rinaldi kurtzer Schluß / vnd groſſe Höffligkeiten /
Den frembden Rittersmann gar ſehr vnd hoch erfrewten.
Rinaldo ſtieg in deß von dem Bajardo ab /
Vnd in deß dieners Hand jhn mit dem Zügel gab.
Vnd als er nun nicht mehr kan die Geſellen ſehen /
Dieweil ſie weit genug vnd ferne von jhm ſtehen /
Nimbt er den Schild an Arm / vnd rückt den Degen aus /
Vnd fordert gar behertzt den frembden Ritter raus.

20.

Darauff war nun allhier ſo eine Schlacht zu ſehen /
Als wol von andern nicht leicht pflegte zu geſchehen.
Der eine dencket nicht / wie viel der ander gelt /
Vnd wundert ſich / daß er ſo lange fuß jhm helt.
Nach dem ſie aber noch in gleicher Mannheit ſtunden /
Vnd keinen Vortheil noch nicht an einander funden.
So ſetzen ſie den Stoltz vnd Zorn auff eine Seit' /
Vnd brauchen alle Kunſt / vnd Vortheil / zu dem Streitt.

21.

Man hört die ſtarcken Hieb' vnd Streiche trefflich lange /
Da in der Gegend rumb mit gar ſchrecklichem Klange.
Jetzt hewt der ein' ein Stück vons Feindes Schildes Eck
Herab / der ander hewt ein Stück vom Helm hinweg.
Sie wenden ſo viel Fleiß nicht an / ſich zu verſehren /
Als wie der eine mag deß andern Streich' abwehren /

Solt

Solt jhrer einer es nur einmal kaum verſehn/
So dürfft' jhm wol daraus ein groſſer Schad' entſtehn.

22.

Es tawret eine Stund' / die helfft' auch / von der andern/
Diß Treffen / biß die Sonn' hinunter wolte wandern.
Es war ſchon vmb die Zeit / da ſich die Demmerung/
Von einem Himmels-End' /hin zu dem andern / drung;
Geruhet hatten auch bißher / mit jhren Degen/
Noch im geringſten nicht von ſteten Stich vnd Schlägen/
Die Helden / die auch nicht ſo ſehr aus Zorn vnd Neid /
Als Ruhmes wegen ſtehn mit Waffen hier im Streit.

23.

Rinaldo wündſcht in deß bey ſich / daß er doch wiſſe/
Wer dieſer frembder hier vnd tapffrer Herr ſeyn müſſe/
Der nicht allein ſo kühn vnd keck vnd tapffer war/
Beſondern hat jhn auch gebracht offt in Gefahr/
Vnd ſchwitzen ſchon gemacht von auſſen vnd von innen/
Daß er nicht weiß / was End' es werde noch gewinnen/
Er wolte / wann es je nur ſeyn mit Ehren könt'/
Daß dieſe heiſſe Schlacht einſt nehmen möcht' ein End.

24.

Zur andern Seiten auch der frembde Ritter ſtunde/
Vnd hatte gantz vnd gar dergleichen keine Kunde/
Daß ſein Feind allhier ſey der Herr von Montalban/
Der ſo in Waffen iſt gepreiſt bey jederman/
Den er ſo liederlich vnd kleines Dinges wegen
Hat jetzo ſelbſt gemacht die Hand an Degen legen.
Er ſiehet wol / daß er iſt von Fürtreffligkeit/
Vnd ſeines gleichen wol gar wenig weit vnd breit.

25.

Er wolte daß er ſich auch könt' der Schlacht entbrechen/
Die er gefangen hat erſt an / ſein Pferd zu rechen/

Vnd

Vnd wann es kônte nur geſchehen ohne Schand'/
Dann wolt' er treten gern' aus dieſen harten Stand.
Es hatte ſich die Lufft bereits ſo viel geſchwärtzet/
Daß es ſich nunmehr ſchier nur mit dem Treffen ſchertzet/
Gar wenig ſchlagen ſie/vnd nehmen minder aus/
Die Wehren ſehn ſie nicht/ nur hôren jhr Geſauß.

26.

Der Herr von Montalban fängt erſtlich an zuſagen/
Man ſolte billich ſich nicht ſo im Finſtern ſchlagen;
Sie wolten jhren Streitt für dißmal heben auff/
So lange/biß vollendt die Sonn' hett' jhren Lauff.
In deſſen môcht er wol in ſein Gezelt mit kommen/
Da ſolt' er ſeyn gewiß auff Freundlichſt' angenommen/
Geliebt/vnd wol geſehn/bedienet/vnd geehrt/
Alſo/wie er es ſelbſt/nach Mûgligkeit/ begehrt.

27.

Rinaldo durffte nicht viel Mûh' im Bitten nehmen/
Der frembde Freyherr war bereit ſich zu bequemen/
Vnd giengen beyde ſie ſo mit einander dar/
Da Rinalds ſein Gezelt vnd ſeine Freundſchafft war;
Von den Bedienten ward dem Rinald hergeführet
Ein ſchônes Roß/mit Zeug vnd Sattel reich gezieret/
Zur Lantzen/vnd zum Schwerdt/gerichtet auch wol ab/
Dem Ritter dieſes Pferd er zum Geſchencke gab.

28

Der frembde Ritter diß zu letzt gewiß vernahme/
Daß diß Rinaldo ſey/mit dem anher er kame/
Dann eh ſie beyde noch nein kommen ins Gezelt/
Kômpt es/daß ohn gefehr er ſeinen Namen meld.
Dieweil ſie waren nun ſich ſo verwandt/vnd Brûder/
So fühlt' er/eine ſüß' jhm fahren durch die Glieder/

Vnd

Vnd die Verwandtnüß jhm ſo nah' ans Hertze gieng/
Daß er für Lieb' vnd Frewd' an/heiß zu weinen fieng.

29.

Guidon Seluaggio iſt der Held/der ſich erwieſen
So tapffer jetzo hat/der newlich/ mit Marfiſen/
Grifon vnd Sanſonett/vnd mit dem Aquilant/
War vber Meer/von fern'/herkommen in diß Land;
Vnd daß er nicht eh war zu ſeinen Brüdern kommen/
Das ward durch Pinabel/den Buben/ jhm benommen/
Gefangen kriegt jhm der durch Trug/mehr/als Gewalt/
Vnd zum Handheber jhn an ſeinen Paß beſtalt.

30.

Als Guidon nun vernahm/daß diß Rinaldo were/
Der Höchſt' (aus Roland nimm') in ritterlicher Ehre/
Den er ſo hoch begehrt' zu kriegen zu Geſicht/
Als ſich ein Blinder ſehnt nach dem verlohrnen Liecht.
Do fängt er (O mein Herr) für Frewden an zuſagen/
Was hat verurſacht mich doch mich mit jhm zu ſchlagen.
Den ich geliebet hab'/vnd liebe noch ſo ſehr/
Den ich zu Ehren auch/für alle Welt/begehr.

31.

Ich Guidon bin/vnd bin gebohren auch (mein Herre)
Zu Coſtaus/das jenſeit ligt dem Euſiner Meere.
Empfangen noch darzu vom edlen Held Amon/
Da jhr ingleichen auch wie ich ſeyd kommen von.
Luſt vnd Verlangen euch/mein Herr/ ſampt allen meinen/
Zu ſehen/machet mich in dieſem Land' erſcheinen.
Vnd do ich kam/ daß ich euch an wolt' Ehre thun/
So ſeh' ich/daß ich euch beleidigt habe nun.

32.

Wil meinen Fehler euch auch gerne bitten abe/
Verzeiht mir/dann ich euch/noch ſie/ gekant nicht habe.

Sagt mir/womit ich nur den Fehl verbeſſern mag/
Dann ich hierinnen euch in allem nichts abſchlag.
Als ſie nun beyderſeits mit Halſen/vnd Empfangen/
Mit Ehr'/vnd Reverentz/zum Ende jetzt gelangen.
Antwortt Rinold: Ach nein: nur kein' Entſchuldgung macht/
Daß jhr geſtanden ſeyd/mit mir/ jetzt in der Schlacht.

33.
Dann hierdurch wird von vns das/für gewiß/geſchloſſen/
Daß jhr müſt ſeyn ein Aſt/aus vnſerm Stamm'/ entſproſſen.
Kein beſſer Zeugnüß habt jhr/als die Tapfferkeit/
So wir erfahren jetzt nun haben in dem Streit.
Vnd weret friedlich jhr von Sinn' vnd von Gebärden/
So könt' euch nicht ſo leicht von vns geglaubet werden.
Dann keinen Löwen nicht ein ſtücke Wild gebiert/
Der Adler außgeheckt von keiner Taube wird.

34.
Sie hören drumb nicht auff zu reden/weil ſie gehen/
Vmb redens willen ſie ja auch nicht ſtille ſtehen.
Vnd kommen beyde drauff zuſammen ins Gezelt/
Allda Rinaldo ſtracks den andern es vermeld/
Das diß Guidone ſey/den ſie ſchon längſt begehret
Zuſehen/vnd ein ſolchs würd' jhnen nun gewäret.
Warob die Brüder dann gar hoch erfrewten ſich/
Vnd dünckte ſie/daß er ſehr jhrem Vater glich.

35.
Ich wil nicht ſagen hier von Grüſſen/ von den Frewden/
So zwiſchen Ricciardett/Alard / vnd andern beyden/
Ich meine Viuian/ vnd dann dem Aldigier/
Sampt Malagig/mit jhm dem Guidon/ giengen für.
Wie ſich ein jeder Herr vnd Ritter für jhm neigte/
Wie er mit Wort vnd Werck hergegen ſich bezeigte.

Doch

Doch ſchließ' ich daß er ward zuletzt von jederman
Geliebt / geehrt / bedient / vnd hoch geſehen an.

36.

Die Brůder hetten jhn gern' jederzeit geſehen.
Zu was fůr Zeit es hett' auch mögen nur geſchehen.
Anjetzo aber war er noch mehr angenehm/
Weil jhnen ſonderlich / ſein' Ankunfft war bequem.
In dem die Sonne nun auffs newe kömpt gekrönet/
Vnd andrer Sternen Schein mit Klarheit rein verhöhnet/
Da zogen ingeſampt ſie von denſelben Ort/
Guidon Selvaggio auch mit dieſer Freundſchafft.

37.

Vnd jhren Weg alſo fort mit einander nahmen/
Biß ſie nah' an Pariß / bey zehen Meilen / kamen/
Da traffen Grifon ſie vnd Ayuilante an/
Ein ſchönes Fräwlein auch gantz ſchloßweiß angethan.
Sehr ſchön vnd wacker ſie von Anſehn ſie befunden/
Ob jhr die Augen gleich gar voller Thränen ſtunden/
Im Weſen zeiget ſie bey jhrem groſſen Leid/
Daß ſie da Sachen ſchwätzt von groſſer Wichtigkeit.

38.

Guidon die Ritter kent / ſtracks als ſie jhm erſchienen/
Weil er noch kurtz zuvor geweſen war bey jhnen.
Sagt zum Rinaldo drauff: dort halten jhrer zween/
Dergleichen tapffre ſeyn gar wenig wol zu ſehn.
Vnd werden ſie mit vns zu Carrels Hülffe ziehen/
So můſſen wol gewiß die Heyden fůr vns fliehen.
Rinaldo der bejaht deß Guidons Wort noch mehr/
Daß ein-vnd andrer wol ein tapffer Ritter wer.

39.

Er hatte ſie wol eh gekant / vnd ſehen ſtreiten/
Sie hatten den Gebrauch zu jed-vnd allen Zeiten/

Daß Grifon weiſſes Zeug/vnd weiſſes Waffen führt/
Ein ſchwartzes Aquilant/vnd Reich darbey geziert/
Die auff der andern Seit' erkanten auch hiuwieder
Den Grifon/den Rinald / die Vettern vnd die Brüder/
Vmbfiengen auch Rinald gar freundlich alle beyd'
Vnd ſatzten auch nunmehr den alten Groll/zur Seit.

40.

Sie hatten ſich wol eh gar groſſen Haß getragen/
Von wegen Truffaldins/darvon gar viel zu ſagen:
Sie aber ſprechen ſich allhier in Ehr' vnd Lieb'.
Alſo daß aller Zorn nunmehr vergeſſen blieb.
Hernach Rinaldo ſich zum Sanſonetto wandte/
Der ſich verſpatet hatt/ vnd nach noch jetzo randte;
Empfieng jhn gleicher weiß' alsbald mit groſſer Ehr'/
Als er vernahm/daß er ein tapffer Ritter wer.

41.

Das Fräwlein kante ſtracks dẽn Rinald / als er nahe/
Zu jhnen kam / vnd ſie jhn eigentlich beſahe;
Dieweil ſie gute Kund' der beſten Ritter hatt'/
Vnd ſagt' jhm was / das jhm ſehr ſchmertzlich wehe that.
Dein Vetter (ſagt ſie) Herr / der ſo viel hat verrichtet /
Daß jhm das Käyſerthumb vnd Kirch' hoch ſeyn verpflichtet/
Orlando / der hoch weiſ' vnd höchſt geehrte Held/
Vnſinnig worden iſt/vnd läufft rumb in der Welt.

42.

Wie aber/ vnd woher jhm diß ſey angekommen/
Das hab' ich biß anher von niemand noch vernommen.
Sein Waffen/ſeine Wehr'/ hab' ich im Walde weit
Von jhm/dann hier/dann dar/geſehen/rumb zerſtrewt;
Ein frommer Held (nicht weiß ich wer er iſt geweſen)
Gieng rumb/die Waffenſtück gar fleiſſig auff zuleſen.

An einen Baum hieng er die Stücken all/ vnd macht
Draus einen Kriegs-Triumph/ vnd ſchönen Sieges-Pracht.

43.

Schaw aber ſelben Tag/ ward noch die Durindane
Genommen da hinweg vom Sohn deß Agricane/
Vnd dannenhero kanſt gar leicht ermeſſen du/
Was für Gefahr auffs new' vns Chriſten ſtehet zu.
Daß Durindan alſo nun abermal iſt kommen
In dieſer Heyden Hand'/ es ward darzu genommen
Von dieſem Tarterhahn auch mit das edle Roß/
Der Brigliador/ weil es rumb weiden gienge loß.

44.

Den armen Roland hab ich newlich ſelbſt geſehen/
Der Sinnen gantz beraubt/ vnd puttel-nacket ſtehen/
Erſchrecklich lauffen auch mit Heulen vnd Geſchrey/
In ſumma ſag ich dir/ daß er gantz raſend ſey
Hett' ich es nicht geſehn mit meinem Augen eben/
So hett' ich andern nicht hierinnen Glauben geben.
Hernach ſagt ſie/ daß ſie von einer Brücken hab'
Ihn ſehen ſtürtzen ſich/ mit Rodomont hinab.

45.

Fiordiligi war deß ſchönen Fräwleins Name/
Deß Brandimartens auch hertzallerliebſte Dame/
Vmb jhn zu ſuchen/ zog jetzund ſie auff Pariß.
Von Rolands Degen ſagt ſie jhnen auch noch diß/
Daß groß' Vneinigkeit, vnd Streitt vmb Durindanen
Entſtanden zwiſchen jhm/ dem groſſen Tarterhahnen
Vnd Sericaner ſey/ die doch Gradaſſo ward
Zu letzt/ nach dem erlegt war worden Mandricard.

46.

Rinaldo der beklagt den Roland vber alles/
Weint vnd bekümmert ſich deß hochbetrübten Falles.

Er fühlt/ daß jhm das Hertz im Leibe gar zergeht/
Gleich wie ein Eiß/ wann es lang' in der Sonnen ſteht.
Vnd ſetzt jhm feſte für/ die Mühe dran zu wenden/
Zu ſuchen Roland rumb/ ſo lang'/ an allen Enden/
In Hoffnung/ wann er jhn nur wieder finden ſolt'/
Er von der Raſerey jhn heilen laſſen wolt.

47.

Zu hülffe wolt er doch noch erſtlich Carrlen kommen;
Vnd als er gute Ruh' am Tag' hatt' erſt genommen/
Reitt er mit ſeinem Volck vnd Rittern in der Nacht/
Vnd vberfiel zu erſt deß Agramanten Wacht/
Vnd ließ ſie allzumal todt vnd darnieder hawen/
Biß auch nicht lebendig war einer mehr zu ſchawen.
Zu andern Moren kam er drauff noch weiter fort/
Die hatten nichtes noch geſehen noch gehort.

48.

Vnd als Rinaldo nun ans Moren Lager rücket/
So iſt nicht einer da/ der nicht ſehr hart erſchricket.
Ein jeder Heyde wird gar hefftig ſehr verfährt/
Als man erſt das Geſchrey/ vnd ſtarcke Blaſen/ hört.
Die Moren reiſſen aus/ die Spanier gleicher maſſen/
Zurücke ſie auch Droß/ vnd Karn/ vnd Wagen laſſen/
Erwarten wollen ſie deß Vberfalls nicht mehr/
Vnd furchten in der Nacht ſich alle gar zu ſehr.

47.

Guidon folgt hinter her/ es folgen auch nicht minder
Die zween/ vom Olivier er zeugte/ beyde Kinder/
Es folgen gleicher Weiſ' Alard/ vnd Ricciardett/
Die Straſſe mit der Wehr' eröffnet Sanſonet.
Es zeiget Viujan/ es zeiget Aldigiere/
Wie gegen ſeinen Feind den Degen jeder führe;

So

So that ein jeder auch / was er vermocht' vnd kont'/
Der jetzo folgte hier dem Held von Chiaramont.

50.

Rinaldo hielte ſtets / in vnd vmb Montalbane/
Sechs hundert Kriegsleut' all' vnter einer Fahne.
Der Winde / Hitze / Kält / vnd Waffen wol gewohnt/
Vnd ſo geübt / als nicht Achillis Volck ſeyn kont.
Sie waren Vngemachs vnd Krieges ſo erfahren/
Daß hundert Sieghafft als wol gegen tauſend waren/
Es waren jhrer viel auch vnter dieſer Fahn'/
Allhier / die manchen Held es hetten fürgethan.

51.

Daß er nun möchte bey/dem groſſen Carrel ſtehen/
So ließ er jetzt ſein Schloß mit wenig Wacht verſehen.
Vnd fiel mit dieſem Volck' ins Affricaner Heer/
Mit Volcke / das ich jetzt lobt' eben alſo ſehr.
Was Wölffe können thun mit Zänen vnter Schaffen /
Das that im Heydenfeld diß Volck mit jhren Waffen/
Vnd was der Löwe kan beym langbärtigen Vieh'/
Ein ſolchs Rinaldo that mit ſeinem Volck' auch hie.

52.

Die Nachricht' hatt darzu der Käyſer ſchon empfangen /
Daß der Rinald würd' an / bey Paris / gelangen/
Wie auch dieſelbe Nacht das Lager fallen an/
Drumb ließ er in Paris ſeyn wachſam jederman/
Vnd kam zu rechter Zeit zu hülffe mit Außfällen/
Vnd macht' die Helden da mit Helden ſich geſellen.
Auch war bey jhm der Sohn deß reichen Monodant/
Der mit Fiordilig in feſter Liebe ſtand.

53.

Den ſo viel Tage ſie / mit allerhöchſten Kummer/
Geſuchet fleiſſig hat / in gantzem Franckreich rumbher.

Am Zeichen / das im Schild' er als fuhrt abgemahlt/
Erkante ſie den Held / vnd Liebſten alſobald'
Vnd als auch jhrer wurd erſt innen Braudimarte/
Ließ er die Schlacht / vnd ſich gar freundlich zu jhr kahrte/
Vmbfing auch liebreich ſie / vnd lauter Liebe voll
Küſt er ſie / vnd ſie jhn bey tauſend malen wol.

54.

Die Helden hatten ja wol gegen die Jungfrawen/
Vnd Frawn für alter Zeit ein mächtig groß Vertrawen;
Sie lieſſen ſie herumb / Land aus / vnd wieder ein
Durch Wälder / Thal / vnd Berg / gantz ziehen ſo allein.
Für fromm' vud ſchöne ſie ſie allzeit wieder nahmen/
Vnd keinen Argwohn nie vnd nimmermehr bekamen.
Fiordiligi ſagt' hier jhrem Liebſten her/
Wie daß Orlando gantz vnſinnig worden wer.

55.

Es hette Brandimart ſo einer frembden Märe
Gegeben ſonſten wol nicht Glauben noch Gehöre/
Gab aber ſeiner Dam' vnd jhrem Glauben ſtatt/
Weil er ein mehrers wol jhr eh geglaubet hat.
Das Hören hab' es jhr nicht geben zu verſtehen/
Sagt ſie / mit Augen hab' es ſelber ſie geſehen:
Sie kenne gar zu wol den edlen lieben Mann/
Den groſſen Roland ja / vnd ſagt / wie / wo / vnd wann.

56.

Vnd von der Brücke wil ſie jhm auch was vermelden/
Die Rodomonte ſelbſt ſchützt gegen alle Helden.
Da er gar prächtig ziert vnd ehrt ein groſſes Grab/
Mit Waffen vnd Gezeug / ſo er nimbt Rittern ab.
Sie ſagt / ſie hab' allda den Roland toll geſehen/
Auch vnmenſchliche Ding' vnd ſchreckliche Werck begehen/

Den

Den Heyden hab' er nab ins Waſſer mit Gefahr
Geſtürtzt / vnd wie er ſchier erſoffen drüber war.

57.

Der Brandimart / der mehr den Grafen pflag zu lieben/
Als eine Freundſchafft wol iſt worden je beſchrieben/
Entſchleuſt ſich / daß er / jhn zu ſuchen / ziehen wil/
Vnd Mühe wenden an / vnd thun vmb jhn ſo viel/
Biß daß er wiederumb / von dieſen Raſereyen/
Durch Artzeney vnd Kunſt/ mög endlich jhn befreyen/
Vnd wie gewapnet er ſich gleich im Sattel fand/
Alſo er ſich von dar / mit ſeiner Damen / wandt.

58.

Hin nach dem Ende zog diß liebe Paar zuſammen/
Da Roland worden war geſehn von dieſer Damen;
Sie kamen einſt dahin zum Fluß' / auff einen Tag/
Da Rodomontens Grab/ vnd Thurn / vnd Brücke lag.
Die Wacht gab alſobald dem Rodomont ein Zeichen/
Die Diener waren auch nicht faul / jhm darzureichen /
Die Waffen / der zu Roß auch eben fertig ſaß/
Als Brandimarte gleich anlangte bey dem Paß?

59.

Dem Brandimarten rieff / mit einer ſolchen Stimme/
Der Heyde zu / die ſich vergliche ſeinem Grimme;
Du ſeyeſt / wer du wolſt / der du dich haſt verirrt /
Vnd den ſein Vnglück hat an dieſen Ort geführt.
Herunter ſteig' / vnd zeug dein Waffen dir vom Leibe/
Daß es zur Ehre hier dem groſſen Grabe bleibe/
Zum Opffer dich zugleich demſelben mit erzieb /
In meine Hand / es mag dir leid ſeyn oder lieb.

60.

Der Brandimarte drauff nichts anders hören lieſſe
Zur Antwort / als die er gleich gab mit ſeinem Spieſſe/

Battaldo ſtach er an (ſo war ſein Pferd genant)
Vnd mächtig auff jhn zu mit kühnem Muthe rant/
Vnd zeigte / daß er wol die Wage könte halten
Den Helden aller Welt / von Jungen vnd von Alten.
Darauff kam Rodomont mit eingelegten Speer/
Auff dieſer engen Brück' in vollem Lauff' auch her.

61.

Auff dieſer Brücken war ſein Pferd gewohnt zu lauffen/
Hatt' andre Pferd' auch ſchon geworffen vberhauffen/
Vnd gar geſtöſſen wol hinunter in den Fluß/
Drumb lieff es droben her verſichert / mit dem Fuß/
Das ander Roß / das nicht gewohnt war dieſer Brücken/
Das konte ſich für Furcht nicht recht zum Lauffe ſchicken/
Zu fallen furcht es ſich von dieſem engen Pfad/
Dieweil Gelähnter er auff keiner Seiten hat.

62.

Die Ritter beyderſeits / als Meiſter in den Schlachten/
Zween groſſe Balcken her / an ſtatt der Lantzen brachten/
(Wie deren da herumb genug gefunden ward)
Mit denen traffen ſie ſich beyde trefflich hart.
Es muſten jhre Roß auch allebeyd' erfahren/
Daß es nichts halff / daß ſie ſo ſtarck vnd hurtig waren/
Sie fielen auff die Brück' geſtreckt hin vberzwerg/
Vnd jhre Herren mit zuſammen / wie ein Berg.

63.

Vnd als die Helden nun die Sporen jhnen geben/
Sich wieder / wie ſie dann thun wolten / zu erheben.
So war die Brücke doch ſo enge / ſchmal / vnd glatt.
Daß jhrer Pferde keins drauff Raum / zu fuſſen / hat.
So daß ſie beyderſeits mit gleichem Glück' vnd Falle/
Vab plumpen in den Fluß / ſampt einem ſtarcken Knalle/

Gleich

Gleich dem / der auch ins Meer herab geſtürtzet wurd/
Als er ſo vbel rumb das Liecht am Himmel führt.

74.

Die Pferde giengen nab / die Ritter gleicher maſſen
Mit jhnen auch / weil ſie feſt in den Sattel ſaſſen/
Vnd ſuchten auff dem Grund vnd tieff im Strom vmbher/
Ob eine Nimphe da verborgen jrgend wer.
Es war zum erſten nicht / noch auch zum andern male/
Daß dieſer Saracen / mit einem ſolchen Falle/
Dergleichen Sprung hinab mit ſeinem Roſſe thät /
Drumb wuſt' er / was der Fluß für einem Boden hat.

65.

Er wuſte / wo er ſolt den harten Boden finden/
Er wuſte / wo der Fluß am beſten war zu gründen.
Den Kopff hub er empor/ſampt Halß/ſampt Bruſt/vnd Seit/
Vnd Brandimarten da mit Vortheil erſt beſtreit.
Den Brandimarten vmb vnd vmb ein Würbel drehet/
Biß er mit ſeinem Roß in Sand zu grunde gehet/
Erholen kont' er ſich / weil es war grunde-loß/
Nich wieder / wer auch ſchier erſoffen mit dem Roß.

66.

Die Wellen abermal zuſammen wieder lauffen/
Vnd werffen in die Tieff' jhn nochmals vberhauffen/
Er vnten / vnd ſein Roß liegt oben gleich auff jhm.
Fiordiligi fängt mit hochbetrübter Stimm'
An / jhre Bitt' vnd Wort' / in Thränen / abzulegen:
Ach edler Rodomont! Ach leg' vmb jhretwegen/
Die du im Tode liebſt / doch von dir deinen Haß/
Vnd einen ſolchen Held hier nicht erſauffen laß!

67.

Haſt du/Herr/je geliebt/ſo laß dir meinen Schmertzen/
Die ich ſo hoch jhn lieb' / anjetzo gehn zu Hertzen.

Begnüge dich / daß er ſey dein gefangner Mann /
Sein Waffen / Schild / vnd Wehr' heng' an dein Grab hinan.
An allen Helden noch / die du je vberwunden /
Haſt du an Würdigkeit nicht ſeines gleichen funden.
Vnd jhre Wort' alſo / vnd der Geſtalt / ablegt /
Daß ſie den böſen Mann / vnd Heyden / mit bewegt.

68.

Vnd machte daß zu hülff' er jhrem Liebſten ſprunge /
Den da ſein eigen Roß hinab zu grunde drunge;
Er hett' erreicht vielleicht da ſeines Lebens Ziel /
Deß trüben Waſſers auch getruncken gar zu viel.
Je dennoch wolt er jhm nicht eh zu hülffe kommen /
Biß er jhm erſt Schwerdt / Schild / vnd Helm hett' abgenom̃en /
Halb todt er jhn hernach heraus ans Vfer trackt' /
Vnd mit viel andern noch / in ſeinen Thurn jhn ſtackt.

69.

Bey dieſer Damen Frewd' vnd alle Luſt verſchwunde /
Als jhren liebſten Held man ſo gefangen bunde /
Je dennoch beſſer ſie ertragen dieſes kunt /
Als wann er gangen wer' im Waſſer gar zu grund'.
Alleine ſie ſich nur / vnd an ſonſt niemand / klaget /
Daß ſie ſich hett' hieher ſo keck mit jhm gewaget /
Vnd jhm geſagt / daß ſie den Grafen hat geſehn
Gantz nackend / in Gefahr / auff dieſer Brücken ſtehn.

70.

Sie zog darvon / vnd hat jhr dieſes fürgenommen /
Wie daß ſie machen wolt' dahin Rinaldo kommen /
Ja oder den Guidon / ja oder Sanſonet
Ja oder wen am Hof' auch ſonſt der Käyſer hett.
Der da mit Stärck' vnd Krafft wer' alſo wol verſehen;
Daß er vermögend ſey / den Heyden zu beſtehen.

Wer' er je ſtärcker nicht / daß doch glückhaffter er /
Als nicht jhr Brandimart jetzund geweſen wer.

71.

Sie that viel Tagereiſ / eh ſie kont einen finden
Von Anſehn / wie ſie wolt' / der ſich durfft' vnterwinden /
Zu gehn mit Rodomont in einen ſchweren Streit /
Vnd würd' alſo / durch jhn / jhr liebſter Held befreyt.
Nach langen Suchen nun kömpt endlich vnterwegen
Ihr einer von Geſtalt / nach jhrem Wundſch / entgegen /
Mit weiſſen Waffen war derſelbig' außgeſchmückt /
Cypreſſen waren auch auffs Vberkleid geſtickt.

72.

Wer der geweſt / ſag' ich an einem andern Ende.
Anjetzo aber ich mich nach Paris hin wende /
Vnd euch was von der Schlacht vnd groſſen Niederlag'
Im Moren Volck / geſchehn / mit wenig Worten ſag'.
Ich kan die alle nicht / ſo flohen / dar jetzt ſtellen /
Noch die / ſo nunter ſeyn geſchiffet zu der Hellen;
Turpin wurd' an der Zahl verhindert / durch die Nacht /
Der ſonſt gar embſig / ſie zu zehlen / war bedacht.

73.

Im erſten Schlaffe noch lag Agramant geſtrecket /
Als gleich ein Ritter kömpt / vnd jhn gar eylig wecket /
Vnd ſagte / wo er nicht hinweg geſchwinde rennt' /
Daß er gewißlich dann käm in der Feinde Händ'.
Der König ſchawt ſich vmb / vnd ſiehet vberhauffen /
Ohn allen Widerſtand / ſein Volck von dannen lauffen.
Der eine reiſſet hier / der dort aus / vnbewehrt /
Es hatte keiner Zeit zu nehmen Schild vnd Schwerdt.

74.

Erſchrocken / vnd beſtürtzt / vnd ohnes vor erwegen /
Ließ ſeinen Harniſch er jhm vmb die Lenden legen /

In deſſen kam herzu deß Baluganten Sohn/
Mit dem Grandonio / vnd mit dem Falſiron/
Vnd ſämptlich die Gefahr dem Agramante ſagen/
Wie er gefangen ſeyn werd / oder gar erſchlagen/
Vnd für ein groſſes Glück gewiß es achten möcht /
Wann er für ſein Perſon in Sicherheit ſich brächt.

75.

Er ſolte ſehn / daß er zum minſten ſich verſchone/
Vnd bringe ſich / wie auch ſein Volck mit / in Narbone/
Gut ſey daſſelbe Land / vnd feſte der Geſtalt/
Daß er wol könne da leicht haben Auffenthalt.
Vnd würd' er nur / für ſich / in ſichern Ort ſeyn kommen/
So könte werden ſtracks mehr Volckes angenommen/
Zur Rache / laſſen könt' er werben auff das new /
Vnd kriegen / biß getilgt die Lielgen-Blume ſey.

76.

Der König Agramant an / diß Bedencken nahme/
Wiewol es jhm ſehr herb' / vnd vngewohnt / fürkame/
Gleich wie mit Federn flog er ins Narboner-Land/
Auff Arli zu / da er die Wege ſicher fand.
Der König wolt' auch nicht vergeſſen deß Ruggieren/
Vnd ließ jhn / erſt zu Pferd' / hernach zu Schiffe / führen;
Befahl auch daß man jhn nach Arli bringen ſolt/
Da er ſein vbrigs Heer verſamlen wieder wolt.

77.

Es riſſen mit Gewalt aus aller Moren Schaaren/
(Jch halt' daß jhrer wol bey hundert tauſend waren)
Den Chriſten wolten ſie entrinnen allzumal/
Vnd ranten durch Gebirg' / vnd Felder / Wald vnd Thal.
Die meiſten funden doch die Wege ſchon verſchloſſen/
Drumb ſie / was grün vnd weiß rumb war / gantz rot begoſſen.

Nicht

Nicht aber ſo der Herr von Sericana that/
Der ſein Gezelt/ von dar/ noch etwas weiter hat.

78.

Dann alſobald als jhm das kömmet zu Gehöre/
Daß der/ der ſie jetzund bekriegt/ Rinaldo were;
Da hebet ſich bey jhm ſolch Jubiliren an/
Daß er für Frewdem ſingt/ vnd ſpringet/ was er kan.
Inbrünſtig dancket er dem Schöpffer dieſer Erden/
Daß er jhn hat die Nacht ſo ſelig laſſen werden/
Drinn er die Abenthewer nunmehr zum Ende bracht/
Durch welch er jhm einmal Bajardo eigen macht.

79.

Der König war für längſt begierig ſchon geweſen/
(Ich glaub'/ jhr habt bereit es anderswo geleſen)
Zu haben Durindan/ das allerbeſte Schwerdt/
Darbey Bajardo auch/ als ein vollkomnes Pferd;
Zu ſolchem Ende war er einſt in Franckreich kommen/
Bey hundert tauſend Mann zugleich auch mit genommen.
Deß Roſſes wegen hatt' er ſich/ auff eine Zeit/
Auch mit Rinaldo raus gefordert in den Streit.

80.

Ans Vfer hatt' er ſich auch bey das Meer verfüget/
Daß zwiſchen jhnen würd' die Sach' einſt außgekrieget.
Zu nicht es Malagig doch aber alles macht/
Vnd ſeinen Vettern weg mit Widerwillen bracht/
Als er jhn hat zu Schiff' auffs Meer erſt machen gehen.
Bey andern die Geſchicht vmbſtändlich iſt zu ſehen.
Den Held Rinaldo acht Gradaſſo/ von dar an/
Für furchtſam/ für verzagt/ vnd einen ſchlimmen Mann.

81.

Als nun Gradaſſo wird für gar gewiß beſcheiden/
Daß der Rinaldo kömpt/ da wird er voller Frewden;

Er

Er legt die Waffen an / vnd ſein Alfana nimbt/
Im dunckeln ſucht er jhn begierig vnd ergrimmt.
Zu letzt begegnen ſie / nach vielen rumbher Wandern/
Mit jhren Schwerdtern ſich; als einem / wie dem andern/
In tauſend ſtücke wol geſprungen war der Speer/
In dieſer Nacht / hinauff / biß zu der Sternen Heer.

82.

Gradaſſo kant' alsbald den Rinald / als er nahe
Jhm kam / jedoch nicht drumb / daß er das Zeichen ſahe/
An ſeinen Streichen kant' er jhn / vnd an den Pferd/
Vnd wie die Heyden er ſo trefflich hart verſehrt;
Er warff jhm ſchreyend für / die nächſt erwieſne Probe/
Die er begangen ja nicht hett' zu ſeinem Lobe/
Daß er erſchienen nicht deß Tages wer' im Feld/
Als zwiſcheu jhnen war der Kampff-Platz angeſtellt.

83.

Hernach ſagt er: Es war gewißlich diß dein Hoffen/
Wann du jetzund von mir nicht würdeſt angetroffen/
Daß wir vns dann hernach begegnen würden nie/
Noch kommen zu der Wehr' in Kampff / nun aber ſieh'
Hab' ich ertappet dich: Du aber ſolſt das wiſſen/
Führſt du gleich in die Hell' hinab auff jhren Flüſſen/
Im Fall / daß du diß Roß da nehmeſt hin mit dir/
So ſolſt du dennoch nicht verſichert ſeyn für mir.

84.

Wann du den Muth nicht haſt / es mit mir anzugehen/
Vnd merckeſt / daß du mich wirſt können nicht beſtehen;
Vnd daß dein Leben dir mehr / als dein' Ehre / gilt/
So kanſt du der Gefahr abkommen wann du wilt/
Wann nemlich willig mir du den Baſardo giebeſt.
Vnd leb' hernach / weil du ſo hoch das Leben liebeſt.

Zu Fuß/vnd nicht zu Pferd' du aber leben muſt/
Weil du der Ritterſchafft ſo groſſen Hohn anthuſt.

85.

Drauff der von Montalban antwort mit etwas lachen/
Vnd ſagt Gradaſſo / dich wil ich jtzt wiſſen machen
Gar hell' vnd klar/ wann du mir geben wirſt gehör.
Daß ich/zu ſuchen dich/kam dazumal ans Meer;
Hernach handhab' ich dir/mit Waffen/ in den Händen/
Daß ich die Warheit red' allzeit an allen Enden;
Du aber leugſt/ſo offt du bringeſt auff die Bahn/
Daß ich der Ritterſchafft je Schimpff hab' angethan.

86.

Außführlich aber (bitt' ich dennoch dich) verſtehe
Erſt mein' entſchuldigung/eh dann die Schlacht angehe/
Ja meine rechte Sach' erſt aus dem Grund' erweg'/
Vnd mich mit ſolcher Schmach hinfort nicht mehr beleg'.
Hernach ich gerne wil/wie ich hab' einſt verheiſſen/
Vmb den Bajardo mich/zu Fuſſe/mit dir ſchmeiſſen/
An einem öden Ort/alleine/Mann/ für Mann/
Gleich eben ſo/wie du es haſt geordnet an.

87.

Gar freundlich ſich der Herr von Serican bezeiget/
(Wie ſich dann Höffligkeit bey tapffern gern' ereuget)
Vnd iſt zu frieden jhm zu hören zu in ſtill'
Vnd wie der Ritter es doch nur entſchuldgen wil.
Mit zwenen giengen ſie abſeits nach andern Orten/
Allda erklärte recht mit dürren ſchlechten Worten
Rinaldo die Geſchicht'/vnd wie es gangen wehr'
Vnd rieff zum Zeugnüs an deß gantzen Himmels Heer.

88.

Vnd weil der Malagig allda war mit zur ſtete/
Vnd dieſes Werck als ſelbſt/durch Kunſt / verurſacht hette/

So ſagt' außführlich er her ſeine Zauberey/
Vnd nam gar nichts darvon / vnd that auch nichts darbey.
Rinaldo ſagte drauff noch diß: Jch wil verſchaffen
Viel beßre zeugen dir/ vnd ſolchs seyn meine Waffen/
Durch welche dir jtzund/vnd wo es dir gefelt/
Die Warheit werden ſol gar helle dargeſtelt.

89.

Gradaſſo/der nicht wolt' den erſten Zanck verlaſſen/
Vmb das/daß er ſich ſolt' der andern Sach' anmaſſen/
Nam gar in guten auff deß Gegentheils Bericht/
Vnd zweiffelt doch/ob er recht war ſey/oder nicht.
Sie wolten kommen jtzt am Vffer nicht zu ſammen
Bey Barcellon/das ſie zum Kampffplatz erſtlich namen;
Beſonden wurden eins/ das bey dem Brunnen ſie
Dar nächſt bey/wolten ſeyn/deß andern Tages früh.

90.

Rinaldo kommen ſoll auff den Bajard geritten/
Vnd der ſoll werden dann geſtellet in die mitten.
Wann dem Rinaldo nun Gradaß obſiegen wird/
Das Roß er mit ſich dann ohn alle Mittel führt.
Solt' aber der Gradaß/der ſein/der vnten lieget/
Vnd das Rinaldo jhm gantz völliglich obſieget/
Ja oder ſich ergibt als ein gefangner Mann/
Dann ſoll Rinaldo jhm abnehmen Durindan.

71.

Wol mit Verwunderung/vnd noch mit gröſſerm Schmertzen/
Empfund' es nähermal Rinald in ſeinem Hertzen/
Als Fiordilig jhm ſagt/es wehre von Verſtand
Sein Vetter kommen gantz/ vnd lieff herumb im Land.
Was mit den Waffen ſich hernachmals auch begabe/
Vnd was ſich für ein Streit erhoben drüber habe;

Kur-

Kurtz/es hett der Gradaß jtzund den Degen an/
Da tauſent tauſent Sieg' Orlando mit gewan.

92.

Als ſie auff dieſe Maß' ſich beyde nun vereinen/
So kehret wieder vmb Gradaſſo zu den ſeinen/
Ob jhn Rinaldo wol gar ſehr inſtändig batt/
Daß nehmen er bey jhm doch wolt' die Lagerſtatt.
Deß andern Morgens früh früh wapnet ſich der Heyde/
Rinaldo gleicher weiſ'/ vnd kamen alle beyde
Hin an denſelben Ort/da nicht vom Brunnen weit
Bajard vnd Durindan ſtehn ſolten in dem Streit.

93.

Es ſtunden/ob der Schlacht/die der Rinald den Morgen
Solt' halten mit Gradaß/die Freund' in groſſen Sorgen/
Es furchten ſich die Freund' vnd Brüder allzumal/
Beklagten auch bereits Rinaldo, für dem Fall.
Sehr ſtarck/gehertzt/ vnd weiſ'/ erfahren auch im Streite
Gradaſſo war/ vnd weil er jtzund an der Seite
Deß groſſen Rolands Schwerdt/die Durindana/trug/
So furcht' ein jeder ſich/daß jhm das Hertze ſchlug.

94.

Als die zween Helden nun von hier vnd dar zuſam̃en/
Vnd bey dem Brunnen an/zu gleicher Zeit ſchier kamen/
Erzeigten ſie ſich erſt viel Freundſchafft vnd viel Ehr'/
In aller höffligkeit/ vnd ehrten ſich ſo ſehr/
Als wehren ſie verwand ſich nahe von Geblüte/
Vnd hetten nichts allda zu handeln/als in Güte.
Wie hart ſie aber ſeind drauff kommen in den Streit/
Daß wil verſchieben ich biß auff ein' andre Zeit.

Ende deß dreiſſigſten Geſangs.

130 5, 1 Z 4 a

XX V. 97

HERKOMER
MÜNCHEN

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Ariosto, Ludovico, / Werder, Diederich <<von dem>>, / Rehefeld, Elias.

Die Historia Vom Rasenden Roland

Leipzig 1636
4 P.o.it. 47 c
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10686439-6
VD17 3:314953P